كتاب كناس ونس

۶۹۸۷

۹۰۸۷۵

وهبت هذا الكتاب ... [illegible]

[illegible]

۲۰۰۰

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اولئك يعني اصحاب النواميس فيه المنفعة في المدن
فقط حيث يقدرون على الكتب الكثيرة واما الا فانه يعرض لهم النظر في الامر
ليس في المدن فقط او في القرى والبراري بل كثيرا ما يعرض لهم ذلك
في البحر والسفن ايضا وتهجم عليهم امراض شديدة بغتة وحتى لو اخروا النظر فيها
لم يؤمن من ذلك الموت والعطب المضر ومن الاشياء جدا ومما
لا يمكن حفظ جميع المذاهب الطبية وانواع جميع الادوية المفردة وتاليفها
فلهذا جمعت هذا الكتاب المختصر من كتب الحكماء فاني لم اذكر فيه شيا
من تلقاء نفسي خلا اشيا يسيرة عاينتها في اعمال هذه الصناعة وجربتها
بل من كتب دياسقوريدوس الذي وضع كتابا جامعا لاجزاء الطب كثيرا فلخرت
انا منها احسن ما فيها اذ كان كتابه كبيرا وهو سبعون مقالة تجمع فيها معاني
هذه الصناعة وهو مع كبره ايضا غير موجود في كل مكان والكتاب الذي
اختصر ايضا من هذا الكتاب وكتبه الى ابنه اسطاث قد نقص منه ذكر
شيء من الاسقام وعلاجها وليس بتام وربما ترك ذكر دلايل ايضا مع اشيا
يحتاج اليها واما هذا الكتاب فان فيه ذكر الدلايل والاسباب وعلاج
جميع الاسقام وما كان منها متشابهة الاجزاء وما كان منها اليه والذي

يسمى

درب نيسر ولا تعتبر

يسمى تفرق الاتصال وليس غنا ان نذكر جمل هذه الاشياء فقط بل نذكرها ٢
بقول واسع على ما يمكن ووضعنا في اول جميع تدبير الاصحا وفي آخر ذكر
الادوية المبسوطة والمركبة ما غرض كل واحدة من المقالات السبعة التي هي كل
هذا الكتاب واعلم ان هذا الكتاب قد قسم الى سبع مقالات فالمقالة آ فيها
جميع المذاهب في تدبير الاصحا والاشيا الخاصة للانسان واوقات السنة في
والمزاجات وغير ذلك مما اشبهه والتحفظ من الاسقام واصلاح ما افسد
من الابدان ونوع جميع الاغذية واستعمالها على ما وصفنا في الابواب
والمقالة ب فيها ذكر الحميات وما يحتاج اليه من علمها والاستدلال عليها
من فضول الجسد وايام البحران وساير الدلايل والاعراض والمقالة ج في ذكر
الامراض التي تعرض للاعضاء من الراس الى الرجلين والاظافير والمقالة د
فيها ذكر الامراض الظاهرة في الجسد لا في اعضاء محدودة بل في اكثرها
وفيه ايضا ذكر الدود والعرق المديني والمقالة ه في لسع الهوام السمية
وعضة الكلب الامتناع من شرب الما والفزع منه وفيمن عضه كلب كلب او عضه
انسان قد كلب وفي ذكر ساير السموم من الادوية والمقالة و فيها ذكر الجراحات
وكل ما يعمل باليد من شق وبط واخراج لحم وعظام وذكر الكسر والفك
والمقالة ز فيها ذكر قوات جميع الادوية المفردة والمركبة التي عالجنا ذكرها في
الست المقالات المتقدمة لها ولا سيما الادوية المركبة الكبار وذلك انا لم نر
ان نثبتها في ساير المقالات مفرقة فيتعذر على من يريدها معرفة موضعها
نوضعها في موضع واحد وضمنا الى ذلك ذكر اشيا موافقة في تركيب
الادوية وما استعمل منها بدل غيرها اذا لم توجد وختمنا الكتاب بذكر
الاوزان والاكيال ذكر المقالة الاولى وعدد ما فيها من الابواب وهي باب
آ فيما يعرض للحبالى وكيف ينبغي ان يدبروا ب في تدبير المرضعة وكيف
تغذى ج في لبن المرضعة د في رداءة اللبن ه في تدبير الصبي و في البرد الذي
يعرض للصبي ح في الكسل الذي يعرض للصبيان ط في نبات الاسنان
ي في سعال الصبيان وزكامهم

في بحح الفخذين ب في رطوبات الانثيين ج في العلة التي تعرض للصبيان و
تسمى باليونانية سرساس وهذه العلة ردية للدماغ د في تربية الصبيان
وسائر الاسنان ه في استعمال الدلك و في الرياضة ز في انواع الرياضة ح
في خواص الدلك ط في التصويت ي في التعب والقصب الذي يكون في الرياضة
يا في تجفيف استحصاف الجلد كـ في انواع التعب الذي تكون من ذاتها كج
في تدبير الشائخ كد في الجسد الذي عرض له التشنج كه فيما يصيب داعة الجسد كو في
تصفية البدن كز في رداءة اللون وهو الكمد كح في الاثار السود كط فيما يحفظ الاسنان
ل فيما يمنع من ثقل السمع لا في غشاوة العين لب في الامتلاء لج في السكر لد فيمن
يفسد الطعام في معدته له في الجماع لو فيمن لا يقدم على الجماع لز فيمن افرط في
الجماع لح في كثرة المني لط فيمن قضيف بدنه م فيمن قد احترق بدنه من الحرارة
ما فيمن كثر البلغم في معدته مب فيما يسهل القيء مج فيما يسهل بطون الاصحاء ويد
بطونهم مد في الحقن مه في النبات التي تحتمل مو في الاعراض التي تتقدم الـ
مز فيما يبدد الطمث مح فيما يحرك العرق مط في الاهوية ن في المياه نا في الحمامات
نب في الحمات نج في التدبير الموافق للازمنة ند في تدبير من كان عمره في حد
نه في تدبير المسافرين نو في تدبير من يركب البحر نز فيما ينقص من كثرة اللحم نح
فيما يسمن ويزيد في اللحم نط فيما يزيد في الاعضاء التي قد هزلت س في
معرفة المزاج الجيد سا في معرفة رداءة الابدان سب في معرفة مزاج الدماغ
سج في خلقة الراس سد في معرفة مزاج البطن سه في معرفة الرئة سو في معرفة
القلب سز في مزاج الكبد سح في معرفة مزاج الانثيين سط فيما تراه ذكرى
من الاعضاء ع في اصلاح رداءة المزاج الحار عا في اصلاح رداءة المزاج البارد
عب في رداءة المزاج اليابس عج في قوات الاغذية عد في البقول عه في
قلوب البقول عو في اصول البقول التي تؤكل عز في الكماة والفطر عح في الخطر
وما اشبهها عط في الحبوب ف في الثمار التي تكون في الاوقات فا في الثمار
التي تكون في الشجر فب في انواع الحيوان والطير فج في البيض فد في الحيوان الذي

يغشى

يغشى فه في اعضاء الحيوان فو في اللبن ودم الحيوان المسان فز في شرب اللبن
فح في اللبن الذي يسمى سقوق فط في الجبن ص في السمك صا في الحيوان الحرشفي
الجلد صب في الحيوان الذي يسمى باليونانية الايون وهو الذي لا قشر له صج في
الحيوان الذي يسمى باليونانية الاقاحيا صد في الحيتان العظيمة صه في
نقع الشراب صو في العسل وشراب العسل صز في النوم صح في السهر صط في الشباب
ق رسالة ديوقليس الفيلسوف الباب الاول فيما يعرض للحبالى وكيف ينبغي ان يدبرن
ان اكثر ما يؤذي الحبالى ويضر بهن هي هذه الاشياء الغثيان والقيء التتابع والتبرق
ووجع الفؤاد والامساك عن الطعام ونحن نصف لهذه اشياء نافعة باذن الله
مما ينفعهن استعمال المشي والاغذية القليلة الحلاوة والاشربة الخمرية التي
الوانها صفر وروايحها طيبة لاسيما اذا كانت عتيقة او قد اتى عليها حين
سنين ويكون ما يتناولونه منه بقدر ولا يكثرون منه فان هذا التدبير
ينفع الغثيان والقيء ويستعمل من الدواء عصا الراعي وذلك بان تغلى
هذه الحشيشة بالنار وتشرب ذلك الماء والشبث ايضا يفعل مثل
ذلك ويستعمل ايضا اصل الرازيانج القبطي الذي يؤتى به من بلاد قيليقس
وينبغي ان يكون الخل بعد الطعام عند بيت وتستعمل اضمدة من خارج من
ثمر الكرم البري وبزر الرازيانج تخلط هذه كلها او بعضها مع تمر وخبز وشراب
عتيق ويضمد بها فم المعدة ويخفف ايضا عنهن وجع الفؤاد شرب الماء الحار
والمشي في رفق وينبغي ان يدثرهن ما تحت الشراسيف ويعطي في ذلك الموضع
صوف لين فاما من امتنع منهن من الطعام فينبغي ان يعرض عليهن انواع
كثيرة من الاطعمة ليأكلن ما يشتهين وما يستلذذن ومن كان منهن تشتهي
الطين وضروب الاشياء الردية ولاسيما في حدود الشهر الثالث ولحينهن غشي
ويسمى هذا باليونانية فقنا وانما يكون ذلك من اجتماع الفضول الكثيرة وما
ينفصل عن الجنين من الغذاء فتكثر من ذلك الفضول ويعرض منه شهوة الطين
والفحم وغير ذلك وانما يسمى فقنا لانه اسم لطاير يسمى الزرياب وهو طير كثير الالوان

خلاف

في الكلام والصوت وينبغي ان يشهين الطعام والعمل والتعب كثرة
للحركة اللينة الا من كان منهن معتادة للراحة والدعة وربما انتفعت
التي قد امتنعت من الطعام باخذ الشي اليسير من الاشياء الحريفة ولاسيما
الخردل فان ظهر في رجل بعضهن النفخة فينفعهن الحشيشة المسماة اشي اذا
نقعت في الخل وينفعهن ايضا ورق الكرنب اذا وضع عليه وطين قيموليا
وهو الطين الخوزي مع الخل والشب يضا مع الخل والاترج ايضا يغلي بالما
ويطلى به الرجل **الباب الثاني في المرضعة** ينبغي ان تكون المرضعة صحيحة
البدن لا علة بها ولا تكون صغيرة السن ولا كبيرة جدا بل تكون من ابنا
خمس وعشرين سنة الى ثلثين سنة وتكون واسعة الصدر ممتلية الثديين
والحلمتين لا تتشنج بهما ولا انقلاب ويكون جسدها معتدلا لا بالسمين جدا
ولا بالمهزول وتكون قريبة الولادة ويكون ولدها ذكرا وينبغي ان تمتنع من اكل
الاشياء الحجفة كالمالحة والحريفة والعفصة والحامضة والمرة والمنخفة
جدا والتي لها المخدر ويدفا سدها او رايحة طيبة مثل حادة والاطعمة الكثيرة
التوابل والابازير وكل حريف وتمتنع من الجماع وتعمل اعمالا بيديها وستكيها
وتطحن بها اليد وتجتح وتمشي وقد احتضنت الصبي وينبغي ان يحمل على هذه الصفة
وقد صار من ابنا ثلثة اشهر او اربعة **الباب الثالث في لبن المرضعة** اعلم ان
اجود الالبان المعتدل في الثخن والكثرة واللون والرايحة والطعم واذا قطر منه
على الظفر كان صافيا لا غليظا جدا ولا رقيقا ويمتحن ايضا على هذا بان يصب في انا
زجاج ويلقى فيه من الا القدر الصالح ويحرك بالاصبع ثم يترك حتى ينعقد وينظر
فان كان الذي يتجبن منه اكثر من المايي فان اللبن الذي يكون على هذا
نافع وما كان على خلاف ذلك يكون عسر الانهضام **الباب الرابع في اصلاح
رداءة اللبن** رداءة اللبن ينبغي ان يصلح هكذا ان كان اللبن اغلظ مما ينبغي
فيجب ان تستفرغ البلغم باستعمال القي واجود ما يكون استفراغه بعد شرب
السكنجبين وينبغي ان يرق البلغم ويلطف بالحركة والاعمال قبل الطعام وينقع

هيئا ايضا اخذ شي من الصعتر البري والزوفا والزوفرا والصعتر البستاني و
سيسالبوس وحاشا وشي من الفجل وسمك مالح عتيق مع سكنجبين فان كان اللبن
حريفا او ارق مما ينبغي فلا ينبغي ان تستعمل التعب والحركة وتغتذي المرضعة بالالبان
ولحوم الحنازير ويسقى المطبوخ والشراب الحلو فان قل اللبن فينبغي ان تستعمل الاغذية
والاكل الكثير وان تسقى الشراب الحلو وبدلك الصدر فالادوية التي توخذ
لادرار اللبن وتوليده فقد علمت انها تفعل بعض هذا الفعل لكني لا امر باستعمالها
كثيرا وذلك انها تدر بقوتها وهي اصل الرازيانج وبزره اذا غلي باما الشعير و
شونيز او شبث واصل الجزر وبزره وينبغي ان يطلا ولا بالما الحار ويخذ
بعض هذه وينبغي لكل لبن ردي ان كان ثخينا او حريفا او ردي الرايحة
ان يحلب منه ولا شي ويعرف طعمه فان كان حريفا فلا ينبغي ان يرضع
منه الصبي البتة فاما رداءة الرايحة فان الشراب الطيب الرايحة والطعام
اللذيذ يصلحانه واما القول في تخين اللبن فسنذكره في المقالة الثالثة
عند ذكرنا التدبير **الباب الخامس في تدبير الطفل** ينبغي ان يغذا الطفل في وقت
عند الولادة بشي من عسل قليل ثم يسقى بعد ذلك من اللبن مرتين في
اليوم والليلة ثلث مرات فاذا اهضم هذا المقدار وقوي عليه واحتمله بعد
ذلك يزيد من ذلك قليلا ثم يغذى بالطعام من غير ان يمتلي منه فانه ان تملى
من الطعام اورثه الكسل والنوم الطويل مع ورم يحدث في البطن ويبول
بولا مايا فينبغي ان يجتنب ذلك ولا يطلق له من الغذا الا بمقدار احتماله
وبعد ان ينهضم الطعام الذي تناوله قبله ويكون مقدار ما يشرب اللبن
سنتين ثم ينقل الى الطعام **الباب السادس في البثر الذي يظهر في الصبيان**
اعلم ان كل ما يعرض للصبي في جلده من البثر فينبغي ان لا يحركه بشي ولا يعالج
حتى يبيض تماما ثم يعالج حينئذ بان يلقى في الما الذي يحم به ورق الاس
او ورق شجر المصطكي او ورد ثم تستعمل دهن الورد او دهن شجر المصطكي و
دهن الورد مع الشمع والاسفيداج وينبغي ان يستعمل في بعض الاوقات علـ

بماء فيه نطرون ويكون عسلا رقيقا وذلك انه لا يحتمل الشدة ويكون غذاء
المرضعة غذاء لينا ولا يملي الصبي من الطعام ولا يجوع بل يكون معتدلا فان
احتبس بطن الصبي فينبغي ان يجعل مع طعامه شي من العسل يطبخ معه فان لم
طبيعته بهذا فينبغي ان يصير مع طعامه من علك البطم مقدار حمصة واما
ان لانت بطنه لينا كثيرا فينبغي ان يكون اكثر غذائه الدخن **الباب السابع**
في سعال الصبيان وزكامهم ان عرض للصبي سعال او زكام في وقت ما
فينبغي ان يحم الصبي بماء حار كثيرا او يلطخ راسه بعسل كثير ثم يغمز لسانه
بالاصبع غمزا رقيقا فانه يتقيا بلغما كثيرا **الباب الثامن في الكسل والضعف**
يعرض للصبيان ان عرض للصبي كسل ما او مغيض فينبغي ان يدهن بدنه
بدهن كثير قد دوف فيه الشمع **الباب التاسع في نبات الاسنان** نبات
الاسنان انما يكون فيما يلي الشهر السابع وحينئذ يعرض اورام حادة في اللثة
واللحيين والعنق وربما عرض انقباض فينبغي ان لا يعطي الصبي شيا يحتاج
ان يمضغه بل ينبغي ان تدلك لثته دلكا رقيقا بشحم الدجاج او بدماغ الارنب
حتى اذا ظهرت الاسنان صير على العنق صوف نقي وكذلك على الراس واللحيين
وتطل هذه المواضع بزيت حلو حار وتقطر منه في الاذنين ويكون غذاء الصبي
بقدر ويغسل بماء حار وان كان به اسهال فينبغي ان تضمد الجبهة بالاضمدة التي
تحبس مثل الكمون تذر على صوفة او الانيسون او بزر كرفس وان خلطنا بها
بزر الورد كان ابلغ وبالجملة ينبغي ان تجفف البطن بالحرارة فان كانت الطبيعة
ممسكة فينبغي ان تحلها برفق باستعمال شيافة من عسل قد ذر عليها فوتنج
مسحوق وينفعهم كثيرا لذلك الخبازى البري اذا طبخ بالماء وغسل به الصبي
وينفعه ان يمرخ بدهن السوسن او بدهن الحناء او بدهن قثاء الحمار ولان
الصبي عند ظهور اسنانه يعض اصابعه ويقرحها فينبغي ان يناول في بدء
اصول السوسن الذي ليس بيابس جدا ليعبث به فانه ينفع القروح
وينفعهم سمن البقر مع العسل اذا لطخ به وينفعهم من الكسل والضيق الحك

الماء

اللامع العتيق **الباب العاشر في القلاع** قد يظهر بالصبيان القروح التي
تسمى القلاع ويكون بعضه الى البياض ما هو وبعضه الى الحمرة ومنه ما يكون
اسود كالفحم وهو ردي جدا قتال وينفعهم استعمال اصل السوسن مع العسل
وان سحق اصل السوسن ونفخ فيه كان نافعا وينفعهم ورق الورد المسحوق
ودهن الورد وزعفران وعفص ودقاق الكندر وقشار الكندر اذا جمعت
هذه كلها او استعمل واحد منها مع العسل وينفعهم شرب العسل وماء الرمان
الحلو وماء قد اغلي فيه تفاح او سفرجل او كمثرى او زعرور او خرنوب شامي
وربما انتفعوا بعصارة الخس وعنب الثعلب والهندبا والبقلة اللينة وقال
جالينوس احتاج ان اكتفي في هذا باستعمال الزاج مع شراب عفص وانت
ازيد في ذلك وانقص بمقدار القوة والحاجة واما ان كان القلاع
وسخا فكنا نستعمل الزاج مع شراب وعسل والقلقطار ايضا دواء جيد
اذا سحق مع الزيت **الباب الحادي عشر في سحج الفخذين** ينبغي ان يذر
عليه اس يابس مسحوق وسعد وورد **الباب الثاني عشر في رطوبات الاذنين**
ينبغي ان تجفف الرطوبات التي تعرض في الاذنين بان يسحق الشب ويلف
على صوفة ويصير في الاذن او يغمس في شراب العسل او في شراب عتيق او سحيق
زعفران مع شراب يقطر في الاذن **الباب الثالث عشر في العلة التي تعرض**
للصبيان وتسمى بالسريانية سراسيس هذا ورم حار يعرض فيما يلي الدماغ
وصفاقه فانه ينجذب اليافوخ الى داخل فيصير عميقا ويتولد منه صفرة في
العينين ويبس في الجسد وينتفع المريض بمح البيض مع دهن الورد اذا وضع
على اليافوخ كالضماد وحبات ترفع كل قليل وورد غض وكذلك الخيار البري
او ورق سقوسوس وقشور القثاء والبطيخ او ماء عنب الثعلب مع دهن
ورد **الباب الرابع عشر في تربية الصبيان واهل سائر الاسنان** ينبغي
ان يكون الاطفال بعد الفطام من اللبن في راحة ودعة وان يعطوا
من الغذاء بمقدار قصد ويراضوا بعض الرياضة بحركة ضعيفة معتدلة فاذا

وا

من ابناء ست سنين او سبع سنين اسلموا الى معلمين معهم رافة ورحمة ورفق بالتعليم
فان يكون اوفق في جودة تربية الجسد وحسن التعليم فاذا صاروا من ابناء اثنى
عشر سنة صاروا الى تعلم النحو والهندسة والمساحة واستعمل بهم الرياضة المتوسطة
فانه في هذا الوقت قد احتاجوا الى ذلك فاذا صاروا من ابناء اربع عشرة سنة فينبغي
ان يجهد نفسه في التعلم واستماع اقاويل الفلاسفة والحكماء واستعمال انواع الرياضة
ويتعب نفسه وجسده في التعلم والارتياض فيه ولا يكون كثير الاستعمال للجماع
وينبغي لاهل هذه الاسنان ان يقللوا من شرب الشراب فاما الشباب فينبغي
ان يدبروا التدبير التام من تدبيرات النفس والجسد ويستعملوا جميع انواع الرياضة
ولا سيما ما قد اعتاده كل واحد منهم وينالوا من الاغذية ما فيه الكفاية وما كان جيد
الغذاء وما يروى الجسد نفعا وينبغي لمن قد جاوز سن الشباب ان يدبروا تدبيرا
انقص قليلا من تدبير الشباب وينقصوا من انواع الرياضة ومن الاكثار من الغذاء
اذ كانت طبايعهم قد ابتدت في نزول البرودة الباب الخامس عشر في استعمال الدلك
ينبغي ان يسخن الجسد قليلا قليلا قبل استعمال انواع الرياضة ويستعمل الدلك
الذي يكون بالمناديل والخرق ثم يكون الدلك بالزيت والايدي المكشوفة
حتى يسخن الجسد ويعلو حمرة حسنة ويبدا بهم ويتبع الباب السادس عشر في الرياضة
الرياضة حركة شديدة وحد شدتها ان يتغير النفس حتى يصير متتابعا باكثر مما كان
والرياضة تقوى الاعضاء الالية وتجعلها عسرة القبول للامراض وتقويها
على جذب الغذاء والحالة وهضمه وتجود النشو والنمو لتقريبها الحرارة الغريزية
وتنقي المنافس وتفرغ الفضول بتحريك الرياح وتعين على نفوذ الغذاء وسرعة
النضج وتمنع من تولد الكيموسات النية في البلغم الاعضا ويوسع مع هذا انفتاح
المنافذ الى الاعضاء وينبغي ان يكون الرياضة قبل الطعام والدليل على منفعتها في
هذا الوقت ان البول يخرج نضيجا حسن اللون فيدل على ان الكيموس المعتدل السليم
نضيج فانه متى كان البول مائيا دل على ان الغذاء غير نضيج وان كان احمر اللون
او في لون الصفرة دل على ان الغذاء قد انهضم منذ زمان طويل وان كان في لونه

صغر

صغير قليلا دل على ان الهضم كان قريبا وينبغي ان يستعمل الرياضة بعد ان يبرز
من البدن ما في المثانة والبطن الباب السابع عشر في انواع الرياضة انواع
الرياضة الكلية فهو زيادة حرارة تحدث في الحيوان من نفسه ولها الانواع
الجزوية فان منها القوية الشديدة التي تقوى العضل والعصب مثل الحفر وحمل
شي ثقيل يحرك تحته قليلا قليلا ولا يقف بل يمشي بعد احتماله واستعمال
الاراجيح والصعود على الجبل واما اشبه هذا من الرياضة ومنها ما يكون
سريعه من غير ان تكون قويه او شديدة مثل الحضار والسعي والمثاقفة
والصراع فاما الرياضة بالصولجان والكرة فانها مركبة من الرياضة القوية
السريعة فينبغي ان تستعمل بشدة وتكون الحركات فيها سريعة ومن الرياضة
ما يتعب الحقوين والساقين ومنها ما ينفع الفقار والصدر وحده او الرئة
وينبغي ان تستعمل الرياضة ما دام البدن قويا يربوا ويربي ولونه حسن وحركاته
مستوية لم تكل ولم تكل عنها فيستعملها فانه اذا كان على هذه الحال فانه
يعرق عرقا يخالطه بخار وينبغي اذا عرض ضد ما قد ذكرناه اعني ان يحدث
كلل واعيا شديدا وتغير شديد من حال البدن ان يمسك عن الرياضة
وكذلك ان عرض تغير من العرق اما بكميته او كيفيته وذلك بان يكثر جدا
او يقل او يبرد جدا فينبغي ان يمسك وان يصب عليه الدهن ومن بعد ذلك
يستعمل الدلك الذي قد جرت عادة معلمي الرياضة باستعماله الباب الثامن
عشر في خواص الدلك الدلك الشديد القوي يشد الاعضاء ويربطها و
الدلك اللين يحللها فكل ما كان من الابدان خصبا كثير التحلل فينبغي
ان يدلك دلكا شديدا جاسيا وكل ما كان منها قليل التحلل فينبغي ان يدلك
دلكا لينا وما كان من الابدان بين هذين فينبغي ان يدلك دلكا وسطا
فان الدلك الكثير الجاسي ينقص من لحم الجسد والدلك القليل اللين يفعل
ضد ذلك وينعش الجسد ويزيد فيه والدلك المعتدل وسط بين هذين و هذه
الثلثة الانواع من انواع الدلك اذا انضاف اليها الثلثة التي تكون

اضدادها والثلثه الواسطه بينها كان من ذلك تسعة ازدواجات على مثل
وجملة ذلك ان الدلك الصلب يشد البدن واللين يرخيه والكثير يهزله والمعتدل
يكثر اللحم فهذه الاربعة الاصناف من الدلك تابعه لاربع قوى واربع منافع
وان اضفنا اليها الواسطتين اللتين فيما بين هذه الاربع وعددناهما
صارت اصناف الدلك سته واذا ركبت الثلثه الاصناف الداخله في الكيفية
مع الثلثه الاصناف الداخلة في الكمية كان من ذلك تسعه ازدواجات
على ما بين في هذا الرسم صلب كثير صلب يسير صلب معتدل لين كثير لين يسير
لين معتدل معتدل كثير معتدل يسير معتدل معتدل **الباب التاسع عشر في**
الصوت من انواع الصوت ما يكون بالحان حسنه وجوده وصوت وحلاوه
وليس ينتفع به فيما يراد من صحة البدن واما الصوت الثقيل الجهير فنافع
لانه يجذب الى البدن هواء كثيرا بالتنفس ويوسع الصدر والبطن ويفتح
جميع منافذ الجسد وهذا قد يجد الطبقة في وقت قراءة الكتب ورفع الصوت
ين فمع رطوبات كثيره من البدن والصدر ويبدد العرق ممن يسرع القراءة ويتحلل
فاما من قرا باعتدال ورفق فانه لا يظهر ما يتحلل من بدنه لكنه يبرز خفيا
ويرق الاخلاط في بدنه وربما نثر في كثيرا واستنثر كثيرا وتنخم ودمي
فاما الذين يحتاجون الى تسخين البدن من اجل برد عرض لهم فينبغي
ان يستعملوا كثرة التنفس وقراءة الكتب بصوت عال ويضبطون اجسادهم و
يتعمدون تحلل الجسد وفتح مسامه ومجاري الريح باستعمال الصوت الجهير
الثقيل في الكلام لكن لا ينبغي ان يفعلوا ذلك كل وقت ولا على كل حال
بل يتوقى ويحفظ وفي وقت خلو البدن من الطعام وعند خفة الجسد من
الرطوبات الفاسده ولا يستعمل الرياضة بالصوت اذا كان قد عرض للجسد
رداءة هضم لئلا تتصاعد البخارات الفاسده الى اعلى البدن **الباب**
العشرون في التعب والاعيا والنصب التعب حركة مفرطه تضعف بها
العضلات وتالم واما الاعيا الذي ينسب الى الجراحات فانه يكون من كثرة

فصول

فضول رقيقه حريفه واما التعب الذي ينسب الى الامتداد فانه لا يكون
من فضل لها قدر وانما تكون من الامتداد في العضلات والعصب ولما
الذي ينسب الى الورم الحار فهو الذي يحس به الاعضاء كانها ترض او تحمى
لها ورم حار وهذا يعرض حين يحس الاعضاء بحرارة شديدة وتجد العضلات
شيا من التمدد اليها ويكون نوع رابع من انواع الاعيا وهو الذي يجد به اذا
جفت العضلات اكثر مما ينبغي حتى انها تضيق فتخاله يابسه منقبضة فتعسر حركتها
وعلاج التعب الذي ينسب الى الجراحات يكون باخراج الفضول بالدلك
الكثير اللين مع زيت كثير ليست فيه قوة قبض بينه واما الاعيا الذي
ينسب الى الامتداد فعلاجه جميعا باللين وبتخفف ويحلل فان الممدد باللين ويسترخي
بذلك ويدلك بدهن طيب فاتر ويستعمل انواع الراحة والسكون والحمام
الجيد المزاج والجلوس في الماء الحار دائما نافع طويلا وان حممته مرتين او
ثلث مرات نفعته منفعه عظيمه واما التعب الاعيا الذي ينسب الى الورم الحار
فان الغرض في علاجه على ثلثه انحا استفراغ الفضله وراحه ما قد تعب
وتبريد ما قد التهب وذلك يكون بالزيت الكثير الفاتر وانواع الدلك اللين
جدا والمكث الكثير في المياه الجيد المزاج وقد يفعل ذلك ايضا السكون
الكثير المتصل واما النوع الاخير من انواع التعب فانه اما في اليوم الاول فليس
يحتاج الى ان يغير شيا مما كان عليه اولا اما خلا ان يصير الماء اسخن حتى يكون
اقوى لتحليله واما في اليوم الثاني فانه يحتاج الى نوع من انواع الرياضة
التي تستعمل للعلاج ويصيروا من ساعتهم الى الحمام وكل من عرض له الاعيا فانه
يحتاج الى الغدا بعد حمام وخروج من الحمام **الباب الحادي والعشرون في معالجة**
انخفاف الجلد انخفاف البدن يحدث لشده تعرض او من تكاثف البدن في
المسام والسدد تكون اما من كثرة المواد ومن غلظ الفضول ولحاجتها او من ملاقاة
ما يبرد او يخففه او يقبض وقد تكون من الحركة الشديدة في وقت الرياضة و
يعرف هذا من اللون ومن جس الجلد وصفاقته وينبغي ان تعالج هذا بالتسخين

واستعمال الرياضة والحركة والحمامات الحارة من غير اطالة المكث فيها ولا في
حوض الماء البارد بل باعتدال ولا ان يكون الماء باردا جدا واذا اقترب الى
الخروج من الحمام تمسحوا قبل لبس الثياب بشيء من الادهان المسخنة الطيبة فان
الدهن الطيب اللطيف الاجزاء ينفع مما ذكرنا ومن تكاثف الجلد منفعة عجيبة
وكذلك دهن الشبت المعمول من الشبت الرطب ودهن الجوز الرومي

الباب الثاني والعشرون في الاعيا من غير علة الاعيا الذي يسمى العروق
حتى يكون من رداءة المزاج وفضول حريفة فان كان من رداءة مزاج قليل
فانه يكتفى في علاجه بنوع من انواع الرياضة المحللة وان كان رداءة المزاج
اكثر ووصل الى عمق الجسد فقد ينبغي ان يطلق لهم الرياضة بل يلزموا ايا
السكون والنوم والامساك عن الطعام يومهم كله فاذا كان العشي ادهنوا
بدهن كثير ودخلوا الحمام الجيد المزاج ويعطوا شيا من الغذا الجيد الكيموس
مثل الاحسا وما اشبهها ويشربوا من الشراب الجيد بقدر ما ينضجوا به الكيموس
فان سكنت العلة بما ذكرنا فليرجعوا الى عاداتهم
وان لم تسكن العلة فينبغي ان تستعمل فيهم علاج اقوى ود اليوم الثاني
القوة قوية نظرت فان كان الدم الاغلب فصدتهم كانت
الفضول اغلب ستفرغوا بالاسهال وان كانت سائر
وان كانت القوة ضعيفة فلا تستعمل الفصد
البتة واستعمل يسيرا من الاسهال واما ان كانت الكيموسات كثيرة نية تحتاج نضجا
فلا ينبغي ان تستعمل الفصد والاسهال ولا الرياضة ولا الحركة ولا الحمام
البتة بل يلزموا الراحة والسكون ويعطوا من الاطعمة والاشربة والادوية
ما يلطف ويقطع من غير ان يسخن اسخانا بينا وينبغي ان يعطوا شيا من ماء
الشعير مع السكنجبين وفي بعض الاوقات يشربوا ايضا من شراب العسل ولا
قد يعرض لهولاي الاوقات نفخة فيما دون الشراسيف فينبغي ان يحموا من كل
ما يولد نفخة او رياحا ويجعل فيما يتغذون به شيا من الفلفل ويستعملوا
الجوارشن الكموني والجوارشن المتخذ بالفلافل الثلثة والسكنجبين الساذج

وشراب

وشراب ابو ميل بما اذا بدا يحمض والاشربة التي قد حمضت قليلا ومن الاطعمة
ما تلطف من غير ان تسخن مثل الكبر بالسكنجبين والخل والزيت واما الاعيا
الذي يشبه الورم الحار الذي يكون من ذاته فليس يحتمل تاخير فضلا
عن الاضطراب عنه فانه يورث حماة شديدة في اسرع الاوقات فينبغي ان يسبق
فتخرج من الدم مرتين في اليوم وترسل منه في المرة الاولى الى ان يظهر الضعف
وفي الثانية ايضا مثل ذلك ولا تجزع من الضعف فانك ان لم تفعل ذلك
احتاج المريض الى عجتماع يسلمه مما هو فيه واجل حين الباب الثالث
والعشرون في الشايخ الشيخوخة تكون بالبرودة واليبوسة وينفعها الاشيا
التي تسخن وترطب معا فينبغي ان تستعمل فيهم الدلك اللين ويتناولوا
من الاغذية السخنة المرطبة مرتين في اليوم ومن كان منهم ضعيفا اطعم
ثلث غزات تكون المراة الاولى في آخر الساعة الثانية من النهار ويكون
شيا من خبز مع عسل الطبقي وفي الساعة السابعة تستعمل الدلك والرياضة التي
تصلح للمشايخ ويحمم ثم ياكل كلما يلين البطن قليلا ثم ياكل السمك والدجاج
ثم في وقت العشي لا منعهم من غذا جيد الكيموس مما لا يفسد سريعا ويشربوا
من الاشربة الملهبا ما بالعسل ولا سيما من كان منهم يتولد في كلاه حصا او يلحقه
شي من اوجاع النقرس وينبغي ان يكون مع هذه الاشربة شي من بزر كرفس
جبلي وان تولد في بطونهم شي من البلغم استعملنا فيهم الاشياء التي تقطع البلغم
ضروب ثم تسرع الرجوع الى ما يرطب وينبغي ان يعطوا قبل الطعام شيا نضيجا وفي
الشتا التين اليابس اذا لم يعجبوا بالمدون الشراسيف من الجانب الايمن ولان
الفضول المائية البلغمية تجتمع في اجساد المشايخ فينبغي ان يدهن بطونهم وتلين طعامهم
بشي من الزيت يحسوا منه قبل الطعام ويا كلوا من البقول المتخذ بالزيت والمري
في اول الطعام والزيتون المملح والاجاص ان احتبل البطن احتباسا شديدا
فاللبلاب كاف في اسهالهم والقرطم علك البطم فينبغي ان يوخذ منه مقدار بندقة
واحدة او بندقتين في بعض الاوقات والزبد اذا احقنوا به حل طبايعهم نقلا

الباب الرابع والعشرون في البدن الذي قد عرض له تشنج قد يذهب
تشنج الجسد دقيق الكرسنة مع اصل كرمة بيضا النقي وصفة اخرى يغسل
الجسد غسلا متتابعا ويؤخذ شي من دسم فيدق مع بورق ويداوى اغصان
الكرمة البيضاء النقي ودقيق كرسنة محرقة وزبد البحر ويصب عليه شي من عسل
ويغسل به الجسد الباب الخامس والعشرون فيما يطيب رايحة البدن اذا اردت
ان تكون رايحة البدن طيبة فينبغي ان تخلط بالدهن الذي يدهن به من
روس شجر الاس ومدهونه او قشور شجر الصنوبر الذكر وبعد لباس الثياب يضمون
من السليخة والاهل الباب السادس والعشرون في تسخين البدن ينبغي
للذي يحتاج ان يستعمل شيا يسخن طبيعته ومما يفعل ذلك هذا يوخذ فوذنج
ومرزنجوش وزوفا وورق الغار وبخور مريم ومرقيشيثا وملح ودردي الشراب
محرق ونطرون وفيسوم من كل واحد بقدر الحاجة وشي من خردل وزبيب
الجبل وبزر العريص ويتدلك به ومن بعد الاستحمام يستعمل شيا من الادوية التي
تسمى باليونانية افرياو وترجمتها مذهبة الاعيا ويكون مما يسخن واشرب شرابا
احمر عتيقا والشراب المعسل والفلفل والسذاب وما اشبههما الباب السابع والعشرون
في رداءة اللون وهو الكمد قد يصلح رداءة لون الجسد العيش الشاذ والطعام
الشهي ويخلط في الطعام الخل والكراث والحمص الرطب يحسن اللون ومما
يفعل ذلك والدهن الذي قد القي فيه اصل الكرمة البيضا غليا ناجيدا يدهن
البدن ويزيل تجمده ويحسنه وينبغي ان تستعمل على قدر الانسان ويخلط معه شي
من السوس الذي يقع في الاشيا التي تعفن وتتاكل واصل الكرمة البيضا واصل
اللوز المر وغيره اذا غليا بالما واستعمل في الحمام فهو غاية لذلك الباب
الثامن والعشرون في اثار السود مما ينقي ابدان الناس من الالوان الكمدة وغلظ
الجلد الاشيا التي تسخن وتدفع المواد الردية عن جلودهم وقد يفعل الملح اذا طلي
في الحمام على الاثار السود وينفع ان يكمد بما قد القي فيه خل واقسنتين الباب
التاسع والعشرون فيما يحفظ الاسنان مما يحفظ على الاسنان بقاءها وصحتها ان

ان يجتنب فساد الطعام في المعدة ولا يستعمل كثرة القي ويجتنب الاغذية
التي تحرك الاسنان وتقلعها مثل التين والعسل المعقود اليابس والقسب من التمر
اليابس جدا وكلما يلزق ويعسر كسره وكذلك جميع الاشياء التي تقرض والتي
تبرد وكل شي فاسد ويستعمل تنقية الاسنان بعد الاكل الباب الثلثون
فيما يحفظ السمع ليس شي افضل من البصر بعد السمع فمن اراد الا يثقل سمعه فينبغي
اولا ان ينقي الوسخ الذي يجتمع في مجرى الاذن وان يغمس فتيلة دقيقة معمولة
من كتان في الدوا الذي يسمى درويس ثم يدخل في الاذن ثم يديرها
فانه ينقي المجرى تنقية بليغة ثم يجمع هذا الدوا ويعمل منه مقدار حبة كرسنة
ويشد به المجرى يوما واحدا ثم يخرج ويصب في الاذن دهن اللوز او دهن النارد
او دهن البابونج او اللوز المر وشي من مرارة البقر وبعد ذلك يسحق خردل وتين
ويصير منهما شياف ويدخل في الاذن مقدار ساعتين ثم يخرج ويصب في الاذن
دهن قد القي في اصل خنثى قد احتفر وصير شبيها بحفيرة والخنثى هو شجرة الترس
الباب الحادي والثلثون في غشاوة العين يبين حفظ العين من اراد ان يحفظ
صحة عينيه والا يحدث فيهما غشاوة فينبغي ان يغوص في الما البارد الصافي
ويفتح عينيه في الما قليلا فان البصر يتقوى بهذا الفعل ويستعملوا قراة الكتب
ويجتنبوا شرب الشراب الحلو الغليظ ومن الاغذية كل ما يبطي في المعدة كثيرا وما
هو عسر الانهضام ويولد رطوبات ثقيلة غليظة ويجتنبوا اكل الجرجير والكراث
وكلما يتولد منه بخارات حارة ويجتنبوا الاستلقا على القفا والبرد والرياح
المتضادة والدخان والغبار وينبغي ان تنظر في العين كل يوم من هذا الما
يوخذ دارزيانج اخضر فيصير في انا من خزف قد لطخ من خارج بزفت ويصب عليه من
ما المطر ويترك اياما ثم يخرج الدارزيانج ويستعمل الما الباب الثاني والثلثون
في الامتلا من الغذا ان الامتلا من الطعام خطا عظيم وذلك انه ان لم تنهضم
الاشيا الماكولة وان العروق تمتلي جدا ويعرض فيها وجع شديد وتمدد وتشقق
ايضا وتمتلي من الرياح فيحدث لذلك امراض ردية وقد يستفرغ البطن لذا الامتلا

بالقي والاسهال ولكن ينبغي ان يكون ذلك لوقته ولا ينتظر به ان ينهضم
فتمتلي العروق منه لكن يتقيا من قبل الهضم او يسهل الطبيعة فان تاخر ذلك
ولم يستعمل القي والاسهال فينبغي ان ينام الممتلي نوما طويلا ويشرب من الماء الكثير
حتى ينهضم ما في بطنه ويخرج ثم يستحم بعد ذلك ويتدبر ويأكل شيا من الطعام
ويشرب شرابا مائيا فان لم ينهضم ما في جوفه ولم تنحل الطبيعة وكان سائر
جسده مع هذا ثقيلا عن الحركة وعرض له كسل شديد ونوم ووهن في عضل
فذلك دليل على امتلاء العروق فان عرض لهم مع هذا تعب فان السكون الى
ان ينهضم ما في معدهم خير لهم ثم يستعملوا الاستفراغ بعد ذلك الباب
الثالث والثلثون فيما يذهب السكر ينبغي للذين بهم سكر ان يستعملوا القي
من ساعتهم وان يشربوا عليه ماء كثيرا فاترا وعسلا ويقذفون اكثر ما في معدهم
حتى تنكسر حدة اللذع العارض لهم وبعد القي يجلسوا في ماء حار مع دهن كثير
ثم يستعملوا السكون والدثار والنوم مدة طويلة حتى يذهب الخمار الباب
الرابع والثلثون فيمن يفسد الطعام في معدته ينبغي ان يجتنب فساد الطعام
في المعدة ومتى عرض ذلك فينبغي ان يسهل الطبيعة ويخرج ما قد فسد منه
فان ذلك نافع جدا وان لم يخرج فينبغي ان تلين البطن بشي يخرجه برفق و
القي ايضا نافع قبل الطعام وبعد ان يشرب شرابا حلوا وينبغي الا يقربوا شيا
من الاطعمة المحرقة والردية الرايحة والتي تفسد سريعا بل ينبغي ان يختاروا منها
ما كان جيدا الكيموس ويسهلوا بطونهم بين كل ايام ما ينقيها ويحلل ما فيها
الباب الخامس والثلثون في الجماع الجماع النافع هو الذي اذا استفرغ
البدن منه خف وازداد نشوء ونموا وزاد في قوته وقد يذهب بالفكر الذي يكون
في النفس والغضب الشديد ولهذا صار ينفع اصحاب المرة السوداء ويوافقهم جدا
وهو نافع لمن عرض له الجنون بنوع اخر فيمن يلحقه مرض من البلغم ومن الناس
من كان ردي الاكل فلما استعمل الجماع جاد اكله ومنهم من ذهب عنه الامتلاء
الكثير الذي كان يعرض له قبل ذلك ومن الطبايع طبيعتان موافقتان للجماع

وهما التي حر والتي هي رطب فان هذين يحتملان الجماع اكثر من غيرهما والاغذية
الحلوة الرطبة موافقة لذلك واما الاغذية التي تجفف وتبرد فقليلة الموافقة
لذلك وهي ايضا ردية لسن الشيوخ فينبغي ان يكون غذاؤهم حارا رطبا والاقل
من التعب يكون الطعام قدرا متوسطا وكان التعب المعتدل موافق لذلك الجماع
المعتدل موافق وذلك ان قليله يحرك الجسد فاذا اعتاده فان ذلك علته
وينبغي ان يكون طعامهم الاشياء الكثيرة الغذاء فان الطعام الذي يغذو كثيرا
موافق لهم جدا ويوافقهم السمك الكثير الاحل فان فيه قوة تهيج الجماع وكذلك جميع
انواع السمك الذي لا قشر له مثل الجري والمارماهي وما اشبهها ويوافقهم من
البقول المسمى ارميون واروسيمون والجرجير والسلجم فان لهذه الاشياء قوة تنفع
الادوية ويوافقهم من الحبوب الباقلي والحمص واللوبيا والجلبان وذلك ان
هذه تولد رياحا ونفخة فهي لذلك توافق الجماع وكلما اذهب النفخ وطردها
فانه يضاد الجماع مثل السذاب وما اشبهه وينفعهم ايضا انواع السمك لانه
يرطب ويصير الدم كثير الرياح وينبغي ان يجتنب الامتلاء ورداءة الهضم واستعمال
القي واخذ الادوية المسهلة والتعب اما الاسهال المزمن فان الجماع يخففه
احمد الشهوة الشديدة بل ادعى الامساك انفع منه وينبغي ان يستعمل من يريد
الجماع شيا من الحركة والحمام فان ذلك نافع موافق للقوة ويكون البرد الذي يعرض
بعد الجماع اقل ايضا وافضل اوقات الجماع اذا خلت المعدة وخف البدن وفي
الانحدار وعند شدة الشهوة ويكون النوم بعد الجماع ساعة فان الحار اذا ما
احتبس الحق في بدنهما فيكون افضل [illegible] الباب السادس والثلثون في الذين
لا يقدرون على الجماع ينبغي للذين لا يقدرون على الجماع ان ياكلوا الغذا كثيرا
مشابها بشي من الشحوم وقد اخلط معه من اصل الزنجبيل او حب الباذروج او عاقر
قرحا او زنجبيل او بزر [illegible] او [illegible] او سقنقور او حصى
الثعلب وجرجير او قرطما هذه كلها مجموعة او متفرقة وياكلوا قبل الطعام من
لحوم الحجل العصافير مشوية مع زيت وملح او ياخذوا شيا من العسل ويستعملوا

الادويه المركبة التى توصف لهذا ويكثر واسمن ذكر قراءة الكتب التى فيها ذكر
العشاق وما يحرك الجماع **الباب السابع والثلثون فيمن اراد ان يجامع** من ارادان
الجماع ويجد من حضه حا باردا او باضعيفا فينبغى ان يستعمل ما يكثف البدن ويسخنه
ويرطبه ويقويه ويواقفه الدثار والسكون والنوم حتى يستريح الجسد وترجع اليه
قوته **الباب الثامن والثلثون فيمن يكثر المنى فى بدنه** من الناس من يجتمع
فى بدنه منيا كثيرا جدا فاذا جامع وخرج منه ذلك المنى ضعف جسده ومعدته
وعرض له هزال ويبس فاذا امتنع من الجماع وجد ثقلا فى الراس وعرض له غثيان
واذا عاود الجماع عاودته الاعراض الاول فينبغى ان لا ياخذ شيا مما يكثر المنى لا شيا
من الاغذية والادوية التى تفسد ذلك وينبغى ان يدهن صلبه بعد الخروج
من الحمام بدهن الورد ودهن التفاح والزيت الانفاق مع شىء من شمع ليبقى على
البدن ويخلط معها ايضا عصارة شىء من الحشائش المبردة مثل حى العالم وعنب
الثعلب فوطوليدون وهو الكاس وبزر قطونا ويكون استعمال هذه فى الصيف
واما فى غيره من الاوقات فليستعمل عصارة الخس وبزر كتان قد طبخ بالماء
ورد ويعمل صفيحة من رصاص وتوضع على القطن ويفرش عند المنام التى يبرد
ويجفف مع السذاب وبزر الفنجنكشت وياكل من بزر الكتان والسذاب مع ذلك
فينبغى ان لا يسرف فى هذا التدبير فيضر بالكلى **الباب التاسع والثلثون فيمن
تغير بدنه** ينبغى اذا اشتهى استعمال التبريد الكلى فبطا يعيد ان يضم الارض فى
موضع خال ويعلق يديه من الخشب ويدهن عليه السرير فاذا اشتهى اعطينا م قليلا
ومما مع شراب حلو جيد الدابجة عنيف او يهولها خليته مع شراب او خل ويعطاء
ونحا او جعد بارد مع خل وياخذ من الاغذية ما كان اسخن من غيره
الباب الاربعون فيمن قد احترق بدنه من الحرارة واذا عرض احتراق من
حرارة فينبغى ان يستلقى فى المواضع الرطبة وان يرش على وجهه ويديه ورجليه
وساقيه الماء البارد واذا عطش شرب ماء باردا ان كان قد اعتاد ذلك وياخذ
من الغذاء المقدار الذى ينهضم سريعا وليكن ذلك مما هو مايل الى الرطوبة

الباب الحادى والاربعون فيمن يكثر البلغم فى معدته متى صادف انسانا
قد امتنع من الطعام المقدى ولجتنبه شديدا وان كلف نفسه ليأخذ شيئا منها
عرض له غثى وان هو لياخذ شيا كانت شهوته للاشياء الحريفة فقط ولا ينتفع
بها ايضا بل يعرض له نفخ وامتداد البطن وغثى ويستريح قليلا الى الجشا فقط
وان لياخذ فى وقت ما شيا من الطعام فسد وحمض فى معدته فاعلم حينئذ
انه يحتاج فى الجملة الى العلاج الذى يجلو البلغم عن معدته وينقيها ولقد رايت
هذه العلة عرضت لانسان من فاخذ من الفجل المنقوع فى السكنجبين فقيا
من البلغم الخين شيا عظيما وبرا برءا تاما **الباب الثانى والاربعون فيما
يسهل القى** قد يعرض لمن يستدعى القى فيمتنع عليه اشيا رديه فينبغى ان يسهل
عليه اذا كان عظيم المنفعة يخفف عن الراس ويستفرغ البلغم وربما اعان
فى وجوده الهضم فيمن قد اكل كثيرا او شرب كثيرا حتى لا يضره ذلك ولا سيما اذا كان
الطعام الذى تناوله مايلا الى الحرارة والرطوبة والى الحرافة ومما يسهل القى اكل
الفجل والجرجير والسمك المالح العتيق والصعتر البرى الرطب وشيا من البصل
والكراث ويسهل القى ماء الصعتر مع العسل ودقيق الباقلى واللحوم السمينة
وينبغى ان يوكل اللحم نفسه ولا يجاد مضغه فى يوم القى وينبغى ان تكون
مطبوخة باللبن وما اشبهه ويختار من الاشربة ما كان اقوى حلاوة ودك
انها تطفوا فوق الطعام وان يكون ما يشرب فاترا ويوكل لوز بعسل ويوكل
شىء من ناطف وينفع بزر البطيخ وبزر القثاء مما ثم تقرض ها وتخمر ها وتاخذ
مع العسل يسهل القى ايضا ومن اراد ان يهيج القى تهييجا شديدا فليغلى اصل النرجس بالماء
ويمزجه مع شراب ويشربه ومما يحرك القى ينبغى ان تتمضمض بخل وماء فاترا فانه
يمنع ان تلطخ الاصابع بدهن اصل السوسن وتستدعى به القى ومما يعجب متابعة
واستدعاء كثير متصلا غير منقطع ثم من بعد القى ينبغى ان تتمضمض بخل وماء فاترا فانه
يمنع من فساد الاسنان ويخفف من ثقل الراس **الباب الثالث والاربعون فى استعمال
تطرف الاصابع فيه بالم** قد كان بعض القدما يرى انه يكفى فى تدبير الاصحاب

الفصول بابلائهم بالاسهال وادرار بولهم ويكون ذلك بحسب ما يستعملون من الاكل والشرب
وكان اذا وجد الطبيعة تندفع من قبل نفسها احمد ذلك وان ضعفت عن دفع ما فيها
اعانها وكان يعينها على ادرار البول بالكرفس الجبلي والانيسون والافسنتين والسنبل
واصل العلوب بوطبوس وبرشاوشان وهو شعر الجبار وتطبخ هذه بالماء ويشرب ذلك
الماء مع شراب فانه ينقي بما يدر من البول وينفع منفعة عظيمة واما تليين
البطن فينبغي ان يعطوا علك البطم قدر زيتونة ليلينوا واذا ارادوا النوم وان كان
الحالين ان يخلط له شيا من نطرون ويوافق ايضا في تليين البطن اخذ البيض نيمبرشت
ومن البقول الخبازي والسلق ومرق الحلزون واما اذا اردنا الاسهال القوي الحقيقي
فاكل اللبلاب المغلي بالماء ويوكل مع الملح وماؤه المطبوخ فيه يفعل ذلك وورق الخطمي
ايضا يفعل مثل ذلك ايضا وينبغي ان يوخذ من اصل البسفايج وزن ثلثة دراهم وذلك
يذر على ماء الشعير ويشرب وينفع ايضا ماء الجبن مع الملح والعسل قدر ثلث ملاعق
او اربع ويفعل ذلك ايضا مرق ديك عتيق وحده ومع قرطم ايضا وزن ثلثة دراهم
وربما انتفعوا باخذ شي من الصبر بعد العشا قدر ثلث حمصات وينفع شراب الافتيمون
وزن سبعة دراهم بعد ان يخفف من العشا واما الذي يحتاج الى استفراغ اقوى فليداووا
بالغذا من الافتيمون وزن سبعة دراهم مع سكنجبين في وقت الربيع

الباب الرابع والاربعون في الحقن

ان الذين بطونهم يابسة بالطبع ويعدم صنعة لا يقبل
الادوية التي تشرب فينبغي ان نستعمل فيهم الحقن واذا كان في الامعا خام فيستعمل
الحقن التي تركب من ماء قد طبخ فيه تين وسلق ونطرون واصل قنابري وعسل ودهن
بابونج او دهن شبث فان كان النفس شديدا استعمل ما تركب من الخطمي والحلبة والزيت
وشي من عسل وربما انتفعوا بالزيت وحده اذا حقن منه نصف رطل الا انه لا ينبغي
الادمان على هذه الاشيا لئلا تعتاده الطبيعة فتتخلى لبراز الطبيعي الذي يكون من ذاتها
وقال روفس ان من الاشيا التي يحقن لينه ومنها حريفه ومن اللينه الماء وحده
فلا يستعمل لاخراج الزبل في الحميات اللذيعة والردية فيمن يعرض له النوافض ولا
من رياح الا انه ينبغي في هولاء ان يكون الماء حارا فان الفاتر يولد رياحا

وينبغي ان تعتصر الحقنة مرة واحدة لئلا تكثر الرياح واما في الناس من كان به
زحير فانه يستعمل ماء قد غلي فيه حلبة وماء قد طبخ فيه خباز وسيما اذا كان به
يبس ولذع ويستعمل فيهم ماء قد طبخ فيه بزر كتان وماء النخالة وماء قد طبخ فيه عفص
او خبز او خندروس فان هذه الاشيا غروية وهذه الحقن ايضا تقتل الدود الكائن
في الامعا وتصلح لهم ايضا ماء الشعير مع الشحم خنزير واما عصارة السلق فانها
اذا حقن من عرض له التوي في الامعا وخفقان وذلك انه يحلل هذه الاشيا ويقطع
اللذع الدائم واما عصارة البقلة الحمقا فانها تنفع في سائر الجراحات ومن خرج منه
زبل يابس فان ذلك يجرح المقعدة ويورث فيه حمرة وقد يستعمل مع مح البيض دهن ما
الزيت وحده فانه ينفع من كل ورم حار ومن تولد المغص واذا طبخ معه شراب
او كموان او شبث وحب الغار كان اقوى يحلل الرياح وقد ينفع من اصابته حمى من
برد وقد يحقن باللبن من به ورم حار او جرح في المعا والكلى والمثانة والرحم
واذا اردنا ان نقويه صيرنا معه شحم اوز او شحم خنزير ويستعمل الماء والزيت
فيمن به امتلا من اجناس الزبل وقد يستعمل للحرقة اليهود اذا احتبس البطن من
ويستعمل السمن اذا كان الاحشا من ورم حار في المعا المستقيم واذا كان به سحج او كان
وتحده في المعا ويستعمل عصارة الخباز والماء الذي قد طبخ فيه في المغص والورم
الحار فيما يلي المعا والمقعدة ويستعمل شراب العسل اذا لم يكن في الاعضا ورم ولا كان
الثقل عن الخروج ليبسه ويحقن بشراب وزيت او بماء الشعير او عصارة الخباز
من قد شرب الافيون ويستعمل الشراب مع دهن الورد ومح البيض والبيض المطبوخ
مع دهن ورد فيمن به ضرر في اول العلة ويحاج ايضا بالماء والعسل وربما طبخ
فيه عدس مع عسل او ربما قد طبخ فيه كرسنة وعسل او بماء الشعير مع دهن الورد
من كان به جراح في المعا المستقيم فلون ثم الخرق ذلك الجراح واما مقدار ما يحقن به
فاكثره ثلثة ارطال واقله رطل واوسطه رطلين ومن كان به عقر وورم حار فيما
يلي المقعدة فحبس الثقل فيحقن بثلثة ارطال ويستعمل الحقن الحريفة فيمن به عرق
النسا وعسر النفس الذي يعرض منه الانتصاب اذا لم يكن يضيق النفس من العلة

وانفع ما يكون منها ما تركب من ماء البحر المالح وقد يوخذ من العسل اوقيتان ومن الما
رطلين ومن الملح وزن درهمين ومن الزيت ثلث اواق وقد يخلط معه شي من بعض
ويحقن من قد اكل فطراقاتلا بنطرون وافسنتين وعصارة الحنظل وما قد طبخ فيه
سذاب واما من يجرح من ناحية المقعدة فيحقن بما وملح او بما قد طبخ فيه قشور
او افسنتين او ترمس او صبر او قطران مع شي من المياه المطبوخة بالعقاقير واما الذين
يتولد فيهم الدود فانهم يحقنون بما قد طبخ فيه ترمس او نقع فيه او سماق او ما وملح
ويحقن من به نزف دم كثير من عقر في المعا السفلى بعصارة عصا الراعي ولسان الحمل
وحب الاس الاسود بعد ان يغلى بشراب ويخلط معها ايضا الكندر وقرطا او طراثيث اوقشور
رمان او شب اذا كان في المعا عقر ولم يكن يسيل منه شي كثير حقن بلبن معز او لبن بقر او
حضض وزن ثلثة دراهم وطباشير وزن خمسة دراهم فان كانت تسيل منه رطوبات كثيرة
وكان العقر وسخا حقن بقرطاس محرق او برماد شجر المصطكى او بالقرص الذي يهيا من قرطا
محرق مع شي من المياه التي قد طبخ مع شي من الادوية القابضة صفة حقنة تخرج الدم
يوخذ ورق قثا الحمار في خمس عشرة ليلة تخلو من ايلول او بعد ذلك ويدق
ويعصر ويصفى ويوزن منه تسعة ارطال ويصب عليه من الزيت الحديث خمسة
رطلا ومن الاسطوخودس اربعة اوقيتين ومن الزراوند المدحرج اوقية ونصف ومن القرطم
الجبلي اوقيه ونصف ومن القرنفيا النابت في المروج اوقيه ونصف ومن الزوفا
اوقيه ونصف ومن السكبينج اوقيه ونصف ومن ورق الغار اوقيه ونصف ومن
ورق الحنظل اوقيه ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نحاس حتى يذهب ما ورق قثا
الحمار كله ثم ينزل ويبرد قليلا ويصفى برفق ويصير في آنية زجاج فاذا احتيج اليه حقن
منه باربع اواق بعد ان تنقا البطن بحقنة لينة الباب الخامس والاربعون في
الشيافات التي تحتمل قد تستعمل الشيافات لتليين البطن واخراج الثفل وفرض حقن
فاحتبست الحقنة في بطنه وقد يعملها من لحم مشوي وعسل ونطرون وحاشا و
ويعملها من علك البطم ونطرون وربما طرحنا فيها شيا من ماذريون الا انه يهيج
لذعا ولهذا ينبغي ان تمسح الاعضا بدهن وينبغي ان يخلط مع هذا غاريقون ومقل

اذا استعمل فيمن يخلع او رياح من برد وكذلك بصير فيه قنطوريون ورفت وشمع
ودهن ورد وقد ينفع من به خلع او استرخا في الذكر وامافي القضبان القضا
فانه يتخذ من لحم جريش وربما عمل من تين ولنطرون الباب السادس والاربعون
في انواع الغرغرة التي ينقى بها الراس والسعوط وما يلطخ به الحنك قد تستفرغ الفضول
من الراس بالتراق ومما يجلب ذلك الفلفل والمصطكى اذا مضغا واقوى من ذلك
العاقرقرحا وزبيب الجبل واصل شقايق النعمان اذا مضغت ويفعل ذلك شرالكرم
واما البلغم الغليظ فانه يستفرغ بالغرغرة التي تتخذ من خردل وسكنجبين او بمطبوخ
وصعتر بري او زوفا قد طبخ مع الما واما انا فاني اخلط الخردل والسكنجبين اذا
احتجنا ان تنقي الدماغ من المنخرين سعطنا باد وبة حريفة ويحرك العطاس ايضا
وعصارة نوع الحنظل تنقى الراس اذا استنشقت بالانف وكذلك عصارة جميع انواع
شقايق النعمان وعصارة السلق وورق القثا البري اما مطبوخة بها واما عصا
واما في الكيموس الذي يكون في الصدر والرية والراس فليس ينبغي استعمال العطاس
بل ينبغي ان يستعمل ما يلطخ به الحنك فيخرج ذلك الكيموس مثل الخردل المذاف بعصا
السلق فانه يفعل فعلا جيدا وقد يسعط به ايضا فينقي الراس وكثيرا ما استعمل
شيا هينا بان آخذ الشونيز وانقعه بخل ثقيف يوما وليلة ثم اسحقه من غد
بخل ايضا وامص في الانف وربما سحقت هذا الشونيز مع زيت عتيق وصبيته
في الانف فان ارمحا ان استعمل هذا بعينه في السدد التي تعرض في الانف فاما
الاول الذي يهيا بالخل فان قد بطن يستعمله لمن به يرقان الباب السابع والاربعون
فيما يدر الطمث كلما يدر البول فهو يدر الطمث مثل اصول الكرفس المطبوخ بالما اذا
شرب ذلك واصل من سيان دار او السذاب وحرمل اسود ومشكطرامشير بطحن
الجرجير وفي تنفيذ اخرى بزر الحرابق وقد يدر الطمث الفرزجات التي فيها
سذاب وعسل وعصارة الكراث او فوتنج مدقوق او سمسم محرق مع شراب والنخلة
ارب الباب الثامن والاربعون فيما يدر العرق البابونج المدقوق
اذا ذر على شي من الزيت وذلك به ظاهر الجسد كان جيدا وكذلك العاقرقرحا

وسانساليوس وقاقله اذا استعمل مع الزيت والنطرون المشوى المدقوق وجرشا
مع الزيت ويه ايضا زهر الملح مع الزيت والحلتيت المذاف بالماء اذا دلك به
الجسد او شرب منه قدر حمصة ادر العرق وكذلك ان شرب من الفربيون مع ماء
العسل وذلك به مع الزيت من خارج **الباب التاسع والاربعون في ذكر
الهوا** الهوا الجيد النقي على الاستقصا هو ما لا كدورة فيه ولا ارتفاع البخارات
من بقايع وجيف ومياه مستنقعة فاسدة او بحيرات فاسدة ومن الحشيش فهذا الهوا
فهو ردى وكل هوا كدرا وما يشبه الضباب فهو فاسد وكذلك ما كان في موضع
عميق بين جبلين شاهقين فلا يتحرك ويسكن الريح فيهما فهو فاسد مضر بالمزاجات
فاما اختلاف الهوا بما يعرض فيه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فليس
اضراره بجميع الناس واحد لانها تضر بالابدان المخالفة لطبعها وتنفع الابدان الملائمة
لها بالضد اعني ان الهوا البارد ينفع المحرور والحار ينفع المبرود والبارد يضر
وكذلك حال اليابس والرطوبة **الباب الخمسون في الماء** ينبغي ان يعرف حال
المياه اذ كنا نستعملها كثيرا في كل حال لعدم قوام حياتنا وافضل المياه ما ليس له كيفية
في رايحة ولا ذوق ويكون لذيذا صافيا يضرب الى البياض وينفذ عن البدن سريعا
ولا يبطي نفوذا دون الثقل سفلا فيضر بالبطن او يمغص او ينفخه وما كان على ضد ما
فهو ردي مذموم ويستدل على فساد الماء وجودته بان الجيد منه يسخن سريعا ويبرد سريعا
ويقبل التاثير والاستحالة وقد عبر الجيد من الردى بالنقل وذلك ان المياه التي تميل
سيل الشمال لعضرفه عن شعاع الشمس يكون عسر النفوذ غليظا ويبطي في التسخين والتبريد
والتي يخرجها من ضد هذه الناحية ويستقبل الشرق فهي تسخن وتبرد سريعا وهي اجود
المياه [illegible] المياه التي تكون في الصيف باردة وفي الشتاء اسخن تجد ايضا ومن الناس من يقيس
المياه بالوزن فيرى ما كان منها اخف فهو اجود وهذه الدلالة اذا انضافت الى الاولى
التي تقدمت ذكرها فهو في غاية الجودة وما انقص منه شي من هذه الدلايل فهو ينقص من الذي
في الغاية وذكر بعضهم ان اخف المياه واعذبها واجودها ماء المطر لان الشمس تجذب الطف ما في
والشمس تجذب الرطوبات لا من المياه فقط بل من الرطوبات ومن سائر الاجساد الرطبة وهذا

ماء المطر سريع الاستحالة وتعفنا اذ كان يجتمع من كيفيات مختلفة ولا ينبغي ان يظن بالماء
الذي يتغير سريعا انه ردى وذلك ان الذي يتغير سريعا هو الماء الصالح الاميل منه
الماء الفاسد لان ذلك يكون فيه لصفائه ورقته واذا بدا الماء يعفن او يتغير فانه
يحدث لشاربه بحوحة وربما لا ثقل صوت واما المطر الذي نزل رسلا من غير
رياح ولا رعد وبرق افضل مما هو على خلاف ذلك ومنه الثلج والبرد والجليد رديه
لانه قد طار عنه لطيفه بالانعصار عند جموده وبقي غليظه وقد تصلح المياه الغليظة
والثقيلة الرداية والتي لها كيفيات ردية بالطبخ وتكسب لطافة ورقة ثم تشرب مع الشراب
والحلو وقد يلقى في الماء شي من السويق فتصلح كيفيته وينبغي ان يكون شرب الماء البارد
جدا بعد الطعام في دفعات ولا يكون على الريق وقد يفعل الناس اهل الابر يعرفون
بها ضرر المياه الفاسدة فمنهم من يطبخها مع الحمص ومنهم من يأكل من اجله الجزر البري
وقد يطبخ مع شي من السمك ويأكلون ايضا الاربانج والسلق مع الملح ومنهم من يشربه
مع شراب **الباب الحادي والخمسون في الحمامات** اما الحمام والاستحمام بالماء البارد فليس
لا في جميع الناس ممن لا يستقصي تدبير بدنه فمن يدبر نفسه على الاستقصا ويستعمل
الحركة والغذاء على ما ينبغي ويرتاض رياضة تسخن بدنه فمن كان بهذه الصفة فلا بأس
في الماء البارد في الصيف والزمان الحار فينتفعه ويرطب بدنه ويكمل قوته من احتاج
ان يبرد بدنه تبريدا معتدلا فالسباحة افضل في مثل هذا الزمان تنفعه ولا
ينبغي ان يستحم من احتاج الاغتسال من جماع او تعب وحركة او من لم ينهضم طعامه او من
تدقيا او استفرغ او من سهر فانه يضرهم فاما الاستحمام بالماء الحار فهو موافق لاكثر
الناس وانت منه على ثقة فانه يذهب الاعيا ويحلل الامتلاء ويسخن ويقوي ويلين
ويدفع الرياح ويحللها حيث كانت وينوم ويخصب البدن ويسهل على الرجل والمراة
في جميع الاسنان استعماله في الخاص والعام فالحكيم اليونانيون يعنون بالعام جميع
الناس وبالخاص من فوقهم **الباب الثاني والخمسون في مياه الحمات** من الحمات ما هو
بورقي الطعم ومنها مالحه ومنها شبية ومنها كبريتية ومنها نحاسية ومنها قلقنديه
وزاجيه ومنها حديديه ومنها ما هو مركب من شيين فقوة جميع المياه الحارة

من بيبسه ويسخنه في الجملة ونقول من كان رطب المزاج بارده فما كان منها بورقيه او ملحيه فانه جيد للربو والصداع الذي يعرض له النزلات وللمعده الرطبه والنفخ والمغص التي تكون في الارحام ولاصحاب البلغم وما كان منها شبيها بماء البحر فانه يحلل الدم وللمعده التي يعرض لها القي وللنسا اللواتي يطمثن على غير ترتيب اللواتي يحتقن لثيل وما كان منها كبريتيا فانه يلين العصب ويسخن ويسكن بعض الاعيا ويرخي الجلد ويفسدها وما كان منها قفريا فهو يولد في الراس امتلا ويسخن اذا ادمن ويلين بعد زمان وما كان منها قليقينيا فهو نافع للفم واللهاه واللوزتين والاعين وما كان منها حديديا فانه نافع للمعده والطحال وينبغي ان يكون الدخول الى هذه المياه برفق وسكون من غير قلق ولا اضطراب ليكون الجسد حارا فيفسد الما فيه **الباب الثالث والخمسون في التدبير الموافق للازمنه** ينبغي ان تنظر الى الازمنة واوقات السنه ويكون تدبيرنا للابدان على حسب ذلك وينبغي ان تكون الحركات والتعب في الربيع اكثر والاكل والشرب اكثر لاسيما اذا كانت الرياح شماليه فاما اذا كانت جنوبيه فينبغي ان يكون الحركه والتعب كثيرين ويقل من الطعام والشراب قليلا ليصير البدن بذلك اخف اذ كان الجنوب رطبا كما انه ينبغي ان تكون الابدان في الشتا اسخن والاطعمة التي تو كل حاره ويكون الشراب اكثر وينبغي ان تستعمل في ابتدا الربيع الاستفراغ والاسهال وفصد العروق واخراج الدم على حسب العاده والحاجه فان كان الصيف فيستعمل الراحه وقلة التعب والاعيا وتكون الاغذيه مبرده مرطبه والشراب معتدل كثير المزاج وكل ما يبرد ويرطب فاما الخريف فهو كثير الاختلاف والقوت لانه يحدث فيه امراض وينبغي ان يتحفظ فيه بالتدبير ويقل من الخلط ومن حركات النفس ويمسك فيه عن الجماع وشرب الما البارد ويجتنب برد الهوا بالغدوات ونصف النهار ويقل من اكل الفواكه فانها تضر لا بكيفيتها فقط بل بكيفيتها او رداه كيموسها وتولد النفخه فاما العنب والتين اصلح الفواكه وقد يولدان نفخا ولاسيما اذا اكلا بعد الطعام فانهما يفسدان سريعا واذا قدما قبل الطعام كان ذلك احمد وينبغي ان تتفقد الهوا فكلما سخن الهوا استعمل التبريد والترطيب

والفنون

واذا ابرد الهوا استعمل التسخين وينبغي ان تتفقد الابدان بالاستفراغ في الفصل الخريفي قبل هجوم الشتا وتخرج الفضول المختفيه **الباب الرابع والخمسون في تدبير من يكثر شغله ولا يتفرغ لاصلاح بدنه** ينبغي لمن كان كثير الشغل ان كان ممن قد تعود الحركة والتعب في الرياضة وكان ذلك يسهل عليه ويحتمله بدنه ولا يعرض له من ذلك امراض ولا اعيا لضعف بدنه وقلة لحمه فينبغي ان لا ينتقل عن عادته ويجري على طبيعته فاما ان كانت الامراض تعتاده وتضر به فينبغي ان تقصد لتعديل كيموسات بدنه واستفراغ الفضول منه ومن كان منهم كثير الكيموس والامتلا فينبغي ان تدلك ابدانهم قليلا ويستعملوا شيئا من الحركة قبل دخول الحمام ثم يدخلوه ويكونوا فيه ايضا ويقللون من الغذا وتكون الاغذيه لطيفه واما الذين يجتمع فيهم كيموس ردي فليس لهم تدبير واحد لان انواع الكيموسات مختلفه فمنهم من يغلب عليه البلغم ومنهم المره الصفرا او السودا فينبغي لكل واحد من هولا ان يمتنع من الاطعمه والاشربه التي في طبعها توليد الخلط الغالب على بدنه وجميعهم يتعاهد نفسه بالاستفراغ **الباب الخامس والخمسون في تدبير المسافرين** ان من احتاج ان يمشي في سفره فانه ينفعه ان يتمسح بشي من الادهان ويكون مشيه برفق واعتدال ويلف على طرفه الى موضع المراق خرقه لينه عرضها اربع اصابع او سبعه وطولها قدر ما يحتاج ويتقيه في المشي ايضا حمل العصا وذلك انه اذا سار في هبوط قدم العصا امامه فتحمل جسده وفي المواضع المرتفعه يستند عليها فتسهل بذلك حركه الجسد وان فيه خفه واذا اراد ان يستريح قليلا من المشي تناول شيئا من السويق بالما وفي زمان الصيف الحمض من خبز او فاكهة او شرابا على قدر الوقت ثم يستريح بعد ذلك وان كان العطش يكثر عليه فينبغي ان يتناول شيئا من السويق بالما وفي زمان الصيف ينبغي ان يجتنب الشمس لا يكشف البدن لمباشرتها فيقوى اليبس عليه فانه من فعل ذلك كان نكايه الاعيا والتعب فيه اقل واذا كان المشي في برد الشتا فينبغي ان يتمرخ بالدهن ويدع كل شي من الاطعمه المشويه ومن الاشربه ويلف على الجسد

خرق الطول ويكون اللف على الفقار والصدر والصلب لفا جيدا فاذا وجدنا الراحة
في مثل هذا التعب فينبغي ان يلزمه وينبغي بعد المشي الطويل وسائر انواع التعب يستعمل
ما ذكرناه **الباب السادس والخمسون في تدبير من يركب البحر** قد يعرض لمن لم يعتاد
ركوب الماء عند ركوبه القي فينبغي ان لا يحبس هذا القي ويحتال حتى يستفرغ فان ذلك
مما ينفع ويخفف عنه وينبغي بعد القي ان لا يكثر من الطعام ويكون ما يؤكل عدسا او ما
قد طبخ مع شيء من قريبا او ياكل خبزا قد بل بشراب عسل فيه حمض واما العدس فينبغي ان
يطبخ او ينقع حتى اذا لان صب وجفف وصير في اناء الفخار فاما ان كثر القي جدا ودام
فينبغي ان يمسك عن الطعام والشراب ويشرب الخل الممزوج من العسل الذي قد نقع
فيه حاشا او فوتنجا مع شيء من سويق او يشرب من الشراب الطيب الرائحة الرقيق
مع السويق وان كان القي صعبا فينبغي ان يشم السفرجل والحاشا او الفوتنج او يقل
من النظر الى الماء البحري حتى يعتاد السفينة **الباب السابع والخمسون فيما ينقص لحم
البدن** اذا كثر لحم الجسد جدا فينبغي ان يذوب ذلك اللحم وينقص ومما يفعل ذلك الاغذية
الحارة المزاج التي فيها يبس وينبغي اذا اردت ان تهزل الابدان السمينة ان تستعمل
الحار اليدوب المفضول منها والحركات الشديدة والرياضة والتعب ولتعتد الادوية
التي ترقق وتلطف ومنهم النفوس تصير جميع المزاج اسخن وايبس ومما يفعل من ذلك
ذلك بزر السذاب ولا سيما البري مع [illegible] والفطراساليون والد
والجنطيانا والجعدة وما اشبهها ومما يدر البول الكرفس والانيسون فان هذه ايضا
تلطف الكيموسات والملح الذي يوجد من الاناء الملحية له قوة قوية واخذ [illegible]
يهزل البدن واذا طلي منه على البدن مع زيت قد طبخ فيه اصل قثاء الحمار واصل الحنظل
وجنطيانا واصل اللفاح وشيرو وزراوند وجعدة وقنطوريون وينبغي اذا اخرجوا
من الحمام ان لا ياكلوا بل يناموا اولا ويكون استحمامهم ايضا بمياه فيها تحليل فان كان
من مياه الحمات الطبيعية فهو اجود والا طرح في الماء الذي يستحم به من زهر الملح
ومن ماء البحر وينبغي ان يستعملوا من الاشربة ما كان رقيقا ابيضا ويمزج بماء كثير
بهذا التدلك بخرق خشنة غليظة يابسة وينبغي ان لا يكون طعامهم اقل من القدر

التي

التي جرت به عادتهم ولا ينظر في ذلك الى كثرة تعبهم ورياضتهم والسمان من الطعام
قد يقطع عن كثرة الاكل وينبغي ان يقتصروا على اكلة واحدة ولا يعيروا من الطعام
ويدلك الجسد بنطرون وملح جريش خشن ويدخل الى الحمام ويدلك بكثرة
فان كثرة يهزل وقليله يسمن وقد يهزل البدن ان يؤخذ من الفلفل جزء ومن
النطرون جزء ومن بزر الكرفس الجبلي جزءين ومن الاسارون نصف جزء
ومن الانيسون نصف جزء وهذا قد يدر البول ويطلق البطن ايضا **الباب
الثامن والخمسون كيف ينبغي ان يدبر من قد هزل** ينبغي لمن اراد ان يخصب بدنه
ان يكون شرابه من الاشربة الغليظة التي فيها حلاوة وطعامه مما كان
كثير الغذاء ويكون تعبهم وحركتهم قليل ويستعملون شيئا من الدلك والغمز الرقيق
وينفعهم ان يطلوا ابدانهم بالزفت في كل ثلثة ايام واربعة ويكون استحمامهم
بمياه عذبة سخنة ويدلك اجسادهم حتى تحمر ثم يصبون الماء الحار عليهم
الى ان ينتفخ البدن قليلا ثم يمسكون عن ذلك ويستعملون بعد شيئا تجفف
وينشفوا ولو شيئا من ماء بارد واما الذين الوانهم رديه واجسادهم لا تربوا
فينبغي ان يفرحوا حتى يصيروا الى الغضب والحدة والحركات الطبيعية
الباب التاسع والخمسون في هزال الاعضاء التي قد هزلت الاعضاء التي تهزل
انما يعرض لها ذلك لطول سكونها او قلة حركتها او من نوع من انواع الرباطات
التي يربط بها الكسر والفك فينبغي ان يقوى العضو الذي قد بدا هزاله ويجذب
اليه دم كثير بالتمريخ والدلك والحركات المتوسطة وصب الماء الحار عليه الى ان
يحمر العضو ويربو ثم يمسك قبل ان يتحلل ما قد انجذب اليه ويأخذ في الا
خلال وينبغي ان يمسح العضو ايضا بشيء من الادهان التي تذهب بالنفخ فان لم
العضو كان باردا فينبغي ان يدلك بخرق وشيء من الادوية المسخنة وقد استعملت
في بعض الاوقات الساقينا بان خلطته مع عسل ولطخت به العضو وربما
استعملته مع الشمع والدهن **الباب الستون في معرفة المزاج الجيد** الانسان الجيد المزاج
هو الذي يرى جسده متوسطا في الغلظ والدقة والهزال والسمن واللين والخشونة

وبالجملة في سائر الكيفيات وتكون افعاله الطبيعية والنفسانية ليس فيها
خلل ولا زيادة ولا نقص ويكون لونه وشعره وسطا بين الالوان ولا يميل
من حاله شي الباب الحادي والعشرون في معرفة دلائل مزاج الابدان جميع الاجسام
التي هي اسخن من البدن المعتدل فان نشوها ونموها يكون اسرع ويكون لمسها اسخن
ولحمها اقل ولونها اقوى حمرة وشعرها اسود قليل التكاثف وعروقها واسعة وان
وجد انسان سمين شحم وكانت عروقه مع ذلك واسعة فان شحمه هذا ليس بالطبع
بل من عارض ودلالات المزاج البارد ان يكون بارد الملمس دقيق الشعر جدا اشقر
الشعر واذا اشتد البرد تكون الوانهم كمدة رصاصية وتكون عروقهم ضيقة وان
كان مع هذا مهزولا فان هزاله ليس من الطبع بل لعارض والمزاج اليابس
فهو اشد هزالا ويبسا من المزاج المعتدل لان اليبس لا يفارقه والهزال تابع لليبس
المزاج الطبيعي والعرضي والدليل على ذلك ان الاشياء المجففة تنكب الابدان وتنحل
والبدن عن الحركة واما المزاج الرطب فانه في كثير الاحوال يقارب المزاج الجيد الا انه
الين منه واكثر لحمية لان اللين لا يفارقه والسمن لا يتبع المزاج الطبيعي فقط بل
والذي يكون بالعرض والجسد يثقل من الاشياء المرطبة فالمزاج الحار اليابس
يصير اصحابه كثيرين الشعر في الجسد وتكون شعور رووسهم سريعة النبات جدا
والوانها سود ويكون الشعر في الحداثة كثيرا فاذا تقادم بهم الزمان صاروا
صلعا وتكون العروق منهم واسعة والاوداج كبارا ويكون النبض عظيما ويكون
الجسد قويا ظاهر المفاصل والعضلات قليل الشحم ويكون الجلد خشنا الى السواد
ما هو واذا كان المزاج باردا رطبا فان الصدر يكون ضيقا والجسد كثير الشحم
والجلد لينا ابيض ولون الشعر اشقر سيما في حال الشباب واذا شاخ لا يصلع و
يكون جبانا كسلانا غائر العروق والمفاصل سمينا شحما خدر الفخذين والعضل
معوج الساقين واذا زادت فيه البرودة والرطوبة يكون لونه ولون شعره
اشقر واذا ازدادت اكثر يكون اللون الى السواد والكمودة ما هو والمزاج الحار الذي
يكون الين من المزاج الجيد واذا افرط في الزيادة اسرعت فيه امراض العفونات

وان كان المزاج ارطب قليلا وكان اسخن كثيرا فان زاد الحر واليبس معا بالسوية فهولاء
يكون الين قليلا من الذين مزاجهم معتدل واكثر لحما وشعرا ويكون لمسهم اسخن كثيرا
فان زاد البرد واليبس معا بالسوية فان الجسد يكون خشنا مهزولا ابيض لا يتبين عضله
ولا مفاصله قليل الشعر جدا بارد الملمس وان كان مهزولا فلا يخلوا ان يكون شحمه ولحمه
ويكون الشعر على حسب ما يكون في المزاج البارد ويكون خبيث النفس جبانا ليس بجري
فاما المزاجات المركبة في الجملة فان الاغلب فيها ما كانت دلايله اقوى واغلب
الباب الثاني والعشرون في صفة هيئة الراس الراس الصغير دليل على ان الدماغ ردي
الهيئة والراس الكبير فلا ينبغي ان يطلق القول عليه بصلاح ولا فساد فانه ان كان
كبر الراس كان من صحة القوة وكثرة المادة الجيدة التي تكون منها فهو دلالة محمودة وان كان
انما كبر لكان كثرة المادة فقط فليس بجيد فاذا كان الشكل منتظما صحيحا فالدلالة
فالدلالة جيدة وان كان الشكل غير منتظم والقوى غير صحيحة والحواس غير نقية فالدلالة
ردية والرووس المستطيلة ناقصة من ناحية القرن مائلة الجبهة مستطيلة
وربما كان بعض هذه صالحا اذا كان القوى التي تحملها قوية الباب الثالث والعشرون
في معرفة مزاج الدماغ الدماغ الجيد المزاج هو الذي تكون الافعال النفسانية
فيه متوسطة معتدلة وتكون الفضول فيه قليلة ولا تضره الاشياء التي تكون
من خارج الا قليلا ويكون شعر راسه عند الصبا الى الحمرة ما هو فاذا كبر قليلا يكون الشعر
الى الشقرة فيما بين الجعودة والسبوطة ولا يصلع سريعا وان كان الدماغ اسخن
من المعتدل فان الاشياء التي تلي الراس تكون اكثر حمرة واسخن وترى العروق في
عيونهم واذا ولدوا نبت الشعر على رووسهم سريعا فان كانت السخونة اكثر كان الشعر
اسود قويا جدا وان كانت الحرارة اقل يكون الشعر اولا الى الشقرة ما هو وبعد حين
اذا طعنوا في السن صاروا صلعا وربما كانت في هولاء فضول قليلة فيصيبهم
بعقبها صحة الانف ويمتلي رووسهم وتثقل من الاشياء المسخنة من الاطعمة والاشربة
والروايح المسمومة واصحاب هذا المزاج يكتفون بالقليل من النوم ولا يكون
نومهم ايضا مستغرقا ثقيلا والدلالات التي تدل على الدماغ الذي هو ابرد

مما ينبغي كثرة الجاريه الفضول من السبيل الخاص بها والشعر السبط الاحمر واصحاب
هذا المزاج تعتريهم سريعا العلل التي تعرض لهم النزلات وان كان كثيرا ولا يظهر
العروق التي في العينين ويكون نومهم كثيرا والدلالات التي تدل على ان الدماغ
ايبس من المعتدل قلة الفضول والا يسيل منه شي وجوده للحواس ويكون اصحابه
كثيري السهر وشعورهم قوية تنبت سريعا اذا ولدوا وتكون جعده ويصلع اصحابه
سريعا ودلالات الدماغ الذي هو ارطب مما ينبغي الشعر السبط وان اصحابه لا يصلعون
وتكون حواسهم كدره وتكثر فيهم الفضول ونومهم يكون ثقيلا واذا كان الدماغ حارا
يابسا فان فضوله تكون قليله وحواسه نقيه ويصلع اصحابه ويصلعون سريعا واول
ما يولدون تنبت شعورهم سريعا وتكون شقر ليست برقيقه ولكن رووسهم يكون حارا
والوانهم حمر الى وقت الشباب وان كانت مع الحراره رطوبه وكانا كلاهما اقل من المزاج
المعتدل بشي يسير فان اللون عند ذلك يكون حسنا والحراره معتدله وعروق العين
ظاهره والفضول كثيره قليلة النضج وشعورهم سبطه الى الشقره ما هي ولا يصلعون سريعا
وتمتلي رووسهم وينقل من الاشيا التي تسخن وترطب اذا كانت الحراره والرطوبة اكثر
من المزاج المعتدل يكون الراس كثير العلل ويسرع اليه ضرر الاشيا المسخنه المرطبة
ولا يصبرون على كثرة السهر واذا ناموا فاحلامهم كثيرة ويعرض لعيونهم غشاوة ولا تكون
حواسهم صافيه ومزاج الدماغ البارد اليابس مما يصير الراس باردا ويكون اللون كمدا وتظهر
عروق العينين ويسرع اليهم الضرر من الاشيا الباردة ولهذا لا تكون صحتهم متصلة
دايمه وحواسهم في الشباب جيده لا علة فيها حتى اذا انتهوا الى السن ضعفت سريعا
وفي الجملة يهرمون ويسرع جميع ما يلي رووسهم سريعا وشعورهم يبطي في النبات واذا
نبتت تكون رقيقة الى الكمتة ما هي والحمرة ومزاج الدماغ الرطب البارد تكون
اصحابه كثيري النوم والسكوت وحواسهم تكون رديه وفضولهم كثيره ويسرع اليهم
البرد والامتلاء في الراس ويعرض لهم النزلات والزكام ولا يصلعون

الباب الرابع والستون في معرفة مزاج البطن والمعدة الاشيا التي يعرف بها مزاج
المعدة الكثيرة النفس بالطبع هو كثرة العطش وان صاحبها يكتفي بالقليل من الماء

فان

فان الكثير منه يثقل ذلك عليه وتحضحض في بطنه ويشتهي من الاطعمة ما كان ايبس
والاشيا التي يعرف بها المعدة الكثيرة الرطوبة ان يكون عطش اصحابه قليلا ولا يتاذون
بكثرة الرطوبة ويميلون الى الاغذية الرطبة واما المعدة التي هي احر بالطبع فان
هضمها يكون اجود من شهوتها ولا سيما للاشيا الجاسية العسرة التغير ويميل من الاطعمه
الى ما كان حارا ولا تضره الاشيا الباردة اذا اخذ منها بقدر فاما المعدة التي هي ابرد
بالطبع فان شهوتها جيده وهضمها ضعيف ولا سيما ما كان من الاطعمه عسر التغير باردة
فانه يحمض في هذه المعدة سريعا وهو الى البارد اميل واذا تناول منها الكثير اضرت
به وما رداه مزاج المعدة التي تكون من الامراض فان الفرق بينه وبين المزاج
الطبيعي بين بتضاده لا لما يلايمه والمعده اذا كان هضمها جيدا فهي جيدة المزاج
وان لم تهضم فهي رديه المزاج واذا كان الجشا دخانيا دل على ان حرارة المعدة مفرطه
نارية وان كان حامضا دل على خلاف ذلك واذا كانت الاشيا العسرة الهضم تنهضم
جيدا فان مزاج المعدة مفرطة الرداه ومن ههنا صارت الاغذية السريعة الانهضام
تتفسد في معدهم سريعا مثل السمك الرضراض اللحم ويتهضم لحم البقر في معدهم سريعا
وينبغي ان تتفقد لئلا تكون هذا العرض من فعل بعض الكيموسات سال الى المعدة
وذلك انه يعرض لاصحاب البلغم جشا حامضا وللمحرورين جشا دخانيا ...
رديه واما الغثي فهو عرض عام لهم جميعا لكن ان كان الكيموس الردي في اعلا
المعدة فانه يخرج بالقي ويوجد له منفعه كثيرة ويزول الغثي وان كان الكيموس
في عمق المعدة وقد احتوت عليه طبقاتها فان الغثي يدوم بلا قي ويتاذوا اصحا
به بذلك من غير منفعة الباب الخامس والستون في معرفة مزاج الرية انه ليس مزاج
المعدة يورث العطش وشهوة شرب الماء البارد فقط بل قد تفعل ذلك الاعضا
التي تلي الصدر مثل القلب والرية والعطش الذي يحدث من هذه الاعضا اقوى
واصحابها يشربون الماء الكثير ولا يروون سريعا وذلك اذا فسد مزاج القلب و
الرية واذا شربوا الماء البارد قطع عطشهم اكثر مما يقطعه الماء الحار ويبرد لهم ايضا
الهوا البارد اذا استنشقوه ولا يوثر في الذين عطشهم من حرارة المعدة ومن كان

منهم من اصحاب امراض الرئة يؤذيه استنشاق البارد فالامر فيه على ضد ما عليه
اصحاب المزاج الاول كافية على معرفة مزاج الرئة الحارة والباردة وايضا ان الرئة
اذا كانت مرطوبة فان اصحابها يتنحنحون وينفثون بلغما والرئة اليابسة المزاج
يكون لها فضول ويكون الصوت نقيا واذا كانت رطبة يكون لها فضول ويكون
الصوت باخا ليس بصاف واذا ارادوا ان يتكلموا كلاما عاليا يصير الصوت خارجا فيها
فضول ومنع من ذلك الباب السادس والستون في معرفة مزاج القلب دلائل القلب
الحار المزاج عظم النفس وسرعة النبض وتتابعه والجراءة وسعة الحلق والحدة وسعة
الصدر ويكون ما يلي الشراسيف وما يقرب من هذه الاعضاء اكثر ذلك حارة الا ان
تضاده الكبد وتخالفه وسعة الصدر ايضا تدل على الحرارة الا ان يخالفه الدماغ
مخالفة قوية ومزاج القلب البارد يصير النبض اصغر من المتوسط ويورث الجبن
بالطبع وقلة الجراءة ويكون الصدر رقيق الشعر والقلب الذي هو اكثر يبسا يصير النبض
جاسيا عسر السكون واكثر ذلك يكون الجسد كله يابسا الا ان يخالفه ويضاده في
الكبد ومزاج القلب الحار اليابس يصير النبض جاسيا عظيما سريعا متتابعا والنفس
سريعا ويكون صاحبه ازبا كثير الشعر فيما يلي الصدر والشراسيف وعاجزا في الاعمال
صاحب غضب صعوبة خلق وقلة سكون وان غلبت الرطوبة مع الحرارة يكون الشعر
فيما ذكرنا اقل ويكون صاحبه نشيطا في الاعمال ويغضب ولكن غضبه يسكن سريعا
ويكون نبضه عظيما لينا متتابعا واذا كان القلب رطبا باردا في المزاج يكون النبض
لينا ولا يكون جريء القلب ويكون كسلانا والشعر في الصدر رقيقا ويكون قليل الحقد
ولا يسرع فيه الغضب في القلب البارد اليابس يصير النبض صغيرا متتابعا وصاحبه
اقل غضبا واذا غضب حقد جدا والشعر يكون اقل لا سيما في الصدر الباب السابع
والستون في معرفة مزاج الكبد دلالات الكبد الحارة سعة العروق وكثرة المرة
الصفراء في وقت الشبيبة تكثر السوداء ويكون الدم احمر والبدن كله اعظم الا ان
يضاده القلب ويكون الشعر كثيرا فيما يلي الشراسيف والصدر ودلالات الكبد الباردة
ضيق العروق وكثرة البلغم وان يكون الدم وجميع الجسد باردا الا ان يضاده القلب فيسخن

بعضه ويكون رقيق الشعر فيما يلي الشراسيف والبطن ودلالات الكبد الغالب عليه
اليبس ان يكون الثخن واقل والعروق يابس وكذلك الكبد نفسها وجميع الجسد يابس
ودلالات الكبد الرطبة كثرة الدم ورطوبته ولين العروق وجميع الجسد الا ان يخالفه
القلب ويضادها ودلالات الكبد الحارة اليابسة معا كثرة الشعر الشراسيف ويكون
الدم اقل واثخن والمرة الصفراء المتين عند الشبيبة تكثر السوداء ايضا والعروق تكون
واسعة جاسية ويكون الجسد كله حارا يابسا فان الحرارة التي تهيج من القلب تقوى
على ان تغلب البرودة التي تحدث في الكبد كما ان البرودة تغلب الحرارة واما اليبوسة
فليس يمكن فيها ذلك لان القلب لا اضافة الى الكبد في خاصية يابسة ولا يمكنها
ان تكسب العضو الحار اليابس رطوبة لان الرطوبة لا توجد في طبيعة القلب فلهذه
الجهة يقاوم القلب الكبد في سائر المزاجات الا في اليبوسة وذلك ان هذه الكيفية
هي اقوى في المنفعلات واغلب واما الكبد الحارة الرطبة فانها تصير الشعر الذي يلي الشراسيف
اقل مما تفعله الحرارة اليابسة وتولد دما كثيرا وعروقا واسعة ويكون حال البدن
الحرارة والرطوبة الا ان يضادها القلب فان هي جاوزت كلي الكيفيتان مزاج الكبد
الطبيعية بشيء كثير عرض لصاحبها الامراض التي تكون من العفونات ورداءة الكيموسات
في اسرع وقت واكثر من ذلك ضررا اذا زادت الرطوبة كثيرا او كانت الحرارة قليلة
وكان الكيموس رديا والكبد الباردة الرطبة تصير الشعر قليلا فيما يلي الشراسيف
ويكون الدم بلغميا مع ضيق العروق ويكون جميع الجسد قريبا من هذا الا ان يصير
القلب على خلاف ذلك والكبد الباردة اليابسة تصير الجسد قليل الدم ضيق العروق
باردا ويقل الشعر الا ان يغلب القلب الباب الثامن والستون في معرفة مزاج الخصى
دلائل الانثيين الحارة كثرة الجماع والغلبة وتوليد الذكور وكثرة الولد وسرعة نبات
الشعر في الاعضاء التي للتناسل وفيما حولها ودلائل المزاج البارد خلاف هذه وضده
والمزاج الرطب كثير المني الا انه يكون رطبا رقيقا واليابس يولد منيا قليلا غليظا كثير
التوليد ويحرك الجماع سريعا من اول ما يدرك الحيوان ويكون نبات الشعر فيهم سريعا
فيما حول اعضاء التناسل والى موضع السرة والى الفخذين وهذا المزاج يحرك الجماع كثيرا

ويكتفي بالقليل منه وان حمل على نفسه فيه اضر به ذلك فان اجتمعت الحرارة والرطوبة
كان المني كثيرا الا ان الشهوة الذي قبله ويحتمل كثرة الجماع وان زادت الرطوبة على الحرارة
معا زيادة كثيرة كان الصبر على الجماع من غير ضرر والانثيان اللتان مزاجهما رطب بارد
فان الشعر في هذه الاعضا يكون رقيق ويبطي صاحبه في الادراك وليس يكون له نشاط
في ذلك ويكون المني مائيا رقيقا ليست له قوة ويولد الاناث والمزاج البارد اليابس
فمثل الذي قيل قبله الا ان المني يكون ثخينا قليلا **الباب التاسع والثمانون فيما**
ذكرت من الاعضا لكل واحد من الاعضاء التي فيها مزاج خاص له وقوى خاصية الا انا
مضطرين الى ذكر الدلالات كلها اذ كانت كثيرة ونريد ايجاز القول في هذا الكتاب وقد
يقدر من كان له نظر في هذا العلم وقياس ان يعرف مما ذكرنا سائر قوى الاعضاء ويسلك
فيها هذا المسلك **الباب التسعون في اصلاح مزاج الجسد الحار** اذا كانت المرة الصفراء
كثيرة في اسفل البدن وما كان ذلك يخرج مع البراز فليس يحتاج الى استعمال شي من
الرياضة وان كانت فيما يلي على البدن فينبغي ان تخرج بالقي بعد الرياضة وقبل الطعام
بالماء وينبغي الا تكون رياضتهم في بيت حار سريعة شديدة بل تكون رطبة لينة فان كانت
طبيعته حارة جدا لا يحتاج الى رياضة قوية بل يكتفي بالمشي والحمام وان كان الحمام بعد
الغذا بعد طول نضجه واما اصحاب الحرارة واليبس فانهم يحتاجون من التدبير الى ما هو
ابرد وارطب بالاطعمة المرطبة والحمامات العذبة الما والامتناع من انواع الرياضة
القوية الكثيرة حتى انه ينبغي في وقت الصيف ان يستحموا نهارا ثم يستحموا ثانية من بعد
وينفع هولاء شرب الماء البارد ايضا واما الجماع فضار للمزاجات اليابسة وينبغي
ان يجتنبوا انواع التعب جدا والحرارات والهموم والسهر واما المزاجات الرطبة البلغمية
فان في سن الشباب يعرض لها علل من نزلات وامتلاء وعلل من عفونات ايضا فانهم
يحتاجون الى رياضات كثيرة وان يكون الهضم مستقصى وان تخرج الفضول بالبول
ولهذا متى استعملوا هولاء الحمام مرتين وثلث في اليوم نفعهم وكذلك الحمامات الحارة
من ذاتها فان هذه تحلل الفضول من اجسادهم ويستعملوا كثرة الرياضات وتنقية
البطن بالاسهال وادرار البول قبل الغذا ويستعملوا الاطعمة الجيدة الكيموس ويشربوا

الشراب

الشراب **الباب الحادي والتسعون في اصلاح رداءة مزاج الجسد البارد** انواع
رداءة المزاج الجسد ثلاثة واردأها المزاج اليابس الذي يحدث في الشايخ على الامر
وقد تحدث رداءة المزاج اليابس في الحيوان من اول ما يولد فينبغي ان يرطبوا هولاء
ويسخنوا ويكون ذلك برياضات قليلة واغذية رطبة حارة ويشربون من الاشربة
التي هي اسخن من غيرها ويكثرون من النوم ويعينا ما خراج الفضول التي تجتمع في ابدانهم
فاما الجماع فضار لاصحاب اليبس سيما الذين بهم برد مع يبس والمزاجات الباردة
ايضا مع رطوبة ردية وذلك انه يعرض لها الاسقام التي تكون من النزلات كثيرا
وينتفعون بترك الحمامات واستعمال كثرة الرياضات والتدبير الرقيق والطبخات
حارة قليلة واما الذين طبايعهم باردة وهم متوسطو المزاج في اليبس والرطوبة
ينبغي ان تسخن ابدانهم وتقوى ويختار لهم من التدبير ما يزيد في الحرارة قليلا
الباب الثاني والتسعون في اصلاح رداءة المزاج اليابس وفيه مثال لسائر المزاج
بعض رداءة المزاج اليابس يكون اذا صارت الاعضاء المتشابهة الاجزا التي
هي من الجوهر الصلب يبس وهو نوع لا برء له لمكان ان الاعضاء قد عدمت رطوبتها
الخاصية التي كونت منها عدما كليا وهذه الرطوبة تكون في جميع اعضاء الحيوان
مبثوثة فيها لترطيبها كالندا وليس يمكن ان يرد اليها هذه الرطوبة من غير هذا
صار علاج من كان على هذه الحال عسر جدا واذا صار هذا اليبس في الاوراد
الصغار والعروق فينبغي ان يعالج بالاغذية المرطبة لتمتلي الاعضاء المتشابهة
الاجزا من رطوبة الخاصية وبالحمامات العذبة الما المعتدلة المزاج ويدهن
ويطيل الجلوس في الماء الفاتر ويصبر عليه ويشرب بعد خروجه من الحمام من ساعته
لبن الاتان الذي حلب من وقته ويخلط باللبن شي من العسل ثم يستريح ويسكن
الى ان ينهضم اللبن ويخرج عن معدته ويعرف ذلك من الجشا ثم يخرج قليلا
ويعود الى الحمام ويفعل مثل الذي فعل فيه اولا ويكون بين الحميم الاول والثاني
خمس ساعات ويدهن بدهن وان تهيا لك ان تجعله ثالثة فافعل ويستعمل الدهن
بعد الاستحمام قبل لبس الثياب وان كان يستلذ اللبن وتهضمه معدته فينبغي ان

ثانيه والا فاعطه ماء الشعير الذي قد طبخ على غاية الاستقصا او ماء شعير قد طبخ فيه
خندروس ثم يستريح ايضا وليكن الخبز الذي يتغذا به مهيا من حنطة جيدة كثيرة
ونضجه مستحكم في تنور ويكون الطبيخ من السمك الصخري اسفيدباج وجملة القول
يكون طعامه كله رطب ينهضم سريعا ويغذو او يكون قليل الفضول ويكون الشراب
ابيض صافيا فيه شي من عفوصه ضد علاج العليل الشديد فاما العليل الذي
هو اقل من هذا فليس يحتاج الى كل هذا التدبير بل يمكن ان يدبر ما غلظ من هذا
مثال ذلك انا اردنا ان نعالج يبسا حدث قريبا وقد خالطه شي من برد فاولى
انا نسقيه اللبن ونجعل معه عسلا اكثر ونقلل من مزاج الشراب الذي يشربه ويكون
طعامه اسخن من الطعام الذي قبله ويكون مايلا الى الحرارة بطبيعته ونمرخهم بدهن
الناردين او دهن المصطكى فان كانت البرودة كثيرة مع اليبس فعلاجه عسر لكن
لكن ينبغي ان يستعمل هذه الاشيا بعينها او يستعمل عسلا وحده وقد نزعت رغوته
بالطبخ ويختار من الاشربة ما كان عتيقا واجود ما يكون من الادوية لمثل هذه
الاشيا كلها الذي يستعمله الرفايين وينبغي ان تخلط به البطون وفي الجملة ينفعهم
كل شي حار وينفعهم ايضا ان نام معهم صبي جيد اللحم والترم منه ما الى فوق الما
واما ان خالطت اليبس حرارة فينبغي في هذا ان يحفظ في التدبير قليلا قليلا لا ابدا
ولا يصير فيه شيا من العسل البته ولا يكون الشراب عتيقا وينبغي ان يعطى
اطعمه ياتي عليه ونمرخ البطن بالزيت الانفاق ودهن التفاح والاجتهاد
في تدبير هولا يسير في ذلك ان هذه في حال الحما واذا كانت ايضا رداءة المزاج الحار
اغلب وخالطه رطوبة فينبغي ان تعالج هذا المزاج الردي يشرب الماء البارد
ولا تحذر من ذلك ويوافقهم ايضا استعمال الاطعمة القابضة وينبغي ان لا يكون لها
حرافة وتية واذا كان المزاج الردي رطبا فقط فانه ينتفع بالتخفيف من الطعام
من غير ان يسخن او يبرد شديدا وينفع ايضا الاقلال من الاشربة التي اعتادها
وعلاج رداءة المزاج الرطب مع برد هو استعمال جميع الاشيا الحريفة وينبغي ان يخلط
معها الاشيا القابضة التي لا تبرد تبريدا بينا وينفعهم ايضا قلة الشرب وان تكون

من الاشربة التي تسخن جدا فهذه انواع العلاج التي تعالج بها رداءة الامزاجه ولان
كثيرا ما تجتمع الرطوبات في قعر المعدة او في طبقاتها فيكون منه رداءة مزاج ينبغي
ان نقول في ذلك بما ينفع ونعرف انه ان كان الفاعل لهذه الحال هو المعدة نفسها
فانها تنقى بالقي سريعا وتزول رداءة المزاج وان كان الفاعل لذلك مادة تنصب
اليها من غيرها من الاعضا فينبغي ان تكشف عن معرفة ذلك باستقصا لتقبل العلاج
الى العضو الذي هو سبب المرض ثم تعنى بالعضو القابل للمادة فيقوى حتى لا يقبل ما يسيل
اليه من المواد ويكون ذلك بالاشيا القابضة التي تصلح مزاج البدن فان بقيت
بقية في صفاقات المعدة كالجناه بالاشيا المنقية مثل ايارج الفيقرا والصبر وان
كان في البطن كيموس لزج وبلغم فينبغي ان يعطى كل ما يقطع البلغم ويجلو ثم يعطى
ما يسهله ويخرجه ويستعملون الذي يعد اكل الفجل ان كان مما يصلح لذلك واما ان
لم يكن كيموس لزج ولا غليظ فليكتفي بالقي الذي يكون باخذ ماء الشعير وشراب العسل
ويشرب ماء الافتيمون مع شراب العسل وينبغي ان تعالج رداءة المزاج الذي يكون في سائر
الاعضا على القياس وتقطع المواد ويخرج عن البدن وان لم يكن العضو منفذ ولا مخرج
يسيل منه ما احتقن فيه فينبغي ان تفرغ الرطوبات التي تكثر فيه او الكيموسات بالادوية
المحللة التي تخرج الكيموس بالبخار والعرق وغير ذلك **الباب الثالث والسبعون**
في قوات الاغذية القول في قوات الاغذية باب من ابواب تدبير الصحة وجزو
من اجزائها فينبغي ان نرتب القول فيه بعد ان تتقدم فنذكر اقاويل ابقراط في جميع
اجزائها فنقول ان ما كان من الاغذية له قوة دفع وتنقيه فانه يفتح المجاري
وينقي الاشيا اللزجة التي تلصق وتدق وتقطع ما كان غليظا ومن ادمن هذه
الاشيا واكلها زمانا طويلا لا يجتمع في بدنه فضول ما لانه دقيقة مرارية وان
اكثر منها ايضا يكون الدم منه مايلا الى المرة السودا فينبغي ان تجتنب كثرة استعمالها
سيما من كان مزاجه صفراويا وذلك انه انما يصلح لمن يجتمع في بدنه بلغم وكيموس
غليظ لزج فقط وما كانت له قوة تغلظ الكيموس فانه يغذو غذا كثيرا وان هو
انهضم على ما ينبغي في البطن او في الكبد تولد منه دم جيد الكيموس لكنه يولد سددا

في الطحال والكبد فمن هذه الاشياء ما هو غليظ الكيموس فقط مثل الهندبا ومنها
ما هي لزجة مثل الخبازى ومنها ما يعرض هذان الشيئان فتكون غليظة الكيموس
لزجة ايضا مثل التي جلودها خزفية والتدبير الذي هو اصلح في دوام الصحة
من التدبير بغليظ الكيموس لكنه قليل الغذا ولا لهذا لا يكسب الاجساد قوة ولا
ولذلك قد يحتاج في بعض الاوقات الى اخذ قليل من الاغذية التي تغذو
غذا كثيرا اذا كانت تقوم مقام ما قد نقص سيما اذا كان يقوى عليها باستعمال
انواع الرياضة حتى يحلل من بدنه ما يحتقن به ويلطف من النوم ما يريد وكل
من لم يقدر على الرياضة قبل الطعام فليهرب من الاغذية التي تولد الكيموسات
الغليظة ومن كان فارغا للرياضة لا ينبغي ان يدنو من هذه الاغذية وذلك
ان ترك الحركة اللينة واستعمال البطالة مخالف لدوام الصحة كما ان الحركة المعتدلة
تحدث خيرا عظيما في ذلك والاطعمة التي هي وسط فيما بين ما يدف ويلطف وبين ما يغلظ
هي اجود من الجميع وذلك انها تولد دما متوسط القوام وهي موافقة لابداننا والاغذية
التي تولد كيموسات رديه فينبغي ان تهرب منها وينبغي ان تجتنب الاكثار من اكل
الاغذية المختلفة سيما ان كانت قواها متضادة ولانه لا ينهضم ما يجب من ذلك
على ما ينبغي **الباب الرابع والسبعون في البقول الخس** بارد رطب جدا وينوم ويغذو
اكثر من سائر البقول ويولد دما جيد الكيموس **الهندبا** مزاجها بارد رطب لكنها
دون الخس **الخبازى** باردة تبريدا وسطا ورطوبته اكثر ولذلك يلين البطن ولكن
لزجة **السلق** ينقي ويطلق البطن ويلذع المعدة اذا اكل منه شي كثير ويفتح سدد الكبد
والطحال **الكرنب** ان اكل بعد ان يغلى غليانا حبس البطن وان غلي غلية سلقة واكل
مع زيت ومري او ملح فانه يطلق البطن وينقيها وعصارته تنقي الراس والكرنب
البحري يلين البطن اكثر وله ملوحة بينة وفيه مرارة **الملوخية** ايضا فيها كيفية
مانعة وتلين البطن وهي اصلح للمعدة من الكرنب على حسب قلة القبض الذي فيها
وهي تولد اللبن والمني **البقلة اليمانية** والسرمق رطبان ملينان للبطن قليل
الغذا فاما الشوكية كلها مثل العكوب والطرخشقوق البري وهو القرطم البري وما اشبه

ذلك فانها صالحة للمعدة خلا الكنكر فانه ردي الكيموس سيما اذا كان نيا
ولهذا ينبغي ان يطبخ ثم يوكل مع زيت ومري وكسفرة فاما الكرفس البستاني والجبلي
وسوسن وسمرسون فان هذه كلها تدر البول لكن سمرسون له قوة عطرية وحرافة
ويدر البول اكثر ويحرك الطمث والكرفس الذي هو لذلك اصلح واما الحرف والبادروج
والخردل فانها حارة حريفة والحرف عسر الانهضام ردي للمعدة يولد كيموسات رديه
والجرجير حار مولد للمني ولهذا يحرك الجماع الا انه يصدع **واما القريص** فقوي الجلاء
قليل الغذا يلين البطن **والشاهترج** يشبه الهندبا لانه عفص مثله وفيه كيفية
مرة قويه وهو جيد للمعدة ولمن استمرا الطعام اذا اكل بخل لكنه قل ما يغذو
واما البقول التي تسمى بريه فانها تولد كيموسا رديا **فاما الكبر** فانه يحرك شهوة الطعام
ويفتح الطحال ويسهل الخام وينبغي ان يتخذ مع السكنجبين او مع خل وزيت ويكون
اكله قبل الغذا **الباب الخامس والسبعون في قلوب البقل** نبات البقلة اليمانية
والخس والسرمق والخيار والسلق رطب اما قلوبها فيابسة واما السلجم والخردل
والفجل والعاقرقرحا والكرنب وسائر البقول الحاره فان نباتها يابس وقلوبها
رطبه واما القلوب التي تكون من النبات الصغير مثل الهليون البستاني وقلوب
الكرم الابيض فانها جيدة للمعدة وتدر البول وهي قليلة الغذا وان هي نضجت
غذت اكثر من قلوب البقول فاما القلقاس واصول السلق فانها تبرد وترطب
الباب السادس والسبعون في البقول التي تؤكل اصولها السلجم اذا سلق ثم اكل
يغذو غذا كثيرا اكثر من سائر النبات لكنه يولد كيموسا غليظا اذا ادمن
اكله واما البلبوس فان فيها قبضا وتقطيعا ويحرك شهوة الطعام ويقوي المعدة
وتسهل نفث الاشيا اللزجة من الصدر واذا طبخ كان غذاوها اكثر وقوتها
على اصلاح الصدر اقل لان مرارتها تخرج عنها وهي تولد المني وتحرك الباه اذا اكل
منها شي كثير وينفخ ويمغص اذا اكل بمري وزيت كان لذيذا لا ينفخ ويغذو ويسرع هضمه
واما الجزر والاصل الجبلي فانها تغذو اقل من السلجم وهي مما هو حار معطش
تدر البول واذا استعملت ولدت كيموسا رديا عسر الانهضام والجزر البري يسمى دوقوا

وهو مدر للبول وللخل قوة ملطفة مقطعة مسخنة وينبغي لمن اراده لتليين الطبيعة
ان ياكله قبل الطعام مع خل ومري واما البصل والثوم والكراث وكراث الكرم
فقوتها حريفة تسخن الجسد وتقطع الكيموسات الغليظة اللزجة واذا طبخت غذت
غذا يسيرا واذا لم تطبخ لم تغذ والثوم اقواها تحليلا وكراث الكرم اقوى من البستاني
وفي الجملة ما يوكل من البقول نيا فهو يولد كيموسا رديا اكثر مما يولده المطبوخة ويكون
منها فضول رطبة والتي يملح منها بالملح والماء او بالخل والملح فانها اجود للمعدة وتحريك
الشهوة وتقطيع الكيموسات اللينة اذا استعملت نضجة مدركة وان اكلت قبل ان
تنضج ولدت كيموسا رديا **الباب السابع والسبعون في الكماة والفطر** الكماة تولد كيموسا
لا كيفية له وقوته قوة باردة ارضية غليظة الكيموس والفطر بارد بلغمي ردي الكيموس
ومنه نوع يسمى بوليطا اقل ضررا اذا طبخ نعما ولا كيفية له في الطعم والنوع المسمى ...
في الرتبة الثانية واما سائر الفطر فينبغي ان يجتنب فانه قاتل والذي منه تتولد
امراضا صعبة مهلكة **الباب الثامن والسبعون في الحنطة وما يتخذ منها** السميذ المتخذ من
الحنطة الخندروس تغذو او تولد كيموسا لزجا والمغسول منه ردي لا ينحدر سريعا
ولا ينفخ ومنه واذا طبخ نعما غذا واذا طبخ مثل ماء الشعير كان اجود واما الفريك قريب
من الخندروس في سائر الاشيا لكنه يحبس البطن اكثر والحنطة اذا اكلت نية
عسر الانهضام تنفخ واذا طبخت غذت وقوت والخبز المتخذ منها فقد ذهبت نفخته وما
معتدلا يغذو او ينهضم سريعا لما قد وقع فيه من الخمير والملح والذي يغذو اكثر من الخبز
فالسلقوطي السميذ ثم الحواري ثم الخشكار فانه اقلها غذا وهو يلين الطبيعة اكثر
والنخالة قليل الغذا الغذا مثل الخبز المغسول واما الشعير فان له قوة باردة منقية
جلاية وان طبخ بالماء رطب وان قلي مثل السويق جفف والسويق اذا شرب في الصيف
قبل الحمام سكن العطش وخبز الشعير قليل الغذا والمسمى مازا فانه بطي الهضم وهو اكثر
نفخة من خبز الشعير قليلا واذا صير معه عسل لين البطن والمسمى بهوس فانه قليل
الغذا واما الدخن والذرة فباردة يابسة قليلة الغذا تحبس البطن الا ان الدخن
اصلح والارز عسر الانهضام قليل الغذا يحبس البطن وطبيخ ماء الشعير يكون على هذه

الصفه

الصفة من الشعير جزء ومن الماء خمسة عشر جزءا ويخلط معهما من الزيت قدر يسير
ويطبخ حتى ينتفخ ثم يجعل فيه شي من خل فاذا انفتح على الاستقصاء طرح فيه شي من ملح
مسحوق ولبعض الامراض يخلط معه كراث وشبث وقد يطبخ الخندروس وترومس
على هذا **الباب التاسع والسبعون في الحبوب** العدس ردي الكيموس
يولد خلطا سوداويا واذا طبخ مرتين حبس البطن وان شرب الماء الذي يطبخ فيه مع مري
وزيت لين البطن وينبغي ان يخلط مع العدس لمكان النفخ سعترا وقرنبادا والباقلى
خفيف ينفخ ويجلو والباقلى المصري ارطب اكثر فضولا والجلبان سخيف لكنه لا ينفخ
وهو منفخ يولد المني ويحرك للجماع ويفت الحصا واذا قلي ذهبت نفخته وعسر انهضامه
والترمس ردي الانهضام عسر الخروج يولد كيموسا نيا والحلبة مسخنة ملينة للبطن
اذا اخذت قبل الغذا واذا انقعت وبلت وتركت حتى تنبت واخذت قبل الطعام
مع مري لينت البطن وتغذو اكثر من الحلبة واللوبيا ان اكلت طرية مع قشرها
ولدت فضولا كثيرة **الباب الثمانون في الاشياء التي تحدث في الارض** القرع
بارد رطب يبرد ويلين البطن وهو قليل الغذا واما البطيخ فردي الكيموس بارد رطب
يحرك القي واذا لم ينهضم وله جلاء وهو جلاء غسال ويدر البول ويفتت الحصا
في المثانة والكلى والدستنبويه مثله الا انه اضعف والقثا اقل برودة من البطيخ
لكنه يدر البول وهو عسر الانهضام ردي الكيموس وان انهضم وكل فاكهة تبرد و
ترطب قليلة الغذا رديه الكيموس **الباب الحادي والثمانون في الثمار** افضل الثمار
التين والعنب وكيموسهما اصلح من كيموس سائر الفواكه وغذاوهما اكثر والتين
افضل من العنب واقوى غذا ويلين البطن ويدر البول وينقي الكلى ولاسيما النضيج
جدا والتين اليابس ينفخ ويولد دما ليس بجيد والاكثار منه يقمل البدن
والعنب اذا انهضم كان معتدلا واذا لم ينهضم كان ردي الكيموس فالزبيب اسخن من
العنب وانفع للمعدة واكثر غذا الا انه اقل تليينا للبطن والتوت رطب جدا يبرد
قليلا ويلين البطن اذا اخذ قبل غيره وليس يولد كيموسا غليظا جدا لكنه قليل
الغذا وكل ثمر حلو اقوى على تليين الطبيعة واضر للمعدة وما كان فيه عفوصة

فرد انه للمعدة اقل وتليينه اقل وهذا قول مجرا في اكثر الفواكه وكل شي قابض اذا
اكل وشرب قبل الطعام فهو يحبس البطن واما المعدة الضعيفة القوة فان الاشيا
القابضة تعصرها وتدفع ما فيها وتهيج الطبيعة لاخراجها وحب الصنوبر تولد كيموسا
جيدا وتغذو ولكنها لا تنهضم سريعا والتمر المسمى قراسيا ردي الكيموس تحمض وتفسد
سريعا فينبغي ان توخذ على الريق لتحدر سريعا ولا يكون لها لبث في المعدة فتفسد
والمشمش والخوخ والسماء امينه فهي اصلح من القراسيا واقل فسادا والمدة والتفاح
ما كان منه حلوا فهو اقوى انهضاما واسرع لاسيما اذا اشتوى او طبخ وما كان
منه حامضا فهو ابرد ولكنه يقطع الكيموسات التي في البطن اكثر وما كان منه
مرا فهو يقوى المعدة ويحبس البطن سيما السفرجل والكمثرى ما كان منه كثير
نضجا فهو يغذو اكثر والرمان بارد فهو قليل الغذا والعصرود والنبيل مرافقة
للاسهال والتمر جيد للمعدة ردي جدا يحبس البطن ويولد كيموسا غليظا لزجا وصبغ
والزيتون الاسود الذي قد نضج في الشجر ردي للمعدة يولد كيموسا سوداويا والابيض الذي
يكبس بالملح والماء ان اكل قبل الطعام حرك شهوة الطعام وهو يلين البطن والمصلح
بالخل والسكنجبين اصلحها والجوز المسمى جوز الملك اقل غذا من الجوز واجود للمعدة
والجوز الرطب يلين البطن وفيه رطوبة واليابس اذا انقع بالماء وقشر صار قريبا
من الرطب واللوز له قوة قطاعة للكيموس الردي وينقي الاحشا والصدر لاسيما
المر منه وكذلك الفستق يفتح سدد الكبد ويقوي والاجاص يلين البطن اذا اكل
قبل الطعام نيا او مطبوخا مع شراب العسل والعناب عسر الانهضام ردي المعدة
قليل الغذا والخرنوب الشامي ردي الانهضام والكيموس يحبس البطن والجبن
يبرد ويرطب والاترج فقشره حريف عسر الانهضام والكيموس الا انه يغذو وداخله
ان كان حامضا او عذبا فانه مر جدا والبلوط يغذو مثل غذا الحبوب الا انه
عسر الانهضام غليظ الكيموس بطي الخروج والشاه بلوط اجود منه قليلا
الباب الثاني والثلاثون في انواع الحيوان والطير الغذا الذي يكون من لحوم الطير
اقل من غذا الحيوان المشا الا انه اسرع انهضاما ولاسيما القبج والدراج وفراخ الحمام

والفراريج

والفراريج وما شابهها واما الحمام والحجل والعصافير والعقاعق التي تسمى البرجية
فهي اغلظ واكثر غذا والشفنين والفاختة والبط فاردى منه كثيرا في الانهضام
ولاسيما الطاووس واما لحم الاوز والنعام فكثير الفضول عسر الانهضام ما خلا
اجنحتها فانها قريبة من لحوم الطير في الكيموس ولحم الكراكي جاسي عفص والعصافير
من الطير الحديثة السن ارطب من العتيقة واجود انهضاما واسرع انحدارا والمشوي
والمطبوخ منها افضل من المشوي والمقلو والتي تصاد من المواضع اليابسة الجبلية
اجود انهضاما واقل فضولا من التي يكون غذاها في الاجام الباب الثالث
والثلاثون في البيض بيض الدجاج وما شابهها اجود من جميع البيض وبيض الاوز
والنعام غليظ والحديث منه اجود من العتيق والبيض الذي قد سلق اقوى من
النيمبرشت وهو اقل صلابة من البيض الشديد الصلب الذي قد احكم سلقه والذي
يسمون هذا السلق طرميطا ومعناه المرتعد ويغذو غذا جيدا والذي يسمى
نيمبرشت يلين البطن اكثر من غيره ويصلح للخشونة في الصدر والقصبة والباقي
كله عسر الانهضام بطي الانحدار غليظ الكيموس ما خلا الذي يسمى مجوفي وعمله ان
يوخذ وهو في مع مري وشراب وزيت ويطبخ في اناء مضاعف حتى يثخن ثخنا
متوسطا فيكون جيد الكيموس واردؤها المقلو الباب الرابع والثلاثون
في الحيوان المشا لحوم الخنازير اقواها غذا والزوجة وهي تشبه لحوم الناس
في الذوق والرائحة حتى ان بعض الناس قد اكلوا لحوم الناس على انها لحم خنزير
فلم يفرقوا بينهما ولا انكروه ولحوم الغنم الضان كثير الفضول ردي الكيموس وغذا
المعز حريف ردي الكيموس وشرها واردؤها لحوم التيوس في رداءة الكيموس
والانهضام وغذا لحوم البقر يولد مرة سودا ولحوم الارانب غليظ الكيموس الا
انه اقل من لحوم البقر ولحوم الابل جاسية عسر الانهضام وفي الجملة لحوم الصغار
الحديثة منها الين وارطب واجود انهضاما من الكبار العتيقة والخصيان
اجود من الفحول والسمان اجود من المهازيل الباب الخامس والثلاثون في اعضا
الحيوان الاطراف عصبية قليلة اللحم والشحم لزجة قليلة الغذا ملينة للبطن ما خلا

اطراف الطير اكثر رطوبة واما الغلاصم والاذان فعصبية عسرة الانهضام واللسان
مسترخي قليل الدم والغذا والغدد لذيذة مسترخية والدماغ الذي يعمل من الحيوان
اذا كانت تعلمون لبنا وغذاها الذي يعلوه عن غذا اللحم واما الكلى والخصى فرديه الرايحه
عسرة الانهضام وخصى الديوك المعلوفة لذيذة مغذيه كما ان خصى التيوس والثيران
والكباش عسرة الانهضام رديه الكيموس والدماغ بلغمي ردي الكيموس عسر الخروج
عسر الانهضام ردي للمعدة مغثي واذا انهضم غذا غذا صالحا والمخ دسم وهو
الذ من الدماغ واما في سائر الاشيا فشبيه به واما القلب والشحم فقليله
العناد رديه للمعدة والقلب والكبد غليظة الكيموس عسرة الانهضام بطيئة النفوذ
وكبد الخنزير اجودها والطحال ردي الكيموس يولد دم سودا والرية اسرع في
الانهضام لاسترخائها لكنها لا تغذو وهي بلغمية والكرش والرحم والمعا باجمعه
عسرة الانهضام تولد بلغما والذي الغذا يكون من الحيوان الا نيي
الباب السادس والثمانون في الدم ودم الحيوان الشا كل دم ردي الكيموس
الانهضام سيما الثخين الذي يميل الى المرة السودا مثل دم البقر واما دم الاوز
فالذ واغذا كثيرا وقد اعتاد الناس طبخه مع الكبد وبعض الناس يطبخه مع سائر
الاحشا ومن الناس من ياكل دم الخنزير واما دم المعز فقد ذكر ابو قراط ان
بعض الناس كان ياكله واما اللبن فاذا انهضم فانه يغذو او لكنه ضار للثة
والاسنان ولهذا ينبغي بعد اخذه ان يغسل الفم او لا بشراب العسل ثم يتمضمض
بشراب عفص وهو يصدع وينفخ ما تحت الشراسيف والبطن ويولد الحصا في
الكلى ومائية اللبن اقل غذا لكنه يسهل البطن اكثر والثخين الجبني اقوى غذا و
اقل تليينا للبطن ولبن المعز معتدل القوام ولبن الضان اغلظ وانفع واللبن
الذي يحلب بعد الوضع من ساعته فارق وكلما تقدم الزمان يكون اثخن
واردى الباب السابع والثمانون في اللبن ينبغي لمن يشرب اللبن ان يمتنع
من سائر الطعام حتى ينحدر وينهضم واصلحه ما شرب حليبا طريا ويمتنع من اكل
شي بعده ولا يتعب تعبا شديدا حتى ينهضم وينحدر ولا يحمض ويمشي عليه قليلا قليلا

فاذا الخبز الاول شرب الثاني فان الشربة الاولى تسهل الطبيعة وتخرج ما
في طريقها والثانية تصل الى العروق وتغذو واما للاسهال المراري والمحلب فينبغي
ان يطبخ اللبن ويكون طبخه برفق في اول الامر ثم بعد ذلك يطبخ طبخا اكثر ليتقي
من الاحتراق ولا يتجبن وانفع طبخه ما كان برفق وكلما اجتمع فوقه من رغوة اخذ
عنه وينبغي ان يحرك بخشبة ملسا دقيقة وان علا شي عنه على حافة القدر يمسح
نكبرا لما يفسد الباقي ويطبخ على هذا حتى يثخن ويزداد حلاوة وقد ينشف الما الرقيق
الذي يكون في اللبن بحصا يحمى ويلقى فيه فان هذا موافق لمن به اسهال مراري
ولبن المعز متوسط بين لبن الضان والبقر ولبن النسا ارقها ولبن الاتن بعده ولبن النوق
واغلظ منه لبن النعاج والبان الرماك والبقر ولبن البقر والضان غليظ الكيموس
كثير التجبن ولبن الاتن رقيق مائي وجالينوس يقدم لبن النسا ولبن الاتن على
الالبان بجودة كيموسهما ولبن الشاة اقل غذا من لبن البقر الا انه ارق واقل تجبنا
واسرع انهضاما في نفوذه الى البدن وليس ينبغي ان تكون الاغذية ردية ولا التي
يرعاها الحيوان الذي يراد منه ان يكون جيد اللبن لا يتجبن من بره بل يكون
عذبا وانما يتجبن من شدة الحرارة وانما يجبنه لبن التين والانفحة لحرارتهما
الباب الثامن والثمانون في اللبن التي يستعملها ان طبخ اللبن الكثير بالحجر المحمي غاب
تميز مائية اللبن من جبنيته ثم يصفا بصفاة او خرقة على الاستقصا ويخلط مع الماء
عسل توسط القدر او كحجلين او ملح وينقي البطن وينقي من الاحداث قدر رطلين
والشباب فلا اقل من قسط واما الجبن الذي يتجبن بالحصا المحمي الذي يلقى فيه و
بالحديد فانه جيد لمن به دوسنطاريا وسيلان البطن الباب التاسع والثمانون
في اللبن الجبن حريف فيعطش عسر الانهضام ردي الكيموس يولد الحصا وجود الجبن
اللبن المسترخي اللذيذ الذي فيه من الملح قدر متوسط وما كان على خلاف ذلك
فردي الباب التسعون في السمك السمك ابرد وارطب غذا من سائر اللحمان
واجوده الصخري فانه سريع الانهضام جيد الكيموس وهو اقلها رطوبة ثم بعده المرقط
باللحم وهو افضل كثيرا مما يرعى في المياه او في مواضع تنصب فيها الانهار واردى السمك

ما يكون في بقايع الماء وفي البحيرات هذا جملة حال السمك على التفصيل فان السمك الغليظ
اذا كان البحيا قل ما يكون لذيذا لكنه جيد الانهضام جيد الكيموس يولد دما رقيقا
ضعيف القوة وكذلك المسمى فرقيس واما طرعلاقا فانه اذا كان لحيا يكون اغلظ من سا
السمك جيد الانهضام كثير الغذا لعلينا فاما الاع فقليل الغذا **الباب الحادي والعشرون**
فيما هو خزفي الجلد السمك الخزفي الجلد يولد كيموسا مالحا نيا والصدف منها
فلحمه لين جيد ويحدر ابسرع فاما ... وقوطو وسوليغوس سند ولوو قروفيا والحادون
وكلما يشبه هذه مجانسة اللحوم والتي تسمى لينة الخزف مثل اسطاقوس وماعوس
والسراطين ونادابوا والعفاسي عسر الانهضام وتغذوا وتحبس البطن وان طبخ مرات
كثيرة بماء عذب لينت البطن فان لحم السمك الخزفي الجلد ما يسهل وهذا يستعمل الناس
المرق الذي يطبخ فيه حلزون بري الكثير لحمه جاسي عسر الانهضام ردي الكيموس ويخلط
مع مري وزيت ليلين البطن واما القنافذ البحرية فهي تبرد قليلا وهي قليلة الغذا
مدر للبول **الباب الثاني والعشرون في الحيوان المسمى ملاقيون** هذه الاشياء مثل
الكثير الاجل والشمريون وطوسدس مجانسة اللحم عسر الانهضام واكثرها الكثير الارجل
وقل ما يولد كيموسا صالحا واذا انهضم غذت البدن غذاء ليس بقليل **الباب الثالث**
والعشرون في الحيوان الذي يسمى بالاجيا اما الحلزون والسرطان فلحومها لينة
لذيذة وتغذو سريعا جيد الانهضام كثير الغذا والذي يسمى باطوس ولاوباطس
وردنا وما يشبهها فاكثر جسا وعسر انهضاما واكثر غذاء وفي الجملة جميع الحيوان
الجاسي اللحم عسر الانهضام واذا انهضم يغذو غذاء كثيرا قويا **الباب الرابع والعشرون**
في السمك الكبار الحيتان العظيمة مثل بالانا وفوقادوحا ما وا الدلفين وهو الغليظة
فغليظة اللحم والكيموس عسر الانهضام واذا ملحت تكون هذه الاشيا فيها اقل وكل ما هو
رطب كثير الفضول فهو موافق لان علمح والاختلاف فيما بين السمك المالح مثل الاختلاف
فيه قبل ان يملح **الباب الخامس والعشرون في نوع الشراب** ينبغي لمن تقبل الحفظ
ان تعرف نوع الشراب وتعلم ان الحمرى كلها تغذو الا ان الاحمر الغليظ تغذو اكثر
لكنه ليس بجيد الكيموس والحلو ايضا تغذو لكنه ليس بجيد للمعدة والعفص جيد للمعدة

الا انه

الا انه بطي الانحدار قليل الغذاء واقل منه غذاء الابيض وافضل الاشربة الاحمر العتيق
والاصفر والشراب العتيق اسخن من الحديث وايبس فهذه قوات الشراب في الجملة
والشراب يقوي الحرارة الغريزية ويجيد الهضم والدم وينفذ الغذا الى جميع البدن
بقوة ولذلك يزيد في لحم من هزل من مرض او غيره وينهي الطعام ويدفع البلغم
وينقي المرار ويخرجه بالبول ويحسن اللون ويورث النفس سرورا ولذة ويقوي البدن كل
هذا يكون منه اذا شرب بقصد ومقدار الطاقة وكثيره والافراط يورث ضد ما قد ذكرنا
فينبغي ان يوخذ منه بقدر وفي زمان طويل وهو ايضا يدر البول وينقي مجاريه
ويدر العرق وان استعمل ليتقيا به نفع به وينبغي لمن اراد الاكثار منه ان لا يمتلا
من الغذا وان يكون طعامه الكرنب المطبوخ ويتنقل باللوز المملح فان هذه تخفف
الصداع عن الراس وان اخذ قبل الشراب نقيع الافسنتين كان انفع وذلك انه يخفف
السكر وان كان يجد من الشراب لذعا فينبغي ان يحسي ماء باردا او يشرب في غد
من نقيع الافسنتين ويستعمل المشي والدلك والتمريخ والحمام ويسيرا من الغذا
الباب السادس والعشرون في العسل وشراب العسل العسل المطبوخ يغذو الا انه
لا يلين البطن واذا لم يطبخ فعل ضد ذلك وهو موافق للامزجة اذا استعمل على ما يجب
وهو يزيد في الصفرا ويحيل اليها سريعا ويضر من في احشائه ورم حار وينبغي
ان يهيا شراب العسل على ما نصفه في قولنا هذا يوخذ من العسل جزء واحد ومن
الماء ثمانية اجزا ويطبخ حتى ترتفع رغوته وتنزع عنه ابدا حتى لا يبقى فيه رغوة اصلا
الباب السابع والعشرون في النوم النوم فيه راحة للبدن وللقوى النفسانية
ورطوبة للدماغ ويهضم الطعام ويصلح الكيموسات وينفع من الاعيا والتعب ويسكن
الاوجاع ويقوي الافعال النفسانية ويذهب بكدر الحواس وافضل اوقات النوم
ما يكون بعد الغذا لكن النوم بالنهار ليس بموافق لجميع الناس لان النوم بالنهار
هو اقل من المقدار الذي يحتاج اليه لهضم الغذا وعند الانتباه من قبل الوقت يحدث
جشا حامضا ويملي الجسد رياحا وربما حدث من ذلك فرق الا ان يكون قد نام
نوما كافيا ونوم الليل افضل لهذه الحال لان الهوا فيه الطف واعون على الهضم في

وفي طوله للهضم مع السكون ويستدل على الهضم التام من الجشا وصفاته ونزول الثفل
من اعلى البطن الى اسفله **الباب الثامن والثلاثون في السهر** السهر الذي يعرض لمن كان
مريضا من وجع او حمى فتحن نذكره عند ذكر الحميات وانما ما يعرض من حزن او هم او في
غير هذين من الانفعال النفسانية فينبغي ان يقطع السبب الفاعل له ثم يعالج النائم
بالاصوات اللذيذة والسماع الملهي الذي ينقل من الغم الى السرور والاحاديث الطيبة
واستعمال الحمام برفق واعتدال ويكون ذلك بالعشي بعد انهضام الطعام ويستعمل
الاغذية المرطبة كالخس وما اشبهه ويخلط في بعض الاوقات شي من الخشخاش او شي
من ورق الخشخاش الاسود ويوكل من السمك الجيد الانهضام ويستعمل الشراب الكثير
الرقيق العتيق ويدهن عند النوم راسه بدهن البنفسج او بزيت قد اغلي فيه الخشخاش
او اليبروح ودهن الشبث الطري والراحة من بعد التعب فتنوم ايضا والجماع ايضا
قد يفعل ذلك اذا كان بقدر ومن الناس من اذا ابردت رجلاه وراسه نام وفي الناس
من يسهر اذا امتلت معدته ومنهم من يسهر اذا جاع فينبغي ان تتفقد هذا وتعدل الحال
فيه **الباب التاسع والثلاثون في السبات** السبات ضد ما قدمنا ذكره من السهر فينبغي
اذا عرض سبات ونوم ان يمنع من كثرة الاستحمام والتدبير المرطب ويستعمل الرياضة
وكل ما يسخن ويجفف ويقلل من الغذا ويلجا الى ضد ما ذكرناه في باب السهر
الباب المائة في رسالة ... الى ... ينبغي ان يحفظه اما بعد
اذ قد عرض لك ان تكون محبا للموسيقى اكثر من جميع الملوك وطال العمر اذ دمنا طويلا
وانت ماهر في جميع انواع الفلسفة ومقدم في العلوم الرياضية ونرى انه يليق بالملك
والفلسفة السماع والراي الذي يكون في استعمال تدبير الاصحا كتبت لك وذكرت
من اين يعرض للناس الامراض واي دلالات تتقدمها وكيف يمكن المعالج ان يعالج
فيصيب وذلك انه لا يكاد ان يكون تغير من هوا ولا تكاثف غيوم في السما او مطا
الا وتتقدمها دلالات تستدل بها اصحاب السفن والذين يركبون البحر ومن كثرة تجربتهم
من الناس يكون تدبيرهم على حسب ذلك حتى لا يعرض السقم والمرض فانت ان قنعت بالقول
على استقصا نا في ذلك وعملت به وبالله القوة **اعلم** انا نقسم جسد الانسان على اربعة

اقسام

اقسام اولها الراس ثم الصدر ثم البطن ثم المثانة لانه اذا اراد الباري عز وجل ان يحدث
السقم فيما يلي الراس دل على ذلك ظلمة في العين ودوران وصداع وثقل في الحواجب
ودوي في الاذنين ونخس في الصدغين وتدمع العينان بالغداة ويعرض لهما
غشاوة وضعف ولا يكادون يبصرون شيا وتكون اللثة وارمة فاذا احس الانسان
بانيا شيا من هذه العلامات فينبغي ان تنقي الراس بان تاخذ زوفا
او الصعتر البري ويطبخ ويغلي في قدر مع ميبختج او شراب حلو قدر نصف رطل وان
يتجرع منه على الريق ويتمضمض به ويتغرغر به لينقي النزلات وهذا علاج خفيف لما
يعرض في الراس ويصلح لذلك خردل قد ديف بشراب العسل حارا ويوخذ منه
على الريق ويتغرغر به وينبغي ان تنقى الراس ايضا في ليذوب البلغم فيجيبه الى
الى الخروج وينبغي ان تعلم ان من تهاون بهذه العلامات لم يومن عليه ان يعرض
له الرمد والبياض في العين والرطوبات في الاذنين وخنازير في العنق وتعرض
في الدماغ وزكام وبحة وورم في الحلق واللهاة وتمعط الشعر وقروح الراس وجع
الاسنان واذا اراد ان يعرض شيا فيما يلي الصدر فانه يتقدمه هذه الدلالات
وهو ان يعرض العرق الجسد كله والصدر ويغلظ اللسان ويكون البزاق مالحا
او مرا او لونه ولون المرار ويعرض له وجع تحت الاضلاع وتحت الكتفين من غير سبب
ويتثاوب كثيرا ويعرض له سهر واختناق وعطش واذا انتبه من النوم غشي نفسه
وبرد صدره ويعرض له ارتعاش في اليدين والرجلين والساعدين وسعال يابس
فينبغي اذا احس بهذا ان يستعمل القي بعد الامتلا من الطعام من غير شرب دوا
وينفعهم القي على الريق ويسمى باليونانية سرماطسموس وتفسيره الجذب لان هذا القي
من القي يجذب وينقي اكثر من غيره فمن اراد استعمال ذلك فينبغي ان ياكل قبل ذلك
من الفجل الرقيق والحرف والجرجير والخردل والبقلة الحمقا ثم يشرب على ذلك ما فاترا
ويتقيا ومن تهاون بهذه العلامات لم يومن ان تعرض له الشوصة ووجع الرية
وعلل الرية السودا وحميات حادة وبرسام وسبات وحمى بادوسوس وفواق واذا
اراد ان يكون مرض فيما يلي البطن تقدمته هذه الدلايل مقلب اولا البطن والطعام

الذي يكون فيه ويجب ان كل ما يشرب منه مرو ويعرض ثقل في الركبتين ووجع في الصلب
وفي جميع الجسد واعيا من غير تعب وخدر في الساقين وحميات دقيقة فاذا ظهر شي من هذه
الدلايل فينبغي ان تلين البطن بالاغذية لا بالادوية فان في الاغذية ما تلين لنا
ما نريد وذلك مثل السلق مع شراب العسل والتين المطبوخ والخبازي والحماض والبلابب
وجميع انواع الناطف والحلوى فان هذه كلها تلين البطن وتنفع هولاء فان دامت هذه
الاعراض فينبغي ان يخلط طعامهم شي من ماء القرطم فانه الذ واقل غايلة وينفعهم الكرنب
المدقوق المطبوخ بماء كثير وينفع ايضا الكرنب اذا شرب مع العسل والملح على الريق وينبغي
ان يكون الذي يشرب منه قدر رطلين وماء الحمص ايضا وماء الكرفس ان شرب على الريق
ومن تهاون بهذه الدلايل لم يومن ان يعرض له استطلاق البطن وقروح الامعاء والايلاوس
والقولنج المسمى ايلاوس وهو الذي يعود الرجيع منه الى الفم ووجع الكلى وحميات
مثلثة ونقرس وفالج وبواسير ووجع المفاصل واذا اراد ان يتكون مرض فيما يلي المثانة
تقدمت هذه الدلايل اذا تناول صاحبه شيا من الطعام ظن انه قد امتلا منه فيعرض
له نفخ كثير ووجع ووطاء لون الجسد ونوم ثقيل ويكون لون البول السواد ما هو ويعسر
خروج البول مع ورم فيما يلي المذاكير فاذا عرض شي من هذه الدلايل فينبغي ان يتعالجوا با
لاشيا الطيبة الرايحة التي تدر البول واجودها ان تتخذ اصول الرازيانج والكرفس
وينقع بشراب ابيض طيب الرايحة ويشرب منه كل يوم على الريق قدر ثلث اواق مع الماء
وينفعهم بزر الجزر البري وبزر كرفس بري فان هذه كلها نافعة واكل الكماة والحمص وشرب
مائه مع شراب ومن تهاون بهذه الدلايل يخاف عليه ان يعرض له استسقا وعظم
الطحال ووجع الكبد وبول الحصا والبرسام ووجع الكلى وتقطير البول وورم البطن و
ان عرضت هذه الاعراض للصبيان فينبغي ان يكون علاجهم علاجا لينا وان عرضت
للكبار فليكن اقوى وقد كتبنا ايضا في اول الازمنة وما يكون في كل واحد منها وما
ينبغي ان يوخذ حينئذ وما الذي ينبغي ان يمتنع منه اذا دخل كانون الثاني وقبله
بستة ايام يكثر الزكام والرطوبة ولا يزال على ذلك الى وقت الربيع فينبغي في هذا الفصل
ان تتخذ الاطعمة الحارة ويكون شرب الشراب صرفا ويسف من الصعتر البري ولا

يمتنع فيه من الجماع ومدة هذا الفصل اثنتان وسبعون ليلة الى ان يستوي الليل
والنهار الذي يكون في الربيع قبل دخول نيسان بستة ايام وهذا الزمان يكثر
فيه الدم والبلغم والرطوبات فينبغي ان يستعمل فيه الاشيا الطيبة الرايحة الحريفة
والتعب والحركة والجماع في وقت طلوع الثريا الذي يكون قبل ابتدا ايار الى تمام
واربعين ليلة فتكثر في الناس المرة الصفرا والحرارات الى وقت الصيف وينبغي
ان تستعمل الاشيا الحلوة التي تلين البطن وتقلل فيه من الجماع والحركة والتعب
وبعد ست واربعين ليلة يبتدي الصيف وتكثر في الناس المرة السودا الى وقت
استوا الليل والنهار في الخريف وينبغي ان تستعمل الاشيا الباردة الطيبة الرايحة
وتقلل فيه من الجماع وتستعمل ما سنصفه بعد يسير في كتابنا وذلك يكون الى وقت
استواء الليل والنهار في الخريف ثلث وتسعون ليلة وهو ثلث وعشرون ليلة
من شهر توت من شهر القيظ وفي هذا الوقت يكثر البلغم والسيلان الرقيق
الى وقت غيبوبة الثريا وينبغي ان تستعمل العرق واخذ الاشيا الحريفة والطيبة
الرايحة والقي وتقلل من التعب واجتناب الجماع فانها تكون ست واربعين ليلة
ليله الى غيبوبة الثريا في ست من شهر توت ويكثر في هذا الوقت الدم وينبغي
ان تستعمل الاشياء العفصة القابضة وتشرب الاشربة اللذيذة الجيدة وتستعمل
الاشياء الدسمة والجماع والحركة والتعب وان اردت ان يكون ذلك بعد ولم تركب
تستعمله لتليين البطن باعتدال فخذ من التين اليابس ثلثين ومن اللوز
ستة ومن الافسنتين اربع اواق ويوخذ في بعض النسخ بدل الافسنتين قرطم مقشر
اربع اواق تدق كلها وتخلط بعسل قد نزعت رغوته ويغلى معه ويترك حتى يجمد و
منها ثلثين قرصا ويوخذ منها كل يوم قرص قبل العشا **صفة تركيب شراب الاصحا** يوخذ من
اصول السوسن الجيد اوقيتان ونصف ومن الورد وزن ثلثة دراهم ومن بزر الرازيانج
وزن ثلثة دراهم ومن الافسنتين وزن ثلثة دراهم ومن الفلفل وزن ثلثة
دراهم تدق الجميع وتصب عليها من الشراب الابيض العتيق الجيد الرايحة ما يغمره
بقوته ويصب في خرقة نقية ويربط ويلقى في شراب طيب الرايحة قدر ست اقساط او قسط

رطل ونصف يكون تسعه ارطال وتترك الخرقه منقعه فيه عشرة ايام واكثر وكلما اقامت
فيه ازداد الشراب جوده ثم تخرج ويشرب من ذلك الشراب كل يوم قدر رطل على الريق جدا
وبالعشي مثل ذلك فانك اذا استعملت هذا لم يعرض لجسدك شي من الاذى ان شا الله
تدبير موافق الجماع واما في الجماع فينبغي ان تستعمل المخاخ مثل مخ عظام الخنازير ومخ عظام
الحيوان البري كله فانها تزيد في الجسد بعد الجماع
ونصلحه والما الذي قد طبخ فيه حنطة و
صفي ان شرب مع عسل او شراب عتيق
كان نافعا وكذلك مياه الاشيا
التي فيها مثل هذه
القوه
تم تم

من كناش بولس وجملة ما فيه ستون بابا

الباب ا في الحميات من قول جالينوس وغيره ب كم الاشيا التي ينبغي ان تطلب في كل مرض
الحاد وما هي ج كيف يعلم ان المرض سليم او مهلك د من اين يعرف المرض الحاد
والمزمن ه كيف يتقدم فيعلم هل يكون للمرض بحران او تحلل و في معرفة ايام البحران ز في ان
علامات البحران اذا ظهرت في ابتدا المرض كانت رديه ح كيف يتقدم للمعرفه بالبحران
الذي هو مزمع ان يكون ط كيف يعرف البحران الخاص الجيد ى كيف يعلم هل البحران الذي
كان جيد يا في النبض من قول جالينوس يب في البراز يج في البول يد في دلالات النفث
يه في معرفة حمى يوم وعلاجها يو في معرفة الحميات التي تكون من عفونه يز في علاج
الحميات التي تكون من عفونه يح في حميات الغب يط في علاج حميات الغب ك
في علاج الغب التي ليست بخالصة كا في معرفة حمى الربع كب في علاج الربع كج في معرفة
الحمى النايبة في كل يوم كد في علاج الحمى النايبه كه في الحمى التي تسمى افيالوس وهي التي
فيها برد لا يسخن كو في الحميات المطبقة اي الدايمة كز في معرفة حمى سونوخس
وهي المطبقه وعلاجها كح في معرفه الحمى المحرقة كط في علاج الحمى المحرقة ل في معرفة

الحميات

الحميات التي تكون مع الورم المعروف بالحمره وعلاجها لا في معرفة حمى الدق لب في
معرفة علاج حمى الدق لج في معرفة الحمى المعروفه بشطر الغب لد في الامراض الوافده له
في قول روفس في الوبا لو في الذين يعرض لهم الغشي من الكيموسات النيه لز في الذين
يعرض لهم الغشي من الكيموسات اللطيفة لح في الاسباب الاخر التي يكون منها الغشي
لط في الام م في الذوبان ما في الارواق الذي يكون في الحميات مب في علاج
السبات مج في علاج الصداع الذي يعرض في الحميات مد في العنايه بما يلي
فم المعده مه في افراط البرد والقشعريره التي تكون في الحميات مو في العرق مز
في السعال الذي يكون في الحميات مح في العطاس مط في سقوط شهوة الطعام
ن في الجوع المسمى بوليموس نا في الشهوة الكلبية نب في العطش نج في خشونة
اللسان ند في الغثي نه في الهيضه نو في الفواق نز في احتباس البطن في
الحميات واستطلاقها نح في قطر الدم والرعاف نط صغر النفس والغشي س في
علاج القرح الذي يكون في عظم الكاهل المعروف بالعضله الباب
الاول في الحميات من قول جالينوس وغيره اما اذ قد ذكرنا تدبير الاصحا فينبغي
ان ناخذ في ذكر من قد مرض ونبتدي من الامراض التي تكون في الاعضا
المتشابهه الاجزا لانها ابسط من غيرها وهي الحميات ونستعمل الايجاز الذي
استعمله اريباسيوس من كتب جالينوس اكثر ذلك ومن غيره ونزيد اشيا
كثيره قد ترك ذكرها الباب الثاني كم الاشيا التي تطلب في الحميات وما هي الاشيا
التي تطلب اولا في الامراض ما هي هل المرض سليم او مهلك وان كان سليما هل هو
حاد او مزمن وهذه الاشيا قد يليق بها ان تطلب في ساير الامراض واما المطلوب
الثالث وهو الخاص بالحميات فهو هل يكون للمرض بحران دفعه او يتحلل قليلا قليلا
الباب الثالث كيف يعلم ان كان المرض سليما او مهلكا العلامات الرديه
المهلكه هي الوجه الذي يشبه وجه الميت مثل الانف الحاد والعينين الغايرتين
وساير الاشيا التي ذكرها بقراط في كتاب تقدمة المعرفه اذا لم يكن ذلك من سهر
او استفراغ او جوع وكذلك الهرب من النظر الى الضو والدموع اذا لم يكن ذلك

من علة من خارج او من علة في العينين خاصة وان تكون احدى العينين اصغر من الاخرى
وان ترى بياض العينين احمر او كمدا او اسود او يكون فيهما رمص ويظهر في وقت النوم
بياض العينين لان الاجفان لا تنطبق الا ان تكون قد عرض له استفراغ كثير او يكون
من عادته واذا كانت الاسنان تصر او عرض له اختلاط عقل وان كان كانه يتناول
الزئبر من الثياب او التبن من الحائط فهذه كلها لا تدل على سلامة وتنظر مع ذلك
الى الاضطجاعة فان كان مستلقيا على القفا وكانه مطروح على غير استوى وكان ينحدر
من اعلى فراشه الى ناحية رجليه فذلك دليل ردي واشر من ذلك النفس البارد
من الانف والفم وضعف النبض وتتابعه ونقصانه والعرق المنقطع ردي جدا فان
ظهرت هذه العلامات كلها او اكثرها وكان ما يعرض منها قويا فلم يظهر معها شي من علامات
السلامة فان الموت كائن لا محالة فاما جودة النفس وجودة النبض وصحة العقل وحسن
حال العليل وصحة مخاطبته واستقامته والاضطجاع الشبيه بحال الاصحا فانها دلائل
محمودة تدل على السلامة وفي الجملة فما خالف الاشيا الطبيعية فردي وما يشبهها محمود
واما تقدمة المعرفة التي تكون من البراز والبول والنفث فنذكرها في مواضعها ان شا الله
الباب الرابع من اين يعرف المرض الحاد والمزمن زمان المرض يعرف من اربعة اشياء
الاول من حركة المرض نفسه والثاني من حال هيئة العليل والثالث من النبض والرابع
من نوع الحميات اما التي من حركة المرض فانه ان كانت مدد الامراض الحروبية الاولى تتحرك
حركة سريعة وتتم في زمان يسير فالمرض حاد جدا ولا يجاوز اليوم السابع واكثر ذلك
ينقضي في اليوم الرابع فان كانت المدد الحروبية تنقضي في زمان اطول ولا تنقضي الا في اثني
عشر ساعة فذلك دليل على انه حاد دون الاول وبحرانه اكثر ذلك دون اربعة عشر يوما
فان امتدت في ساعات اكثر حتى يكون الابتدا والتزيد والانتها في اكثر زمان النهار
والليل فان ذلك المرض مرض مزمن وان لم يكن للمرض اوقات حروبية للحدة بل كانت
الحدة من اولها الى اخرها كشي واحد كما يكون في الحميات التي تسمى سونوخوس فان هذه
ايضا من الامراض الحادة واما من هيئة المريض فانه ان كان قد تغير اللون والهزال كثير
او في جسده كله دل على ان المرض حاد وان كان لم يظهر فيه شي من الهزال البتة دل على انه

مزمن

مزمن وذلك انه يدل على كثرة مادة يحتاج الى زمان طويل حتى تنضج فيه شي من الهزال لا
حركة النبض العظيم القوي السريع المتتابع فانه دليل على مرض حاد والذي يكون على خلاف
ذلك يدل على مرض مزمن واما الذي من نوع الحميات فان الحمى الحادة المحرقة تدل على مرض حاد
والتي هي بضد ذلك تدل على مرض مزمن **الباب الخامس كيف نتقدم فنعلم هل يكون
للمرض بحران ام لا** هذا يعرف مما قلناه اعني من نوع الحميات ومن الزمان وحتى ان
تكون المعرفة باسرها من نوع الحميات وذلك ان الحميات الحادة الشديدة الاحتراق
يكون زمانها قصيرا وتكون بحراناتها بفضول تستفرغ والحميات التي هي التي تكون
من ضده وتميل اكثر ذلك الى الخراجات والاورام ظاهر مما قلنا قبل انا لسنا نتقدم فنعلم انه يكون
للمرض بحران فقط بل نعلم ايضا كيف بحرانه وذلك ان الامراض الحادة يتبعها اكثر ذلك البحران
بالاستفراغ ويتبع الامراض المزمنة البحران بالخراجات **الباب السادس في ايام البحران**
يكون البحران في بعض الايام متصلا جيدا تاما واضحا بينا عظيما يوثق به وفي بعضها
على خلاف ذلك واما في اليوم الثالث عشر فانه يكون فيما بين ذلك على ما ظهر من هذه
الايام مما يكون فيها بحران ولو لم يكن من الطبيعة الا حركة يسيرة مثل اليوم السابع واليوم الرابع
عشر ويكون البحران في اكثرها عند الحركات القوية وغيرها من الايام لا يقدر على هذا
وليس تتشابه جميع ايام البحران الجيد في الجودة ولا في الرداءة ولا يكون فيها المتفقة
او ضدها على الترتيب فالتي من الصنف الاول وهي الجيدة تكون على هذه الحال اما افضلها
كلها فالسابع والرابع عشر وفيما بين هذه التاسع والحادي عشر والعشرين ثم السابع عشر والخامس
وبعده الرابع وبعده الثالث والثامن عشر واما الايام التي على خلاف هذا من الصنف الثاني
فهي هذه اما الردية والتي تكون بحرانها عطبا وليس تبين وهو على خلاف بحران اليوم
السابع فهو السادس وقريب منه الثامن والعاشر وبعد الثاني عشر والسادس عشر
والتاسع عشر وفيما بين هذه الثالث عشر وذلك لانه لا يدفع مثل ما يدفع الذي في الثاني
ولا يحل ايضا مثل ما يحل التي في الصنف الاول فهذا الترتيب الذي استعمله جالينوس
في مراتب ايام البحران واما على حسب ترتيب العدد فالجيدة هي الثالث والرابع والخامس
والسابع والتاسع والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر والثامن عشر والعشرين والردية

مى السادس والثامن والعاشر والثانى عشر والسادس عشر والتاسع عشر وفيما بينها
الثالث عشر ومن ايام البحران ما تنذر بغيرها وهى التى سماها ابقراط ايام انذار لانها
تتقدم فتدل على ما هو مزمع ان يكون بالعرق الذى يكون فى ايام اخر من البحران
مثل اليوم الرابع فانه يدل على البحران الذى يكون فى اليوم السابع قبل ان يكون العرق
الذى يكون فيها والذرب اوانسا اخر مثل هذه من انواع الاستفراغ او اذا وجد ما يأتى
من علامات النضج وقد ذكر جالينوس ان الرابع يدل ايضا على السادس وان كان ليس
بجيد ويدل الحادى عشر على الرابع عشر والسابع عشر على العشرين فالبحران الذى تكون
فيه المقاومة اشد يكون الى الرابع عشر والقريبة منها الى اليوم العشرين واما التى تكون
من بعد العشرين الى الاربعين فانها تنقص قليلا قليلا من المقاومة فالمقدمة
منها فى المرتبة السابع والعشرين والرابع والثلثين والاربعين وبعد هذه الرابع
والعشرين والواحد والثلثين والسابع والثلثين فاما التى فيما بين هذه من العشرين
الى الاربعين كلها ضعيفة لا يكون فيها بحران للامراض بل تحلل النضج والخراجات
واما سائر الايام التى تكون بعد الاربعين فانه يشبه ان يكون كبقراط اتى بها او
بها وهى عند يوم الستين والثمانين والعشرين ومائة ثم يزعم ان بعد هذه تكون
بحرانات لبعض الامراض فى سبعة اشهر ولبعضها فى سبع سنين ولبعضها يشبه
ان تكون فى اسبوعين من الستين او ثلثة اسابيع الباب السابع فى ان
علامات البحران اذا ظهرت فى ابتدا المرض رديه علامات النضج اذا ظهرت
فليس تدل على رداه وذلك ان كل نضج يكون انما يكون اذا قويت الطبيعة وهذا
هو ابدا جيد واما العلامات البحرانية فربما دلت على رداه لان البحران يكون على
ضربين فربما كان جيدا وربما كان رديا كما قلنا فيما تقدم من قولنا فى الايام
البحرانية فليس ينبغى ان تظهر لا فى الابتدا ولا فى التزيد لكن ينبغى ان تظهر
فى زمان الاختلاط الذى تكون فيه الطبيعة اقوى من المرض الباب
الثامن كيف ينبغى ان تتقدم المعرفة بالبحران الذى هو مزمع ان يكون اوقات
المرض الجزوية ان كانت تشتد وتتقدم وتفصل بتفصيلا او كانت الادوار دعبا

ورايا

ورايتا علامات النضج فى البول او فى البراز او فى النفث دل على ان المرض يكون له
بحران سريع اكثر فى السرعة من سائر الامراض واما ان كانت تتحرك بحركة بطيئة
وكانت تنوب فى كل يوم ساعة واحدة فتوقع ان يكون البحران بعد زمان اكثر
والذين يحمون بحمى شديد لا يمكن ان يتخلص مرضهم قبل ان يلين البحر فانه اذا لم ينقص
البته لا يمكن ان يصير المرض الى منتهاه وذلك ان لا يتوقع الاختلاط الباب
التاسع كيف يعرف البحران الجيد ان القلق يتقدم كل بحران فان كان البحران مزمعا
ان يكون نهارا يكون القلق ليلا وان كان مزمعا ان يكون ليلا كان القلق
نهارا او تعرض اعراض ايضا مثل صداع لم يكن قبل ذلك ووجع فى الرقبة وانجذاب
فيما دون الشراسيف وعسر نفس بغتة وعلامات اخر رديه لم تظهر قبل ذلك فاذا
كانت هذه ولم يكن النقص بل ارتفع اكثر وعلا وصار اقوى وكان ذلك فى يوم من
ايام البحران الجيد فينبغى ان ترجوا انه لا يكون بحران فقط بل ينبغى ان تتوقع
بحران جيد ومع هذا فلا تجزع ان رايت الرجل يختلط العقل ويريد الوثوب
او يثب وذلك ان هذه الاشيا تدل على حركة الكيموسات الى اعالى البدن كما
ان حركتها الى اسفل دلالات اخر مثل اللذع فى اسفل البطن والمغص فيما يلى الصلب
ووجع الصلب وقرقرة وعلامات اخر تشبه هذه ومع هذه ان كان العليل
قد اعتاد ان يستفرغ بالدم الذى يسيل من البواسير وكان زمان دورة ذلك فقد
حضر وكذلك ايضا فى الطمث ان كان العليل امراة فانه لا يمكن ان يكون الاستفراغ
بمثل هذه الاشيا وينبغى ان يكون العرق بعد مداواة تقدمته على ما ينبغى وسيما فى الايام
التى تنذر بالبحران وتتقدم معرفة ذلك ايضا بانفتاح المسام واتساعها وقلة
الاستفراغ يكون من فوق على هذه الجهة ان تتفقد مع سائر تفقدك النظر الى وجه العليل
هل من اجزائه شى يختلج او يضرب العرق الذى فى الصدغين ويحمر الوجنتان او الانف
او العينين اكثر مما كانت فعند ذلك تتوقع الاستفراغ من فوق وان كان يسيل من عينيه
دموع من غير ارادته او يظن انه يرى شعاعات وكان يمد يده الى انفه ليحك فى خنيه
فاعلم انه سيرعف وذلك انه احسن ثم او مرتين ايتها الدم فاما اللذع الذى يكون فى المعدة

وادىتها من التنفس السفلي فكثيرا ما يدلنا على ان الاستفراغ بالقي يكون وفي هذه الدلالات
كفاية فقد يتبع ذلك سن العليل وطبعه بتحقيق الرجا وايضا الوقت من السنة وحال
الهوا الحاضر في ذلك ايضا ان كان العليل على ما حددنا حار الطبيعة كثير الدم فالرجا
اوكد وان كان المريض قد كان يستفرغ ومالي مرضه او في صحته كما قلنا فيما تقدم كان
هذا وحده يقوى رجانا على ان نزفنا الدم كان وان رايت ايضا ان وقت السنة هو صيف
او لبس بصيف غير ان الوقت الحاضر هو صيفي وكان قد اعتاده في مثل ذلك الوقت نزف
الدم مرات كثيرة وكان جسده ممتليا وقد احتبس شيا كان يخرج منه بالعاده
كان هذا ايضا مما يزيد في رجائك وكذلك ينبغي ان تنظر في الاستفراغات الاخر فاما
ان لم يظهر شي من هذه الدلالات وكان القلق قد صار في بعض الايام التي تكون بالعرض
سيما في يوم بحران وكانت العلة في الزياده فوجعا وجاع في شي من المفاصل او في قرب
من الاذنين او في اعضا اخر او لم تعرض وجاع بل كان عرق جزوي في الاعضاء وكان
ذلك متتابعا فينبغي ان يكون البحران بخراج وان يكون الخراج اكثر ذلك في ذلك
العضو الذي يكون فيه العرق اكثر او الاوجاع او الاورام **الباب العاشر كيف يعرف**
ان البحران كان جيدا انك ان وجدت استفراغا على ما ينبغي بعد النضج ووجد العليل
راحة من ساير الاعراض وحسن لونه وكان نبضه بعد الاستفراغ اقوى في النهوض
وصار الى حسن حال وخفة فهذا اجود الدلايل في البحران محمود وان نقص شي من هذه الاشيا
فان البحران يكون جيدا ناقصا على قدر ما نقص **الباب الحادي عشر في النبض من قول**
جالينوس النبض هو حركة القلب والاوراد ويكون بانبساط وانقباض والحاجة اليه
لمعنيين فانه بالانبساط يفتح الوريد ويدخل هوا باردا ويقوي الحياة التي يتولد منها
الروح النفساني وبالانقباض الذي هو اجتماع ما ويل اقطار الوريد الى المركز يكون
خروج الفضول الدخانية وهذه الاوراد اوعية مستطيلة مجوفة مثل العروق لكنها ذات
غشايين فكان الحركة التي ذكرنا ولانها محتوية على دم وروح ومنشاها من القلب وتشعبت
الى جميع اعضا الجسد فنبض جميع الاوراد والقلب يكون على مثال واحد حتى انه يمكن ان
يقاس بواحد منها على جميعها لكن لا يمكن ان نحس حركتها كلها بالسويه فينبغي ان يعتنا

التي في اجزاء البدن القليل اللحم على الكثير اللحم فانك ان تركت العروق التي في العضلين
لم تجدها هنا اللمس ولا او في الحركة منها فالجنس الاول من اجناس النبض هو الذي ينظر
في مدة الحركة ويرى في الانبساط والانقباض وفصوله السريع والبطي والمعتدل لان كل
ما يتحرك اما ان يتحرك بسرعه او بابطاء او بتوسط في الامرين فالسريع هو الذي يحرك حركة متوسطة
والجنس الثاني هو الذي بعده يتحرك بعد كثير في زمان قليل والبطي هو الذي يتحرك بعد قليل
في زمان كثير والمعتدل هو الذي حركته متوسطه والجنس الثاني هو الذي يكون بكمية
البعد فانه لما كان لكل جسم ثلثة ابعاد طول وعرض وعمق وكان العرق الضارب جسما فواجب
ان يكون له ثلثة ابعاد ولكن اذا كان الحيوان على المذهب الطبيعي فانك تجد حركات العرق
في الانبساط والانقباض معتدله واذا كان على خلاف الطبيعة فربما زاد بعضها ونقص
بعضها عن بعض في ابعادها وينبغي عند ذلك ان نتذكر كيف كان النبض الطبيعي فان
اصنافه اكثر في العرض سميناه عريضا وان اصنافه اكثر في الطول سميناه طويلا
وان اصنافه اكثر في العمق سميناه مشرفا والامر بين ان الذي يكون منه على خلاف
هذه يسمى على هذا القياس ضيق وقصير ومنخفض واما التي تصير الى خلاف الطبيعة على حال
واحد في جميع الابعاد فالذي قد نقص منها في جميع الحالات فانه يسمى صغيرا والذي
قد زاد في جميع الابعاد فهو يسمى كبيرا والجنس الثالث من اجناس النبض هو الذي يكون
من شدة القوة وله ثلثة فصول قوي وضعيف ومعتدل فالقوي هو الذي يقرع
انامل الطبيب بقوة والضعيف هو الذي يضرب بضعف وبغير قوة والمعتدل هو الذي
فيما بين هذين وقد ظن بعض الناس ان هذا النبض هو النبض الطبيعي وذلك انهم
يزعمون انه يكون هذا النبض عند الغضب وانواع الرياضة اقوى فليس هو حينيذ طبيعيا
فخالفهم جالينوس في ذلك وقال انه نبض ليس لم يثبت بل يتغير بهما والنبض
الذي هو ابدا قوي ولا يتغير بهما هو احرى ان طبيعيا وان يكون معتدلا ايضا
والجنس الرابع وهو الذي يكون من طبيعة الالة اعني العروق الضوارب فله فصول
ثلثة وذلك ان الشريان لا بد من ان يكون اما اصلب من الطبيعي ويسمى نبضه نبضا
صلبا او يكون الين ويسمى نبضه نبضا لينا او يكون متوسطا فيما بين ذلك ويسمى

نبضه نبضا معتدلا والجنس الخامس هو الذي يكون من كيفية الهوا المنجذب في داخل الوريد
ونضرب له المثل بالملي والفارغ والمعتدل فان كل وعاء اما ملا واما فارغ واما معتدل
والنبض الملا كما حدث اصحابنا هو الذي يتبين العرق كانه مصمت فيقع تحت الحس
مملوا رطوبة وقد صلب الفارغ هو الذي يحمل قرعه العرق لينه حتى اذا لجسته الاصابع
يكون كانها تدخل في شي فارغ فهذه اجناس النبض الخمسة التي تكون بحركة واحدة من
حركات الوريد لان كيفية حرارة القلب يشبه ان يكون تظهر في الوريد ظهورا وقد ذكرت
القدما ترتيب هذا الجنس ايضا في اجناس النبض وان نصير جنسا سادسا مرتبا
مع الاجناس التي تقدم ذكرها واما سائر الاجناس التي توخذ على كل وعلى كثير فهي
الجنس الذي يوخذ من النظم والجنس الذي يوخذ من الاختلاف والجنس الذي من نظام
ولا انتظام فالجنس الذي يكون من زمان السكون فهو سابع من الاول ينقسم الى المتواتر
والمتفاوت والمعتدل في التواتر والتفاوت وذلك ان الوريد لما كان يتحرك حركة عضلة
مركبة من حركات متضادة فواجب ان يعرض للسكون ايضا مضاعف فيكون السكون
الواحد الذي يعرض لبعد الانبساط قبل الانقباض والاخر الذي يعرض بعد الانقباض من
قبل الانبساط وهو الذي يرى كثير من الناس ايضا انه غير محسوس فيكون ما بين الحركتين
سكون ما متوسط والذي يكون زمان سكونه زمانا كثيرا هو المتفاوت والذي يكون
زمان سكونه زمانا قليلا هو المتواتر والذي يكون زمان سكونه متوسطا هو المعتدل
والجنس الثامن من اجناس النبض هو الذي يكون من النظم والنظم هو الذي يسمى نظام
متقاربة ومناسبة زمان لزمان واما في النبض فنسبة زمان حركة الى زمان سكون
على ما قال بعض الناس مثل ما يكون نسبة حركة الانبساط والانقباض الى السكون الذي
يكون فيما بين ذلك وقال غيرهم ان نسبة زمان حركة الى زمان سكون او نسبة سكون
الحركة مثل نسبة ما انبساط الى انقباض او سكون الى سكون كنسبة السكون الداخل
الى الذي من خارج وفصول النظم الاول اثنان الجيد النظم والذي لا نظم له وقد قيل
له ليس لانه لا نظم له البتة فان ذلك غير ممكن بل الردي النظم كما نقول لمن كان ردي الصوت
لا صوت له ومن كان قصير العنق لا عنق له ولهذا للنبض الذي لا نظم له ثلث فصول

ان احدها زال عن النظم وهو قليل الميل عن جودة النظم والاخر يخالف النظم وهو النظم الذي
تداول الكثير والاخر فالذي قد خرج عن النظم وهو الذي ليس بجودة النظم في
على الاتمام ومثال ذلك ان انت اردت ان تعلم مجسة صبي فان نظم الصبي الخامس
يسمى جيد النظم ويسمى نظم سن الشباب مخالف النظم والذي لا يسلم في شي من هذه
يسمى خارجا من [illegible] والجنس التاسع من اجناس النبض يوجد في جميع الاجناس
التي ذكرت وهو الذي يكون من الدوام ولا دوام فيرى في نبض واحد وفي كثير
ويسمى مجتمعا وينبغي ان نتكلم فيه اولا لانه ابين فان النبض الدايم هو الذي يكون
متساويا على الولى وذلك انه ان كانت تكون على الولى كلها متساوية في العظم
يسمى هذا النبض دايم العظم واما ان اظهر النبض الاول والثاني والثالث متساويا
وكان الرابع والخامس غير متساوي فتبين ان هذا النبض يسمى غير متساوي في العظم
ومن هذا الجنس ايضا الذي يجل والزايد وذلك انه يظهر بعد نبضة واحدة
او بعد نبضات كثيرة كبار نبضة واحدة صغيرة وليس يظهر هذا فقط بل ربما تترك
الحركة كلها [illegible] فيقال نبض ناقص كما انه يكون نبض اخر زائد وهو خلاف
الناقص وهو اذا كان نوقع سكونا فسقط مثل نبضة ما زايدة وان صادفت النبضة
الثانية اصغر قليلا من الاولى والثالثة اصغر من الثانية والرابعة اصغر من الثالثة
وكان ذلك بالسوية في الكثر فان هذه النبضات تسمى ذنبانية واشتق لها
هذا الاسم ايضا من الاشكال التي تنتهي الى شي حاد مثل اذناب الفار فما كان منها
ينقص ابدا ولا يسكن من هذا الانتقال في وقت من الاوقات فانه ينتهي الى ذهاب
الحركة على التمام وتسمى ذنبانية ناقصة وما كان منها يسكن فانها تكون على نوعين
وذلك ان بعضها ابدا الصغر الذي سكن اليه ومنها ما يزيد فيصير الى العظم فتساوي
العظم الذي كان اولا او الى اقل منه او الى اكثر منه فتسمى ذنبانية راجعة وتكون الادوام
ايضا في كل واحد من النبض والذي يكون في كل واحد من النبض وفي جزو واحد
من الوريد او في اجزا مختلفة كما يكون في الحركة فربما تكون لا دوام في جزو واحد
من الوريد اذا تحرك الوريد تحت الاصبع الواحدة فكان ابتدا حركته على غير ما يكون سكونه

فتكون فى الابتدا اسرع وعند التمام ابطا او على خلاف ذلك ايضا وتكون على ثلثه
انواع اما ان تبقا الحركه متصله واما ان تنقطع فتعرف من السرعه الى الابطا او على خلاف
ذلك يسمى هذا النبض لا متساوى السرعه وان هو انقطع بالسكون فظهر الباقى اسرع فانه
يسمى هذا النبض غزالى وسمى هذا الاسم من الحيوان الذى يسمى غزال فان هذا الحيوان اذا وثب
يقف فى الهوا وقفا فيثب حركة ثانية لا تظن بها اسرع من الاولى وان انبسط حركة الوريد
ورجعت قبل ان ينقبض بالتمام ويقرب للحس سمى هذا النبض ذا القرعتين ويمكنك ان ترى مثل
هذا اذا ضربت المطرقه على السندان مرة واحدة فان المطرقة تنبو عن السندان فتقرع الحركة
الاولى قرعة ثانية وربما كانت ثالثة ويمكن ان تكون لا ادوام الذى يعرض فى كل واحد
من النقر فى جزء واحد من الوريد لا فى زمان الحركه فقط بل وفى شدة القوة ايضا الكثرة التى يمكن
ان تكون فى كمية الابعاد وذلك انه لا يمكن ان يكون بعضها فى الجزء الواحد كبير وصغير
ولا فى حين لحل ايضا الا فى اجزا مختلفه واما فى اجزا مختلفه من الوريد فانه يكون لا ادوام
فى نبض واحد على نوعين وذلك انه ربما دامت الحركه متصله فتحرك اجزا الوريد فى بعض الاجزا
حركة اسرع وفى بعضها حركة ابطا وربما انقطعت الحركه حتى ان بعض الاصابع يحس بالحركة
وبعضها لا يحس وتبين ايضا انه لا ادوام الذى يكون فى اجزا كثيرة من فى كمية الانبساط ومن
هذا الجنس النبض الذنبى والذى يميل فى كل واحد من النقر الى جانب والى كلا الجانبين
وذلك انه ان بسط كثيرا تحت الاصبع الداخل وجذب النبض فيه قليلا حتى يظهر فى الاصبع
الخارج التى تلى ابهام العليل من اجزا الوريد صغير جدا فانه يسمى ذنبى ويشبه ذنب
الفار من الحيوان ولانه ينقص مثل الذنب واما ان وقع تحت الاصبع الوسطى كثيرا وجذب
من كلا الجانبين ونقص فظهر اصغر فان ارجحانس يسمى هذا مايلا ومايل فى ناحيتين
وتريد ان تبين بذلك قلة الانبساط فى الميل الذى يكون الى كلا الجانبين فانه لا يكون
مقطوع بين بل كانه منثنى الى كلا الجانبين ومنقبض قليلا وكانه ذنبى فى العظم فى كلا الجانبين
واما الا ادوام التى تكون فى العظم فانه انضاف اليه ايضا الاسراع والابطا يكون من ذلك النبض
الموجى والدودى فان زيد على ذلك يكون من الوضع ففيه يسمى نبض مغازى وزلزلى فيه
من الموجية التى لا ترى فى دولها الوريد كله ينبسط بل ترى بعضه ينبسط اولا وبعضه

ثانيه وبعضه ثالثه وبعضه رابعه وتبقى الحركه متصله مثل ارتفاع الامواج ومنها
ما يجى موجه مستقيما ومنها ما يميل ناحيه ومنها ما يكون بعده فى الطول قليلا او دقا عم
شيا ضاحا ومنها ما يكون على خلاف ذلك ومنها ما يكون عريضا ومنها ما يكون ضيقا
وكذلك تكون فى السرعه وفى الا ادوام ايضا والموجى اذا اخذ ينقص الى الصغر يسمى
دودى وذلك انه يشبه دبيب دوده فكما ان النبض اذا صار اصغر يكون بعد دودى
كذلك الذى بعد الدودى لتملى ذا نمل الحركات الكثيرة وصار اخيرا الى حركة
واحده بعينها صغيرة جدا ويسمى نمليا من حيوان النمل ويشبه به لصغره ونوع حركته
فان النمل صغير وليس تحز اجزا اصغر منه وهو اصغرهما او متكاثف لكن ليس هو سريعا كما ظن
ارجحانس ويتلوا هذا النملى فانه يكون سنبض ينسب الى السل لا تكون حمى تنسب اليه ايضا وهو
النبض الذى لا يتغير تغيرا عظيما البته بل يبقى ابدا على حال واحده وعلى ما ابتدا اولا ولا يحل
فى وقت من الاوقات لكن ان الجسد كله قد تغير فيه فصار سقيما واما النبض الغازى
فانه يحدث على الخلاف من جميع الاعضا ودعيه ويرى كانه ينقص ويكون ملتصق كلمى
ونزمه ودو واما الزلزلى فليس يكون فيه شى من هذا بل يكون الانبساط فيه الذى حتى
ان اجزا الوريد يرتفع بعضها وينزل بعضها فى وقت واحد بعينه ويمكن ان تشبه
شبه حركته بالمزراق الذى يرسل بقوه فيذهب سريعا ويهتز عند حركته والنبض
المتساوى هو اذا ظن بعض الشريان انه قد انبسط وبعضه لم ينبسط وظهر احيانا
ما كان ويكون فى هذا النبض واهتزازها وهو سريع متكاثف وليس يكون ابدا كبيرا
والجنس الغاير معا قبل من اجناس النبض الذى يكون من الادوام هو الذى يكون الزنب
المرتب والذى ليس بمرتب يكون اذا قسم لا دايم على المتساوى الدور ولا متساوى
البته فكان كونها على كل واحد من الاقسام فتكون متساواه الدور المرتب بلا
مساواتها على كل حال الذى ليس بمرتب وذلك ان النبض الدايم يعنى على كل حال عن
اذ كنا نقول انه متساوى على الولاء والذى ليس بدايم فليس هو لا مرتب على كل حال
وذلك انه قد يفسد من مساواته ولا اختلف دوابر مثل ما ادوراه ان يكون فى موضع
الانبساط نقرتين كبيرتين وواحده صغيره ثم نقرتين كبيرتين وواحده صغيره وكان

ذلك على هذه الحال فيما بعد فان هذا النبض يسمى لا دايم الا انه مرتب وان هو كان
فسادا لمساواة ولم يحفظ في هذا ترتيبا ما في الادوار فان هذا معناه ليس بدايم
وهو ايضا ليس بمرتب وكذلك في الاجناس ومن التي ليس مرتبة بعينها فبعضها
ليست بمرتبة في شي من جميع الحالات ولا يحفظ معه ليس من الدوام ويكون بعضها
مرتبة في بعض الادوار مثل ما اذا ادركت ان تكون نقرتين كبيرتين ونقرتين صغيرتين
ثم ثلث كبار وثلث صغار وكذلك على الولى فيما بعد وينبغي ان تعلم انه مضطر ان
يكون فيما بين كل واحد من ساير الادوار الاضداد شي متوسط وليس فيما بين الدايم
ولا دايم متوسط البته ولا فيما بين مرتب ولا مرتب الا ان نريد نقول ان المرتب الحقد
فيما بين مرتب ولا مرتب واوساط ساير هذا كلها فطبيعة ما خلا وسطها يكون بالقوي
والضعف كما بينا وفي هذا اما الدايم فطبيعي وحده واما الاخر فعلى غير الطباع
الذي ليس بدايم والمرتب والذي ليس بمرتب فهذه جميع اجناس النبض وفصوله
الجنسية ومن الناس من زاد في عدد هذه الاجناس جنسين فقال ان الذي يكون
من وضع الوريد الذي يكون يظن به انه قد انتقل الى فوق او الى اسفل ويمنه
ويسره ومن الذي يتقدم ويتاخر الذي منه قلنا انه يكون النبض الموجي والدودي
ونحن لمكان الايجاز اخبرنا بالفصول البسيطة فقط ويمكنكم ان تركبوا هذه باهواكم حتى
تحصلون المركبة ايضا وينبغي ان نقول بعد هذا ايما يغير النبض من العلل وينبغي ان نقدم المعرفة
التي تكون منها ونبتدي من العظيم فانه ابين من غيره فانه يكون نبض عظيم اما للحاجة
التي تدعو الى التبريد الذي يكون من خارج فيستنشق المروحة واما الهزال للجسد كما
بعد قليل والحرارة تزيد اما السن طبيعي مثل سن الشباب والصبيان او لمكان حرارة اقوت
من السنة ومزاج حار واما لمكان الاشيا التي ليست بطبيعية مثل الهوا الذي يكون
في ذلك الوقت حارا او حمامات حارة ورياضات وطعام حار وشراب وادوية حارة
واما لمكان ما يكون على خلاف الطبيعة مثل دا او مزاج حار او عفونة كحمى او غضب او
ما اشبه ذلك من انفعالات النفس وينفصل بعض كل واحد من هذه بان الاشيا
الطبيعية تصير عظيمه دايما والتغيير فيعرفها بغير سرعة حتى انه كثيرا ما يكون ويرجع الى

حاله وان بعد بلمه على كل حال بعد قليل والنبض الذي يكون عظيما لمكان الحمايات
يكون معه لين ايضا كما انه يكون صلبا في الذي يكون لمكان دا او مزاج حار يصحبه كان
مع يبس واما الذين استعملوا الرياضة استعمالا متوسطا او الحصار فان نبضهم متوسط
في الصلابة واللين ويكون مائلا الى الصغر منهم اصح ويكون هذا ايضا لمن غضب والذين
يكون بهم ذلك من اجل غذا حار او استعمال شراب او غضب فانه يكون مع الكبر شي ايضا
واما الذين يحرصون على كتمان الغضب او شي اخر يعلمون مما خالفوا فيه الطبيب مثل الذي خذ
دوا حارا فعلى الطبيب وساله عنه فاراد ان يخفي ذلك عنه فانه مع يكون ايضا الادوام
في الحس معرفة مثل هذا معرفة ليست بيسير وعادة العليل واخلاقه ايضا ربما تدله اما العلم
فمثل محبته للادوية واما الاخلاق فمثل الرداه وسو الظنون واما النبض الذي يكون
عظيما لعفونة خلط من الاخلاط فانه مع العظم يكون انقباضه اسرع وليس يكتفي في حاله
الى معرفته ان يكون نبضا عظيما فقط بل ينبغي ان يكون له قوة بعين وان يكون الا
له العرق متوسطه في الصلابة واللين فان زادت حرارة القلب لعلة من العلل التي ذكرنا
فان النبض يكون اولا عظيما واذا لم يكن العظم كافيا للحاجة فانه يحدث فيه من ساعته
سرعة وان لم يكتف بهذه ايضا فانه يصير فيه كثافة ويكون نبضا صغيرا او بطيا
ومتخلخلا من الاضداد لكن اذا صار التغير من النبض العظيم والسريع والمتكاثف الى الاضداد
لمكان الحاجة اليها لحسب ما الذي قد صار او لان النبض لا يكف اولا الى الذي صار
اخيرا هو الذي يري به او لا فانه يصير من ساعته متخلخلا ثم يصير قصيرا او يصير صغيرا
صغيرا وان صار اكثر الى الابطا والصغر فان التخلخل ايضا يتغير الى التكاثف لتمم الحاجة
لهذا بعينه فهذه علل انواع النبض التي تكون بالعظم والسرعة والتكاثف واضدادها
فلنضيف الى هذا تغير النبض الذي يكون بعد واحد ايضا فان العرض يزيد لمكان
رطوبة زايده فقط اما طبيعية واما من العلل التي تكون من خارج كما ان الارتفاع
يزيد للابين الاله التي تجلب اما الطول فانه يتبين باليبس وذوبان اللحم الموضوع على
اذا سقطت الابعاد الاخر فانه لا يمكن ان يكون الوريد اطول من الذي يكون بالطبا
واحرى ان يسمى هذا النبض دقيقا كما ان ضده الذي يزيد في العرض والعمق فقط يسمى

غليظا وربما عرضت لهذا النبض الانفعالات التي هي ضد هذه فيمتنع من بعدها
او ابدا فيظهر منخفضا او ضيقا او قصيرا وليس هو كذلك بل يكون ذلك لفضل شحم او
لحم او لمكان صفاقات بعيره وربما ظهر كله صغيرا وليس هو بصغير وكذلك يظهر ايضا
ضعيفا وفي الجملة فكثيرا ما نظن انه ليس بنبض البتة في العروق وليس يكون ذلك
بالحقيقة ولكن ما يظهر ذلك للذين يتهاونون باللمس ولا يستقصون فيه وانما يكون
ذلك لكثرة اللحم الذي يخفي الحركة اذا كانت ضعيفة بالحقيقة وذلك انه لا يمكن ان يفنا
النبض كله حتى لا يكون نبض البتة والانسان حي بعد كما انه يكون فيمن كان قليل اللحم
ايضا ضد ذلك وظن بالنبض الصغير انه كبير فان الجسد اذا ذبل جدا فكثيرا ما يحس
العرق الذي على الفقار فيدل لمسه على حركة البطن ويظهر بعض العروق التي تكون في
الاعضاء ولم تكن قبل ذلك تظهر ولهذا ينبغي ان تفحص عن جميع العلل على الاستقصاء لكي لا تخفى
عنا المعرفة ويكون النبض القوي من صحة القوة اذا لم يخالطها شي من سائر العلل مثل
ضعف للحاجة او حبس الالة والنبض الضعيف يتولد من قوة ضعيفة فقط وان لم
يكن شي اخر حاضر وذلك ان القوي يحتاج في كونه الى جميع العلل واما الضعيف
فالضعف وحده يكونه فالقوي الذي يكون من الابتدا فانه يتبع الاسنان والازمان
والبلدان والمزاجات الجيده والضعيف يتبع الرديه المزاج والذي يصير من الضعف
الى القوة فانه اذا صحت القوى بعد ضعف قد تقدم وتصح القوة اما لمكان نقص الكيموس
الذي في الجسد بعينه واما لخروجه واما لمكان غضب واما لمكان الاشيا التي تكون
من خارج مثل انواع الاشربه والطعام والرياضات وكل ما يصلح رداة المزاج
ومما يهدم القوة الامتناع من الطعام والسهر والفزع الكثير والاحزان والهموم والاوجاع و
التي يعرض منها بالغشي وكل ما يكون منه رداة مزاج وبعض الناس الذين يروضون
انفسهم كما ينبغي يظنون ان النبض الجاسي هو القوي لكن من قد راض نفسه وفكره وعرف
الجسه لا يخفى عليه ذلك وذلك ان القوي يرتفع الى فوق مع عظم ويقرع الحس بقوة
وبسرعة والجاسي فلانه لا يقبل العظم لتغير اجابة العرق الى ذلك فيكون جاسيا لجفاف
الاله والجفاف يكون اما من برد مفرط او يبس او استدادا او ورم حار ويكون منها انقباض

ويتبع

ويتبع الجاسي من ساعته صغيرا ايضا وسرعة وربما تبعها كثافة بدل العظم لمكان الحاجة
واما النبض اللين فانه يتبع رطوبة العرق والعرق يصير رطبا اما من قبل الطبيعة لغذاء رطب
او لنز استحمام وكثرة نوم وتدبير مسرف وسرور وفرح واما مما ليس من الطبيعة مثل الاوجاع
السكته والنسيان والجبن وسائر الاشياء البلغمية والممتلي يدل على كثرة كيموس او كثرة
طعام او شراب كما ان الفارغ يدل على ضد ذلك فانه يدل على الامتناع من الطعام او
على فزع واذا سقط جس العرق تحت اليد كانه اسخن دل على حرارة كثيرة في القلب فان كان
سائر الجسد باردا ودل على حال انقباض الاورده يسخن بالحركة التي تكون بالقهر وقد ذكر [illegible]
ان موضع العرق يوجد اسخن من سائر الجسد فيمن يكون به العلة التي تسمى الحمى كما
تكون ايضا فيمن يريد ان يعرض له انقباض مع غشي واما القول في النبض الذي يكون
على نظم متساوي في الحركة والسكون فهو دال على جودة مزاج جميع الجسد وليس يدل على تغير
عظيم كبير مثل ما يكون في سن الصبيان وسائر الاجساد الجيدة المزاج وان كان زمان
السكون اكثر من زمان الحركة دل على ان الحرارة غالبة كما يكون في الفتيان ومن قرب
منهم كما يكون في اجساد الشيوخ او في الاجزا البارده وزمان الحركة اكثر من زمان
السكون وينبغي ان تعلم ان الادوار التي تكون بالنظم هو فقد السرعة والتكاثف لانه
من النظم كنسبة هيولى ويكون انواع النبض الناقصه والتي تسقط فيما بين نقرتين اذا ضعفت
ضعفت القوة وكانها ثقل لكن التي تسقط فيما بين نقرتين تدل على مضرة اقل والتي تكون
ناقصه تدل على مضرة اكثر وفي الجملة ان القوة التي تسقط وتقل تغير النبض الى الادوار ولم و
لا ترتيب في جميع سائر الاشيا وفي القوة والعظم واما انواع النبض الذنبانية فانا
قد بينا انها تكون على جنسين وذلك انها توجد في الادوار تسمى جامع وفي الذي
يكون واحدا واحدا من القرع فان الاولى منها اذا انقضت على التمام دلت على غاية
سقوط القوة وان هي عادت ورجعت دلت ايضا على ضعف الا ان القوة بعد تقاوم
وتدفع وكانها الجمه والذنبانية التي تكون في كل واحد من النقر وتسمى ما يليه الى الخفا
او الى الجاسيين فانه يكون اكثر ذلك للذين تذبل قليلا قليلا او بالاورام الحارة التي
لم تتحلل والذين تذبل اجسادهم بنوع من الانواع ويذهب اللحم الذي الى الاوراد والى انواع

النبض التي تكون غير مستاوية في السرعة والعزالية فانها يتبع ذلك بحرانات الحميات
لكن ان كان انبساط النبض ضعيفا بطيا وكان اخره سريعا واسرع ابتدا الانقباض
ايضا دل على عفونة غالبة وان الطبيعة تجتهد في اخراج الفضول الدخانية وان
كان على خلاف ذلك وكان ابتدا الانقباض بطيا وكانت السرعة الى الاسفل اكثر
فاعلم ان الحرارة اغلب فتشوق الطبيعة البرودة اكثر فهي تجذب الهوا اكثر وهذه ينتج الحجاب
والكثافة ايضا الا ان تمنع من القوة جساوة الالة واذا ازدادت جساوة الوريد و
لم تكن القوة ضعيفة يكون النبض ذا انبساطين واما الموجي فانه يتبع اكثر ذلك الامراض
الرطبة سيما للاستسقا اللحمي والنسيان واوجاع الرية واذا انحدرت القوة في العلل
وكانت بعده نزافا كان النبض الموجي حينئذ ينتقل الى الدودي حتى اذا سقطت القوة
غاية السقوط يصير هذا ايضا الى النملي واما النبض التلي فانه خاص لمن به ورم فيه
دم ومدة او من نوع اخر وهو لازم لهم ويكون النبض الغناصي اذا كان في ابتدا
ورم حار كما يكون فيمن به برسام وجنون حار واذا كانوا اصحاب هذه قد قربوا من الموت
ويعرض لهم عرق بخلاف ما يكون في الذين يعرض لهم الغشي وذلك ان اولئك
تكون اجسادهم باردة ويعرقون كثيرا وايضا يكون النبض الدودي اذا كانت الحال
الى انبساط عظيم وكانت قوة الحياة تقدر على فعل ذلك وكان حينئذ الوريد جيد
مخالفا للجساوة التي لا تقدر ان يصير انبساطا عظيما كما يكون في الاورام الحادة
العظيمة المزمنة والنبض المتساوي يدل في الجملة على ورم حار سيما في عضو من
الاعضاء العصبية ويدل مرات كثيرة على سوصة خاصة واذا كان ناقصا دل
على علة لينة تنضج سريعا واذا كان زايدا دل على علة عسرة رديئة النضج واذا كانت العلة
مع قوة ضعيفة تدل على عطب حار وان كانت مع قوة جيدة دل على علة تنضج في زمان
وذلك ان السوصة حينئذ كثيرا ما تصير الى نفث مدة او الى سل ايضا وينبغي ان
تعلم في الجملة ان لا ترتيب رابع لجميع انواع الاورام وقل ما يمكن ان تجد نبضا ليس
بدايم مرتب فانواع النبض الاصغر تكون لها انواع النبض التي ليست بدايمة وهي مرتبة
وانواعها الاكثر يولدها التي ليست بدايمة ولا مرتبة فهذه جميع علل النبض وتقدمه

معرفتها ولا يعسر عليكم وجود ما يتركب من هذه الفصول اذا عرفتم ما قد ذكرناه
الباب الثاني عشر في البراز اعلم ان اجود البراز ما كان منه لينا مجتمعا وكان
خروجه في وقت خروجه كما كان في حال الصحة وكان لونه الى الصفرة ما هو مع الا
جتماع الذي ينبغي وليست رايحته منتنة جدا وما كان على خلاف هذه فليس بجيد
فاما ما كان شبيها في اللون بالاشياء الماكولة وهو متفرق الاجزاء لم ينهضم جيدا
يتولد منه مخلط في اللون وهو رقيق لا قوام له ويخرج سريعا فذلك غير نضيج وما
كان اصفر اللون جدا اما في ابتدا العلة فانه يدل على مرض مهدد واما في نقضا
العلة فانه يدل على ان البدن يحتاج ان ينقى واما الاخضر فيدل على الخلط الزنجاري
والاسود يدل على المرة السودا او على دم قد احترق واما الكمد اللون فيدل على برد وبطلان
ما ليس بصغير القدر مما في داخل البدن واما الدسم فيدل على ذوبان الشحم الجسد كل
ان اللزج اردى من الدسم ويدل على ذوبان اعضا الحيوان واما النتن الرايحة جدا
فيدل على عفونة ليست بقليلة ومع هذه كلها ان لم تكن كيفية البراز على حسب الغذاء
الذي اكل من الطعام او الشراب فينبغي ان تتفقد الحال فيه على هذا المثال وارداه
كله الاسود والكمد اللون والدسم الذي يخرج سريعا **الباب الثالث عشر في دلائل البول**
نقول في البول ودلايله كما قلنا في البراز ونستعمل فيه القياس على بول الاصحا فنستدل
منه على بول المرضى فاجود البول فهو الذي يشبه بول الاصحا الذي لونه الى الصفرة
ما هو والتفرق وله مع هذا قوام متوسط وللبول ثلثة فصول وذلك انه اما ان يبول
فيرسب عن قليل ويصفو واما ان يبقى ابدا على حال واحد واما ان يخرج صافيا
ثم يتكدر بعد ذلك فاردها الصنف الثالث واصلحها الاول والثاني متوسط بينهما
واما الذي في غاية النهاية مثل الماء في الغاية فانه مرض يعرض اذا ذهب النضج
الذي يكون في العروق البتة واذا كان يخرج مع ذلك سريعا يكون منه المرض
الذي يسمى ذيابيطس واردى البول هو هذا الذي ليس بنضيج وبعده الرقيق الشبيه
بهذا والابيض الشبيه بالماء وقد يكون بول اخر قريب من هذه يظهر في امراض
كثيرة وهو يقارب اللطيف جدا وهو الرقيق الابيض ثم يتلوا هذا الذي الى الصفرة

ما هو واما الاصفر فان كان شديد الصفرة والى الحمرة ما هو فانه يدل بالدون على
نضج قد ابتدى لكن ينبغى ان يفارق الماى بالثخن على قدر مفارقته اياه باللون ليدل
على نضج جيد واذا كان البول يحفظ اللون الطبيعى على الاستقصا وكان له ثفل ابيض املس
دايما فانه يدل على نضج مستقصى ويدل على ثقته ليوثق فى كثيرة واذا كان البول قليل
الثخن وكان فيه شى من الثفل فانه يدل لامحالة على نضج وان كان فيه ثفل شبيه بجلادل
السويق او شبيه بالصفايح او شبيه بالنخالة فانه لا يدل على نضج لا محالة وكان ردى
رايحة فان كل بول مثل هذا معا انه ليس بنضج يدل ايضا على عطب وما كان حسن اللون وكان
ثفله ابيض املس دايما او كان له سحاب شبيه بهذا او كان الثفل فى وسطه شبيها بما ذكرنا
فان ذلك هو اجود من جميع انواع البول الا ان اجودها ما كان ثفله راسبا والثانى بعده
ما كان ثفله فى الوسط والثالث ما كان ثفله سحابيا او فى الجملة الذى يرسب سفله
فهو اجود **الباب الرابع عشر فى دلالة القىء** كل ما كان من القىء الى البلغم الصفرة ما هو
والزبد والرقة فانه يدل على عدم نضج فقط ولا يدل على شى ردى عظيم وما كان منه فى
الغاية اشقر او اصفر او زبديا والخضرا و زنجاريا ومستديرا او رديا واردى من ذلك كله
الاسود فان كل ما ظهر من الكيموسات صرفا ما خلا الدم يدل على حال ردية وان كونه
من حرارة ملتهبة واما القىء الدموى والبلغمى فيدل على ضرر اقل وما كان من الكراث
او السودا او ردى جدا فينبغى ان تنظر مع هذا الى حال الحمرة وذلك انه ان كان نفثه
وتبرزه سهلا فهو محمود وما كان على خلاف ذلك فردى والنفث يدل على نضج تام اذا كان
املس ابيض دايما وكان فى قوامه لا رقيقا ولا ثخينا جدا وما لا يسهل نفثه فيدل
على عدم النضج البتة فان لم يكن الذى يبرز اسود بل كان رقيقا دل على شى يسير من النضج
واما ان كان فى الغاية اصفر او اشقر فذلك ليس بجيد وان كان كمد اللون او
زنجاريا او اسود فذلك ردى جدا وكذلك قولنا فيما يقذف بالقىء وذلك انه لا ينبغى
ان يخرج صرفا لا المرة ولا البلغم وذلك ان الكيموس الصرف ان كان مراريا دل على حرارة
كثيرة وان كان بلغميا دل على برد شديد **الباب الخامس عشر فى معرفة بحران يوم وعلامة**
علامة حمى يوم التى لا اتفاق فيها هو نضج البول فى اليوم الاول ونوع حرارة هذه الحميات

هو نوع خاص غير مفارق وتكون معرفة هذه الحمى اصح عند اول تحللها وذلك ان حركة
الشريانات فى هذا الوقت يكون شبيها فى جميع الاشيا بحركتها فى الاصحا من غير
ان يكون شى من الحميات الاخر ترجع مع انقضايها الدور الى الحال الطبيعية وايضا
فان حسن حال العليل وخفته وليس عظيم والذين تسرع اليهم هذه الحميات هم الذين
فضول اجسامهم ليست بخارة بل هى حريفة وفيها كالدخانى وهم الذين مزاجهم حار يابس وفى
الجملة هم اصحاب صفرا فالذين عرضت لهم الحمى من تعب فينبغى ان يستعمل التمريخ
بالدهن والدلك اللين والحمام والذين عرضت لهم من يبس فينبغى ان يستعمل الدلك
اقل من هولا والحمامات اكثر والذين عرضت لهم من سهر واحزان وسهر وغضب
فلا ينبغى ان يكثروا من الحمام بل يستعملون الدلك قليلا بدهن كثير فانه قليل العفونة
ومن الحمامات على قدر العادة والذين عرضت لهم من حرارة ينبغى اولا ان ينغمر الجلد
بالادهان التى تبرد ويكثر من الاستحمام ويقللوا من استعمال الدهن والدلك ولتكن
الاشياء التى تبرد دهن ورد انفاق بغير ملح وينبغى ان تبرد هذه تبريدا شديدا
ثم تصب على اليافوخ وان يستعملوا الاستحمام بعد نقصان الحمى والذين عرضت لهم من برد
اصابهم فينبغى ان يستحموا عند انحطاط الحمى والذين عرضت لهم هذه الحمى مع نزلة
فليس ينبغى ان يستحموا قبل ان تنضج النزلة فان كانت النزلة من حرارة فينبغى ان تحمم
ايضا صاحبها وان كانت من برد فينبغى ان يرطب راسه بما يسخن قليلا مثل دهن
السوسن والناردين والذين تعرض لهم الحمى من جفاف فينبغى لهم ان يستعملوا الحمامات
بماء عذب جيد للمزاج والدلك الذى يحلل الجسد والرياضات القليلة والتدبير
المطيب للنفس وان عرضت من جوع فينبغى عند اول نقصان الحمى ان يدخل صاحبها
الحمام ويصب عليه دهن فاتر كثير ويمرخ برفق ويطيل المكث فى الابزن الذى للماء الحار
ثم يخرج منه حتى ترجع اليه قوته ثم يدخل الحمام ثم يشرب ما حارا ويعطى ما الشعير
ثم يعطى شيا من الخس والسمك اللين اللحم الذى قد طبخ فى مرق رقيق وليكن التدبير
المستولى على هولا كلهم تدبيرا يكون القصد فيه ان يتولد كيموس جيد سريع الانهضام ثم
فى شى من المجارى وان يعطوا من الشراب ما كان رقيقا ما يا فى المنظر والقوة وبعد

في ابتدا الحميات واول دورها ان يغتذي بعضهم لان من الذين رداة مزاج ابدانهم
يميل الى الحرارة واليبس فيهيج حميات واما الذين تعرض لهم الحمى من وجع الاربية ثم يسخنون
عند نقصان الدور فانهم لا يتوصفون الاطبا ما ينبغي ان يسقوا بل يقدمون
العناية بالجرح الذي بسببه يكون وجع الاربية وينبغي ان يمنعوا من الشراب قبل ان
يحل وجع الاربية وان يدبر والتدبير اللطيف **الباب السادس عشر في حميات العفونة**
معرفة الحميات التي تكون من عفونة هي لا يتقدمها شي من الاسباب البادية التي
تقدم الامراض وان يبتدي الحمى التي تبتدي من غير ان يكون قد تقدمها سبب في حمى
في الاسخان او التبريد وهذا دليل خاص للحميات التي تكون من عفونة كما ان خاص
لها ايضا قد النبض ويسمون بهذا الاسم النبض الذي يكون في اول نوبة صغيرا
جدا فان هذا هو شي خاص لمثل هذه الحميات وايضا لا الة عظيمة على الحميات
التي تكون من عفونة كيفية الحرارة وذلك انها تشبه نوع الحميات ... انها تلذع اليد
عند اللمس كانها تخشنه ومما يخصها عدم النضج في البول وقلة النضج وذلك انه
لا يظهر البتة في البول دلائل النضج له قدر في ابتدا المرض في مثل هذه الحميات
الباب السابع عشر في علاج حميات العفونة اذا كانت القوة قوية فينبغي ان تفصد
العرق لمن عرضت له الحمى من عفونة الدم الا ان يكون في البطن سوء هضم واما ان كانت
القوة ضعيفة وكان السن يمنع من الفصد ولا تفصده وتستعمل التنقية بالاسهال
والبول وبالعرق فان مالت الفضول الى المعدة فدفعت الطبيعة بالقي فحرك
والالم بحاله ينبغي ان تكون تنقيتك باشيا تخرج الفضول من غير تسخين وتجفيف
مثل ماء الشعير وشراب العسل والسكنجبين والايرسالي واصل الكرفس فان لم تنطلق
الطبيعة فينبغي ان يحقن بما وعسل ودهن ولا ينبغي ان يصب الجسد كله بشي الا بعد
قبل ان يستعمل الاستفراغ فاذا استعمل الاستفراغ فقد ينبغي ان يحلل بخار حرارة
فاترة مثل اللطوخ بدهن البابونج بعد جميع الاستفراغ والحمام المعتدل المزاج ايضا
من شيا عظيما ينفع من ذلك فاما اذا اشتدت الحمى وتناهت الصعوبة فلا ينبغي
ان تستعمل الشراب ولا الحمام ولا الدهن ولا ما يحلل الجسد بل شرب الماء البارد

في مثل هذه الحميات موافق جدا الا ان يمنع من ذلك مانع فانه ان كانت
القوة قوية وكانت الحمى حارة محرقة وعلامات النضج بينة فينبغي ان تتوخى حينئذ
وتعطي العليل الماء البارد وان كان العليل ايضا جيد اللحم وكان الهوا حارا
يابسا فانك ان صببته عند ذلك في حوض فيه ما بارد لم يضره ذلك واذا كانت
ضعيفة والقوة قوية مع دلالات النضج فانه قد ينتفع بالحمامات وشرب الشراب
وكل ما يحلل الجسد من الادهان **صفة دهن يسكن الحمى** يوخذ بنفسج فقد ربعان
ويلقى عليهما من الزعفران وزن اثنى عشر قيراطا ومن دهن الورد اوقيتان ومن السمن
بلثة اواق ومثلها ماء الشعير فان هذا يفعل عملا عجيبا **الباب الثامن عشر في صفة حميات**
الغب من الحميات ما خذه وتدع بنوايب فاما الغب فانها حارة جدا وسليمة من
العطب والربع طويلة جدا وسليمة من العطب اما النايبة في كل يوم فطويلة
وليست بسليمة من الخطر ولون الحمى الغب يكون من المرة الصفرا واذا تحركت انتشر برد
ليس بضعيف لكنه دون برد البلغم والفرق بينهما ان برد الغب يخس الجلد او كانه
ينخس فاما الحميات الربع فان ابتداها يكون من برد شديد فاما الحميات
التي تنوب في كل يوم فليس يتقدمها شي من هذا وانما يكون فيها برد في الاطراف
ويكون النبض في الحميات الغب مايلا الى الاستقصا وذلك انه يكون عظيما
وسريعا وقويا ومتكاثفا ويكون فيها في وقت تزيدها عطش شديد والتهاب
وتنتشر حرارتها في الجسد كله انتشارا مستويا واذا وضعت اليد على بدن المحموم
وجدت الحرارة حرافة ولذاعة يصعد معها بخار ما وذلك اذا الطبيعة وكانت بخارا رطبا
حارا كثيرا صاعدا من الجلد ويبتدي العرق ويبقى قياما ادرارا وربما اطلقت الطبيعة
ويكون البول مراريا ثم تسكن الحمى عند انقضا الدور واكثر ادوارها اثنى عشر ساعة
وتكون مدة نوبتها اكثر وسكونها اقل تسمى حمى غب ممتدة والتي يكون دورها
اطول كثيرا ومدة سكونها يسيرة تسمى غبا ممتدة كالدايمة والبول يكون اصفر
قريب منه **الباب التاسع عشر في علاج حميات الغب** لان حمى الغب الخالصة النقية
تكون من المرة الصفرا ينبغي ان تستعمل فيها الترطيب والتبريد واسهال ما يحلل منه الى

زمانها اقل من اثنى عشر ساعة تسمى حمى غب خالصة والتي تكون مدة ...

الى المعده والامعا من الفضول وتستفرغ من فوق بالقي ومن اسفل بالاسهال وبادرار البول
والعرق ويكون الاسهال بحقنه لينه وادرار البول بالاشربه التي فيها بزر الكرفس والشبت
فان ظهرت علامات نضج فتقوى حينئذ ولتطعم شيا من شراب الافسنتين ويحمم
بماء عذب حاره ولا ينبغي ان يكون فيه شي من نطرون ولا ملح ولا خردل بل يصب عليهم دهن ويحذرون
الحمام ومن كان منهم يحب الحمام فليدخله بتدريج وينبغي ان تمنعهم كل المنع من شرب الشراب من قبل
ان تنضج العله فاذا انضجت العله فلتنضج فليعطوا من الشراب الرقيق المائي قليلا ويكون
الغذا ما يبرد ويرطب ويمتنعوا من كل ما يسخن ويجفف ويمتنعوا من انواع الرياضة وتقليل الغذا
وكثيرا ما يوجد في حميات الغب اختلاط بلغم ورطوبات فينبغي ان تركب حينئذ
العلاج بحسب ذلك فاما الغب الخالصه فتستعمل التبريد والترطيب واجتناب الحمام وكل ما يسخن

الباب العشرون في علاج الغب التي ليست بخالصه

الغب التي ليست بخالصه يجتنب فيها
الحمام وكثرة الغذا بل يكون الغذا في كل يومين مره ويلزمون الراحه والسكون وامتحان
ما دون الشراسيف والاحشا السريعه الانضمام واستعمال الحقن لتنقية الامعا
وان احتيج الى اخراج الدم فلا ينبغي ان يؤخر ذلك وليكن التدبير بكل ما يبرد ويرطب و
يستعمل ايضا ما يقطع ويخرج الفضول ومما يوافقهم جدا ماء الشعير اذا القي فيه فلفل او زوفا
او صعتر او سنبل ويسقون ايضا من سائر الاشربه التي تدر البول ما خلا التي تسخن منها
اسخانا شديدا وتجفف ويعطون من شراب الافسنتين بعد اليوم السابع ويسقون
السكنجبين والاشيا التي تسهل برفق ويستعمل القي بعد الطعام فانه ينفع من ابطائها
وطول دوامها

الباب الحادي والعشرون في تعرف حمى الربع

الربع يكون ابتداوها
مع برد شديد وتولدها من المره السودا البارده وليس يكون لها حرارة ولا احتراق
كما تكون حمى الغب وليس يعرض فيها القي فقط فان كان مع ذلك البول ابيض رقيقا مائيا
فالحمى ربع لا محاله والدليل الخاص الذي يوضح حمى الربع هو ان يكون النبض عظيما متفاوتا
بطيا وابتدا هذه الحمى اكثر ذلك في الخريف بعقب عظم الطحال بعد الحمى التي تسمى مختلطه
وحدها وفي بعض الاوقات تدور دورا له نظم في كل اربعة ايام وربما كان دورها
في ايام كثيره وتسكن مع عرق ويكون البول فيها كثيرا كمدا عديم النضج الباب الثاني

في النضج

والعشرون في علاج حمى الربع

ينبغي ان يدبر صاحب هذه العله تدبيرا معتدلا ولا يسقى
دوا قويا ولا يستفرغ استفراغا شديدا الا ان يظهر للدم حركه وفضل كميه فيفصد ويدبر
بالاشيا الدليله النضج ويلين البطن باعتدال بالاغذيه المعتاده فان لم يوثر في
الاسهال الحقن يحقن ليبرئ اول الامر وان احتاج الى ما هو اقوى حقن بشي قوي ويمنع
من لحوم الخنازير وكل ما فيه لزوجه وابطا في النفوذ ومن كل ما يبرد ويرطب ويستعمل
الشراب الابيض الرقيق المعتدل الحراره ويستعمل السمك المالح والخردل في كل ثلثة
ايام ويأخذ من الدوا المتخذ بالعنصل والكندر ومن الجوارش الكموني وان اخذ الفلفل
وحده مع الما كان صوابا فان كان العليل مطيعا دبر في اول العله بالتدبير
اللطيف جدا ويومر ان يزداد الى حركة وتتفقد احشاه يعني الطحال بكل ما يلين و
يرخي ثم يستعمل بعد ذلك الادويه التي تدر البول واذا ظهرت علامات النضج فينبغي
حينئذ ان تستعمل الاشيا التي تخرج المره السودا بالاسهال ويكون ذلك مرات
حتى ينقيها ويعطا من الدوا المتخذ بلحوم الافاعي ومن دوا الحلتيث وما اشبهها
من الادويه

الباب الثالث والعشرون في معرفة الحمى النايبه في كل يوم

الحمى النايبه كل يوم
لا يكون مع برد شديد لكن اذا تمادى بها الزمان يكون في الاطراف شي من البرد
الفتري وهذه الحمى عسرة النضج تطول البرد وليس يكون منها احتراق شديد ولا
يضطر الحال ان يتنفس تنفسا شديدا متتابعا ولا ان ينفخ نفخا شديدا ولا ان يشرب
ما باردا ويعرض فيها قي بلغمي وكل ما يستفرغ من البطن يكون باردا وتجد اكثر
واصحاب هذه الحميات قلما يعرقون في الايام الاول ويسكن حماهم على التمام ولا
يعفون منها وتكون الوانهم بين الصفره والبياض ويكون بولهم ابيض رقيقا او احمر
غليظا منكدرا

الباب الرابع والعشرون في علاج الحمى النايبه كل يوم

يستعمل في علاج
هذه السكنجبين في الايام الاول والاشيا التي تدر البول وبكل ما يقطع الفضول
وينبغي في وقت زيادة العلامات تتفقد المعده ويعنى بها ولا سيما بعيها ثم يستعمل
القي بالفجل ويقلل من الغذا ويسهل الطبيعة بما يستفرغ والحمام

الباب الخامس والعشرون في الحميات اما الاولى وهي التي فيها برد لا يسخن

البلغم الزجاجي لانه ابرد من جميع انواع

البلغم اذ اكثر في الجسد كان منه برد ولا يعفن من غير حمى وذلك ان البلغم انما يهيج الحمى اذا عفن
وعفن هذا البلغم الزجاجي لا يكاد يعفن ولا يعفن لشدة برده فان هو عفن في وقت ما
فانه لا يعفن بكليته بل ببعض اجزائه فاذا احدث ذلك فان بعضه قد عفن وبعضه لا تكون
منه حمى تنوب كل يوم ويعرض منها الحر والبرد معا وهي المسماة افيالوس وذلك لان
الجزء الذي لم يعفن من البلغم يورث البرد والجزء المتعفن يعمل الحرارة واشتق لها هذا
الاسم من اسم البحر الذي تكون منه الحركة والسكون واذا هاج اشتد هيجانه ومعنى ايفا
الساكن ومعنى لوس المتحرك وهذه من الحميات النائبة في كل يوم لان تولدها من بلغم
فينبغي ان تعالج بعلاج البلغم الا انها تحتاج الى تدبير اسخن واكثر تقطيعا لشدة برد البلغم
المولد لها اذ اكثر الجسد برد البلغم الاخر وينفعه الدوا المتخذ بالثلثة الفلافل والمتخذ بالفوتنج
والمتخذ بالحلتيت والدوا المتخذ بالجندبيدستر وما اشبه ذلك وسنشرح ذكر
علاج هذه الحميات في الباب الخامس والاربعين الذي فيه ذكر البرد المفرط والقشعريرة
التي تكون في الحميات التي تسمى ليار بالطوفوذوس التي هي جنس من هذه الحميات التي
ذكرنا **الباب السادس والعشرون في الحميات المطبقة** لكل حمى تاخذ بنوايب حمى مطبقة
مجانسة لها فحمى فوسوس مجانسة للحمى الغب الخالصة والمجانسة للحمى النائبة في كل يوم
ولا تدع على التمام والحمى المجانسة للحمى الربع هي التي تحتد في كل اربعة ايام على هذه الحال فان
حمى فوسوس للخالصة قد توجد فيها جميع الدلالات التي للحمى الغب الخالصة وانما تنفصل منها
لانها لا تبتدي مع برد ولا تترك تركا تاما فقط والحمى التي تحتد في كل يوم قد توجد فيها
جميع الدلايل التي تدل على الحمى النائبة في كل يوم وانما تنفصل من الحمى النائبة في كل يوم
المجانسة لها لانها لا تدع على التمام وكذلك الحمى التي تحتد في كل اربعة ايام ولا تترك تركا
ما تاما هي مجانسة للحمى الربع فالحمى المطبقة هي التي تحل بعض الانحلال قبل اربعة وعشرين
ساعة لكنها لا تترك تركا تاما قبل ان تحل انحلالا تاما واذا لم يظهر فيها نقصان ما فانها
تكون من جنس حميات فوسوس وتفصل منها بالحدة ولما تولد حميات سونوخس فانها
تكون من دم فربما كان الدم بها ليس يعفن وربما كان الدم المولد لها قد عفن بالشدة
وكذلك تكون حدتها من ابتدايها الى انقضايها على حال واحدة وعلامتها ان يكون

معناً

النبض عظيما قويا سريعا متواترا دايما ولا يكون معها لذع لليد ولا تفارق قبل اربعة
وعشرين ساعة فان كان تزيدها مختلفا ليس يدوم على حال واحدة دل على ان زمانها يكون
الطول وان كان على غير ترتيب وعلى غير دوام او غير نظام دل ذلك على عظمها فان هي دامت
على هذه الحال وظهرت لها في اليوم الثالث حدة اكثر وكان البول والبراز ليسا بمتغيرين النضج
فان هذه الحمى لا يكون لها بحران في اليوم السابع فان ظهر في اليوم الرابع شبيه بما كان
في اليوم الثالث وكانت الحمى متزيدة ولم تظهر الحمرة في الوجه ولا في الجسد فان هذه
الحمى تطول كثيرا **الباب السابع والعشرون في معرفة حمى سونوخس وعلاجها** علامات
حمى سونوخس قد تقدم ذكرها والبول يكون قريبا جدا من البول الطبيعي ولا يكون
فيما بينهما اختلاف وعلاجها يكون باستعمال الفصد واخراج الدم من العروق حتى
يستفرغ ويصير صاحبها الى الغشي فان من به هذه الحمى ان لم يفصد فانه على غاية الخطر
فان لم يتهيا فصده لسبب يوجد ذلك فينبغي ان تستعمل ساير انواع العلاج المفتح
للسدد والمستفرغ للفضول وما يسكن حرارة الدم واذا رايت علامات نضج الكيموس
ولم يكن هناك ورم حار في شي من الاعضا الرئيسة ولا تخمة ولا غلظ ولا برد في
شي من الاعضا ولا ضعف فاسقه الما البارد بثقة ولا سيما ان كان المريض معتادا
له في حال الصحة **الباب الثامن والعشرون في معرفة الحمى المحرقة** قد يتبع الحمى المحرقة اعراض وهي
يبس اللسان وغلظه وسواده ولذع في البطن ويكون البراز اصفر مع عطش شديد
وربما حدث معه اختلاط العقل ايضا **الباب التاسع والعشرون في علاج الحمى المحرقة**
يحتاج في معالجة هذه الحمى الى خلتين وهو ان يحللها باستفراغ الكيموس المرارى
ويطفي اللهيب والاستفراغ يكون بالقي واسهال الطبيعة والعرق والتلطيف يكون بشرب
الما البارد وليس ينبغي ان تسقيهم الناصر فالكن تسقيهم شراب العسل وسقيا بمزاج
كثير بارد وبعد الجون بالاشربة فقط ويجتنبون الحمام ان كان هناك شي من ورم
احمر في الوجه فان ظهرت علامات النضج فالحمام موافق لهم وينبغي ان يغذون
بما الشعير **الباب الثلاثون في معرفة الحميات الحادثة مع الورم المعروف بالحمرة وعلاجها**
هذه تعرض من حمرة تعرض في الموضع ومن شدة حرارته مع الوجع والعطش والالتهاب

الشديد وجملة القول علامات علامة المرة الحريفة اذا اعقبت مع دم قليل وينبغي
ان تعالج هذا النوع باجتناب الجماع البتة واستعمال الماء البارد الشديد البرد في
وقت تزيد المرض واما في ابتدائه فقد يستعمل بل يكون التبريد من خارج فان احتجنا
الى تطفية من داخل فاعطيه شيا من الخشخاش اشبه مما له تبريد وترطيب والطلاء
بماء الخس وعصارة حي العالم وسائر الاشياء التي تبرد وتكون صنعة على هذه الصفة يوخذ
ماء الخس وحي العالم ودهن خاف فيلقى في الهاون مع شي نقله القرفرفرنوق ويوخذ الماء
فاذا اردت ان تطلي به خلطت معه شيا من دقيق الشعير ثم تبل خرقة بهذا الدوا
وتضعفه على موضع الورم فكلما سخن ابدلته وربما جعلنا مع هذه دهن ورد

الباب الحادي والثلاثون في معرفة حمى الدق هذه الحمى لا تكون في الرطوبات ولا في
الاخلاط وانما تكون في الاعضاء الصلبة في انفسها وليس يكون معها وجع ويظن اصحابها
انه ليس بهم حمى البتة لانهم لا يحسون بالحرارة لانها قد غلبت على جميع البدن بالسوا
وهذه الحمى تكون على نوعين فمنها ما يكون اكثر ذلك من الحمى المحرقة اذا طالت حتى تفني
رطوبة القلب بطول المكث وتبقى دايمة فيه وتغلب على القلب فتسخنه وتجففه وتورثه
اليبس الاخرى يكون تولدها مثل تولد حمى يوم من حزن او حر او تعب شديد وعلاج
هذين الصنفين ليس بالصعب فاما الصنف الثالث الذي قد تجاوزت الحرارة
وصارت الى اللحم والعظم فافنت الرطوبات فليس برؤها بالممكن ومعرفة ذلك ان
ترى العينين غائرتين جدا وعليهما رمص يابس وتكون ابدان اصحاب هذه الحميات
فالظاهر اليبس قد ذهبت الوانهم ورونقهم وتكون الجبهة يابسة والجلد ممتد وكثيرا
يغمضون اعينهم كانهم يريدون النوم وليس ذلك من نعاس انما هو من الضعف وتكون
الاصداغ غائرة والعظام عارية من اللحم كلها وان تفقدت البطن وجدتها كانها
لا احشا فيها وتكون مواضع الشراسيف مرتفعة جدا وجلودهم يابسة في الغاية ويكون
النبض متواترا صلبا واذا لمستهم وجدت حرارة ضعيفة فان الملت اللمس حسست بحرافة
ولدغ ولا تزال الحمى حمى دق ما بقي في البطن شي من رطوبة فاذا افنيت الرطوبات فهي
السل المستحكم القريب من العطب الباب الثاني والثلاثون في علاج حمى الدق الذين

بهم حمى الدق يحتاجون في الابتداء ان يغذوا المكان لذع الكيموسات وعلاجهم هو
التدبير المرطب فينبغي ان يغذوا بماء الشعير والاحسا التي تهيا بالخندروس ويعطى
شيا من الخبز واما شرب الماء البارد فينبغي ان يستعمل في وقت دون وقت اذا لم
يكن ورم حار ولا عفونة خلط من الاخلاط وان انت توهمت في وقت ما ان الماء ضار
فامنع منه وعالج بالاشياء المبردة التي تضمد من خارج والحمام موافق لاصحاب هذه العلة
في كل وقت الباب الثالث والثلاثون في الحمى المعروفة بشطر الغب الحمى الغب قد تاخذ
مع برد والنائبة في كل يوم قد تاخذ بغير برد فالخلط من كلاهما ملى بقشعريرة اقل
من البرد واكثر من برد الاطراف وتكون كانها ممتزجة من الطرفين جميعا والعلة في وضع
هذا الاسم لهذه الحمى فسميت اميطريطاوس وترجمته شطر الغب ويكون تولد هذه الحميات
على نوعين اما بان يجتمع نوايب هاتين الحمايين فتصير جميعا نوبة واحدة واما ان يتصل
بعض ببعض من اول ابتدائهما فاذا كانت الغب اقوى تكون الحمى اكثر قشعريرة فتقدم نوبة
الحمى في وقت وتكون الحمى اكثر سخونة واحتراقا ويستفرغ فيها مرار اما بقي واما باسهال مع
رطوبة واذا كان البلغم اغلب فحينئذ يكون برد الاطراف اغلب وتكون القشعريرة اقل
ويكون بصاحبها عطش شديد ولا التهاب واذا كانت الحمايان متساويتين
في العظم وكانت الغب تنوب في كل يوم دايمة فان ابتدا الدور يكون مع قشعريرة فاذا
كانت الحمى التي من البلغم اقوى يكون برد وقشعريرة وان كان للحمى الاخرى اغلب فان
صاحبها تسخن به فهذه حال حمى شطر الغب الخالصة التي تكون من امتزاج حمايين وتبين
في القوة اعني من حمى غب وحمى نايبة في كل يوم فان شطر الغب التي ليست بخالصة تكون
فيها علامات المرارية اكثر من العلامات البلغمية وهذه حمى سهل برؤها وذلك ان الكيموس
الاصعب يقهر الاضعف ويقوى عليه اذا اعانت في ذلك ايضا صناعة الطب فلذلك
بان تستعمل اذا كان البلغم اقوى انواع العلاج الذي قلنا في الحمى النائبة في ... واذا كانت
من المرار الاصفر اقوى استعمل ما ذكرنا في حمى الغب وفي الجملة ينبغي ان تقصد الخلط
الذي هو اغلب ولا يتهاون بالاخر الباب الرابع والثلاثون في الامراض الوافدة قد
تسمى امراض غايبة مشتركة وهي التي تعرض لكثير من الناس في وقت واحد وكان الكون فيها

مشتركه لذلك تكون العلة الفاعلة لها عاميه مشتركه فان الاطعمه الرديه المستعمله
تولد امراضا مثل هذه وكذلك ايضا شرب الماء الردى والتعب المفرط والغضب
الذى قد تجاوز العاده او كانت العاده جاريه به ثم تركت وانواع الامتلا
ايضا والاستفراغ وعدم الغذا فى وقت مجاعة وقحط وفى وقت الخصب وكثرة
ما يوكل ويشرب وطبايع البلدان ايضا كثيرا ما تجلب امراضا مشتركه وربما
كان ذلك فى مواضع كثيره المياه والغدران العفنه والبقايع والهويات التى
يرتفع منها بخارات رديه قتاله وهذه اشيا تعرض كثيرا واما الهوا المحيط بنا فانه
يغير المزاجات وينقلها الى حرارات مفرطه او برد او يبس او رطوبة فالعلل الاخر
التى تعرض منها الامراض ليس تقع بجميع الناس معا ولا بمن شى يحيط بنا الدهر كله
فاما الهوا فانه يطيف بنا ويجتذب بالتنفس ويغير الاجساد الحيوان باضطرار اذ
تغيرها الا ان مزاجه فالذى قد عرف هذا وعلم الذى عسا يكون عند تقدم معرفته
بما سيكون من الامراض اذا تفقد حالات الهوا واوقات الازمنه فقط بل يمكنه
او يمنع ايضا من ان يحدث هذه الامراض بما يحدثه من التدبير المضاد لهذا الهوا
الردى اذا تغير مزاجه فاما الابدان المتهيئة لقبول المرض الذى تحدثه مثل هذا
الهوا فانها تقبل الضرر سريعا واما الابدان التى مزاجها الغريزى ضد مزاج هذا
الهوا فانها معا لا تضرم قد تنفعه ايضا فان الاضداد شفا الاضدادها فالذى علم
هذا يقدر ان يحفظ صحة الابدان بان يستعمل من الاضداد فان تسخن او برد او برطب
او يجفف فالتبريد يكون بمثل ما بارد يجرى بالقرب وترك الحركة واستعمال الراحه
والاقلال من الطعام والاكثار من الشراب بقدر الحاجه وبالجملة بضاد السبب
الردى الفاعل للمرض بما يقمعه ويدفع عاديته وقد يدفع ضرر الهوا بالنيران
والدخان القوى الدايم له كما فعل ذلك بقراط الباب الخامس والثلاثون فى ما يعرض
فى الوبا الوبا تكون الاعراض الرديه فيه قريبه بعضها من بعض ولا يكون بينها اتفاق
كما يكون فى غيره من الامراض واكثر ذلك يعرض فيها اختلاط العقل وقد صار وعقد
ما تحت الشراسيف واوجاع وعرق كثير وبرد الاطراف وبراز مرارى واسهال رقيق

وابوال ماييه رقيقه مراريه وسوداويه لها ثفل ردى ويعرض ايضا تهوع وغثيان
وحرارة فى الصدر وكرب ولسان جاف وعطش وسهر وانقباض شم يدوم دايما
لحركه غير رديه فاذا تعرف فناس هو ما يكون فينبغى ان تنظر الى اوقات السنه ان كانت
رديه والى الصناعات ان كانت عرض افنته العفص والى الحيوان الذى يخاف عليه
الهلاك بالوبا ثم تفكر ايضا فى حال الوقت الحاضر من السنه كيف حال السنه فان
الاشيا تعلم كيف ينبغى ان يصير التدبير على انحو ما يكون فانه ان تغير الوقت الذى كان
ينبغى ان يكون يابسا فصار رطبا يضطرنا الى ان تجفف الجسد بالتدبير فقط الاوقات
المفرطه وينبغى ان تتما هذا البطن ايضا حتى كان فى معدته بلغم استفرغناه بالقى و
من كان به دم مفرط فصدنا له العروق ونقيهم باذرار البول وساير الاستفراغات
وان كان العليل يجد كربا وحرارة شديده وكان الالتهاب يصل الى الصدر فليتبين يكرر
ان وضع على الصدر ما يبرده وتكون شربه الماء البارد ولكن لا يكثر قليلا فتهيج الحرارة مرة
كثيرا دفعه ليطفى الالتهاب وان كان الالتهاب فى داخل الجسد وكانت الاطراف بارده
وما ظهر من الجلد باردا وكان الاشتداد تحت الشراسيف وما يصل الى المعده يرتفع
بعضها الى فوق وبعضها يندفع الى اسفل وكان مع هذا سهر وتغير العقل وخشونه فى الاشيا
فانه ينبغى حينيذ استعمال الدثار لتجذب الحرارة الى جميع الجسد وتجذب من العمق
الى خارج الجسد بنوع اخر ايضا ان احتيج الى ذلك ويستعمل شرب هذا الدوا ايضا وخذ
من الصبر جزوان ومن المر جزو ومن الزعفران جزو يسحق ويعطى فى كل يوم مع شراب
طيب الرايحه قدر اوقيه وقد زعم روفس انه لم ير احدا شرب من هذا الدوا فلم يسلم من
الوبا فهذا قول روفس واما جالينوس فقد ذكر ان لشرب الطين الارمنى والترياق
المعمول بلحوم الافاعى منفعه عظيمه من الوبا وذكر ان من لم يشرب من هذا من الناس
ابن فى الوبا الذى كان برومية هلك الباب السادس والثلاثون فيما يعرض
لبعض الناس تجتمع فيهم الحميات لما العشى من كثرة الكيموسات البلغميه
اجتماع كيموسات بلغميه كثيره جدا من سوء حال المعده ويتفق منهم ما دون الشراسيف
ويعظم فم المعده اكثر من العظم الطبيعى ويكون لون بعضهم الى البياض كلون الما وبعضهم

يكون لونه مائلا الى السواد ولين فيه هولاء من ينبغي ان يستفرغ منه شي من الدم الا
يعرض له من ذلك مضرة عظيمة مع حاجتهم الى الاستفراغ لكنهم لا يحتملون فصد العرق
ولا شرب دوا مسهل وقد يعرض لهم من غير هذه الاشيا غشي شديد بغتة فينبغي ان
تعالجهم بالدلك من اول العلة ان تبدا اولا بالساقين من فوق الى اسفل ويكون ذلك
بخرق خشنة قليلا ثم تدلك اليدين من فوق الى اسفل ويكون ذلك بخرق خشنة قليلا
ثم تدلك اليدين من فوق الى اسفل فاذا رايت الاطراف قد سخنت وتخوفنا ان يعرض
لهم تعب موذي كما يعرض للذين يتعبون فحينئذ ينبغي ان تستعمل شيا من الادهان
التي ترخي وتلين وان يمنع من الاشيا التي تقبض وان كان ذلك في الشتا فينبغي ان
تستعمل ادهانا محللة مثل دهن قثا الحمار ودهن البابونج فاذا مرخنا الاطراف مرخا
كثيرا مسحناه بالدهن ثم نصير الى الظهر والقفار ونذلكه مثل ما وصفنا ثم ينتقل الى الساقين
ثم منها ايضا الى اليدين ثم الى الظهر والقفار ايضا ونفعل ذلك نهارنا كله ونسقيهم
لا شراب العسل المطبوخ مع الزوفا ولا نطعمهم طعاما ولا حسا ولا ما ولا دوا وان
يشربوا كثيرا بل يكتفون بشراب العسل وحده في الثلثة الايام الاول ويستعملون الدلك
على ما وصفنا شيا بعد شي وان كان للمريض له فضل قوة وكان البطن يابسا فلتحقن البطن
بحقنة بسيطة لينة وان مالت الفضول الى ناحية البطن وجاءت باكثر مما ينبغي ان
تحبسه بالقطع بدل شراب العسل ما الشعير وان دام استطلاق البطن ايضا فلتغذه
بالحسا المتخذ بالخندروس فان دل النبض على ان القوة قد سقطت فينبغي ان تطعمهم
خبزا مع شراب ممزوج اذا لم يكن ورم حار لا في البطن ولا في الكبد فان كان هناك
ورم حار في هذه الاعضا والبدن مملو كيموسات نية اضررت بالعليل وان احتجت
في بعض الاوقات فان الكيموسات غليظة فينبغي ان تعطي ابدا سكنجبين بدل شراب العسل
وان كان العليل يجد حرارة وكان يستعمل شرب الماء البارد فاعط هذا السكنجبين
باردا وان كان في وقت الشتا فاعطه اياه حارا والحمامات مضادة لهولا جدا
وان رايت العليل وقد عرض له غشي ولم يكن ورم حار في الاعضا التي وصفنا فينبغي
ان تعطيه خبزا بشراب ليس بكثير فضير من ساعتك الى الدلك وتستعمله على الذي

فينبغي اولا ان تطبخ شراب العسل طبخا كثيرا فانه يكون ليس الى الرقيق وان البطن مجيبا فلا ينبغي

الذي قلناه واذا كان الغشي من مرة صفرا قد اضرت ببعض الاحشا فينبغي ان يستعمل
سقي الماء البارد وليكن الشراب لطيفا اصفر عتيقا **الباب السابع والثلاثون في الذين**
يعرض لهم الغشي من كيموسات لطيفة الذين يعرض لهم الغشي من كيموسات لطيفة
رقيقة ينبغي ان يعالجوا بخلاف ما ذكرنا وذلك انك تجد في هولاء العلامات
التي بها تعرف الحال بخلاف علامات الاول فينبغي ان تغذي هولاء قليلا قليلا وكم
انه ان عرض لهم ورم حار في البطن والقوة ضعيفة لم يكن لهم برو البتة وقد يتغير حال
الوجه في مثل هذه الامراض كالحال التي تدل على الموت وتسرع اليه علامات ذلك
والغذا هو شي يحتاج اليه اضطراري وكذلك تكاثف ظاهر الجسد كما ان تخلخله ايضا
يفطر في الذين ذكرنا اولا وينبغي ان يبرد لهم الهوا ويمسحوا بالادهان القابضة العطرة
الثقيلة ويأكلوا الفاكهة وحدها ومع خبز ويوافقهم الشراب الرقيق المزاج اذا اخذ بعد
الطعام **الباب الثامن والثلاثون في الاشيا الاخر التي يكون منها الغشي** قد يكون
الغشي بعد الذي ذكرنا من اربعة اسباب اخر وهي الوجع الشديد والسهر والاستفراغ
المفرط وربما كان في الذين ذهبت عقولهم من الحركة وان شيت ان تضيف اليها خامسا فزد عليها
رداءة مزاج الاعضا الرئيسة فان بعضها يكون معها الهلاك اذا عرض ذلك للقلب
وبعضها يهلك قريبا اذا عرض ذلك للدماغ واما الذي يكون للكبد فانما تتبعه
ماء **الباب التاسع والثلاثون في الالم** الالم الذي يكون معه خدر فانما يكون من رداءة
مزاج بارد والالم الذي يكون معه ضربان فخاص لورم عظيم حار وان كان الالم شبيها بما يكون
من شوكة قد نشبت في لحم او بطن ان الموضع ينقب المثقب فان ذلك الالم يكون في الاعضا
العليلة والالم الذي يكون مع تخرقها الى الصفاقات واما الالم الذي يسمى الجرادي
فانه يعرض لانواع صداع الراس الشديد وانما قيل الجرادي لانه يبتدي من الموضع الذي
يعرض له المرض او الالم ثم ينشب ويسعى الى الاعضا التي تجاوره ويسمى الالم الممتد الالم الذي عند
الى جانبي العصب بالطول فيصير الى غايته وقل ما ينبسط في الاورام التي تعرض للعصب
ويكون الالم ممتدا معه ذرس الصفاق المبسوط تحت الجلد واما الالم الذي يكون
فيما بين اللحم فانه يكون كانه شي يتقطع او ينقش وذلك انه اصفاقات كثيرة مختلفة الحركة

يداخل بعضها بعضا او يخيط بعضها ببعض واما الالام النقافات الموضوعة حول العظام فانها
تكون فى العمق وبطن بها كان العظام فى انفسها تالم وينبغى اذا لم يكن علامة خارج
ظاهر مع الالم البتة ان تنظر فى التدبير الذى كان قد تقدم هل كان العليل قد ترك شيئا
من الحركات التى اعتادها او استعمل طعاما اكثر او اطعمة كثيرة الغذا وكان يستفرغ
بالعادة فانقطع ذلك عنه فانه ان كان شى من هذه علمنا ان علة الالم امتلا وانه
ينبغى لك ان تستفرغ العليل فى اسرع ما يكون وقد يمكنك ان تستعمل الاشيا التى تمنع
ما يجلب الى الاعضا التى تالم وذلك صواب فان كان الشى الذى يفعل الامتلاء
هو كثرة دم فصد العرق الكبير الذى يقرب من العضو الالم على المكان وان كان الامتلاء ذى
من رداءة كيموس فقد ينبغى ان تنقيه بالدوا المسهل وان اجتمعا كلاهما اسهلت
النوعين جميعا او بدات اولا بفصد العرق وان انت فعلت ما ينبغى وبقى الالم دايما
فقد بان ان الشى المولم هو محتبس فى العضو الالم وعلاج ذلك يكون بالادوية المحللة
وكذلك تعالج الالام التى تكون من ريح منفخة وتستعمل فيها الاطعمة تلطف كثيرا
من غيرها والحقن والاضمدة والتكميد والكماد لبصير الجسم الذى يحيط به متخلخلا وكل
الالم من ورم قد انتقل او ورم قد رض اللحم فليعالج الورم وان كان من رطوبة تلذع فان
الاشياء التى تدق وتسخن ايضا وذلك جيد فانا الشبت اذا اغلى مع زيت يذهب بالوجع
ويأتى بالنوم وسيما الرطب منه فانه اقوى من اليابس

الباب الاربعون فى الذوبان

البطن اذا كان يخرج منه شى ليس هو مما اكل او شرب بل من كيموس يسيل اليها من جميع
البدن ويشبه فى الاوقات بالمرة الصفرا التى تقذف كثيرا بالقى ويخرج بالبراز ويكون
منتن الرايحة ويزداد منه البراز حمرة ويكون ثخينا لزجا وربما كان زنجاريا والذى
يكون من ذوبان اللحم الطرى الدسم يذوب من حمى محرقة واذا طال الذوبان بهذا
فانه يتعدى الى ان يذوب شيا من الاعضا الصلبة ايضا فينبغى فى هذه الحمى
ان تستعمل شرب الماء البارد من عيون باردة ويضمد باضمدة باردة على الصدر و
الشراسيف ويغذوا بما يبرد

الباب الحادى والاربعون فى الارق الذى يكون فى الحميات

اذا عرض ارق مفرط فينبغى ان تربط اليدان والرجلان فى الوقت الذى

اعتاد العليل ان ينام فيه ويومر ان يتكلف تغميض عينيه وقتا طويلا ثم تحل الرباطات
بغتة بسرعة وينحا عنه ضوء السراج ولا يكون بالقرب منه حركة مدة طويلة واذا كان
الارق شديدا جدا فينبغى فى وقت سكون حدة الحمى ان تغسل الوجه بما قد طبخ فيه
خشخاش اسود او يوخذ خشخاش وبيروح مدقوقين اجزا سوا ويعجن بشراب ويجفف
وتضمد به الجبهة او تضمد بالنمام واكليل الملك مع ميبختج حلو وهذا قد يستعمل ايضا فى
وقت نوبة الحمى والحدة وقد يخلط خشخاش ودهن ورد او تضمد بدهن ورد وشمع
ويحتال ايضا فى الغذا بان يصير فى الاحسا من بزر الخشخاش الابيض وزن
درهم او اكثر قليلا ويجعل مع البقول شى من حشيشة الافيون السودا فان كان قد
اخضر فيقدر ما يحمل ثلث اصابع والا فيوخذ من الخشخاش اليابس ثلثه او اربعة فيطبخ
مع البقول ثم يرمى بها فان لم ينامو على هذا فينبغى ان تلطخ الجبهة بافيون او بعصارة
البيروح فان الدوا الذى يركب من خشخاش ايضا فيكون لعوقا لا سيما الذى يسمى
بالمسختج ان شرب منه قدر ملعقة ونصف فانه كثيرا ما يجلب النوم وتستعمل فيمن لا يسرع الا
الى السدكنيم فى اوقات نقصان العلة هذا البخور ايضا يوخذ سنازج وحماما وقسط
وزرنب من كل واحد اوقية ومن حب السلسان والافيون من كل واحد اوقية ويعجن على
من حطب شجر السرو

الباب الثانى والاربعون فى علاج السبات

ينبغى ان يمسح
وجه العليل بخل وماء فاترا وان تربط الاطراف ربطا شديدا ويقرب من الانف ماله قوة
تقطيع ليشم ذلك فى اوقات الراحة وينبغى ان تستعمل الحجامة فيما بين الكتفين وعلى
الفقار وان دامت العلة فينبغى ان تستعمل اشيا تحرك العطاس فى اوقات سكون ثورة
الحمى وحدتها ويكون الطعام ايضا يقطع ويهيج الحس كما قلنا فى تدبير الاصحا

الباب الثالث والاربعون فى علاج الصداع الذى يعرض فى الحميات

الصداع اذا كان موذيا
فى الحميات فينبغى بعد الاستفراغ وعند نقصان حدة الادوار ان تستعمل الدهن على
الراس وتستعمل الزيت الانفاق او دهن الورد وقد خلط معه شى من خل ما فى الصيف
وفى الحمى الملتهبة فبارد واما فى الشتا فاذا لم تكن الحمى ملتهبة فحارا وباردا وينبغى فى بعض
الاوقات ان تغلى مع الزيت عصارة النمام وعصا الراعى وفى الصيف خشخاش او الافيون

كما انه يستعمل في الشتاء من نوفا ماتون وان دام الوجع فينبغي ان تستعمل ضمادا على الجبهة
واليافوخ اذا كان الشعر رقيقا من سويق الشعير وعصا الراعي ومن خبز وورد ودهن شيء من
النمام وربما خلط معها شيء من الادوية المخدرة فخفف الوجع تخفيفا اكثر واما اذا
لم يسكن الوجع فكان يخالط العلة سهرا فيخلط بالسويق بزر قطونا والبزر قطونا ايضا اذا مرس
وحده وضمد كالدبق ووضع وبدل في كل ساعة نفع وكذلك الكرنب مع السويق وربما
لطخت الجبهة واليافوخ بخل وملح وبالماء ايضا وبالاسخ وبالدواء المعجون الذي يهيا من
الزعفران والاوجاع التي تكون مع ضربان وتشبه النبض فقد ينفعها السلاسة والتقيع مع الخل
ودهن الورد واذا لم يسكن الوجع بهذه الاشياء التي ذكرناها فينبغي اولا ان يحلق شعر الراس
ان امكن ذلك ثم يضمد الراس كلها باشيا كثيرة اللين ثم تستعمل الحجامة على النقرة وربط
الاطراف وتغمز والعلق ايضا ان علق بهم وان كان الصداع من نزلة او من زكام عرض او كان
فيهيج الصداع فينبغي ان تنتقل الى العلاج الذي سنذكره لهذه الاشياء في مواضعها وان كان
يرتفع الى الراس بخار من المعدة ونواحيها فيضر به فينبغي ان تعالج ذلك بما نذكره بعد هذا
ان شاء الله **الباب الرابع والاربعون في العناية بعلاج فم المعدة** فم المعدة اذا كان ضعيفا
فينبغي ان يضمد بما يقوي مثل الاشياء التي تتخذ من التمر الهندي والشراب والسويق والزعفران
والصبر والمصطكي وان يطلى بالاشياء التي تتخذ من الافسنتين وشراب الافسنتين وشراب
التفاح وشراب المصطكي وشراب الناردين والخرفان كان الخفقان شديدا فينبغي ان يخلط
معها شيء مما يبرد مثل ماء القرع والخس والبقلة الحمقاء وعنب الثعلب وماء الهندباء وورد
للحرم واذا كانت ورم لحار فيما يلي الاحشاء فينبغي ان نضيف معها شيء مما يحلل وان يفير
مع الطول شيء من دهن الناردين والحنا وشحم الدجاج ومقل واشق وما اشبه ذلك وتضمد
مع الاضمدة بزر كتان وحلبة وخطمي ودهن الناردين وفي الجملة ينبغي ان يكون لطاف مركبة
من الاشياء التي ترخي وتدفع الاجزاء مثل المر والعفص **الباب الخامس والاربعون**
في افراط البرد والقشعريرة التي تكون في الحميات اعلم ان البرد الذي في البحرانات
فليس ينبغي ان يدفع ولا تحل قوته والبرد ايضا الذي يكون من عرق هو يذهب سريعا
وليس ينبغي ان يحدث فيه شيء فاما ان كانت القشعريرة والبرد دائمة فان ذلك يكون

من بلغم

من بلغم شديد البرد كثير فينبغي ان تربط الاطراف في مواضع كثيرة ثم تدهن بدهن الناردين
او الحنا او دهن اصل السوسن وان احتجت الى شيء اقوى من هذه فينبغي ان يخلط
من الدهن فلفلا او قاقلة او دارفلفل او جندبيدستر وان يمرخ الجسد كله ويدلك
دلكا لينا ويجعل مع الدهن شيء من شمع حتى لا يسيل الدهن وان عرضت هذه الاشياء
لمكان الشيخوخة التي لا تحتمل معها فينبغي ان تستعمل الادوية المركبة القوية التي تركب
من هذه الاشياء وتسمى قوتها وترجمتها التي تذهب بالتعب وتستعمل ايضا التي تسمى
دروباس واللطوخات التي تتخذ من الخردل واشياء اخر مثل هذه وضمادات تشبه
هذه الاشياء او توافقهم ايضا الاشياء التي تتم وما كان اشد حرافة مثل الفودنج والقربيا
والزوفا ويسقى قبل وقت الدور بساعتين وكذلك شراب العسل قد طبخ فيه فلفل وسنداب
ويوخذ من الحلتيت مقدار حبة من حب الدهن ويذاف بعسل قد نزعت رغوته
ويعطا قبل وقت الدور بساعتين وكذلك يعطا صنع المحروث والدواء المركب من
الحلتيت ايضا ينفع اصحاب حمى الربع وقد امرنا بعض الناس من به برد شديد في
حار فيذهب عنه البرد على ما ذكر اجحانس واما اجالينوس فيامر ان يدلك بالشيء الذي فيه
او بالفودنج اليابس او بورق قوي فورا او برهم او بسفط او نبع او فرفيون كل واحد من هذه
مع زيت قبل وقت الدور فانها اصلا لان تذهب بالبرد على التمام واما ان تقصر اقل **الباب**
السادس والاربعون في العرق العرق البحراني ينبغي ان تترك حتى يسيل منه بمقدار
الكافي وان يستدعى خروجه بالدثار المتوسط والسكون ولا يمسح الندا التي تكون
من العرق بجذب العرق وتقيض عن الجلد وتمنع منه ايضا ويستعمل النوم والعرق الذي
يكون عند الانحطاط ايضا ينبغي ان يستدعي مثل العرق البحراني وقد اخبرنا بالادوية التي
تدر العرق في المقالة الاولى في الباب الثامن والاربعون فان سال من العرق شيء
كثير فينبغي ان تستعمل التبريد بالتكشيف ورفع الدثار فان العرق الكثير يورث الاعيا
وكثيرا ما يعرض منه غشي شديد فان حدث منه غشي فينبغي ان يوخذ ثوب رقيق و
يطيب باشيا بارده ويلبس ويكون موضع مرقده في هواء بارد ويستعمل التبريد بالمراوح
ويذر على الجسد حب الاس الاسود الدقيق وعفص وقشور شجر الصنوبر وكلار با

ويوضع سويق مع شراب عفص على الاعضاء التي يمكن ان يوضع عليها ويسع الوجع واما
واما ادهان فانه يستعمل في الاوقات الذين بهم برد شديد لا يسخن النوره ودردي
محرق ويزعم ان هذين الشيئين اذا اتخذا جففا ويامران يرطب الجسد ايضا بعصارة
لسان الحمل والكزبرة الرطبة مع عصارة البقلة الحمقا وعصارة كرنب يجفف على الجسد
تمنع العرق وفي وقت النوم تدهن خرقة وتوضع بين الكتفين والصدر وبين
الجسد كله بدهن ورد او بدهن التفاح او دهن الاس او دهن بزر السطوكاس او بالمراهم
التي تهيأ من هذه الادهان والشمع ويوافق هولاء موافقة اكثر الادهان والاشيا
اللذين لانها تسد المسام الخفية التي يخرج منها العرق وبين ان الغذا الذي يجفف
يوافق هولا ايضا والشراب العفص قليلا وليمتنعوا من كثرة الاشربة سيما الرطبة ومن
الشراب الكثير وان امكن فليستعملوا الاستحمام في موضع بارد وينبغي ان يبرد الهواء
هولا بتبريد اكثر واما العرق الذي يكون من نقصان فانه يكون مع اوجاع او مع انقباض
وينبغي ان يعالج بدلك الاطراف او بتمريدها بخرق سخيفة وعلاج خفيف ويمنع
من كثرة العرق ويدهن بالزيت الذي قد طبخ فيه الاس والعوسج والعريشا و
عفص وكرفس اذا دهن به البدن **الباب السابع والاربعون في السعال الذي يكون**
في الحميات ينبغي ان تداوم السعال الذي يكون في الحميات ولاسيما الذي يعرض
مع برد وذلك ان السعال اذا تحرك زاد في الحمى في قوتها وينبغي ان تعطوا حبا يصير تحت
اللسان يتخذ من عسل قد طبخ حتى انعقد فانه اذا وضع تحت اللسان ذاب وحلل الفضل
الذي يمنع استواء النفس الوقت الذي ينبغي ان يوخذ هذا الحب فيه هو ابتدا انحطاط دور
الحمى ويقبل ذلك قليلا وليعطوا ماء وعسلا غير مطبوخ والذين لا يخوف على اعضائهم
العصبية شيئا من طول مكث السعال فليعطوا السكنجبين او طبيخ الزوفا فان هذا
نافع لمن به برد وكذلك اذا لم تكن الحمى محرقة وهو موافق ايضا للاعضا العصبية
وليعطوا اللعوقات التي تتخذ من قصب فرفين وحب الصنوبر واصل السوس وبزر
الكتان وبزر ... وبزر القريض ويخلط اكثر هذه الادوية مع الاغذية ويخلط
معها شي من علك البطم ويوضع من خارج على الصدر في خرق وصوف وان احتيج

الى دهن فليكن من دهن السذاب او دهن اصل السوس او دهن السنبل والرباط
الشديد اذا ابد بط ساعة طويلة تحبس السعال حبسا قويا اعني ربط الوسط والاطراف
وان استعملت الغرغرة كنت مصيبا وان كذلك لا ان استعملت ما يقطع البلغم ويخرجه
مثل زبيب الجبل اذا مضغ مع الزيت ومع المصطكي وينبغي ان تغمز الاطراف وتدلك
وتربط ثم يحل الرباط الشديد فان كان السعال من قبل حرارة الحمى فينبغي ان تستعمل الغرغرة
بالماء الفاتر وبالبارد ايضا والخل والما وبالماء الذي قد طبخ فيه عرق زوفا واصل السوس
ويصير على الاحشا وعلى القلب نفسه من الاشيا التي تبرد قليلا **الباب الثامن**
والاربعون في العطاس قد يعرض العطاس في الحميات فيتاذى به العليل وذلك
انه يملأ الراس ويضعف القوة وربما سيل الدم وكانت منه اشيا اخر موذية فلهذا مثل
فينبغي ان يمنع ويدفع وقد يحبس العطاس بدلك الانف والجبهة والعينين وفتح الفم
ودلك الحنك ليسته وكثرة الجشا وارتفاع البطن وامتداد الراس والتقلب على
الجانب وغمز الاطراف وترطيب العضل بالادهان والتخلخل ووضع محاجم خارجا على الاذنين
ووضع محاجم حارة تحت القفا وصوف حار تحت نقرة القفا وينبغي ان يجتنب الاشيا
من النوم بغتة والدخان والغبار والروائح الحريفة مثل الفلفل والجندبادستر
والكندر والمازريون والزراوند المدحرج والخردل وان يشم شيئا يتخذ من تفاح
وسويق طيب الرائحة فانه يكسر حدة العطاس وقد يفعل الاسفنج البحري اذا كان
واما ان احتيج الى حركة عطاس تعذر ذلك فينبغي ان يحتال كي يمد العنق الى
فوق ويشم الاشياء الحريفة المعطسة وسكون الفكر **الباب التاسع والاربعون**
في سقوط شهوة الطعام سقوط شهوة الطعام اذا كانت من اجل الكيموسات ردية
فينبغي ان يعطوا من الاطعمة والاشربة التي لها قوة على تنقية الكيموسات واخراجها
بالقيء او باسهال البطن والمريخ وقد وصفت هذه الاشيا في المقالة الاولى
من هذا الكتاب ان عرض ذهاب الشهوة لضعف القوة فينبغي ان تعالج ارداءة
مزاج الاعضاء بالاضداد فان الضعف انما يكون من رداءة مزاج الاعضا واما القيء
في ذهاب الشهوة التي تكون من انواع اخر كثيرة الاختلاف فنأخذ فيه عند ذكرنا

جلا الات المعدة في المقالة الثالثة فاما من كان بحمى مع ضعف الشهوة فينبغي ان
تقوى الشهوة بالاشيا التي تتم سيما السويق المبلول بالما او بالما والخل او بشراب
ممزوج او بما قد طبخ فيه شي من فاكهة طيبة الرائحة عفصة ويستعمل التفريح
بدهن طيب وتدلك الجسد كله دلكا متوسطا وتضمد ويغسل الوجه بشي من الما
ويدخل العليل اصبعه في فمه ويهيج معدته لتقذف ما فيها ولا سيما ان كان ما تقذفه
مرا رديا او حامضا وقد يصلح المعدة بالاضمدة التي تستعمل من خارج وتتخذ بالشراب
والتفاح ودهن الكرم والافسنتين والصبر وينبغي ان يغتذا والاغذية كثيرة مختلفة وبعد ان
يكون معدله الغذا لينا او من جميعها ومن الفواكه المعدلة النضج غير حامضة ولا شديدة
الحلاوة ولا يشبع منها بل يحرك شهوته بشي منها ويحضرهم على الطعام من ياكلون
به ويقبلون قولهم ويرغبون في نشاطه للاكل فان ذهبت الحمى ونفى ذهاب الشهوة في
الوقت الذي يكون فيه الانسان ناقها ايضا فينبغي ان تطعمهم سيسارون مطبوخ
مع سكنجبين وحمصا وزيتونا ايضا مملحا وكبرا وسمكا مملحا وكل ما يطيب المعدة و
يصلحها ويكثر من ذكر الاطعمة الشهية بين ايديهم ولا سيما ما كانوا ياكلونه في حال
الصحة ويستعملون المشي والارجوحات ورفع الصوت والاضمدة التي تسمى دروانس
والدلك وانواع الرياضة وياخذوا قبل الطعام من الاشربة التي تتخذ بالافسنتين
او الصبر وان احتاجوا ايضا من خل العنصل قدر اوقية ويتجرع منه قليلا ونفع ان شا الله

الباب الخمسون في الجوع المسمى بوليموس متى صار بهذا الحال ذهاب الشهوة الكلبي في
اعني الامتناع المفرط من الغذا فينبغي ان تردفع هولا بالاشيا التي تتم مثل الخل والزيتنا
والطين الارمنى المبلول بالخل والتفاح والكمثرى ولحوم الخنازير مشوية وفي
الجملة كل ما له رائحة قابضة وبعد ان تذهب هذه الحميات وينبغي ان تشتد اطرافهم
ويمنعون من النوم بتحريك الخيالات وصد الشعر والاذنين حتى اذا رجعت اليهم انفسهم
يطعمون خبزا مبلولا بشراب ممزوج او شي اخر مما يغتذا بسرعة

الباب الحادي والخمسون في الشهوة الكلبية هذه العلة ضد لذهاب الشهوة لان هذه افراط الشهوة وتلك
افراط ذهاب الشهوة وصاحبها ياكل كثيرا ولا يكاد يشبع وتولد هذه العلة اكثر ذلك

يكون

يكون من بلغم حامض فينبغي ان تستعمل فيها الاشيا المقطعة للبلغم التي تفعل
ذلك هي الاشيا الحلوة والمالحة والسخنة ايضا وينبغي ان يعطوا شرابا
كثيرا من الاشربة التي تسخن نعما وهي التي الوانها اصفر او احمر من غير ان يكون فيها
مرارة او عفوصة بل ينبغي ان يعطوا من الاشيا التي هي حلاوة وان لم يكن بهم
عطش فينبغي اذا هم صاروا الى الغذا ان يعطوا اولا الاشيا الدسمة التي تتخذ
بزيت كثير ولا يكون فيها عفوصة ولا مرارة فان هذه الاشيا وان كانت لا تضاد
العلة بعينها فانها تنقص من كثرة الشهوة فان لم تضعف العلة بهذه الاشيا
فينبغي ان تحلل البلغم الذي قد اجتمع في المعدة وان يعطوا سمكا مالحا ثم
يكثرون من الاشربة التي وصفنا فان العلة تسكن ان شا الله

الباب الثاني والخمسون في العطش العطش القليل جدا يكون لمكان يبس الاعضا
او حرارتها اعني الاعضا التي تجري فيها الرطوبات من الفم الى المعدة فعلاج
اليبس الترطيب وعلاج الحرارة التبريد ومن الناس من يعرض له العطش من الشراب
ومن حرارة الاطعمة التي اكلها وعلاج هولا شرب الاشيا الباردة وقد يشتهون في
العطش شهوات رديه وقد يشتهي قوم اطعمة تدوم لكيموس الرديء الغالب عليهم فقد
علمنا ان قوما الحلوانيين وقتما اراحوا فعرض لهم عطش دائم فهلكوا وقوما اخر سكروا
من شراب عتيق واعوزهم الما في السفينة وهم يسيرون في البحر فكل من شرب
من ما البحر هلك واما العطش الذي يعرض في الحميات فانه يسكن اذا رطب
الراس بدهن بارد جدا او دهن ورد مبرد يصب على الراس صبا وقد ينفع من العطش
بزر الخس اذا مضغ واصل السوس وبزر القثا اذا امسك في الفم وينبغي ان تطعم
ايضا من الحب الذي يقطع العطش وهذه صفته يوخذ من بزر القثا البستاني
وزن ثمانية دراهم ومن الكثيرا وزن اربعة دراهم تذاف الكثيرا ببياض بيض حديث
حتى اذا ابتل طرح عليه بزر القثا مسحوقا وخلط وعمل منه حب وجفف في الظل و
اعطي منه حبة واحدة توضع تحت اللسان ويبتلع ما يتحلل منه ويتجرعون ايضا
من ما قد نقع فيه سفرجل او كمثرى او زعرور وقلوب الكرم واطرافه وما الرمان

الباب الثالث والخمسون في خشونة اللسان ينبغي ان تطلب خشونة اللسان بما قد طبخ فيه بزر الكتان واجود من ذلك ان يغلي سبستان مع بزر كتان ويتمضمض بجميع في هذا الماء ويدلك به اللسان ثم يتمضمض ايضا بماء صافي او يمسح الفم بالاسفنج ودهن الورد ايضا اذا خلط مع العسل فعل فعلا جيدا وكذلك ماء البقلة الحمقاء اذا امسك في الفم وكذلك السماق الذي يستعمل في الطبخ اذا خلط بماء العسل وينفع ايضا في ذلك نوى الاجاص والسبستان بان يمسكا في الفم ويلاكا وقضبان الخس ولبه ينفع من ذلك الملح الهندي وهو ملح لونه وجوهر شبيه بهذا الملح الذي يستعمله الناس واما طعمه فحلو كالعسل وينبغي ان يوخذ منه قدر عدسة واكثر ما يوخذ قدر باقلاة فانه ان مضغ رطب اللسان جدا وينبغي ان يناموا على جنب لان الاستلقا على الظهر يجفف لان يكون الفم منطبقا فانه اذا كان مفتوحا ذهبت الرطوبة منه وانكشفت فحدث العطش **الباب الرابع والخمسون في الغثيان** اذا عرض الغثيان للعليل من غير ان يكون لخذ شيئا فذلك دليل على انه من كيموس ردي مودي للبطن ومن الناس من يتهوع ولا يقذف شيئا لان الكيموسات تكون قد صارت في طبقات المعدة وتشربتها فان كان الكيموس بلغميا فينبغي ان يغتال في انضاجه وتحليله بان يهدا العليل ويمتنع من الطعام ويستعمل النوم واما الكيموسات الرقيقة فينبغي ان تخرج بالقي ثم بما التسخين من شراب العسل ومن بعيره فاما ما كان من الكيموسات لزجا غليظا فانه يحتاج الى ما يلطفه ويرققه مثل السكنجبين وما شبهه وان كانت لطوبة رديه قد تشربتها الصفاقات فان ايارج الفيقرا المتخذ بالصبر نافع لذلك واما الاشيا العفصه فانما تضر ضررا شديدا كما انها تنفع اذا كانت رطوبة كثيرة تنصب من غير ان يكون معها شي اخر ردي وكذلك الاشيا التي تتخذ بالصبر اذا استعمل في غير وقته وفي غير الخلط الذي من شانه اخراجه فانه يولد السل واذا كان برد مع رطوبة ينبغي ان تخلط مع الاشيا العفصه شي مما يسخن ولا يلي البروده فله العطش والكرب والحس بالحرارة **الباب الخامس والخمسون في تذف المرار** ينبغي لمن تقذف المرار ان يستعمل الضماد المتخذ من قشور الرمان والتفاح العفص مطبوخا بشراب ويجعل ممزوجا باوهن

مع خل وما ويخلط مع الضماد اقاقيا وطراثيث وجلنار وسماق ووضع المحجمة التي تحجم بالنار تنفع منفعة عظيمة وينبغي ان يعطوا الغذا مرارا كثيرة قليلا قليلا والذين يقذفون مرة سودا وتتخم معدهم ينبغي ان يستعملوا اسفنجا مغموسا في خل ثقيف ويوضع على المعدة او تضمد بسويق وحنطة قد طبخ بشراب **الباب السادس والخمسون في الفواق** الفواق يكون من امتلا او من استفراغ او من كيموسات حريفة تلذع المعدة حتى اذا تقذف سكن الفواق وكثير من الناس اذا اخذوا من الدوا المعمول بالفلافل الثلثة او اخذوا الفلافل وحده وشربوا عليه شرابا عرض لهم الفواق ومن الناس قوم اذا غذاوهم في معدهم عرض لهم ذلك وكثير منهم اذا بردت ابدانهم عرض لهم الفواق فان علاج كاف لمن به فواق من كثرة كيموس او لذع والتدثر علاج من به فواق من برد والفواق فما كان من رطوبات وامتلا فيحتاج فيه الى استفراغ ويفعل ذلك العطاس والفواق الذي يكون من استفراغ يعالج بالشراب مع سذاب او نطرون مع شراب العسل او سليسا لاذريون او دوقوا او كمون او شيح ارمني او ورد او نمام وشبث او كرفس او زنجبيل او فودنج او سنبل رومي فهذا علاج من به فواق من فساد الطعام او من برد او من امتلا واما الذين يعرض لهم الفواق من كثرة كيموسات لزجة بارده فاسقهم جندبيدستر مع خل وما او انه يضع ذلك من خارج مع قثاء الحمار او زبيب عتيق نقع وينفعهم ايضا خل العنصل والسكنجبين اذا شرب واحتباس النفس ايضا تنفع منفعة عظيمه **الباب السابع والخمسون في احتباس البطن في الحميات واستطلاقه** الاشيا التي تلين البطن المحتبسة فقد ذكرناها في المقالة الاولى القدر الذي كان يجب لانه قد يعرض الاسهال ايضا في الحميات فينبغي ان نقول فيه في هذا الموضع ايضا الاسهال قد يهلك كثيرا وربما كان نافعا فما كان منه في ابتدا المرض فينبغي ان لا يحبس فان كان التنجيح حريفا فينبغي ان يستعمل ما له كيموس جيد مثل حسا الخندروس وما الشعير والحامات بعد نضج المرض موافق لهولا واذا كان ما يخرج بلغميا فينبغي ان تكون الاطعمة على خلاف ذلك وتكون ايبس واعون على القدر مما يمرض ذلك في الحميات مثل ما يتخذ بالابازير السحيقة وينفع هولا من الحامات الا ان يضطر الى ذلك علة اخرى وان ضعفت القوة لها

فليستعمل الاطعمة والادوية العفصة مثل التي يقع فيها رمان او كمثرى او سفرجل
او زعرور ويستعمل هذه انفسها مع شراب رقيق طيب الرايحة قابض والادوية مثل
الضماد الذي يهيا بالسويق والقسب والاقاقيا والورد وحب الاس وما اشبه ذلك
وينبغي ان تنظر على اي الاعضا يجب ان توضع الاضمدة على الاعضا التي تلي المعدة ام على
البطن السفلي وربما احتيج الى ان تضمد ايضا ما يلي الصلب واما الاسهال الدموي فقد
تقطعه الادوية التي تهيا بالكندر او بدقاق الكندر بالشراب او بالخل الممزوج بالما
واما الرطوبة الحريفة فينبغي ان يذهب حرافتها بالحقن من بالما وحده ومع ما الشعير
او مع الخندروس او مع الارز او مع اشباه ذلك مرات كثيرة وفي اخر الامر غليظ
معه ورد يابس وحب الاس وربما خلط بها عفص وبيض مع دهن ورد وشراب رقيق
عفص وما قد طبخ فيه ورد فتحفظ المعدة بهذه الاشيا او تكمد بها فانها تكسر حركة
الاسهال واذا كان القيام متتابعا ان تضمد المعدة باشيا عفصة حارة

الباب الثامن والخمسون في قطر الدم والرعاف قطر الدم يدل على فضل كمية في البدن
لا في الراس وحده ويكون القطر بالحفز والدفع لمكان التكاثف واستفراغه من حيث
ينفع عون على الاقلاع بمن كان به قطر دم من اصحاب الحميات الربع تفتح له
العروق التي في الانف بقبل للخرج بها على ما اعتدنا ان نفعله وينبغي ان لا
يكتفي باخراج دم قليل بل تخرج منه على قدر القوة واما الرعاف الذي ياتي من ذاته
في الحميات على جهة البحران فان كان معتدلا فهو محمود وان كان مفرطا فينبغي ان نروم
حبسه بان نربط الاطراف رباطا شديدا وليكن الراس مرتفعا فوق المخاد فان شكل
مرقد العليل ربما قطع الرعاف ولا ينبغي ان يمخط ولا يحرك العضو وتترك الدم حتى
يجمد في الانف ويحشا الانف باسفنج قد بل بما وخل فيلا من خرق في ناحية الانف
التي يسيل منها الرعاف وقد لطخت بشي من الادوية التي تحبس الدم ونحن نذكر علاج
مثل هذا في موضع ذكرنا للاعضا الالمة في المقالة التي بعد هذه ان شا الله

الباب التاسع والخمسون في صغر النفس الذين يضعفون بغتة من الهيضة والاسهال
والاستفراغات الاخر فينبغي ان يرش عليهم ما بارد النقوي بدا انفسهم وبذلك تقم البعد

ويوسروا بالقي ويسهم قم المعدة اما بالاصابع واما بريشة وتربط الاطراف رباطا شديدا
واذا كان الاستفراغ من اسفل فينبغي ان تشبه شكل العضو الذي يسيل منه النزف
منتصبا الى فوق ويوضع مجهدا مقابله للوضع الذي ياتي منه الاستفراغ لتجذب
المادة الى جانب والشراب الممزوج بالما نافع من الضعف الكاين من الاستفراغ
الا ان يكون ورم حار في شي من الاحشا او صداع شديد او لم يتغير منه العقل او حمى
حارة او يمنع من ذلك عرض لم ينضج وذلك ان الشراب يضر بهولاء اضرارا عظيما وان كان
العليل معتاد الشراب الما البارد وكان مزاجه حارا وكان الزمان صيفا فينبغي
ان نسقاه باردا فان كان ضد ذلك فينبغي ان نسقاه حارا واما الذين يضعفون
عن كثرة عرق فينبغي ان يصير الجلد منهم كثيفا كما قلنا فيما تقدم وان يحتال في ان يكون
في مواضعهم ريح باردة واما الذين يعرض لهم الضعف من سيلان البطن فليس
يوافقهم شي من هذا لكن ينبغي ان يصير على البطن والمعدة اشيا تقويها وان يتجنبوا الحمامات
فانها موافقة للذين بهم اسهال ونضارة ولاصحاب تنزف الدم والعرق وذلك انها تهيج
الاخلاط هيجا ناريا والذين يصيبهم الضعف من كثرة المشي فينبغي ان يمنعوا من كثرة
والغذا ومن الحمامات ان كانت بهم حمى ويسقوا الى وقت العطش شراب العسل قد طبخ فيه
حاشا او صعتر بري او فودنجا او زوفا والسكنجبين ايضا يوافق هولاء وان كان يعتريهم
الغشي لمكان كيموسات ردية في المعدة فينبغي ان يوسروا بالقي ويشربوا قبل ذلك
ما فاترا او زيتا ويدخلوا اصابعهم في افواههم او ريشة ويستدعوا القي فان لم يقدروا
على القي فليسقوا دريا من الحيبة ما يكون فانه يسهل القي ويلين البطن ايضا وينفع
هولا الافسنتين فان كان يعرض الغشي لضعف المعدة فينبغي ان يستعمل الاشيا
التي تقويها على ما ذكرنا فيما تقدم وتغمز الاطراف ومن يعرض له حرقة فليذهب
الى الحمام ومن عرض له ذلك من برد فيعطا الدوا المركب من الفلافل الثلثة والفلفل
نفسه واما الذين يعرض لهم الغشي لحرارة كثيرة ومن احتراق الشمس او من طول
لبث في الحمام فعلاجهم ان يرش الما البارد عليهم ويجلسون في مواضع ريحه
باردة وبذلك معدهم ويعطوا شرابا او غذا ومن عرض له الغشي من ورم حار

ان تربط الايدي واذا كان من فوق
فربط الساقين وان كان الضعف من عرق
دم فينبغي ح

عظيم الحمى حينئذ فيستقلون ويبرد اطرافهم فينبغي ان تدلك اطرافهم دلكا شديدا
ويدهن او يوبروا بالسهر والامتناع من الطعام ويكون هذا الفعل قبل حدث الدور
واما الذين يغشى عليهم لمكان اليبس فينبغي ان يعطوا الغذا قبل الدور بساعتين او اكثر
او قبل يطعم فيه خندروس مثل ماء الشعير او خبز قد بل في ماء وحب رمان او تفاح او
كمثرى وان تخوفت خوفا شديدا فاطعم شرابا ايضا وافعل ذلك فيمن يعرض الغشى
متصلا وقبل ذلك فينبغي في كل حال ان تفكر في العلة التي من اجلها يكون الغشى و
الضعف ان تقطعها بكل حيلة وينبغي في بعض الاوقات ان تعنى بالعرض نفسه اكثر من غيره
وان كان تخوف منه العطب الباب الستون في علاج الفرح الذي في عظم الكاهل
هذه العلة تعرض في الحميات المزمنة لكثرة النوم على هذا الموضع وينبغي ان تتفقد
فاذا ابدا الموضع التحمى فينبغي ان تتخذ دوارة من صوف عليه ويوضع تحت الموضع ثم من
بعد ذلك تتخذ شمع ودهن ورد دواس مع مرد بنج او اسفيداج فيوضع عليه وان حكا
وربما حارا فليضمد بعنب الثعلب وعصا الراعي ولسان الحمل او بورق كرنب لين
فان تاكل الموضع وصار جرحا ضمد بعدس
مع قشور رمان

تم تم تم

من انباس بولس الاجانطي يذكر فيها الاعضاء الالمه و
يبتدي من الراس وداء الثعلب حتى ينتهي الى اقصى
القدمين وهي احد وثمانون بابا

الباب آ في داء الثعلب والحية والصلع ب فيما يجعد الشعر ويصبغه ج في الانقلاع
التي تعرض لجلد الراس د في الصداع ه في وجع الراس والشقيقة و في البرسام
ز في الورم الحار الذي يعرض للدماغ ح في الحمى العارضة للدماغ ط في النسيان
ي في السكتة والسبات الشديد الذي يسمى قوما والسهر الذي يعرض في ذلك يا في
فساد الذكر والسدر والفكر والوسواس يب في الصرع يج في ابليمسيا يد في امراض المرة السوداء

والجنون والخبل يه في الكابوس يو في القطرب يز في العشق يح في ابولمبا او الفالج
وهو الخالج يط في الاسترخاء ك في الكزاز وفوقه كا في الارتعاش كب في اوجاع
العين كج في اوجاع الاذنين كد في اوجاع الانف والقطاع الات الشم كه في
الوجه كو فيما يكون في الفم كز في الذبحة والخناق كح في الزكام والنزلة والبحة ع
القصبة والسعال كط في الربو وانتصاب النفس والبهر وعسر النفس ل في وجع الرئة
لا في نفث الدم لب في نفث المدة لج في الشوصة لد في افعال الات القلب
في الثديين وامراضها له في رداءة رائحة الابط لو في المعدة والبطن لز في الرياح
التي تتولد في البطن لح في الهيضة والاختلاف لط في المرض المسمى ليانطاريا وهو
زلق الامعاء والبطن م في الزحير ما في دوسنطاريا اي سحج الامعاء مب في القولنج
مج في المرض المسمى ايلاوس وتفسيره المستعاذ منه مد في العلل التي تعرض للكلى والمثانة
مه في علل الكبد مو في رداءة الحال مز في الحبن مح في الطحال مط في اليرقان
ن في نتو السرة نا فيما يمنع من نبات الشعر في اللحية والعانة دهنا طويلا وفي حفظ
المذاكير والانثيين وفيما يرق الشعر ويسقطه نب في الادرة والاورام التي تعرض في الكيس
من فتق او سقوط المعا فيه واجتماع ماء نج في الورم الحار في الانثيين وفي جلدة
الخصى وما يعرض لها ند في سيلان المني والاحتلام نه في المرض المسمى ساطورياسيس
نو في المرض المسمى بريابيموس نز في المذاكير التي يبطل فعلها نح في علل المذاكير
والمقعدة نط في علل الارحام والطمث س في احتباس الطمث سا في الطمث
المفرط ونزف الدم من الرحم سب في السيلان الذي يعرض للنساء سج في الاورام الحارة
التي تعرض في الرحم وسيلها الى جانب سد في الخراجات التي تعرض للرحم سه في العفن
يكون في الرحم او الجرح سو في السرطان يكون في الرحم سز في الاورام الجاسية
في الرحم سح في المرض الذي يعرض للرحم ويسمى مولى وهو ورم جاسي متحجر سط في
النفخ والرياح التي تعرض في الرحم ع في المرض الذي يعرف بخانق الرحم عا في
استرخاء الرحم ونتوه الى خارج عب في انقلاب الرحم ويسمى ميرنوخسنه عج فيما
يعرض للرحم من الشقاق والثاليل عد في علاج النساء اللواتي لا يحبلن عه في

في عسر الولادة عز في عرق النساء مح في النقرس ووجع المفاصل عط في البرص السمي
والسقام في القدم قد في الثاليل والمسامير نا فيما يعرض للاظفار من الامراض
الباب الاول في داء الثعلب والحية والصلع كما ان من النبات ما يفسد ويجف لنقصان
الرطوبة ومنه ما يفسد لرطوبة رديه تنصب اليه كذلك يعرض للشعر وذلك ان الصلع
يكون من نقصان الرطوبة واما داء الثعلب والحية فيكون من فساد الرطوبات والفرق
بين داء الحية وداء الثعلب هو بالشكل فقط وذلك ان علة داء الحية قريبة من شكلها
وشكلها واما داء الثعلب فانه سمي بهذا الاسم من اجل انه داء يعرض للثعالب كثيرا
وينبغي ان تتفقد لون الموضع العليل فان كان مثل لون البدن استفرغ الجسد بدواء
مسهل ثم تعالج الموضع بالادوية الموافقة له فان كان اللون مائلا الى السواد
او البياض فسهله ثم بايارج الفيقرا المستفرغ للبلغم وكيموس السوداء وان كان مائلا
الى الصفرة فسقيه ثم من الحب المتخذ بالصبر وسنذكر هذه الادوية في المقالة التي تذكر
الادوية وبعد استفراغ الجسد كله يستعمل الغرغرة مرارا كثيرة ويكون ذلك بالخل
والخردل والعسل وان نقع في الخل صعتر بري او فوتنج او حاشا او زوفا كان اجود له
ويستعمل هذا الطريق في سائر العلل التي تعرض للراس وينبغي ان تنقص البدن من الخلط
الغالب بالدواء المسهل ثم تفصد العرق ان كان من كثرة دم او فساده ثم تعالج الموضع
في علاج داء الثعلب ينبغي ان تدلك الموضع اولا بالخل والبورق الارمني بخرقة خشنة
سيما ان كانت من صوف ثم يمسح بعد ان يحمر الموضع ويلطخ بالحشيشة المسماة باد سطارا
وهي رعي الحمام محرقة مع خل او الشمل ويحرق الحجر الذي يسمى [illegible] ويسحق مع
زيت عن سراج ويلطخ او يحرق اصل القصب وقشور البلوط ويسحق مع زيت او مع شحم
دب ويلطخ به فان هذه ادوية متوسطة القوة واقوى منها التي تتخذ [illegible] وهي
وهو الكبريت و[illegible] ويسحق بدهن الغار او بالزيت الرطب صفة اخرى يحرق
صدف القنفذ البري ويسحق مع شحم دب ويلطخ به ان تدلك الموضع بالنطرون
والخل صفة اخرى يؤخذ فلفل وبعر الغنم يابس و[illegible] وبزر الجرجير من كل
واحد وزن اربعة دراهم ومن الخربق الابيض وزن ثلثة دراهم ومن دهن الغار

وزن

وزن درهم يدق ويخلط برادة ثور او برادة نحاس ومرارة خنزير دواء يتخذ بالثافسيا
ينفع من جميع العلل المزمنة التي تعرض للشعر يؤخذ فربيون وثافسيا وحب الغار من
كل واحد اوقية ومن الكبريت الاصفر نصف اوقية ومن الخربق نصف اوقية ومن
الشمع ودهن الغار او دهن الخروع او من الزيت العتيق ما فيه كفاية وان اردت
ان يكون اقوى فصير معه من الحرف نصف اوقية ومن صمغ الفربيون اوقية وهذا
دواء بليغ في جميع الامراض التي تعرض للشعر المزمنة وينبغي ان تستعمل في هذه العلة
الدلك بالنطرون والخل قبل كل علاج ويحلق الموضع حلقا دائما فقد راينا من
استعمل الحلق والدلك دائما من غير علاج فنبت شعره ثم في الصلع وتطويل الشعر
يؤخذ من بطون الارانب ستة وتجفف نعما ثم تطبخ وهي يابسة في اناء من خزف
ثم يؤخذ قدر ملئها من اغصان الاس ومن ثمر القاقيا ومن عصارته ومن علق
الكلب مثل ذلك اجزاء سواء ومن برشياوشان ثلث اواق تدق هذه كلها وتنخل بمنخل
صفيق ثم يصب عليها من شحم الدب اربعة ارطال ومن شحم [illegible] اربعة ارطال ويخلط
جميعا ثم يصير في حق رصاص ويرفع الى وقت الحاجة ثم يلطخ بدهن [illegible] ومن
كان ويستعمل دواء يحفظ الشعر يؤخذ من البرشياوشان جزء ومن اللاذن
جزوان ويخلط بشراب ودهن الاس ويستعمل اخرى يسحق ورد الشقائق مع زيت
ويلطخ به الموضع وهو يسود الشعر اخرى يجفف حشيشة رعي الحمام القائمة ويسحق
وتدق وتنخل بمنخل صفيق وتعجن بزيت ويكون في مثل [illegible] ودخ الحمام ويصير في
اناء من نحاس فاذا رايت العلة استعملته بدل الدهن صفة ما يسود الشعر ويطوله يؤخذ
من ماء [illegible] اقساط ومن السماق الاسكندراني ثلثة اقساط ومن برشياوشان
اربع اواق ومن [illegible] اوقية ومن الاس اوقية ومن القرع اليابس اوقية ويصير جميعا
في اناء زجاج ويترك منقعا عشرين يوما ويحرك في كل يوم مرتين [illegible] حتى يصير قد
هيئت كشكل السيف من شجر الغار ثم يغمس المشط في هذا الماء ويمشط به في كل يوم
وبزر الخطمي ان غسل به الراس في الحمام يحفظ الشعر ويطوله والزيت الذي قد طبخ
فيه بزر الخطمي اذا دهن به فعل ذلك صفة تدق الشعر شجر التين [illegible] ابيض

يربي وقشور صدف الحيوان البحري السمي فروفا وطين مهولنا من كل واحد قدرا
يصير في قدر حديد وتطين القدر وتشوى في اتون الفخارين ثم يخرج ويسحق ويعجن
بورق نصف منا ومن العفص الصحاح ثلثين عفصه ويستعمل **صفة اخرى** يوخذ من البورق
سبع منا ومن القشور المشوى ربع منا ومن الشب واصل السوسن اليابس ومن ورق
الاس البرى الاسود ومن اصل الكرمة البيضا من كل واحد نصف اوقيه ومن رقيق
الترمس التى قسط ونصف يستعمل من عزه من **الشعر المتساقط** يلطخ عليه مسحوق
مع شراب سود عفص وودع حيوان القرفير مع زيت مطبوخ ومرو لادن مع شراب ومن
الاس او يحرق بعر غنم على خرقة ثم يسحق ويلطخ مع زيت بعد ان يحلق الشعر **الباب**
الثاني فيما يجعد الشعر من كتاب قلاوبطرا وغيرها ينبغي ان يحلق الراس قبل كل شي
ثم يلطخ باصل سفيدة لون مع شراب صرف ويحلق الراس من الشعر ثم يوخذ صنوبر حديث
ويحرق حتى يصير رمادا ثم يصير في هاون ويسحق ويصب عليه دهن الاس حتى يصير مثل
العسل ويدهن به الراس او يوخذ من حب الاس والسلق بالسوية ويدهن به الراس
مع الزيت بعد ان يغسل او يوخذ عفص وبرشاوشان ويسحق مع ما الورد حتى يصير في
ثخن العسل ثم يغسل به الشعر بول او بما الرماد ويغسل بالحاد ويطلا يومين فان ابطا
الشعر فينبغي ان يغسل ويجفف ويدهن بدهن الاس فان هذا يصير الشعر لينا جعدا اسود
وان حلق قبل ذلك ولطخ عليه كان اشد جعودة وسوادا **فيما يطلى بالشي ليسود الشعر**
يوخذ ثلثة اقساط زيت انفاق ومن السنبل وزن درهم ونصف ومن اظفار الطيب
نصف اوقيه ومن تفاح الاذخر نصفا وقية يطبخ جميعا مع الزيت الى ان يذهب الثلثان
ويبقى الثلث ثم يوخذ من عصارة القاقيا ويرفع في انا ويستعمل بان يطلى به او يوخذ من قشر الجوز
الجوز الرطب ثلثة اواق ومن شجر البلوط الذكر ثلثة اواق ومن الشراب ثلثة اقساط ويطبخ حتى
يبقى الثلث ثم يسحق ويضرب مع دهن الاس قدر قسط ويستعمل في كل يوم **ومما يسود الشعر**
يوخذ من العفص قسط ومن سماق الدباغين قسطين ومن حب الاس الاسود قسطين
ومن ورد الحنا ربع قسط ومن ورق برشياوشان ربع قسط ومن الكبجر قدر كف ومن ما
البير اثنى عشر قسطا ينقع اياما كثيرة ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يغسل الشعر ويلطخ به واذا جف

الشعر

الشعر فالحنة بطين قيموليا قدرا وقتين ويوزره مثل ذلك ايضا وينبغي ان تداوم
بما السلق المطبوخ ويلطخ ثم يوضع فوقه ورق السلق ليغطيه حتى اذا اعلى غسل في الحمام او
توخذ نورة بيضا سبعة دراهم ومرداسنج جيد درهمين وطين حر اربعة دراهم يسحق
ويخضب بعد ان يداف بما ثم يترك نصف ساعة ويغسل ويدهن من وقته بدهن بنفسج
فيما يخضب الشعر اشقر واحمر يوخذ من الموجز ومن زهر الملح مثله ويسحقان
نعما حتى يصير في ثخن العسل ثم يغسل الراس ويلطخ ويترك يوما وليلة ثم يغسل او يلطخ
الشعر بترمس لين مع الما او يوخذ نصف اوقيه كرم واسع ومن تراب فرنطون نصف
اوقيه ومن النورة اوقيه ويسحق بالما حتى يصير في ثخن وسخ الحمام ويلطخ به الشعر ويصب
عليه ورق السلق يومين او ثلثة ثم يغسل **ومما يخضب الشعر اشقر** يوخذ دردى
الشراب ويطبخ مع وسخ الحمام حتى يصير في ثخن الشمع والدهن ويلطخ به الشعر في وقت
النوم فانه يحمر بالغداة اشقر او يوخذ ورق السعد وينقع في ما ويطبخ فيه كندس
ويستعمل ذلك الما **اخر يصير الشعر كالذهب** يوخذ اوقية شب وقيراط من الحمص ووزن
ثلثة دراهم زعفران واوقيتان اقساط التي يستعملها الصباغون وتسميها الروم اونا
ومن الرماد الذي يصير كالطين اربعة اقساط يغلى الرماد وثلثة اقساط فوقه
حتى اذا ذهب النصف صفى الما ويداف الشب والزرنيخ الاحمر والزعفران فيه ثم يصير
في انا زجاج فاذا احتيج اليه غسل الشعر ثم يلطخ به ويشمس حتى يتشرب ثم يغسل بما
فاتر فتطرح فيه صعتر وحلبة باقلى ويزاد عليه ايضا من الصابون ما فيه كفاية
اخرى يوخذ دردى الشراب المحرق ودهن البلوط ويلطخ بهما الشعر او يغسل الراس
بالصابون المسمى غالنغون مع الما في الحمام دايما **اخرى جيد** يوخذ من السماق
الاحمر نصف قسط ومن العصفر نصف رطل ومن الورديون اوقيتين ومن الحشيش
الرومي الذي تسميه الروم روسا اوقيتين ومن برشاوشان باقيتين ومن الاس
نشنين بافرو ومن الترمس المقشر رطلين ومن الما سبعة اقساط يصير في انا زجاج
ويترك حتى ينبل مقدار اربعة ايام ويحرك في كل يوم مرتين وفي وقت الحاجة يصفى
منه ما يحتاج اليه ويغمس فيه اسفنج ويدلك به الشعر فاذا ترطب تركه حتى يجف فاذا جف

غسل بصابون قد ديف بماء حار **فيما يبيض الشعر** يوخذ زهر فلوس الابيض
ويحرق ويداف بالخل ويخلط مع الخطمي والشي الذي يغسل به الراس **اخرى** من زهر
فلوس وزن درهم ومن الشب وزن درهم ومن قشور النحل وزن درهم يدق ويخلط
مع غرى جلود البقر قدر نصف اوقية **الباب الثالث فيما يعرض لجلد الراس من الاورام
وساير العلل** الابرية شي يحدث في الراس مثل النخالة ينتثر من ظاهر الجلد من غير تقرح و
يكون من فساد كيموس نحو الراس او من بلغم مالح او دم قد خالطته مرة سودا وينبغي
ان تستفرغ البدن بدوا يخرج الكيموس الفاسد ثم يطلي بطين قيموليا ينقع في ما يخلط
معه ماء السلق فاذا جف غسل ثم تعود قاق الكندر مع شراب وزيت ويطلي به
ثم من غد يلطخ بزبيب الجبل مع زيت او يوخذ نطرون ودردي الشراب المحرق ومن
جوز الطيب من كل واحد رطل ومن زبيب الجبل رطل ونصف ثم يغسل الراس بشراب
وتخلط الادوية بشراب ويطلي فاذا احدثت حكة في الراس وساير البدن ذلك بهذه
الادوية وميبابه من غير شراب فان كانت الابرية رطبة فاغسلها بماء ملح او بماء
قد طبخ فيه ترمس وهذه الصفة قد جربناها تجربة بليغة فوجدناها تنفع من البثر الذي
يكون في الراس المسمى دراهما وهو بثر صغار مثل الثآليل نابتة عن سطح الجسد وينفع
من المسمى نمسا لما وهي قروح تظهر في سطح الجلد الى الحمرة ماهي حسنة وتخلط وياخذ
من المرداسنج نصف اوقية ومن الاسفيداج مثله ومن الشب ربع اوقية ومن ورق السذاب
الرطب ربع اوقية يسحق بالخل ودهن الاس ويلطخ به **اخرى** سذاب وشب يسحقان مع
العسل ويلطخ بعد ان يحلق الشعر وان كان جلد الراس يتبثر فضمده بورق الزيتون المطبوخ
مع العسل **اخرى** يوخذ من الاسفيداج وزن اثنى عشر درهما ومن المرداسنج مثله ومن
الكبريت الاصفر وزن ثمنية دراهم يخلط بالشمع ودهن الاس فاما البثر الصغار الذي
يكون في الراس وهو مثل الثآليل حمر يشبه حلمات صغار يخرج منها رطوبات تشبه مائية
الدم فينبغي ان يحلق الراس ولاثم يغسل بنطرون ويلطخ بكبريت اصفر مع بول الصبيان
او بمداد مع خل **في البثر الذي يسمى الخرو هو الشهد** البثر الذي يسمى الخرو هو علة من العلل التي
تكون في جلد الراس يثقب الجلد ثقبا رقاقا يخرج منها الدم لا تجاوز في المنظر الكرى

يسمى

يسمى شهديا لان الشهدي ثقبه اكبر ويكون فيه رطوبة عسلية وهو يشبه بشمع
شهد النحل ويتولد هذا من بلغم بورقي مالح وينبغي ان يدبروا بغذا جيد الكيموس و
يحموا من كل حريف ومالح سيما ان كانت العلة من ورم حار وبعد ان تستفرغ
الفضل على ما ينبغي تحلق الشعر وتكمد الموضع مرارا كثيرة بما قد طبخ فيه آس او علق
او عدس او ترمس واصل الهليون واذا كان الاخوز يسيل كثيرا فضمده بورق الخلاف
مع ما او مع عدس والطخه بطين قيموليا وهو الطين المخزي او بطين ارطوس
او بطين اسيرو وهو يحمر ويسود ويبرى وهو الرماد او بافيليما او بقرطاس محرق او
بالدرور الذي يتخذ وكل هذه مع خل ويغسل الموضع بكبريت ومحيثة بربعما
ويسحق حب الحنظل وصابون الجبل مثناو به ويستعمل هذه الادوية المركبة يوخذ من
الادواسنج اوقيتان ومن ورق السذاب اوقية ومن زبيب الجبل نصف اوقية ومن
البوبرج ومن القلقند ربع اوقية تخلط بخل ودهن الاس حتى يصير مثل وسخ
الحمام ويلطخ به **صفة اخرى** يوخذ سندروس ومر من كل واحد نصف اوقية ومن
الكبريت الاصفر نصف اوقية ودقاق الكندر نصف اوقية ويلطخ به مع زيت عتيق
اخرى ينفع من الخرو وهو الشهد يد يسحق خبث الفضة واسفيداج الرصاص
ويذر عليه **اخرى للخرو والجرب الرطب** يوخذ من ورد الدفلى اربع اواق ومن
الكبريت الاصفر اربع اواق وزفت رطب ويابس من كل واحد ثلث اواق ومن شمع
ست اواق ومن دهن الاس ما فيه كفاية فاما في الصبيان فيداف بلبن ويلطخ
به **للخراجات التي تسمى الشي** يسمون الخراجات القرحة المستديرة التي الى الصلابة
ناتية وتعلوها حمرة ويعرض منها وجع ويكون اكثر ذلك في الراس وفي ساير الجسد
ايضا ومن انفع الادوية له الشب والقلقديس المشوي وغرى جلود البقر اجزا سوا
ومن قشور الخشخاش جزوين يسحق مع خل ويطلي به وينفع منها رو ومن الصحنا محرق و
بينوا مطبوخة ورماد معجون بخل **اخرى للخراجات تكون في الراس واللحية وتشبه الصفة**
يوخذ زاج وزن درهمين ونصف وقشور النحاس درهم وشب يماني وزن درهم
ويغسل الموضع ويذر عليه من هذا الدوا بالشي صالح ويترك الى الغد ثم يستحم ايضا

ويمسح الدوا الاول ثم يبذ عليه ثانية ويسخم ثلثه يفعل ذلك فانه يبرا في ايام قلايل ويصير عليه فانه يلذع لذعا شديدا **والقمل يكون في الراس** يغسل الراس بما قد طبخ فيه ترمس ترمس ويسحق زبيب الجبل او زبد البحر او كلاهما مع زيت عتيق او خل وزيت ويلطخ او فلفل مع زيت او عصاره قنوس وهو العوسج مع عسل او مقرم مع خل او قطران او زفت رطب مع شب او عصارة حب الغار او دهن النخل واما انا فاني اسحق زبيب الجبل مع الخل والطخ فينفع كثيرا

الباب الرابع في الصداع

الصداع من الاعراض المؤذية وربما كان من خلط ردى المزاج فقط وربما كان من كثرة الكيموس وربما كان منهما جميعا وربما كان من علة متقدمة من خارج مثل حر شديد او برد او سكر او ضربه واقوى ما يكون الصداع ما كان من كيموس خارج فاما الذي يكون من كيفية يابسة مثل حرارة الما واما الكاين من كيفية رطبة فليس يعرض بذاته الا ان يكون من الحميات كما قد قلنا ذلك في الحميات ولما انا انواع الصداع نحن ذاكرون ان شا الله **فيمن تصدع من حرارة واحتراق** الذين يصدعون من حرارة تكون جلودهم وسهم اذا المسته حاره يابسة ويظهر ذلك في اول ما يلمس تكون اعينهم حمر ويحبون الاستحمام بالاشيا الباردة والادهان الباردة وينتفعون بها ويوافقهم من العلاج ما وصفنا لمن تصدع من حمى واذا طال بهم الصداع فينبغي ان يستعمل الادهان وتوضع على الجبهة والصدغين خرق تخلط مع خل والما والدهن ورد مع لوز او ورد رطب او يابس مع نعناع وقرصنا وخرق تخلط مع برسقا وهو شا الخوخ والبادروج مسحوقا مع خل ودهن ورد او بقلة الحمقا تخلط معه دقيق حنطة او قرد ما نا مقلوا مسحوق مع خل ودهن ورد او حب مع دهن ورد او اصل السوسن يابسا مع خل وينبغي ان يبدل كل واحد من هذه في كل ساعة فاما اذا طال به الزمان لم يكن له دوا

اقراص تنفع من الصداع من حرارة

زعفران وزن خمسة عشر درهما قلقنديس وزن عشرة دراهم شب يماني ستة عشر درهما سبعة دراهم بالحصرم ثلثة دراهم قلقطار ثلثة دراهم وصمغ ثلثة دراهم شراب عفص بقدر الكفاية تدق الادوية وتلطخ بالشراب وتتخذ اقراصا وتجفف ثم تطلى بما وخل

وان كان مع الصداع سهر خلط فيه ما ينوم **اقراص تنفع من الصداع من حراره** ودلالات الصداع التي تكون من برد خلاف دلالات الصداع الكاين من حراره وكذلك علاج وذلك ان وجوههم لا تكون مصفرة ولا يكون للونهم رونق ولا يشتهون الاشيا الباردة ولا ينتفعون بها ايضا ويوقف على هذا المزاج من الشرب والعادة والزمان وتدبير المريض نفسه وينبغي ان يعالجوا بدهن السذاب او بدهن الغار او بدهن السوسن او بدهن النادرين او بدهن البلسان سيما ان كانت هناك فضول غليظة كثيرة لزجة وينبغي ان تلطخ الجبهة بالاشيا التي تعمل بالفلفل والفربيون ويشربوا شرابا لطيفا ويومروا باستعمال الحركة والحمامات الحاره وتستعملوا في بعض الاوقات الحقن بالحنظل وان كان الصداع من علة مزمنة من غير استفراغ ولا كثرة كيموس فاستعمل هذا الدوا يوخذ فلفل ابيض ومن خلط الزعفران من كل واحد وزن درهمين ومن الفربيون احمر وزن درهم ومن زبل الحمام وزن درهم ونصف ومن الخل الثقيف ما يكفي ويلطخ به موضع الوجع **في الصداع الكاين من كيموس مراري** علامات هذا الصداع هذا الصداع وتبين علامات الصداع من الحرارة ويكون اللذع في هولا اقل وصفرة الوجه وربما كان في الفم مراره ويكون اكثر ذلك من الشباب والمزاج الحار ومن كان عمره كثير الهموم ومن عادة هذه الامراض ان يعرض لمن يجتمع في بدنه مرة صفرا وينبغي ان يستعمل هولا دخول الحمامات المعتدلة المزاج ويدهنوا او يشربوا شرابا رقيقا ويكون جملة تدبيرهم رطبا وينبغي ان يستفرغ الكيموس المراري اما بما قد نقع فيه افسنتين او بالصبر او بايارج فيقرا وحده او بشي من سقمونيا او بالحب المتخذ بالصبر وتلطخ الجبهة بالقرص المسمى الزعفراني او بالقرص المسمى دوثلث وما اشبههما وصفة هذه الاقراص في المقالة السابعة في باب الامراض **القول في الصداع الكاين من مشاركة الاعضا** الراس يشارك الجسد في كل الافعال فينبغي ان تقدم الاهتمام بالكل وتضاد مرة ره المزاج والمادة الغالبة فان كان من كثرة دم فصد العرق وان كان من بعض الاخلاط الاخر استفرغ بدا بمسهل وان كان ذلك من مشاركة عضو آخر مثل الكبد او المعدة او البطن فليعالج ذلك العضو فان كان فيه فساد مزاج فينبغي

ان تغذيه بخبز وشراب رقيق وبشى من حسو الخندروس ويستعمل من خارج التي تبرد
تطيلا وتبريدا مثل التنطيل الذى ذكرنا فيما تقدم وان كان الصداع من اجل كيموسات
لزجه غليظه في المعده فينبغي ان تخرجها بالسكنجبين وبالذى يتخذ من بوليبا
نوس ايضا والاشياء التي تتخذ بالزوفا والصعتر البري والتي هي اخص من هذه ايضا
وتقطع تقطيعا اكثر ويستعمل التي بالخل والتنطيلات الحاده والاضمده **القول في الصداع
من الخمار** ان كان الشراب لم ينهضم فينبغي ان يومر وان يشربا ماء فاترا ويتقيا و
ان كان الصداع بعد الهضم فليستعمل ما يبرد ويدفع ذلك مثل الدهن وحده ومع
خل ومع عصاره نسوس او عصاره كرنب وورق الكرنب نفسه اذا اغلى وعصر
في ماء حار ووضع على الراس فانه يضاد السكر بطبيعته وينبغي ان يسلق الكرنب
ويوكل وينفعهم العدس ان كان البطن رطبا وليا كلوا اطعمه مالحه ورمانا
وتفاحا وكمثرى وشرابهم الماء **في الصداع من ضربه** الذين يصدعون من ضربه تقع
في جلده الراس وظاهره فينبغي ان يفصد لهم العرق من ساعتهم ويستعمل التنطيل
على رووسهم ويرطب الراس بزيت حلو ويغطا بصوف ويمنعوا من الشراب والطعام
الغليظ سيما ان كانت بهم حمى ويكون جمله علاجهم كعلاج من به ورم حار في الاغشية
العصبانيه وفى الصفاقات سيما صفاقات الراس وان كان هناك جرح عولج
الجرح بما يصلحه **دواء للمزمن صداع** يوخذ من الشمع وزن تسعين درهما ومن
دهن الورد ثلثه ارطال ومن علك البطم اوقيه ومن الزنجار وزن ثلثه دراهم ومن
القيسور وزن اربعه دراهم ومن لعين فيموليا وهو الخوزى ثلثه دراهم ومن القلقطار
ثلثه دراهم ومن الاشق ثلثه دراهم ومن النحاس المحرق ثلثه دراهم ومن قنوجه بد
الاسطام ثلثه دراهم وان اردت ان يكون الين جعل فيه دهن نورد **الباب الخامس
في وجع الراس والشقيقه** يكون من هاتين العلتين وجع في الراس دائما ويكون
من وجع شئ منها ما يكون من صداع شديد ويكون من شراب ويكون من بخارات
تملا الراس ذاتيه ويظن بعض من به هذه العله كان راسه يضرب بشئ ومنهم
من يرى انه يضرب بجانبا منه وهذه الشقيقه وبعضهم يجد العله في داخل القحف

العلتين

وكانها

وكانها تمتد الى اصول العينين وفي بعضهم تكون من خارج ويكون الوجع فيما يلي
القحف من خارج والاوجاع التي تكون مع ثقل تدل على ضربه والتي مع ضربان تدل
على ورم حار والتي مع لذع تدل من حرافه الكيموسات والبخارات والتي مع امتداد
اذا كانت من غير ثقل ولا ضربان تدل على كثره ريح رقيقه منفخه وان كانت مع ثقل تدل
على كثره كيموسات محتبسه في داخل الصفاقات وان عفن الكيموس في وقت ما وصار
احمى مما كان عرض منه صداع مع حمى والذين يصدعون من ورم حار ان كانت
ابدانهم ممتليه فينبغي ان يفصدوا العرق وان نظر في ذلك الى القوه ويحقنوا بحقن
مسهله فان بقيت حده الدم فليفصد منهم الرعاف ليخرج الدم ثم يعطوا الايارج ويستعمل
انواع الغرغره والاشياء التي تنفخ في الخياشيم مثل عصاره قثا الحمار مع اللبن ويخفف
العصاره يابسه وتنفخ في الانف وينفعهم عصاره بخور مريم وعصاره الكراث و
هذه ادويه مركبه **دواء يعمل في الانف من صداع مزمن** وزن اربعين درهم
شونيز واربعه دراهم ملح اندراني واربعه دراهم عصاره قثا الحمار يسحق ويجمع بدهن
قثا الحمار او بدهن السوسن او بدهن الحناء حتى يكون في ثخن الدهن والشمع ويلطخ
به داخل الانف **دواء ينفخ في الانف** يوخذ من دخنه مريم وزن ثمنيه دراهم
ومن النطرون الاحمر وزن اربعه دراهم وان جعل فيه عصاره قثا الحمار
كان اجود وينفخ بانبوبه قصب ويستعمل الاضمده على الراس واللطوخات **ضماد نافع
لوجع الراس** يوخذ من فودا نوج وزن اربعه دراهم يسحق وجندبادستر اربعه دراهم
وحب الغار درهمين ومن ورق السذاب اربعه دراهم يسحق الجميع ويخلط بشحم و
دهن ورد ويحلق الراس ويضمد به وقد كانت امراه تستعمل هذا العلاج لمن
به شقيقه فينفعه ذلك وذلك انها كانت تاخذ اصول قثا الحمار
رطبه وتقطعها قطعا صغارا وتطبخها مع الافسنتين وماء وزيت حتى تنضج
من الطبخ وكانت تنطل المواضع الالمه بهذا الماء والزيت حارين وكانت تدق
الاصول والافسنتين وتضمد به الموضع فيبرى به من يشكوا شقيقه مع حمى وغير حمى
وان عرض وجع شديد في بعض الاوقات لا يطاق فليستعمل اشيا تسكن الوجع

لطوخ نافع من وجع الراس يوخذ من عصارة لوفاداون وزن ستة عشر درهما
ومن الافيون وزن درهمين وانيسون وبنج وزعفران واصل السقمونيا من
كل واحد وزن درهمين تدق وتعجن بخل وتصير اقراصا وفي وقت الحاجة
يلطخ به الموضع مع خل وخل ورد فانه ينفع من الاوجاع الكاينة من كيموسات
غليظة وريح منفخه وينبغي ان يستعمل في هولا الادوية التي تستعمل دهن ورد و
العلاج بالخردل والفربيون الذي يتخذ باشيافا والذي يتخذ بالمداد من
الاشياء التي تحمل في هذه العلة فينبغي ان تستعمل في هولا على ما نصف في المقالة
السابعة وهذه صفة نافع للاوجاع الكاينة من اجل كيموس غليظ لزج يوخذ من الفربيون
جزو ومن الجندبيدستر جزو يداف بالخل ويقطر في الاذن التي من الجانب الذي
فيه الالم ويومر بدخول الحمام والمكث فيه قليلا ثم يخرج من الابزن ويحجم كاهله
وان دهن بشي من الادهان وقطر في الاذن لم يكن بذلك باس والخشبه
المحرقه التي تنفع من عرق النسا قد تنفع الصداع والشقيقه وتذهب بالالم على
التمام ان شاء الله صفة دوا ينفع من شقيقة مزمنة يوخذ ثوم وزن
اربعة دراهم وشمع وزن درهمين ومن شحم الخنزير العتيق درهمين ومن الراز
يانج درهمين ويضمد بها بالعشي ويترك ليلتها فاذا كان من الغد فانه يوجد
في الموضع نفاخه فتفقا النفاخه ونعالج بما يجفف الرطوبة آخر يوخذ من حب
الغار المقشر وزن درهمين ومن السذاب وزن درهمين ومن الخردل وزن
درهم يسحق بالما ويضمد به وهذه ايضا صفة نافعة لمن يعرض له الاذى
من علل بارده وكثيرا ما استعملته مرة واحدة قبل الحمام فابرت العلة وصار
صاحبها بعد الحمام الى العافية التامة يوخذ من الزفت الذي يسمى ساليون
رطل ومن الشمع ثلث اواق ومن الفربيون اوقيه ويلطخ به نصف الجبهة مع العظم
التي في الصدغ واذا لم يكن برد شديد فاسحق عفصا وحل الدوا الذي يتخذ
بالزعفران لجالينوس وادفه بشراب والطخ به الموضع واما الذين يعرض لهم
الصداع من بخارات حاره فلا ينبغي ان يقرب بهم الدوا المتخذ بالفربيون

صفة غرغرة تنفع من وجع الراس ومن الشقيقة يوخذ خردل مسحوق فيجمع بعسل
ويعجن به وزن اربعة عشر درهما ومن زبيب الجبل اربعة دراهم وعاقرقرحا اربعة
دراهم يدق وينخل ويخلط ويتغرغر في الشمس فان عرض وجع الراس من اجل كيموس
مراري او ردي او مزاج حار فينبغي ان يستعمل ما وصفنا فيما تقدم في الصداع
وان دام الوجع بعد هذا ولم يستعمل الحجامة ولا العلق وظننت ان البخارات
من العروق الضوارب فليس يمكن فصد الاوداج التي من خلف واما فيمن كان رطب
الطبيعة فينبغي ان يستعمل الحمامات التي تكون مياهها حاره من ذاتها مثل الحمه
الباب السادس في البرسام البرسام هو ورم حار في صفاقات الدماغ وربما كان
الورم الحار في الدماغ نفسه ويكون هذا الورم اما من كثرة دم واما كيموس حديد
رديا جدا وربما كانت العلة في الحجاب فيشاركه الدماغ في الوجع لمكان [illegible]
واما ذهاب العقل الذي يكون في وقت زيادات الحميات المحرقه فقد يجد من اجل
اشتراك العصب فليس هو برساما بالحقيقة بل هو تغير العقل فقط ويعرض لمن به برسام
بالحقيقة سهر على كل حال وربما عرض لهم نوم مع قلق حتى انهم يشبهون ويجيئون ويصيحون
مع ذهاب عقل ومن عرض له ذلك من كيموس دموي فانه يفعل هذه الافعال مع ضحك
ومن يعرض له من مرة صفرا يكون ذلك مع غضب وسو خلق كما يكون فيمن يعرض له من اجل
من سودا مع شي شبيه بالحزن لا ينبسط ويجنون ما يفعلون واعينهم تكون حمرا [illegible]
ويبكون بكا كثيرا ويكون في بعض الاوقات يابسة وفي بعضها تدمع ويسيل منها رمص ويحكون [illegible]
وربما عبثوا او يلتقطون الزير من الثياب والتبن من الحيطان ويكون حمياتهم حادة في جميع
زمان العلة ويكون الحمى باطنه في عمق الجسد رديه الذهب ويكون النبض صغيرا
ضعيفا مع شي من الصلابة ويكون النفس عظيما متقطعا وان كان البرسام من قبل
طبقات الصدر فان النفس يكون مختلطا ويجذب الشراسيف وما تحتها الى فوق
ويكون فيها حرارة كثيرة وان كان ذلك من قبل الدماغ كانت الحرارة فيما يلي الراس
وتظهر وتمدد وان اختلطت الصفرا بشي من بلغم فان المرض يكون مركبا ويسمى باسم مركب وهو
سبات مع سهر فان الصفرا اذا غلبت كان منها برسام مع سهر واذا غلب البلغم كان

منه سبات واما القدما الذين كانوا قبل جالينوس فانهم كانوا يسمون هذا الباب
سكند **في علاج البرسام** ان كانت القوة تحتمل اخراج الدم فينبغي ان تفصد من
المرفق ويخرج له دم صالح وان كان العليل لا يمكن من ذلك لذهاب عقله و
يخاف عليه ترقا الدم من الحركة لذهاب العقل فليفصد العرق في الجبهة ويخرج من الدم
من مرة واحدة ما يتهيا ثم يستعمل الحقن المتخذة بما او زيت او دهن ورد مع ماء الشعير
فاذا غلب عليهم السهر دهن الراس بدهن ورد او بخل او دهن ورد ويطلى الراس قبل ذلك
بماء حار ويعطون من الدوا المتخذ بالخشخاش الا ان يمنع من ذلك ضعف القوة
فتستعمل غيره مما قد ذكرنا في باب السهر وينبغي ان يكون العليل في موضع الضو السراج ولا يكون
فيه شي من الصور والتماثيل فان هذه الاشيا تقلق هولا ولا يدخل اليهم الا الاصدقا ومن
يحبونه ويكون حديثهم شيا يستلذون وفي بعض الاوقات يلومون مع سعي بحديث ويزجر
واما الغذا فينبغي ان يكون اولا شراب العسل ثم ماء الشعير والاحسا المتخذة من الخندروس
بشي من الاشربة اللذيذة ومثل الاغذية الحلوة وماء الرمان وهو شراب طيب مشهور وماء التفاح
الحلو وماء التفاح والورد فان ماء التفاح الذي يجلب من بلاد فارس اشبه الشراب ينبغي
ان يجتنب فانه ظاهر المضرة في هولا ويفعل فعل الشراب اكثر ويطعمون خبز مغسول بالماء
مع الهندبا والخس سلوقين فان كانت الحرارة كثيرة اكلوا من هذه البقول نيئة مع لب القثا
والبطيخ والخوخ واما اشبه ذلك ويمنعوا من الماء البارد لا سيما ان كان المرض في الصدر
وان احتبس البول بسبب ذهاب العقل فينبغي ان تسخن المثانة والعانة ويطل بزيت وما
حار ثم توضع اصابع اليد على الموضع فيغمز فيخرج البول ويدهن البدن بدهن حار ويلقون على
اقفيتهم فان رداة الحركة توذيهم فينبغي منعهم من ذلك وان كانوا من المباشرين لخدم
امر الغلمان يحفظهم وضبطهم وربما شددناهم برباطات فان الحركة الكثيرة والعبث يذهب
بالقوة ويكلها وربما شددنا ارجلهم باشيا غير بضير لتجذب الحرارة الى اسفل فان طالت العلة
وعرض للعليل فينبغي ان تجتنب الاشيا التي تخدر وتسدر وتخلط مع المياه التي تطل بها الراس
ما في طبيعته ان يحلل مثل عصارة النعناع او النمام او الفودنج او السذاب ويستعمل في بعض
الاوقات الادوية التي تسعط في الانف وتوضع فيه وبعد اليوم السابع ان كان [illegible]

ورم حار فينبغي ان يعالج بالادوية التي تتخذ ببزر الكتان والزيت والماء وتوضع عليهم
من غير شرط على هذه المواضع الالمة وعلى نقرة القفا او القفار وان رايت الجبهة
يابسا شديد الحرارة والحمى فاحمهم بالماء العذب وادهنهم بالدهن واعطهم شيا
من الشراب الرقيق القليل الغذا المقوي قوتهم ولا تتوهم ان ذلك يزيد في ذهاب
العقل فان ذلك اما ان يكون لنقصان العلة واما ان يكون فيحل ريحا حتى
اذا امتلات العلة في النقصان فينبغي ان تستعمل الارجوحات ايضا والتدبير الذي
قد ذكرناه قديما ومن كان نايما من برسام فينبغي ان يتوقى فناء الطعام في معدته
ويجتنب حرارة الشمس **الباب السابع في الورم الحار الذي يعرض للدماغ** اذا كان في
الدماغ ورم حار فكثيرا ما يزيد حتى ان الشابك التي في القحف تفترق ويعرض من
ذلك وجع شديد دايم وغشيان دموع في الوجه ويكون الغشيان باانين وورم ظاهر
الراس ايضا وينبغي ان تفصد هولا العروق من ايديهم وتستفرغ منهم دم كثير وتحتال
لهم في الرعاف ويفصدوا من العروق التي تحت اللسان ويستعمل التطليل الذي
ذكرنا في الاورام الحارة والادهان التي ترطب وتنفع **الباب الثامن في الحمرة العارضة
للدماغ** قد تعرض الحمرة في الدماغ ويعرض للعليل الم الراس كله ويرى كان فيه
نارا ملتهبة ويكون وجهه باردا او الى الصفرة ما هو ويجف فمه وينبغي ان يفصد العرق
لمن كان على هذه الحال سيما العروق التي تحت اللسان وتقرب منهم الاشيا التي
تبرد وما يستعمل في ساير انواع الحمرة **الباب التاسع في النسيان** النسيان هو ضرر
يعرض للفكر ويحدث من الدماغ في موضع البرسام والخلط الكاين منه هو ضد الخلط
الكاين منه البرسام وذلك ان النسيان من بلغم بارد رطب يرطب الدماغ ويعرض
لاصحاب النسيان حمى ضعيفة ليست بشديدة اللذع مع سبات ويكون النبض في
هولا عظيما متفرقا زايلا ويكون النفس بطيا متفرقا ضعيفا ويكون نومهم طويل
۴۳ وانتباههم عسر وجوابهم بطي ويعرض لهم اختلاط في العقل ونسيان ويكون كثيرا ويبقى افواههم
مفتوحة كانهم ينسون ان يطبقوها واكثرهم يكون برازه رطبا ويكون في بعضهم خلاف
ذلك ويكون بولهم مثل بول الحمير ومنهم من يعرض له ارتعاش وتعرق له ارتعاش وعرق

الطرافه والسدر ايضا يكون من الخلط الذي يكون منه النسيان والفصل بينهما
ان الحمى يتقدم السدر ويكون اشد والنسيان تتقدم الحمى والسدر يكون كثيرا حين
ادوار الحميات وفي الصرع واذا عرض المحفف كسر فينضغط الدماغ ببعض العظام
المكسورة او من علة اخرى تضغط بطن الدماغ المقدم واما النسيان فانما هي
خاص وهو البلغم البارد الرطب **في علاج النسيان** اذا كانت القوة تحتمل فينبغي
ان تستعمل الفصد ههنا وان لم يحتمل القوة استعمل بعض الحقن الحاده ويكون العليل
في بيت عظيم ضوء وسط ويرطب راسه بدهن قد خلط معه جند بادستر او خل ومن
ورد مع الجند بادستر فهو اعدل ويمسح سائر الجسد ولا سيما الاطراف بزيت مع نطرون
او عاقرقرحا او فلفل او مازريون ويخلطهن او بعضها مع شمع وجند بادستر ويستعمل
وينبغي ان يشمون خاشا مسحوق مع خل وصعتر بري وفودنجا ويلطخ الفم والحنك
بخردل مسحوق مع شي من العسل ويستعمل القي ايضا لتنقي المعده من البلغم والغرغره با
لسكنجبين مع زوفا او فودنجا او صعتر بري وخردل ويسقى شيا من الاشربه التي تهضم
وتنفذ سريعا قدر ملعقه مع خل وما وان كانت العله تزيد او سع ... من العطوس
جند بادستر قدر اثني عشر قيراطا او نحوه عشرة ان كان من كثير كيموس ولم يكن شي مانع من الخلط
مع الجند بادستر من السقمونيا مقدار ستة قراريط فان بقيت العلة فينبغي ان يحلق الراس
ويكمد بالملح والدخن وما اشبههما في خرق سخنة ويلطخ بالخردل والاشيا التي تهيج العطاس
ثم توضع المحاجم على القفا والقرعة من غير شرط مع نار كثير وفي بعض الاوقات مع شرط ايضا
وان كانت الاثقال والبول محتبسة فينبغي ان تستلهم بالحقن وتدر بولهم وتطلى المواضع
السليمة منهم بدهن السذاب ودهن قثا الحمار مع شي من جند بادستر ويتجرعوا من الما
الحار كثيرا ويكون معه شي من الاشربة اللذين مثل الابوما لي المتخذ بالشهد وان كان
في الاحشا ورم حار عولج بالاضمده والسطولات ويتملوا الخردل مسحوقا مع خل او جند بادستر
وشعر محرق او صوف محرق ويكون غذاوهم ما الشعير او ماء فروج وما القناطر او الخبز
او ملح او فودنجا ويكون ذلك في بعض الاوقات غبا وفي بعضها دايما ويعدان بعد ذلك ينبغي
ان تعمر اطرافهم وتحك رووسهم ساعة طويلة وفي الاوقات تقد شعر روسهم مدا شديدا ويحف

بعضه

بعضه لبنه العليل وتدلك الفخذان والساقان حتى تحمرا فانه ينتفع في ذلك كثيرا
فاذا انحطت العلة استعمل المروحات الموافقه ويدخل الحمام ويستعمل فيه تدبير الناقهين

الباب العاشر في السكته والسبات المسمي قوما والسهر العارض مع ذلك

قد اخبرنا
عند ذكرنا البرسام جمل القول في هذا المرض فاما الدلالات فانها في الجملة مشتركة
للبرسام والنسيان وانما يتغير بقدر الخلط الفاعل لها واما الدلالات الجزوية فهو ان
العليل يكون ممتدا على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات مشبها الى السواد ما
هو مثل ما يعرض لصاحب النسيان وفي بعض الاوقات تعلو جفونهم ويطرف جفنه
الاعلى انه قد انجذب الى فوق حتى انه لا يقدر ان يطرف وليس يتبين له نفس البته بل
يكون موضوعا كانه ميت ويكون نبضه صغيرا ضعيفا متتابعا وربما احتبس البطن
والبول وربما استطلق ومن لم تكن علته شديدة فانه اذا صب في فمه شي رطب ابتلع
ذلك ومن كانت علته شديدة فانه لا يبتلع ذلك ويخرج من منخريه فاذا كان
البلغم غالبا على الدم فان الفرق بينهم وبين اصحاب النسيان انه لا يعرض لهم نفخة
ولا يكون في لونهم سواد كما يكون فيمن به نسيان الا انهم يعرقون قليلا واردا لهم من لا
من يعرض له السهر كثيرا والذين يحبس منهم البول ويعرض لهم عرق بعرق غالم وكثير قوي
ما ليس يون ويخرج من تاخرهم فان عرض هذا المرض لامراه فان الفرق بينه وبين
علامات اختناق الارحام بان المختنقه تكون مستلقيه استلقا طبيعيا وتفهم ما تخاطب
به اذا خفف عنها الوجع وافاقت وفي شدة الوجع يغمى عليها وقد يزعم بعض الناس ان
السكته شي اخر غير السبات المسمي قوما والسهر الذي يعرض من ذلك فانه ليس
بمركب بل علته علة بسيطة فان الذي يفعل هذا المرض هو خلط بارد يابس يسد بطون
الدماغ فاذا عرض ذلك للعليل بقي على شكله الذي كان عليه قبل ان يعرض له
المرض قايما كان او جالسا ومغمض العين او مفتوحه يبقى على حاله ولهذا كانت القدما
تسمي هو لا باليونانيه فاطوحوس اي على ما الذكوا ويسمي المحدثين هذا المرض ذلك وضبط
فاما العلاج فقريب مما ذكرنا وانما يتغير بحسب تغير الاعراض **علاج السكته**
ان كان البدن ممتليا واللون احمر وانار الدم ظاهر فينبغي ان تستعمل الفصد فان نفع

من ذلك ضعفا ستعمل الحقن فان الغالب البلغم فلتكن الحقنة قوية مسهلة وان كان
الصفرا اغلب تكون الحقنة لينة مطفية ويكون سائر التدبير والعلاج في هذه الحال ويغذون
اذا اضعفوا لكل يوم واذا قووا اغبوا وان عرض هذا المرض من غذا فاسد بعقب او شراب
فانه يكون مهلكا وينبغي في هولا استعمال القي ويمتنعوا من الاغذية ويهيج البطن للاسهال
وتنظف الاحشا بما قد طبخ فيه كمون او سذاب واما الذين عرض لهم هذا المرض من سكر
فينبغي بعد ان يحل السكر ان يغذوا بغذا رطب مثل ماء الشعير ويرطب الراس بالادهان
الموافقة لذلك وتكون في الصيف الادهان باردة وفي الشتا فاترة فان لم يحل السكر
البتة ولم يفق العليل فليس منه ويهرب عنه **الباب الحادي عشر في فساد الذكر والفكر**
والسهر اعلم ان فساد الذكر ربما عرض وحده وربما كان من مضرة تلحق الفكر فان هذين
قد يحدث كل واحد منهما لحدوث الاخر فاذا اجتمع المرضان كلاهما كان الوسواس والعلة
في هذه الاشيا داء المزاج فان كان من رطوبة كان الضرر في الفكر والذكر فيعرض الكسل
والثقل ونوم طويل وان كان مع الرطوبة برد فانه يعرض السدر والنسيان وان كان
من يبس عرض السهر فان كان اليبس مع حرارة عرض اختلاط العقل وبرسام وربما كانت
هذه الاخلاط في بطون الدماغ او في الاوعية التي فيه اعني في الرطوبة التي هناك
او في الدماغ نفسه او في العضلات التي في الصدغين واما ان اختلطت الكيموسات
في وقت ما كانت منه امراض مركبة ويعرف ذلك بما يبرز عن البدن ويستفرغ ومن مزاج
العليل وطبعه ومن حاله في عمره ومعيشته ومن حال الزمان والبلد **علاج ذلك**
ان كان المرض من برودة فينبغي ان تستعمل ما يسخن وان كان مع رطوبة فتستعمل المجفف
وان كان من يبس فما يرطب فان كان من حرارة فما يبرد وان تركبت داويت بادوية
مركبة وان كان الدم الغالب فافصد العرق واستعمل الحقن المسهلة واعطهم من الايارج
واستعمل انواع الغرغرة والادهان على الراس مثل الادهان المتخذة بالورد والاس وورق
المصطكى وما يشبه ذلك وتعاهد الجسد كله وان كان المرض من حرارة تشمل احتراق
ولقب معه قطرا وطلي الراس بالخل ودهن الورد واستعمل سائر المبردة المرطبة في الطعام والشراب
وان عرض سهر مع الوسواس والنسيان فينبغي ان تعالج كما قلنا فيما تقدم عند ذكر النسيان

الباب الثاني عشر في الصرع الصرع يكون اذا غلب على الدماغ كيموس
بارد ولذلك يعرض لمن غلب عليه هذا الكيموس ان يصرع من ادنى سبب يتخيل من حاله
كانه يتقلب وكانه في ما ابيد وربما يدور وربما كان عرض هذا من عفونة تلحق الدماغ من
البخار فتحرك الكيموسات التي فيها الروح وربما عرض من ضغط يلحق الدماغ من عظم
ينكسر او غير ذلك ومن عرض له هذا العارض من مرض الدماغ نفسه فانه يتقدمه اوجاع
شديدة وثقل ودوي في الاذنين وضعف في البصر وربما عرض فساد في حس الذوق
ايضا ومن عرض له هذا المرض من قبل فم المعدة بمشاركة الدماغ فانه يتقدمه غثي
واضطراب في المعدة وينبغي ان يعالج بعلاج اهل الاقوى وقت الصرع بشميم الاشيا الموافقة
لهم وبالغمز والدلك وما اشبهه حتى اذا خف عنهم قليلا عولجوا باستفراغ الدم والاسهال
بالايارج وبحقنة قد طبخ فيها قنطوريون دقيق وحنظل ثم تستعمل التدبير والحجامة في
الراس والنقرة وانواع الغرغرة فان حدث في الاذنين شي من البخارات الحارة
فينبغي ان تفصد العروق التي خلف الاذنين على ما ذكرنا في العلاج بالحديد **الباب**
الثالث عشر في اسلبيا وهو الصرع الذي يكون من البلغم هذا المرض
هو استرخا للجسد كله مع مضرة تلحق الافعال والاعضا الرئيسة وربما كانت العلة
من كيموس بلغمي وربما كانت من فم المعدة فتشارك الدماغ بالعصب ويكون ايضا من اعضا
اخر يرتفع منها بخار بارد الى الدماغ مثل الساق والاصابع ومن الرحم للنسا في وقت
الحمل فاذا وضعت بطل المرض وهذا المرض يعرض كثيرا للصبيان ولا سيما الصغار منهم
ويعرض في المراهقين والشباب وقلما يعرض للمشايخ ويتقدم هذا المرض تغير
من الجسد والنفس وخبث النفس مع نسيان واحلام مختلفة مع عجز وصداع وامتلا
الراس وغضب بحدة وصفار في الوجه وحركة من اللسان على غير نظام وربما عض
اللسان فان كان المرض من قبل فم المعدة عرض معه اختلاج في المعدة ونخس فاذا
استفحلت العلة صرع ساعته ويعرض لهم شدة واضطراب وربما صاحوا ايضا ويزبدون
من افواههم وهذه الدلالة خاصية لهم ومنهم من يبول ويحدث من غير ارادته وربما
سال منهم المني ويكون المرض في بعضهم حارا جدا فيقتل سريعا بضعف نبضه وكثرة النوائب

وانتقالها واما في اكثرهم فانه يطول حتى انه ان لم يتخلص من الغثيان في وقت الاحتلام
ومن النساء عند الطمث لم يبرهم ذلك الى آخر اعمارهم الا ان يعالجوا بعنايه وتعرف ان
المرض هو الصرع بان يحس بشي من الحمى وهو ثقل اليهود او الحجر عاطيا او قرن معزي او ح
مرو السلجا وكذلك الالبان اكل كبد تيس وريحان اذا شوى **علاج ذلك** اذا كان العليل
طفلا صغيرا فليس ينبغي ان يعالج فان السن اذا انتقل الى حال الاخرى فربما سكن المرض واذا استعمل
فيه التدبير الموافق في الطعام والشراب يسكن المرض من ذاته وانما ينبغي ان يهتم بتدبير
المرضعة واما من كان اكبر من هولا فينبغي ان ترطب اعضاؤه التي يعرض لها الاستداد و
الالتوى بالادهان وان تمدد وتصلح بالغمز وتفتح الفم وتدخل فيه ريشة قد لطخت بدهن
سوسن ليتقيوا البلغم ويسعط الصبي بشي من فادازهر والجلبنث والقفر والقطران والكر
فاذا سكنت حده المرض استعمل فصد العرق من الدماغ ان لم يمنع من ذلك مانع وان
لم تسكن حدة النوبة فينبغي ان تضمد الاطراف بالادهان المتخذة بالخردل وتوضع المحاجم
على ما دون الشراسيف فان لم يسكن بهذا فليقل رجلاه وكفيه ولكن ينبغي للطبيب على كل حال
ان يبخر او يعصي ثم جند بادستر وحلتيت مع عسل وخل ويستعمل في بعض الاوقات الحقن
التي تطبخ فيها قنطوريون او حنظل فاما من افاق منهم من هذا المرض فينبغي بعد ان تقوى
ابدانهم ان يستفرغوا بالايارج التسهل فهذا علاج الصبيان الغريزي العرض الحاد واما
من كان به الصبيان مزمنا فلا يقرب شيا من الاشربة غير الماء زمانا طويلا واذا اخذ في
العلاج استعمل الفصد ولا ان لم يمنع مانع ثم يترك العلاج اربعة ايام او خمسة حتى يقوى
الجسد ثم يسهل دوا مسهلا او خاصة من الادوية التي تتخذ بالخربق الاسود والحنظل او يقيا
وينبغي ان يوخذ الخربق من غير لبه ويدق وينخل ويلت على ثماني اواق وعلى عشر اواق
من شراب العسل ويخلط العسل غير مطبوخ مع شي من الفلفل واما الحنظل فينبغي ان
يخرج حبه ثم يملا الحنظل سكنجبين ويترك فيها ويترك الليل كله حتى اذا كان من الغد صفى
السكنجبين وسقي وينبغي ان تستعمل الغذا المسهل المتخذ بالخربق الابيض وهذه صفته يوخذ
من حب العاد وزن اثني عشر درهما ومن الفلفل الابيض مثله ومن الخربق مثله ويسقيه
هذه كلها في شربه واحدة مع السكنجبين الذي يصفى من الحنظل فانه يستفرغ بالقي استفراغا

جيدا وينبغي بعد ان تستفرغهم الاستفراغ الذي فيه كفاية ان تامرهم بدخول الحمام
في اليوم الثالث وتحجمهم تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين ثم تريحهم اياما حتى تقوى
البدن وتسقيهم الايارج المتخذ بشحم الحنظل ثم يحجمون في الراس والنقرة ومن غد يضمد
الراس بخبز قد غلي مع شراب العسل وينبغي ان يطعمه لوز ونانخواه ونعناع وفوذنج او سذاب
ويفعل ذلك تمام ثلثة ايام ثم يجفف الراس ويلطخ عليه ضماد فربيون وقد يفعل قد
لطخ فيه سعد ولون ثم تريحه ايضا حتى يقوى بدنه وتطعمه من الدوا المعجون الذي
يتخذ بشحم الحنظل وزن درهمين مع شراب العسل وتريحه اياما وتطعمه من هذا الدوا
وزن اربعة دراهم ثم يستعمل الاشيا التي تحرك العطاس فتدعه خمسة ايام او عشرة وتطعمه
من الايارج جند بيدستر مع شراب العسل وتريحه اياما ثم تحقنه المتخذ بالقنطوريون
والحنظل ثم تعطيه من الايارج ويستعمل بعد ذلك انواع الغرغرة وانواع السعوطات
بضماد الخردل على الراس وتطعمهم في بعض الاوقات شيا من حرفه وينفع هولا السكنجبين
المتخذ بخل العنصل اذا شرب في كل يوم وينفعهم العسل الذي قد نقع فيه العنصل و
ترك في الشمس اياما حتى تصير قوة العنصل فيه وينبغي ان يوخذ من هذا العسل قدر
ملعقة كل يوم وينبغي ان يكون تدبير هولا في الطعام والشراب تدبيرا يقطع ويلطف
وينتفعون باكل الكبر والسمك المالح وينفعهم الامتناع من اللحوم والحبوب وكثرة الشراب
والجماع والحمامات ومن الشرب بعد الحمام ولا سيما الصرف ومن الخردل وينبغي ان يستعملوا
انواع الرياضة والدلك في الراس وساير الاعضا **القول فيمن يعرض له هذا المرض
من قبل المعدة** وان عرض هذا المرض من قبل المعدة فينبغي ان يعنى بان يكون الهضم
جيدا وتاخذ في الساعة الثالثة من النهار خبزا محمرا جيدا الصنعة مبلولا في شراب
عفص ممزوج قليلا وينبغي ان يعطى هولا من الدوا الذي قد اتخذ بالصبر مرتين او ثلث
مرات في كل سنة وذكر جالينوس انه راى غلاما عرض له الصبيان فعلق عليه اصل الفاوانيا
السمي علوفيدي وهو الفاوانيا فلم يعرض له هذا المرض ما دام الاصل معلق عليه وينبغي ان
يعلق على العنق وهو حديث والاغاذ يقون ايضا نافع لمن كانت به الصبيان وكذلك
الباشك اليوس وثمر اسفيد ولون واصل الزراوند المدحرج اذا شرب بالما وينفع هولا ايضا

حجامة الساقين اذا ادمنوها **فيمن يعرض له ذلك من عضو آخر** ينبغي
اذا احسوا بان هذه العلة تبتدي من عضو ما ان كان ذلك العضو جلدا او بدان
يربطوا فوق الموضع الذي يكون منه ابتدا العلة ربطا شديدا وفي وقت الحاجة يعالج
الموضع بشي من الادوية المحمرة مثل الدوا المسمى لابديون والمتخذ من الذراريح وما شبه
ذلك والسكنجبين المسمى بولساوين ينفع من كانت به اصل ... منفعة عظيمة ويخرج
المادة قليلا قليلا وبعد هذه الترياق ايضا نافع ويتنفعون بالحمامات التي ماوها
حار من ذاتها مثل الحمة وينبغي لهم في جميع عمرهم ان يحفظوا الهضم من رداة الهضم جدا
ومن الاكل قبل ان ينهضم ما تقدم من الغذا ويمنعوا من الاطعمة الغليظة الكيموسات
ومن تاخير الطعام وغلبة المرار عليهم ومن كثرة شرب الشراب والشراب بعد الحمام لا سيما
الشراب الصرف والاشربة العتيقة جدا والغليظ والاشيا الحريفة الرائحة والتي
تملا الراس والنظر من المواضع المشرفة والابطا في الحمام واحراق الراس في الشمس

الباب الرابع عشر في امراض المرة السوداء والجنون والخبل امراض المرة
السودا هو اختلاط العقل من غير حمى ويكون اكثر ذلك من كيموس المرة السودا اذا غلب
على الفكر وربما ابتدى من الدماغ نفسه ويكون ايضا من ضعف يلحق الدماغ ويكون من
هذا المرض نوع ثالث يسمى منفخ وذلك انه ينسب الى النفخ الحادث من تحت الشراسيف
ويكون من ورم حار يعرض للمعدة وفي بعض الاوقات يتصاعد الى الدماغ ودلالات
هذه الانواع كلها المشتركة هي الجزع وخبث النفس وبغض الرؤية للناس وبظن بعضهم كانه
حيوان غير ناطق ويصيح مثل صياح ذلك الحيوان وبعضهم يظن انه آنية من خزف ويخافون
من الكسر وبعضهم يتمنى الموت وبعضهم يجزع من الموت وبعضهم يضحك ابدا وبعضهم يبكي ابدا
ومنهم من يرى انه ينفذ امورا عظيمة ويخبر بما يريد ان يكون وهذا يسمى العته والدلالات الخاصة
التي يعرف بها صاحب هذا المرض الذي يكون من شركة الاعضا هو هزال البدن وسواده
وكثرة الشعر فيه ويكون اللون لون السودا وربما كان ذلك حادثا من قبل هموم وكثرة
سهر وتناول الطعام رديا او احتباس دم كان يستفرغ من البدن مثل البواسير والطمث و
الدلالات التي تدل على من به هذا المرض من قبل النفخ ورداة الهضم والجشا الحامض

وين

وبقل تلك المواضع والاحتراق الذي يعرض لها واستلدم لما تحت الشراسيف فوق
وربما عرض في هذه المواضع ورم حار في ابتدا المرض ثم يعظم فتتبعه اعراض المرة السودا
او تخف هذه الاعراض بالهضم او بانواع الاستفراغ او بخروج رياح كثيرة او بقي او بجشا واما
ان لم يظهر شي من هذه الاشيا او كانت قليلة جدا او ظهرت الدلالات التي تدل
على المرة السودا فانها تدل على ان العلة في الدماغ وانها من المرة السودا فاما ان
احترقت المرة الصفرا في بعض الاوقات فتغيرت الى مرة سودا فانها تجلب الجنون
وذلك ان الذي يعرض هذا المرض يحن وتكون حركته كحركة السباع ثم انه يشد على
كل من قدر عليه ممن لم يحترس منه **في علاج من به مرض من مرة سودا** ينبغي
ان يعالج من به مرض من مرة سودا من علة حدثت للدماغ اولا بكثرة الحمامات
والتدبير الذي يتولد منه كيموس جيد ويرطب البدن ويطيب النفس على ما ينبغي
من غير علاج آخر اذا لم يكن المرض مزمنا فينبغي حينئذ ان تستعمل العلاج القوي
من الاسهال بالافتيمون او الصبر فانه ان اخذ كل يوم من هذا وان قل انتفع به
منفعة عظيمة وهو يسهل برفق واذا اسهلناه على ما وصفنا فينبغي ان نعطيه في اوقات
من حشيش الافسنتين وزن عشرة قراريط فقد ديف بالما وينبغي ان اراد النوم ان يجرع
الخل الثقيف وان يصطنع به مع طعامه وان كان في هذا الخل شي من العنصل و الجعدة
والزراوند الطويل واذا صادفت المريض في ابتدايه وكان الكيموس في البدن كله
وكانت القوة قوية فابدا بفصد العرق وبعد الفصد ادرجه حتى تقوى ثم اسهل طبيعته
من اسفل بالعلاج الذي يكون لقثا الحمار وبالخربق الاسود وينبغي ان يحتال
لفتح افواه البواسير وادرار الطمث ان كان للمرض من قبل احتباس هذه الاشياء
وادرار البول ايضا نافع في هولا والاستفراغ الذي يكون بالعرق وان كان من
نفخ وسوء هضم فينبغي ان نعتنا بالمعدة وما دون الشراسيف فيكمد ويطلى بما قد
طبخ فيه سذاب وشبت وافسنتين وفوتنج وبزر الفنجنكشت وحب الغار فان هذه
الاشيا تسكن الاوجاع وتقلل النفخ وينبغي ان تغلا بزيت ويضمد بها وينبغي ان يكون
في هذه الاضمدة من الاشيا التي تذهب بالنفخ مثل الكرفس والانيسون او الكمون

وان جعل في الضماد شبث واصل السوسن وبخور مريم كان اجود وينبغي ان يترك
الضماد على الموضع زمانا طويلا وان يكون المريض قد احتمى واكل شيئا يسيرا في ايام
فاذا فرغت من ذلك فضع على الموضع شيئا من صوف منفوش تغطيه به وتستعمل
المحاجم بالنار من غير شرط واما ان كانت هناك وجع وورم فاستعمل الشرط ايضا
وينبغي ان لا تنسى العلاج بالخردل والدهن الحريف الذي يبقى والتي تسمى درونقس فيما
بين الكتفين وعلى البطن ايضا واما من قد ازمنت لهم العلة فينبغي استعمال القي بالخربق
علاج قوي يستفرغهم استفراغا قويا وينبغي ان يكون تدبير كل من به مرض من مرض سوداوي
تدبيرا يولد كيموسا جيدا مرطبا ويمنعوا من لحوم البقر والابل والعدس والكرنب والكراث
ومن الاشربة الغليظ وما هو اسود اللون وفي الجملة من كل ما يولد المرة السوداء

علاج الجنون علاجه مثل علاج صاحب المرة السوداء وينبغي ان يصب على رؤوس
هولاء دهن الورد والخل مع الدهن وتسهلهم بايارج الفيقرا بعد ان تفصد لهم العرق
من الراس وينتفعون جدا اذا شربوا من اصل الرازيانج البري ومن بزره مع الماء
ومع اصل الكرنب الابيض وزن درهمين ونصف مع الماء في كل يوم وان تعذر الذي
بهم اختلاط الى الحد لا دوية المسهلة فينبغي ان تخلط بالاطعمة التي ياكلونها مثل
الكعك والتين او التمر او مع اشربتهم وينبغي ان يشدوا ويربطوا في فرشهم ليلا
ليؤذوا انفسهم ومن يصير اليهم او يعلقوا في سرير قد جعل عليه مثل القفص يعلقوا
مثل الارجوحة

الباب الخامس عشر في الكابوس يسمى باليونانية ابيالطس
لطس ترجمته الركاب وزعم بعض الناس انه سمي بهذا الاسم من اسم رجل وعزم قال
سمي بهذا الاسم من قبل انه لمن يعرض له ذلك كانه شي يصعد عليه واما ثاسطس
فانه في رسالته العاشرة سماه خانق وحلوقانه سماه بهذا الاسم من قبل انه يخنق
وذلك انه يعرض للسكارى ومن بهم رداءة هضم ويعرض لمن يصيبه هذه العلة شي
شبيه بالخدر والثقل والغم ويرى كانه يخنق وكان شيئا قد سقط ولا يقدر على ان يصيح
او يتكلم ينبغي بفهم ومن الناس من يتخايل له كانه يسمع حركة الذي يسقط عليه وكثير ممن
يظن انه يريد مجامعته وانه يهرب عند اجتماع الاصابع فينبغي ان تحذر هذه العلة

الردية ويحترس منها في ابتدائها فانه اذا طال بها الزمان وكانت تعرض كثيرا
وتثبت ليلته ويومه على الاتصال دلت على ضرب من الامراض الكبار مثل الجنون او
الفالج او الحسبا لاسيما اذا كانت هذه العلة فيما يلي الراس وذلك ان جميع الذي
يعرض لمن به ابلسيا قد يعرض لاصحاب الكابوس مثله بعينه في النوم ان
كان البدن ممتليا افصد العرق والاسهال بما ينقي البدن ومن انفع ما يعالج به هو
لا للخربق الاسود ان اخذ منه وزن درهم ونصف وصيرهم من السقمونيا نصف درهم
مع شي من البزور الطيبة الرائحة مثل الانيسون وبزر الجرجير البري وهو الدوقوا
وبزر الكرفس الجبلي وينفعهم الايارج المتخذ بشحم الحنظل وهو ايارج روفس ولكن يتداوا
لطيفا ملطفا ويجتنبوا الاشياء المنفخة وينفعهم ايضا حب الفاوانيا بان يسحق منه
خمسة عشر حبة سوداء وتسقيهم اياه او ياخذونه اخذا متصلا

الباب السادس عشر في القطرب الذين بهم هذا المرض يهيمون ويخرجون ليلا ويتشبهون بالذئاب في كل
شي ويقيمون في المقابر ليلهم ويمكنك ان تعرف من به هذا المرض بهذه العلامات
يكون اصفر اللون ضعيف البصر وتكون عيناه يابستين ولا تدمع وتكون غائرة
ايضا ولسانه جاف جدا لا ريق فيه ويكون عطشانا وتظهر به خراجات كثيرة في
الساقين لكثرة العثار ولا يكاد ان يبرا وينبغي ان تعلم ان هذه العلة نوع من انواع
علل السوداء وعلاجه فصد العرق في الوقت الذي يهيج المرض واخراج الدم حتى
يغشى عليه وينبغي ان تدبر العليل بالاغذية التي تولد كيموسا جيدا ويستعمل
الحمام العذب الماء وياخذ من ماء الجبن ثلثة ايام ويستعمل الاسهال بايارج
متخذ بشحم الحنظل مرتين او ثلث مرات ومن بعد الاسهال يستعمل الترياق المتخذ
بلحوم الافاعي وسائر الاشياء التي ذكرنا في امراض المرة السوداء وفي الوقت الذي
يعرض للعليل هذا المرض ينبغي له استعمال التقطيرات التي تجلب النوم واذا لطخ
المنخران بالافيون نوم ايضا

الباب السابع عشر في العشق لا ينبغي
لاحد ان ينكر ذكرنا للعشق فان العشق هم من الهموم النفسانية وفعل من افعالها
وكونه من حركة تبعث الفكر ومن علاماته ان تكون اعينهم غائرة لا تدمع وكان

لذة قد غلبت عليهما وتحرك كثيرا واجفانهم ايضا تتحرك وتغير سائر اعضا الجسد من عشق
ويهزل ما خلا العينين فانهما لا ينهزلان وليس لاصحاب العشق نبض خاص يعرفون به
على انه لمن بعض بل نبضهم نبض اصحاب الهموم فاذا ذكر من يهوونه اما بالسمع واما
بالنظر اليه ولا سيما ان كان ذلك بغتة عرض لهم حينئذ ان يتغير النبض
فلا يبقى نظامه الطبيعي ولا ترتيبه ومن الناس من يجهل حال هولا فاذا رآهم وقد
خبثت والسهر يعرض لهم امرهم بالامتناع من الحمام واستعمال التسكين والتدبير الذي
يلطف فيزيد ذلك في ذبولهم وجفاف ابدانهم فاما العلماء من اهل الطب فامروهم بالحمامات
وشرب الشراب والتنزه والركوب والسماع وسائر الفكر الى كل ما يسلي ويطرب ويحتال
على بعضهم بان يفزع ويخرج من الشي الذي قد اشتغل فكره به ويهيج لهم خصومات ومشاجرات
مع المعاملين ليشتغلوا بها وبالجملة ينبغي ان يشتغل فكرهم وينقل الاهتمام باشيا
اخر

الباب الثامن عشر في ابوبلقسيا والفالج والخلع

اذا عرضت هذه العلة في البدن كله فذهبت الحركة والحس جميعا سمي ابوبلقسيا ويدخل منه الضرر
على الافعال كلها وان عرضت في احد الجانبين سمي ذلك فالجا وخلعا وان عرض
هذا الضرر في عضو واحد من الاعضا سمي خدرا باسم ذلك العضو وقد قال بقراط في
بعض اقاويله انه حدث ابوبلقسيا في الساق وقد يوجد في بعض من به ابوبلقسيا
شي من التنفس واذا تغير ذلك تغيرا شديدا من الفعل الطبيعي جلب ضررا عظيما وان لم يكن
اذا كان التنفس منقطعا وكان بشدة شديدة ويكون هذا المرض من بلغم بارد كثير
يملا بطون الدماغ وان عرض هذا المرض في وقت ما في الموضع الذي هو ابتدا عصب
الظهر عرض الخلع في جميع الاعضاء التي تحت الوجه ولم يعرض للوجه شي لان
الاعضاء التي في الوجه يأتيها الحس والحركة من الدماغ فان عرض المرض في النصف
من ابتدا عصب الظهر كان الفالج في النصف الذي يلي تلك الناحية وان عرض لحاسة
الشم فان ذلك يكون اما من قبل رداءة مزاج تكون في بطون الدماغ التي من قدام
واما من سدد تعرض للمجاري التي في العظام التي تشبه المصفاة فاصحاب ابوبلقسيا
يكونون مستلقين لا صوت لهم ولا حركة ولا يحسون بشي ولا يكون بهم حمى ويتقدم هذا

المرض

المرض وجع في الراس شديد وارتفاع وانتفاخ الاوداج وظلمة في البصر ودوار وطنين
وبرد في الاطراف من غير سبب واختلاج الجسد كله وثقل في الحركة وصرير الاسنان عند
النوم ويكون البول زنجاريا واسود ويكون له ثفل شبيه بالجشيش ويعرض هذا المرض
للمشايخ والمزاجات البلغمية ولمن يستعمل تدبيرا مثل هذا وان هو عرض في الشباب
وفي وقت الصيف فالعلة شديدة

في علاج هذه الامراض

اما ابوبلقسيا
وهو الفالج العام للبدن كله فانه كثيرا ما يكون الموت فيه سريعا وان هو تحلل في وقت
من الاوقات فانه يكون اكثر ذلك مع خلع شي من اعضاء البدن والذي يمكن علاجهم
من هولا وامكن والزمان والقوة فليفصد لهم العرق من وقتهم ويرسل من الدم بحسب القوة
فان خففت العلة قليلا فيجب بهم اخراج الدم من يومهم او من غد ويسهل بطنه ثم يحقنه
حادة بمثل ما الملح وعسل يخلطهما ثم يدهن الجسد كله بزيت كثير قد خلط معه كبريت ويدهن
الراس بدهن البابونج او بدهن الشبث قد طبخ فيه سعتر وفودنج وان يقطر في الانف
من شراب العسل ويشمون من الروايح مثل الفلفل والسليخة او القنة وجند بادستر وينبغي
ان تفتح الفم قهرا وتدخل فيه ريشة قد غمست في زيت ويقيون وتلطخ المقعدة بالادوية
التي تخرج الرياح ويسقوا شراب العسل او سكنجبين ويستعمل انواع الغرغرة التي تتخذ
بالحاشا والصعتر البري مطبوخا بالخل فاذا خفت العلة ونقصت استعمل الغذا
اللين الذي ينهضم سريعا مثل ما الشعير وان دام ذهاب الكلام ولم تمنع القوة فضع
محاجم على القفا والنقرة مع شرط وان نهيا وضع على المواضع التي تحت الشراسيف ثم ينبغي
ان يحملوا ويحركوا بان يحملوا على كرسي ويحرك الكرسي او بالارجوحة او بالسرير الذي يعلق
ويشمون بما يعطسهم واستعمال الادهان دايما وانواع الغرغرة ثم من بعد اليوم الرابع عشر يستعمل فيهم
الحركات وانواع الحل وينبغي ان تعنا بالكلام ايضا ونعطيهم من شراب لاذن ريحاني
العتيق مع لب الخبز ويعطيهم شيئا من الايارج ثم بعد احد وعشرين يوما يحملون الى الحمام ويعطى
شراب لينا فيه بزر معتدلا ويلزم الحمام والادهان حتى يقوى وان امكن فليكن
سكناهم في سواحل البحر

القول في علاج الخلع

اذا احدثت هذه العلة من غير
علة في الاعضاء الرئيسة وكان ذلك في جميع الاعضاء او بعضها فينبغي ان تستفرغ

الكيموس المؤذي ويسقون الايارج فيحمل معه شي من الجند بيدستر ويكون اول شربه من
الايارج وزن تسعة قراريط مع شي من العسل وما حار او يخلط مع الايارج وزن ثلثة
قراريط فلفل ثم يريحهم اربعة ايام ويعطيهم من الايارج وزن درهم ونصف ثم وزن ثلثة
دراهم ثم وزن اربعة دراهم ونصف ثم تريحهم ايضا اربعة ايام وتعطيهم منه وزن ستة
دراهم ان كان العليل قويا على اخذه وتصب عليه من العسل قدر ما يعقده ويوضع على الاعضا
شي من الادوية التي تحلل ثم من الادوية التي تسخن وتحمر وتضمد معها شي من الجند بيدستر او
فلفل او عاقرقرحا او قاقلة او فربيون وينبغي قبل ذلك ان يطلى بدهن السذاب وبدهن
قثا الحمار وينبغي ان يكون غذاه من الحنطة وكل ما ينهضم سريعا قليل الفضول وتلصق
المحاجم على المواضع الخدرة المختلفة وان كانت المواضع كثيرة وضعت المحاجم مفرقة
عليها وان كانت الاعضا قليلة جمعت المحاجم ومن بعد ذلك تضمد بالاضمدة التي تتخذ
بالزفت وضماد الصنوبر وينفعهم جدا حشيشة [illegible] اذا طبخ مع فودنج وبورق
او نطرون ويصب عليها شي من الما ويغلا حتى يذهب الما الى الطبخ ثم يستعمل البطن بها
او بالسفاح او بالسقمونيا او بالدوا الذي يتخذ بالحنظل ويستعمل الادهان مثل دهن [illegible] ومن
ان يلقى حنظل في زيت عتيق ويترك فيه قدر اربعين يوما في الشمس وان لم يكن ذلك
حاضرا يوخذ من الزيت قدر قسط ويلقى عليه من الحنظل اوقيتين ويطبخ ويلطخ به وان
صير معها فيه ايضا بدلا لحنظل عاقرقرحا على هذا العمل وينبغي ان تخلط معهما من الشمع او فيه
ليلا ويسيل وان صير معها فيه ايضا جند بيدستر وفربيون وادرفي ونطرون من كل واحد
قدر نصف اوقية يكون الدوا اقوى. وينفعهم جدا الحشيشة التي تسمى بطراخيون ان غلت
مع الزيت او نقعت فيه في الشمس اياما ويسقون من الجند بيدستر وزن درهم ونصف
او يسقون من الجاوشير قدر باقلا وينفعهم منفعة عظيمة الشليثا ان اخذ منه كل يوم
قدر حبة كرسنة مع شراب العسل وكذلك ان اخذ من الجند بيدستر مع الجاوشير
وحلتيت قدر حبة جاورس ينفعهم الدوا المتخذ بالثلثة الفلافل وينبغي ان يستعمل
من الاضمدة التي تذهب بالتعب والسخن والقرح حتى اذا كان اليوم الرابع عشر بعد [illegible]
اكثر [illegible] ايام فقد ينفعوا منفعة عظيمة ادخالهم الحمام وبعد [illegible] ليلة وينبغي ان يضمد

عليهم

عليهم شي من الاضمدة التي تسمى [illegible] وتدخلهم الحمام ثم تقطرهم بعد ذلك بالخردل
اعني الذين ذهبت حركتهم وحسهم وينبغي ان تتقدم ليلا ويحرق بالخردل الاعضا التي
لا تحس بحرارته واما في الاعضا التي لها حس فينبغي ان تستعمل الاضمدة التي تحمر فقط
وينبغي ان [illegible] ان تدخلهم الحمام وتعالج المواضع بالشمع والدهن والمراهم
ويستعملون التي [illegible] وحملوا في كرسي ويحركوا بالايدي او على عجلة ثم يدخلون الحمام
التي مياهها حارة من ذاتها مثل الحمات ويكون تدبيرهم تدبيرا يجفف ويقللون [illegible]
الطعام والدلك وينبغي ان ياكلوا اشيا يابسة [illegible] واعطهم ما امكنهم

فيمن عرض له الخلع مع الاسترخا او تشنج

اذا كانت الاعضا التي يعرض لها الخلع تشنج او تسترخي ويكون
ذلك من امتلا او من استفراغ فينبغي ان تنفقه على الاستقصا وينقص [illegible] الدم في بعضهم
ممن يحتمل قوته وعلته ويعضهم دمه واذا كانت الاعضا مسترخية يخلط مع الاشيا اللينة
اشيا تقبضه ويكون الدلك شديدا واذا كانت بالضد من هذا استعمل الاشيا التي تلين
وترخي فقط ويكون الدلك لينا وينبغي ان تستعمل [illegible] الزيت مع نطرون وسحق
وشي من قلي ويطلى بها حارة دائما او بما [illegible] ورق الغار واغصان البابونج
او مرزنجوش وما اشبههما وان كان الوقت صيفا فينبغي ان يسبحوا في ما البحر ويشبع هولا
بالاشيا التي تسخن وتحمر ولهذا ينبغي ان تضرب اعضاوهم بقضبان جافة مثل اغصان الرمان
وان دام الخلع فينبغي ان يدلك اللحم المسترخي الذي فيما بين المفاصل ويكوى بمكاوي صغار دقاق
واما الاعضا التي قد تشنجت فينبغي ان يصير عليها شي من الاضمدة التي تسمى [illegible]

في الخلع الحادث في الاعضا

الخلع الذي يكون من قطع عصب لا يبرا واما الذي يكون من
مزاج او خلط ما فانه يعالج بعلاج عام وعلاج خاص اما العام فبالادوية التي قد ذكرناها
واما الخاص فهو لكل عضو ونحن نختصر ذكره كذلك [illegible] الذين يعرض لهم اللقوة فان علاجهم
الرباط الذي يميل به العضو الى الجانب الصحيح ويسمى ذلك الرباط باليونانية [illegible] واخراج الدم
من العروق التي تحت اللسان والحجامة على الحرارة الاولى وانواع الغرغرة والسعوط
وينبغي ان تعلم ان الخلع لا يكون في اللحي الذي لا يتحرك [illegible] يكون في اللحي الذي تحت الاذن
وان عرض الخلع للموضع الذي يكون به الازدراد فينبغي ان تلصق محجمة على الذقن وتلطخ الموضع

بالادوية التي تتخذ بالجندبيدستر والسليخة والصمغ المسمى سرعون وينفعهم الغرغرة بالاشيا
الحريفة واذا عرض الخلع للسان فينبغي ان تفصد العروق التي فيه وتحجم الذقن ويستعمل الدواء الذي يحرك
بالخردل لتحريك اللسان واذا عرض الخلع لالات الصوت فينبغي ان تقصد بالعلاج الى القصد
ويستعمل احتباس النفس والتصويت واذا كان الخلع في المثانة وحبس البول او خرج من غير
ارادة فينبغي ان يكون العلاج في العانة والحالبين ويحقنوا ببعض الادهان وبدهن قثا
الحمار مع جندبيدستر او قنبر او جاوشير او حلتيت وان حقنت القضيب بشي من هذه
الادوية نفعت منفعة عظيمة وكثير من اكتفا بهذا العلاج وصح وينبغي ان يحتقنوا بحقنة تنقي
الامعا وتعمل من القنطوريون والحنظل مع دهن قثا الحمار وينتفعون بشرب الاشيا التي
تدر البول وشرب الجندبيدستر ويدخل في الاحليل الالة التي يزرق بها بالادهان التي
ترخي واما الذين يخرج منهم البول من غير ارادة فينبغي ان يداووا بالاشيا القابضة من الادوية
والاغذية اليابسة وشرب الماء البارد وفي وقت تشتعل العلة ينبغي ان تستعمل الاشيا التي تحمر
الاعضا والحمامات التي مياهها عفصة مثل الحامات واما الخلع الذي يكون في الفقار ان
سقط او من زوال الخرزة عن مكانها فانه يحدث معه اشيا تدل على الموت ولا يمكن برؤه
وان عرض الخلع في جمع سائر العصب فينبغي ان تستعمل الادوية في المثانة وفي العصب
وعلى الظهر والصلب ايضا وتستعمل سائر الادوية بعض ما ينفع ويجتنبوا اللبن وكلما
يتخذ منه وجميع البقول وان عرض الخلع في المعي فربما حدث خروج الزبل من غير ارادة
وربما احتبس فينبغي ان تستعمل في ذلك مثل ما ذكرنا في باب المثانة من الحقن والمياه
العفصة التي قد طبخ فيها جوز السرو والاذخر واغصان العليق وفي بعض الاوقات
تستعمل ما يرخي مثل شحم الخنزير وشحم الاوز ودهن الحناء وفي بعض الاوقات ما يلذع مثل الماء
والملح والحنظل او شي من المياه المطبوخة بما ذكرنا وذلك انه ليس شي انفع للحركات من استعمال
كثرة الانواع التي نفعها وان كان مع هذا برد فينبغي ان تحقن بالدواء المسمى اوفربيون
الذي يتخذ بفربيون قد اذيف بزيت فان عرض الخلع في الاطراف فينبغي ان يعالج
الكل ان تعنا وتدلك كثيرا فان الدلك من اكثر الاشيا منفعة لهم الخلع الذي يكون
من مرض القولنج قد كان حدث في زماننا هذا مرض من قولنج وكان

يعرض لكل من سلم منه ذهاب حركة الاطراف حتى انه لم يكن يتحرك البته وكان لمن يكون سليما
لا يعرض له شي من المضرة وكان ذلك من فضله كانت تندفع من عمق البدن الى الاطراف
كانت تنفع في البحرانات ومن هاهنا برى الحس في كثير منهم من ذاته بعد زمان ولما
الذين كان علاجهم عسرا فان الادهان اللينة التي ذكرنا نفعتهم واشباههم ادوية فيها
خاصية وهي الادوية التي تسمى اوفرقا التي تتخذ بالجوز الرومي والنجا التي تسمى الاطلي وقد
انتفع كثير منهم بالاشيا التي تقوي وتبرد قليلا منفعة عظيمة الباب
التاسع عشر في الامتداد القول في الامتداد جميع القول
في الخلع لانهما جميعا يحدثان من جهة العصب فالامتداد الذي يبتدئ من
اول المرض وبعض الابتدا فاكثر ما يكون دايما او يكون من امتلا والذي
يكون بعد عرق كثير او قذف او اختلاف او نزف دم او سهر او جوع او حركات
اتعب شديدة فانه يكون من استفراغ فان عرض الامتداد للاصحا بغتة فان ذلك
من امتلا لا محالة فاما ان عرض الجفاف للبدن كالذي من حميات شديدة الحرارة
محرقة ثم عرض الامتداد بعد ذلك لمكان ذلك اليبس فان ذلك ردي جدا ولا يكاد
ان يبرى فينبغي اولا ان تحفظ الاعضا المتخذ به على ما ينبغي وبضاد الحركات التي
تكون على غير ترتيب ان تدلك بدهن السذاب وبدهن قثا الحمار او بشي اخر من
هذه الادهان ويسقى شراب العسل ويطل من عرض له الامتداد من استفراغ بدهن حار
او بما وزيت حار وان لم يمنع مانع ادخل الحمام وامكن ان يجيد المزاج ويدهن
ويمرخ عريضا اليتا وينبغي ان تغذيهم بالاحسا المتخذة بما الحنطة وسويق الشعير ويطعمهم
شرابا باردا قليلا سريع النفوذ الا ان يكون بهم حمى فان كانت حمى فينبغي ان تستعمل ما الشعير
ويحتال لهم في النوم واما الامتداد الكاين من الامتلا او من ورم حار فعالجه باستفراغ
الامتلا وسكن الورم الحار بالادوية التي هي له خاصة وقد يعرض الامتداد ايضا من فم المعدة
لعفونة المعدة فينفعهم اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضا وبزر الشوكة المصرية اذا
شربت ومن الناس من يسقيهم عصارة القنطوريون الدقيق اذا كان الامتداد من امتلا
واما انت فلا تسقيهم ذلك فقط بل اطليه ايضا من خارج على الجلد واذا كان الامتداد

في الساقين فضع المحاجم فيما بين الكتفين وفي الحرارة التي تلي الناحية وفي المفصل الذي
موضعه ارفع من راس الكتف واما اذا كان الجسد كله صحيحا وكان الامتداد في الشفة او في
الجفن او في اللسان فينبغي ان تعلم ان ذلك ردي جدا وتخوف خوفا شديدا وان كان
يظن بالاعضا التي عرض لها المرض انها صغار فينبغي في هذا ان يكون خروج الدم من
العرق والحزة الاولى **الباب العشرون في الكزاز وفنونه** الكزاز
ايضا امتداد ما ويكون من نحو عضلات الجسد سيما التي في الفقار التي من كيموس
بارد يجتمع من داخل او من خارج ومن هنا الا انه صاحب هذا المرض ان يجد
وربما كان الامتداد في اعضا الجسد التي من قدام ويسمى كزازا من قدام وان كان من
خلف يسمى كزازا من خلف وان كان المرض من قدام ومن خلف يسمى كزازا على الاطلاق
واما بالبس فقد زعم ان هذه الامراض هي من امتداد العضلات والعصب التي تاتي العنق
التي بها يكون حركة الراس الى قدام والى خلف والجانبين وان كان ذلك في العضلات
التي من خلف يسمى كزازا من خلف وان كان من قدام يسمى كزازا من قدام وان في كل الجانبين
يسمى كزازا وقال ان علة ذلك امتلا العضلات من ريح ومن مرار غليظ بخاري يعني
بالبخاري البارد جدا والجامد وهذا يكون عسر البرء ويوافق من به هذا المرض الكماد
اليابسة ولا توافقهم الرطبة فهذه انواع الكزاز وفنونه وليس يختلف علاجه بحسب فنونه
بل هو علاج تام عام وانفع الاشيا لهم حدوث الحمى الجيد لان الحمى هو النفع والنبض الصغير
المتفرق وربما عرض لهم شي شبيه بالضحك وليس بضحك مع حمرة في الوجه وتبين
العينان عظيمتين اكثر مما كانت وربما احتبس لهم فلا يبولوا وربما بالوا مثل الدم الذي
ويكون فيه كالنفاخات ويكون البطن يابسا ويعرض لهم سهر وكثيرا ما يسقطون
عن خيلهم وربما عرض لهم الفواق في الابتدا او وجع في الراس ومنهم من يعرض له
الارتعاش ومنهم من يعرض له الوجع في المثانة والصلب ويكون هذا المرض من تعب
ونوم كثير على الارض وحمل شي ثقيل وسقوط وحركات كثيرة واحتراق وضربات ومن
الاشيا التي تضر بالعصب وعلاج هذا المرض كعلاج الامتداد الكاين من الاستفراغ
في علاج من به كزاز ينبغي لمن عرض له الامتداد الكزازي ان يفصد

له العرق في ابتدا العلة ويوضع على الاعضا العليلة صوفا قد غمس في زيت عتيق
او في دهن قثا الحمار مع جندبيدستر او يعقد في زيت حارا ويصب على عصب العنق
ويستعمل الحجامة بشرط فان المحاجم الفارغة تحلل وتكون الحجامة في العنق والقفا و
من الجانبين وفي الصدر وفي المواضع الكثيرة العضلات وتحت الشراسيف
وفي موضع المثانة والكلى ويجب ان يكون اخراج الدم منهم بقدر لا يكون كثيرا
ولا قليلا ويخرج في دفعات متفرقات وينتفع بهم بصوف مبلول بزيت ليلا
يعرض منهم برد فان دام الكزاز وازمن فينبغي ان يجلس العليل في الزيت الحار مرتين
في اليوم ولا يبطي فيه بل يخرج سريعا فان قوي تبر ويسقى ما وعسلا قد طبخ حتى
ذهب النصف ويسقى من الجاوشير وزن درهم ونصف اذا كان العليل قويا
وان لم يكن قويا يسقى وزن درهم واقل ما يسقى ثلثة قراريط وان تخوفنا فساد معدته
اعطيناه معه انجرا وحلتيت قدر حبة كرسنة قد لطخ بعسل في ليبتلعه ويعطى ايضا
اصل الجروب قدر معلقتين مع خمس اواق شراب العسل ويعطى من المر وزن درهم
ونصف مع شراب العسل او ما قد طبخ فيه زوفا واجود هذه كلها الجندبيدستر
فينبغي ان يعطا منه بقدر اعطا متفرقا في دفعات ويكون بعد الطعام فهو اقل كزازا
وينبغي ان يشربون برفق ليلا يشرقون فان الازدراد يعسر عليهم ويرتفع ما يشربونه
الى الخياشيم فيعرض لهم من ذلك اضطراب شديد فيهيج الامتداد وينبغي ان تلطخ
القمحدوة بدهن السذاب مع جاوشير واما صاحب البارد على ما ذكر ابقراط فان فيحتاط من
والطين الذين كانوا بعد تركوا ذكر هذه العلة ونحن ايضا نتبعهم **صفة دهن يصلح**
يوخذ من الناردين رطل ومن الشمع اوقيتان ومن الساذج الهندي والجماما ولا
والمصطكي من كل واحد نصف اوقية ومن السنبل اوقية ومن دهن البلسان **صفة**
دوا يسقى من به كزاز من خلف يوخذ من اصل الجاوشير والفلفل الابيض والقسط المر والحلتيت
الافيون اجزا متساوية ويسقى منه وزن درهم ونصف في وقت النوم وهو دوا نافع
من ضيق النفس الذي يكون معه الانتصاب ينبغي ان يكون تدبيرهم تدبير لطيف سريع
الانهضام ليس فيه شي من الفضول **الباب الحادي والعشرون في الارتعاش**

الارتعاش في الجملة يكون لضعف العصب والشاهد على ذلك من المشايخ والعلل الحارة
التي تفعل هذا المرض كثيرة وذلك انه يكون لرداءة مزاج بارد ولشرب ماء بارد ولاسيما في الحمام
في غير وقته ويكون لكثرة كيموسات باردة ولكثرة شرب الشراب فالذين يعرض لهم الارتعاش
من خطاء الزوه فينبغي لهم ان يجتنبوا ما كان سبب المرض فان دام الارتعاش ولاسيما في الحميات
فينبغي ان يرطب البدن بالدهن المسمى سابيتون وفي سكون ادوار الحمى يمرخ ابزن يعني
او بدهن قثاء الحمار ويوضع على الاطراف صوف نقي بدهن ويعلق المحاجم من الخرزة التي
من العنق الى الفقار والكتفين بعد ان تدهن هذه المواضع التي دون الشراسيف بالضماد الذي
يسمى الحلو النحي ويوضع عليه صوف قد غمس في زيت عتيق ودهن قثاء الحمار فان عرضت
العلة فينبغي ان يجلس العليل في الدهن يوما بعد يوم او في ماء وزيت ويستعمل التمريخ اللين
فان ازمنت ايضا وظننت ان هنالك بردا فليسقى من شراب العسل والجندبيدستر ويكون الحجم
في مواضع خاوية ويعطى غذاء سريع الانهضام مثل الاحساء من بعد ما يعطى من الطرد ايه
ما كان لين الجم حتى اذا ذهبت الحمى يدخل الحمام ويجتنب من الماء البارد ومن شرب
الشراب وان كانت به كيموسات كثيرة غليظة لزجة فليستعمل الاشياء التي اصطعا من ذلك
يوخذ من اغصان الشذاب من سقيد ولبوب مقدار ما يحمل ثلاث اصابع ومن الجندبيدستر
والنطرون من كل واحد وزن نصف درهم ويتناول منه ثلاثة ايام كل يوم مقدار ملعقة
مع السكنجبين على الريق واسقه ايضا من الجاوشير ومن الفلفل بقدر حمص حبات مع اوقية
ونصف من شراب العسل ومن الادوية المفردة النافعة لاصحاب الارتعاش جند فعون
بها الجندبيدستر وصمغ الادب اذا اكل وحده فاطبخ فيه اصل الخطمي وورق مسوسنون قد
نضف و[illegible] مع شراب العسل وعصارة الغافت مع الماء وان دام البرد فينبغي ان يستعمل الطلي
المنسوب الى ديموس والادهان التي ذكرناها في الخلع التي تسمى اوفيا والالطوخات و
الادهان التي تحمي والرياضات التي تكون بالدلك ويمتنعوا من شرب الشراب

الباب الثاني والعشرون في اوجاع العين

اذا عرض للانسان وجع العين فينبغي
ان ينظر في سبب ذلك وعلاماته فان كان من ورم حار فان الوجع يكون شديد
لحرافة المادة المنصبة اليها وامتلاء الطبقات وتمددها ولاجتماع كيموسات غليظة

او من قبل رياح [illegible] وينبغي ان تعالج اللذع بالاشياء التي تستفرغ وتنقي وتنضج مثل ماء بياض
البيض حتى اذا انضج الورم الحار ولم يكن في البدن فالحمام افضل لهم واما الاورام الحارة
التي تكون من امتلاء فينبغي ان تعالج باستفراغ الدم والاسهال وذلك العضو الاسفل
واما انواع التمدد فيعالج باستفراغ البدن كله ويجذب الكيموسات واما النها الخل ثم
بالاشياء المحللة التي العضل الكم وينبغي ان تكمد بلبنيا(؟) ماء حار مع [illegible] قد طبخ فيه حلبة
واذا كان التمدد من دم غليظ في عروق العين من غير امتلاء في الجسد فينبغي ان تشرب
الشراب فان له قوة تسخن وتفتح وتفرغ **في الرمد** تكمد العين والحمرة الشديدة مع الحرارة
يسمى الرمد واكثر ذلك يكون من سبب من خارج مثل حرارة الشمس والدخان والغبار
والقتار ولهذا اذا عدم السبب الفاعل له تحلل سريعا وقد يكون الرمد القوي من الاشياء التي
من داخل من غير سبب ظاهر ويدوم ثلاثة ايام او اربعة او اكثر وعلاجه سهل اذ التقطنا من
الاشياء التي تهيج من خارج واستعمل قلة الاكل وشرب الماء والمشي والاسهال **في الورم الحار**
وان بقي ورم حار في العينين فينبغي بعد استفراغ الخلط كله من الجسد استعمال الاكحال
والشيافات النافعة الرداعة مما ينصب الى العين وتسكن الهيجان مثل شياف [illegible]
والمعجن بالورد والمسمى فيبا وون والمنسوب الى الشاذنة فان كان الورم
الحار في الصفاق الخارج المسمى [illegible] فينبغي ان تستعمل الادوية التي يعالج بها
يوما او اكثر وتسمى يوما او [illegible] في اليوم الثاني مع بياض البيض وان لم يكن الورم الحار
زايدا فينبغي ان يكحل بالدواء المنسوب الى الشادروان ويتطلى عليها قد طبخ فيه اكليل الملك
وحلبة وان كانت المادة الرطبة التي كان منها الرمد غليظة فينبغي ان تستعمل الادوية التي
لا تزيد في الغلظ بل تحلل وتذيب مثل شياف [illegible] وان كانت الرطوبات محتقنة
فيما يلي الراس فينبغي ان تشد محجمة على نقرة القفا مع شرط وتعلق العلق على الجبهة من ناحية
العين التي فيها الوجع وتضمد العين بخبز نقي قد بل بماء وشيء من دهن ورد لينا
وينبغي ان تستعمل الاضمدة التي قد ذكرناها في المقالة وهي التي تسمى السكنة ويوضع عليه
خارقوي [illegible] من زعفران واكليل الملك وقرو ورق الكزبرة الرطبة وصفرة البيض
المشوي والخبز المبلول بميبختج وشيء من دهن ورد وتسخن تسخينا قد طبخ فيه خشخاش

اويخلط معها بزر الخشخاش ليسكن الوجع وان كان الوجع شديدا جدا فينبغى ان يخلط
معها شى من الافيون واما ان لم يكن شديدا فينبغى ان يمتنع من الاشيا المذكورة وان كان
الورم صيفا فينبغى ان تديف الصبر وحده بما او بياض البيض وتكحل به ويكون مع دوا
معمول بهذه الصفة يوخذ من الزعفران وزن عشرة دراهم ومن الصبر اوقيتين ونصف
ومن الصمغ اوقيه يدق ويخل ويعجن بما المطر ويصير شيافا والشيافات التى تسمى زعفرانية
موافقه ايضا فى ابتدا الرمد فان كان فى العين ورم وتجفف الى اليابس وانجلى قسما الى الاخلاط
والشقاق التى تعلو العين السما تولد من اللحم من غير ضرر فى ساير الطبقات فان
الشيافات التى تسمى رطبكرين موافقه ايضا وهى المتخذه بالزعفران والقلقديس والعسل
وهذا ايضا شياف رطب جيد يذهب بالوجع يوخذ من اللاد الذى يستعمله الاساكفه
ومن العسل المجلوب من بلاد الجبفى ومن الحلبه ويطبخ حتى يكون فى ثخن العسل ويلطخ به
طرف الميل ويصير فى اللبن **فى النزلة التى تسيل الى العينين** ينبغى فى الابتدا الامتناع
من الطعام ومن شرب الشراب ومن الحمام وتليين البطن يغسل الوجه بما وخل ورفق بهما
ان كان الذى يسيل حارا والا فلتطل الجبهة والاجفان بالقلقديس مع عدس ومن الناس
من يديف القلقديس بما ويعطيهم ليغسلوا به وجوههم واذا كانت النزلة من غير ورم حارة
او مع ورم حار ايضا وكانت العلة فى ظاهر الاجفان فينبغى ان يلصق بالجبهة شى من
ورق العليق الرطب المدقوق ومن عصارته اوما البقله الحمقا او عصارة البسفايج
مع سويق دقيق وعفص مسحوق مع شراب وسويق وشوكران او بزر قطونا مع ما الرجلة
الثعلب وحلزون مدقوق مع حرف يضمد بها من الصداع وفى الجملة يضمد بما يبرد
ويقبض وهذا دوا مركب ينفع يوخذ دقيق حنطة خشخاش ومرا وكندر مع بياض البيض
فى النزلات البارده يوخذ من الكبريت الاصفر نصف درهم ومن الحرمل وزن ثلثة دراهم ومن
الزفت ثلثة دراهم ومن القلقطار ثلثة دراهم ومما يدفع النزلات المرض الذى يسمى
مومثى والذى يسمى اسطر وما اشبههما والزرنيخ ايضا اذا ديف بالما ولطخ على الجبهة
مع النزلات البارده وان شرب ايضا نفع منفعه عظيمه وينبغى ان يضمد العنق بصوف
او خرقه رقيقه مع بياض البيض فان وضع ايضا على العين خرقه جديدة لمنع النزلات

سيما والشيافات التى تسمى انغمدان للحد او قطرت رقيقه تعلت ذلك ولما ان كان
الرطوبة فى العمق وتحت الاجفان وطال بها الزمان فينبغى بعد استفراغ الكل ان يستعمل
انواع السعوط وما ينفخ فى الانف وانواع الغرغرة وحلق الراس والاشيا التى تحمر ويستعمل
فى هولا الاعمال التى يستعمل بالايدى كالتى يستعملها اصحاب الجراحات فى علل الراس مثل
العروق وقطع الشريانات والعلاج الذى يسمى ابريسيما نيموس وبارسكوسموس والكى
فى وسط الراس الى ان يصل الى العظم والحجامة على النقره فتجذب السيلان وتمنعه
والدلالات التى تدل على النزلة التى تكون من خارج الاجفان امتلاء العروق وتمددها
فيما يلى الجبهة والصدغين وينتفعون بربط الراس وبالاضمده التى تحفف واذا لم تكن
هذه الاشيا خارجه وانتشر وعرض عطش مودى فى بعض الاوقات فينبغى ان تعلم
ان النزلة تحت الاجفان **فى العلة التى تسمى خيموسس** هذه تسمى المرض الذى ينقلب
اجفان العينين من ورم حار شديد فلا يكاد يغطى العينين وترى بياض العين
ارفع من سوادها ويحمر ويغلب على شى كثير من السواد وينبغى ان تعالج هذه العلة
بالفصد والاسهال وبالشياف المتخذ بالورد الابيض الذى يسمى سوديا قون مع
لبن امراه او مع بياض البيض او يلطخ به الاجفان والاصداغ والجبهة ويستعمل انواع
الكماد والاضمده التى تسكن حتى اذا انفش الورم الحار تكحل بالادوية الحريفيه الكثر مثل
شياف الوردى والشياف الاخضر **فى العلة التى تسمى ابوسفغما** هذا هو
نحو الصفاق الخارج المسمى الملتحم اذا وقعت به ضربه وهو الذى يعرف بالطرفه وينبغى
ان يصب فى العين دم فاختا او دم حمام او لبن امراه حار مع شى من كندر او يسحق
شى من كندر ويصير معه ما او ملح ويقطر فى العين سيما من الملح الاندرانى الذى
يجلب من بلاد قبادوقيه وتكمد العين بما قد طبخ فيه زوفا ولما فى الاورام والنفخ
التى تكون فى العين من ضربه فانه يصلح لها الكماد الذى يكون بالخل والما وينبغى
ان تفعل ذلك دايما وينتفعون بان يوضع على العين اسفنج قد غمس فى الخل
والما وينبغى ان تلطخ العين من فوق بقلى محرق وزبل الحمام مع شراب او خل وان
يضمد بخبز حديث او بقشر الجبن او بزبيب منزوع العجم مع خل او ما او مع شراب العسل

وقد ينفع من القروح التي تكون في العين **في القمل الذي في الهدب مع الحكة** القمل هو دود
يكون في الجفن والجرب يكون في الاجفان مع حكة وهذه تكون من رطوبات الحم
بورقية وينفع صاحب هذا المرض ان يكمد بالخل والماء وغيرها قد غلي فيه عدس وورد وهذا
الكحل ايضا ينفعه يوخذ من القلقديس وقية ومن الزعفران ربع اوقية ومن الفلفل سدس
اوقية ومن المر نصف اوقية ومن الزاج المشوي نصف ومن السذاب الذي يوتى به
من جزيرة ... رطل ونصف ومن النيطرون الذي يجلب من بلاد ... رطل ونصف ويطبخ
حتى يثخن اثخن العسل ويكحل به فان هذا هو الكحل المنسوب الى ارسطراطس يستعمل في
امراض كثيرة وذلك انه ينفع من الجرب والقروح في الفم والمذاكير ووجع الاذن وينبغي
ان يلطخ الاجفان اذا اراد النوم بزيت ويمتنع من الاشيا الحامضة والمالحة والحريفة
القول في جفاف العين وجساوتها جساوة العين يكون معها عسر حركة مع وجع
حرج من غير رطوبة وينبغي ان يكمد تكميدا متصلا باسفنج قد غمس في ماء حار ويوضع
على الاجفان في وقت النوم بيضة مع دهن ورد او مح اوز ويمتنع من الاشيا
التي تولد الجسا ويغطي الراس ويصب عليه دهن ويلين البطن فاما الجفاف في العين
فانه حكاك في العين من غير شي يسيل وينبغي ان تعالج بالحمامات والادهان والتدبير
الذي يولد الرطوبة جيدا ويصلح لها من العلتين الادوية التي تجلب الدموع وتكون
للجفاف ... والبيس ودوا ارسطراطس يفعل هذا الفعل **القول في الشعر**
الشعر هو انقلاب الجفن ويكون ذلك من اثر جرح قد التحم او من نبات لحم زائد فاذا كان
من نبات لحم زائد ... الزنجار على الخرقة ... وضعه على الموضع او رصاص
محرق مع كبريت اصفر مغسول او يوخذ من الزنجار والرصاص اجزاء متساوية والشعر
التي يكون من اثر جرح قد التحم كان اصعب علاجا فانه يعالج بالحديد وساذكر ذلك
في المقالة التي فيها العمل بالحديد **في العلة التي تسمى الجيلوس** هذا خراج يكون فيما
ما في الماق العين الاعظم والانف وينبغي ان افرط فيه صار ناسورا يصل الى العظم فالخراج
قبل ان ينفجر يسمى الجيلوس فينبغي ان يوضع عليه ما ضعف ويغير عليه كل قليل ويبدا **صفة دوا**
يصلح ... نعما ويوضع على الخراج الذي قد ابتدى فانه يفجره ويجففه ويصلح بما قد

آخر

آخر يبرئ من العلتين جميعا يوخذ ورق سذاب بستاني ويسحق مع ماء الرماد
ويضمد على الخراج ... فانه يقلعه قلعا جيدا وهو يلذع في اول ما يوضع ثم لا يلذع
ولا يكون له اثر قبيح **اخرى** يسحق الجلنار مع خرقة ويوضع عليه وربما خلط معه شي من الصبر
والمر وينبغي ان يعالج بهذا قبل ان ينفجر الخراج وهو ايضا يجففه بعد ان ينفجر **في العلة التي تسمى**
طراخوما هذه خشونة في داخل الاجفان فان كانت شبيهة مثل الشقاق سمي ... فان
ازمن ذلك وغلظ يسمى غلظا فينبغي ان يكحل بالشياف المسمى بالشراب ... ويسحق الشياف
بالماء ويلطخ به الجفن وينفع هو الشياف المسمى ارطامون مع شي من الشياف المسمى
فرفاريون والذي يتخذ بالزعفران ايضا نافع لهولا والعين الجربة وينبغي اذا لم يكن حرج
ان يقلب الجفن ويلطخ عليه وان كان الغلظ جاسيا ولم يلن بهذه الاشيا فينبغي ان يقلب
الجفن ويحك بحجر القيشور او بزبد البحر او بورق التين او بالة تحك بها الاجفان
القول في البرد التي تكون في الاجفان هذه تكون من اجتماع رطوبة غليظة وينبغي ان يدق
اشق ويخلط مع قنه ويلطخ به ويخلط معه ايضا شمع ودهن ورد ويوضع البطم **القول في الشعيرة**
هو خراج في الجفن مستطيل وينبغي ان يضمد بشمع ابيض حار او يوخذ ذباب وينزع راسه
ويدلك الشعيرة ببدنه ... او ينطل بما قد نقع فيه سعير **القول في القمل**
الكاين في الاشفار ينبغي ان ينقى القمل من الشعر ثم ينطل بماء البحر فاذا ثم يلطخ على الشعر
هذا الدوا يوخذ من الشبرم ومن زفت الجبل جزو ويسحق ويلطخ **القول في تساقط**
شعر الاشفار ينبغي في هذه العلة ان يعالج الجسد كله والاهتمام بشعر الاشفار وليستعمل
الاكحال التي تنبت ... الاشفار ويوخذ من ... المسمى ... من السنبل الرومي
والزعفران والاذن اجزاء متساوية ويستعمل **اخرى** يوخذ ... مشوي وزن درهم
ومثله فلفل ووزن ثلثة دراهم ناردين هندي ويسحق ويستعمل **اخرى** يوخذ من نوى التمر
وزن ثلثة دراهم ومن السنبل الرومي وزن درهمين ويسحق ويستعمل وهو كحل يبرى
العين الجربة **صفة اخرى** تسمى ... نافعة من سقوط الاشفار وعللها المزمنة يوخذ
اثمد واقليميا وقلقطار وزاج اجزاء سواء يرض ويعجن بعسل ويشوى ثم يسحق ويستعمل
في العلة المسماة ... هذه علة في الاجفان وهو غلظ ثخين الى الحمرة ما هو وكثيرا

ما يعرض معه سقوط شعر الاشفار ويعالج بما قد ذكرناه وينفعه هذا الدوا يوخذ زبل الفار
ويحرق ويسحق مع عسل ويكتحل به جيد **القول في انتثار شعر الحاجب واللحية والاشفار**
الطخ اما بعلك بدهن او بشحم او زوال ذلك به الحواجب **لحفظ الشعر** يحرق الجلوذ ويسحق مع شحم
معز بري او مع شحم دب ويلطخ به **لحفظ الحاجب** يوخذ بنج وزن درهمين ومثله جعد ووزن
درهم زبل الفار ودهن اصل السوسن قدر ما يكتفي به تسحق الادوية نعما وتخلط بالدهن ويدهن
به الموضع ثم يلطخ عليه ويدلك الموضع قبل ذلك وان حلق الشعر من الموضع الذي قد تقرح كان اجود
القول في الشعر النابت في العين ينبغي ان ينتف الشعر الذي يخس العين ويلطخ الموضع من ساعته
بدم ضفدع وحده او مع رماد خامالاون ايضا وبدم قراد او بعصارة الحشيشة التي تنبت
بين الشعير وتسمى فيتوس مع صمغ او يلطخ برماد طنبليس مداف مع قطران او برماد او طين
بذر او بدم قراد الكلب فانه يعمل عملا جيدا **فيما يرقب به الشعر الى فوق** يلزق الشعر الى فوق [illegible]
والمصطكى والقلفونيه والصمغ والعرق الذي يكون في الودع **في زيادة اللحم [illegible] ورواس**
العس هو افراط زيادة اللحم الطبيعي الذي يكون في الماق الاعظم ورواس نقصان هذا اللحم
نفسه فالزيادة تعالج بالادوية التي ذكرناها في علاج الشرج وبما يذوب اللحم الزائد وليس
ينبغي ان تفنى ذلك اللحم كله ليلا يصير رواسا بل ينبغي ان نترك منه بقدر اللحم الطبيعي فانه
ان استوصل بدوا او بعد بعد سيلان دائم او لا يبرو له فان كان الذي نقص منه بعضه
فان يبرا بالاشيا التي تعصر قليلا وتربي اللحم مثل الدوا المتخذ بالزعفران وشياف ماميثا
وصبر مع شراب او بالشياف الذي يعمل بالزعفران والبنج المطبوخ بالشراب وايضا وضع عليه شي
من شحم مع شراب **في قرحات العين والقروح** جنس جراحات العين وانواعها كثيرة وذلك
ان الذي يكون في الطبقة القرنية يكون عميقا ضيقا القبا ويسمى بوترون والذي يكون
اعرض من هذا ويكون في عمقه مثل عمق الاول يسمى احمون والذي يكون على دايرة سواد العين
ويأخذ شيا من الاحدار ويظهر خارج دايرة السوا اخضر وفي داخل ابيض ويسمى ابقوما وهو
جرح وسخ ليس بنقي كانه محترق واذا نقي وكثر ابا استرسل رطوبة العين منه وتكون ايضا بثور حمر
مختلفة ايضا وقروح فينبغي ان نقول قولا عاما انه ان كان الجرح مع ورم حار فينبغي ان يكون
العلاج بالاشيا التي تسكن الورم ويخصه مع التي تنافي القروح خاصة ومن هذه الاشيا

الشياف

الشياف المسمى لساوون والذي يسمى [illegible] والذي يسمى بالابونا والسطوبونا اشبههما وجميع الادوية
التي تركب بالمتناسج والطين الذي يسمى كوكب والاسفيداج وليس نعلم شيا ابلغ في اسكان الوجع من الدوا الذي
يسمى باسوبرن فانه قوي في تسكين الوجع الا انه لا ينبغي ان يطول استعماله فانه يحدث رجعا
والتي تعمل بالادوية التي تسلو [illegible] وليس قريب من الاشيا التي تتخذ وان كان الجرح
مع سيلان مثل الذي يسمى ديوس واحاقون وفرون [illegible] وكل ما كانت له قوة تدفع
الرطوبات من غير لذع وان كانت الجراحات وسخة فليستعمل شراب العسل ويكون رقيقا
قليلا ويستعمل ايضا ماء قد طبخ فيه حلبة وتستعمل هذه الادوية مع الشيافات التي تصلح لهذه
العلة واذا كانت الجراحات حفرا بعيدة فينبغي ان يستعمل الشياف الذي يسمى اسطرياطون
والذي يتخذ بماء قد طبخ فيه حلبة واذا لم يكن حفرا بعيدا فليستعمل الذي يتخذ بالمر والذي
يتخذ بالبرودين حتى اذا نقيت الجراحات فعالج بالشياف المسمى [illegible] فان القروح تندمل
بذلك ويصير لون الاثر مثل لون العين **في العلة التي تسمى [illegible]** هذا نتو الصفاق
العنبي وشق الصفاق القرني فان كان النتو صغيرا وكان شبيها براس ذبابة يسمى [illegible]
ذبابة وان هو زاد اكثر من هذا وصار قريبا من حب عنبة سمي عنبيا وان هو زاد اكثر حتى
يجاوز الاشفار سمي تفاحة وان صلب سمي مسمارا فان كان النتو قليلا وكان يشبه راس ذبابة
فينبغي ان تستعمل الاشيا التي لها قوة تدفع مثل الشياف الذي يسمى [illegible] واعرودوسون
وباوردطون وصابليانون والذي يتخذ بالقرن ويكمد الموضع بالاسفنج تكميدا رقيقا
وبل الاسفنج بخل وماء او بشراب عفص او بما قد طبخ فيه ورد او يكمد بخرقة مبلولة بشي
من هذه الاشيا التي ذكرناها وينفع في جميع انواع [illegible] وفي جميع القروح الشياف
المسمى ساون او السوس مع عصارة عصا الراعي او عصارة [illegible] وهو الجعد وهذه
الادوية نافعة ايضا في الثواليل والعنب مثل ان ينبض فان ابيض وغلظ لم يكن
لها و**القول في علاج [illegible]** [illegible] فانا نقول انه شبيه بالنفاخات
[illegible] هذه تكون تحت الصفاق القرني وتكون هذه المدة في بعض الاوقات
في عمق العين وربما كانت ظاهرة تشبه شكل ظفر ولذلك سمي ظفرة وسبيل علاجها ان تحلل
المدة بالادوية التي تفعل ذلك برفق مثل شراب العسل وعصارة الحلبة والشيافات التي تحلل

بعاو الكندر وشيافات الكندر ولما ان يجلو الموضع وسفا الاشيا المنقية مثل الشياف المعمول
بالمر والشاهترج واما من بمدمن غير جرح فينبغي ان يستعمل هذا الدوا ايضا يوخذ
من القلقديس اوقية ومن الزعفران اوقية ومن المر وزن درهم ونصف ومن العسل رطل
والقلقطار نابت تكون في الصفاق القرني مع شي من الرطوبة كشي شبيه بلطخ
تعالج او سون ايضا والدم التي تكون تحت الصفاق القرني يوخذ زعفران وصبر من
كل واحد اوقية ومن الشراب ثلث اواق ومن العسل الجيد اواق يسحق الزعفران مع شي
من الشراب ثم يسحق الصبر والمر حتى اذا انحل يصب عليه العسل ويخلط ويصير في اناء من زجاج
ويكحل به مرتين في اليوم او ثلثة الى حين الحاجة الى ذلك فانه ينقي العين وينبت اللحم ويدمل
القول في اثار الجراحات والبياض في العين اعلم ان اثار الجراحات الظاهرة التي تكون
في العين ويسميها بعض الناس اثارا ويسميها بعضهم سحابا ما يكون منها دقيقا يسمى
بياضا وتعالج هذه بالاشيا المنقية فالتي تنقي القروح منها عصارة شقائق النعمان وصا
فقط دبوت الدفلى مع العسل وما كان منها مزمنا فان القطران الشامية والنحاس
المحرق وحده قد يجفف بالماء كما يذاف الشياف والشيافات المنقية مثل التي تتخذ من زبد
والتي تسمى ساردون واما ... وما يشبهها واما البياض فان القطران المحرق ينقيه نفعا
مع زيت عتيق اذا اكتحل به وزبد البحر ايضا اذا احرق وسحق مع العسل واما من الشيافات
فان هذه نافعة يوخذ ماميران وانزروت بعظامه اجزاء سواء ويصير شيافا
ويستعمل ويذاف بعظامه بماء ويكحل به وان انت سحقت ... بالاثار
الذي يصلح البياض ويكحل به او يقطر في العين كان نافعا **دوا ينفع الاثار والبياض**
يوخذ عفص واقاقيا من كل واحد وزن سته دراهم وقلقديس وزن ثلثة دراهم يستعمل
او يستعمل هذا الشياف يوخذ من ورد الرمان الصغير الذي يسقط وقلقديس واقاقيا
وصمغ من كل واحد نصف اوقية ومن الاثمد وزن ثلثة دراهم ويذاف بالماء وان لم تجد
ورد الرمان فخذ اللب الذي في داخل الرمان فيما بين الحب واخلطه مع سائر الادوية
القول في الظفرة الظفرة زيادة عصبية تنبت من الصفاق المسمى ملتحما وتمر من
من المآق حتى تصير الى الحدقة فاذا عظمت اضرت بالبصر وربما غلظت الحدقة وربما كان

للادوية
منه قد كبر وصلب فعلاجه بالحديد فقط وما كان منها رقيقا ضعيفا فانه يعالج بالادوية
المنقية التي تصلح في العلة التي تسمى طرخوما والتي تاكل البياض فمنها النحاس المحرق
والقلقديس مع مرارة خنزير واقوى من هذا ان يوخذ قلقديس جزء وملح اندراني جزء و
وصمغ نصف جزء ويسحق بشراب ويكحل به او يتخذ منها شيافا ومن الناس من يخلط
مرارة عنز مع عسل ويكحل به **صفة دوا ينفع من الظفرة** النافع من الظفرة والدمعة والغشاوة يوخذ
من حجر المغناطيس والزنجار والمرة والانزروت من كل واحد نصف اوقية ومن الزعفران
ربع اوقية ومن العسل الاملس نصف قوطولي وهو ايضا ينفع البياض **القول في**
السرطان والحمرة في العين السرطان علة تكون في الطبقة القرنية مع وجع وامتداد
حمرة وتحرق في الصفاقات وينتهي الى الصداغ بما تحركوا وتذهب عنهم شهوة
الطعام ويضجر العليل من الاشيا الحريفة وهي علة لا شفاء لها لكن على ما ينبغي ان يكن
بالشراب الكثير وبالاغذية المولدة للكيموس الجيد من غير حرارة ويستعملوا الشيافات
اللينة ويصيب منها في العين مثل التي تسمى باسرابازون وما يشبهها وينبغي ان تعنا
بان يكون مزاج البدن كله مزاجا جيدا والحمرة ايضا خراج ردي يشبه الكي ويكون في
بعض الاوقات في مقلة العين وفي بعض الاوقات في الجفن كما يكون في سائر
اجزاء البدن فاذا كان في المقلة فينبغي في اول العلة ان يستفرغ العليل بحقنة
ثم تليين البطن تليينا وسطا ثم يكمد الموضع باسفنج حار ويضمد بدقيق كرسنة او بدقيق
حنطة مطبوخ بشراب العسل ويضمد ايضا باصل السوسن مدقوقا وتغسل العين باللبن
وان كانت تاكل وتدب فينبغي ان تضمد بعدس مع عسل او مع سفرجل مطبوخ وان كا
تدب وتاكل كثيرا فينبغي ان تضمد بورق زيتون مطبوخ بشراب او بقشور رمان قد طبخ
بشراب ويسحق مع عسل حتى اذا وقفت ولم تدب سقط اللحم المحترق منها بهذا الدوا
الذي نصفه وصارت الجراحات نقية فضمدها ببياض البيض مشويا مسحوقا مع زعفران
وعسل حتى تندمل **وهذه صفة الدوا** يوخذ سوريون نصف اوقية وزعفران وزن
درهم ومن الحجر الشادنج وزن درهم ونصف ومن ... شيا قليلا
درهم يسحق بشراب ثم يجفف ويخلط معه صمغ عتيق مع افربيون ويسحق جميعا ويصير في اناء

من حرف رطبة ويحتمل بها او تلطخ على الجرح واما في الحجر التي تكون في الاجفان فخذ رمانة
حامضة فقطعها كلها واطبخها بالخل حتى تسترخي ثم اعصرها نعما والطخ بها خرقة وارفد بها على
العين واتركها في اليوم والليلة مرات ان شا الله **القول في العلة التي تسمى اموديا سيس**
اذا لم يظهر تغير لون في الصفا الذي في الحدقة البتة وكان الضوء عرض كثير امس الطبيعي
وكان في بعض الاوقات يعدم النظر كله وفي وقت يعدم بعضه ويظن بكل ما ينظر اليه
انه اصغر حيث هذه العلة امودياسس ينبغي ان يعالج صاحبها بالفصد من الذراع ويسقى
دوا مسهلا او تفصد العروق التي في الماقين ثم تعلق على القفا محاجم ويبطل الوجه والعينين
بماء البحر وان لم يكن ماء البحر حاضرا فيصب ملح على خل وما فيغسل به ويستعمل الادوية التي تسمى
ملطفا انا **القول في السبل والهزال** هذا العرض للحدقة اذا ضاقت وتحجت فتبقى العين
كلها اصغر واخفض وينبغي ان تعالج وتعرض هذه من البدن شدة التكاثف والفرق بين السبل
والهزال ان السبل يصير به الضوء اصغر والهزال يصير العين كلها اصغر واخفض وينبغي ان تعالج
هولا بالرياضة وذلك الراس والوجه والعين دلكا متتابعا ويبطل الوجه بالماء وتمسح
الراس بشي من الادهان المسخنة وتكحل العين بدوا حريف ثم يفتح ويحلل مع هذا الدوا وخذ
وزن درهم انزروت اربعة دراهم خلط الزعفران ودرهم زنجار يسحق بماء ويعمل شيافات
ويكحل بها **القول في العشا وهو الشكور** العشا هو علة تعرض للعين فيبصر بالنهار جيدا فاذا كان
الشمس تغيب كان بصره اضعف فاذا جنه الليل لم يبصر البتة وينبغي ان يعالج صاحبها بالفصد العرق
واخراج الدم من المرفق والماق والاستفراغ بدوا مسهل او بحقنة ثم يومرون بالغرغرة وكثرة
العطاس ويسقوا قبل الطعام شراب الزوفا او السذاب ان لم يجد العليل ويعطون ايضا
دوا مسهلا يتخذ بالسقمونيا والجند بيدستر ويكحلون بعسل قد نزعت رغوته وتغمس العين
وتسك لها التجمل الحلوبات في داخلها ويتخذ شيه مع حرق جزوين وطى الدجاج ويسحق
مع العسل ويكحل به **صفة اخرى** تشوى كبد تيس وتجمع الرطوبة السائلة التي تسيل منه
ويكحل بها ويكل ذلك الكبد يوما اذا كان يشوى ان يفتح عينه حتى يدخل البخار الذي
يتصاعد منه في عينه **القول في العلة التي تسمى علوقوما وفي الماء قول روفس** القدما
كانوا يرون ان علوقوما والماء شيا واحدا واما الذين جاوا بعدهم فانهم راوا ان علوقوما

علة تكون في الرطوبة البردية وان تلك الرطوبة تتغير من يبس فتصير لها لون
واما الماء فهو رطوبة تنصب الى العين وتجمد فيما بين الرطوبة العينية والبردية فيحجب النظر
علوقوما لا برؤ له واما انواع الما فان بعضها يبرا وبعضها لا وينبغي ان يعالج الذين
بهم ابتداء الماء قبل ان يستحكم العلة بالفصد من الذراع وبالاسهال وانواع الادوية
التي تلين البطن دائما ويمنعوا من شرب الماء في تدبيرهم ويستعملوا الاغذية الملطفة
ويداوموا بعد الذي ذكرنا الغرغرة بين كل ايام واما الذين يتخايل لهم اشيا بين اعينهم
مثل الذباب والبق فيها كان من كيموس ردى وبخارات ترتفع الى رووسهم وينبغي
ان يسقوا من الايارج الفيقرا فانه ان كان من بخار سكن عنهم ويستعمل الاكحال اللطيفة
لذلك مثل العسل والزيت مع ماء الرازيانج ويستعمل هذا الدوا المركب وهو يوخذ
من السكبينج وزن ثلثة دراهم ومن الحلتيت وزن عشرة دراهم ومن الجزر البري الا
وزن عشرة دراهم ويخلط بثمنه قوطولوس من العسل واما اوريباسيوس فانه
كان يستعمل هذا الدوا كان ياخذ من عصارة فوقاليدس وحاماذريوس ودجل
الرازي من كل واحد اجزا متساوية ويسحق ويصير شيافات ويستعمل وينفع ايضا الشياف
الذي يجلب الى عصارة الرازيانج والذي يسمى بروطومو والذي يسمى باسباروس والذي
ينسب الى دهن البلسان والذي يسمى اغروفولون وتنفع في ابتدا الما ان يكحل بما يقع
فيه رازيانج ويكحل بالمرارات ودهن البلسان والعسل والزيت العتيق وما اشبه
ذلك **في العلة التي تسمى اموروسيس وضعف البصر** اموروسيس كثرة ذلك يحجب البصر
من غير علة ظاهرة في العين وما ضعف البصر فاكثر ما يحدث ووهنه من علة
ليست بينة وعلاجهما عام وهو علاج من به الماء وله علاج خاص وهو اخراج الدم
من الماق وارسال العلق على الاصداغ والنواحي السفلية فاذا طال الزمان استعمل
الاشيا التي تحرك العطاس التي على الريق والاكحال اما الاولى فالتي تتخذ بالعسل
على اجزا متساوية ثم بهذا الدوا المركب **وصفة** يوخذ من الزعفران وزن اربعة
قراريط ومن غبار الصبر وزن درهم ونصف ومن الفلفل خمس وثمن حبة ومن عصارة
الرازيانج اوقيتان ومن الانزروت وزن درهم ونصف ومن العسل اربعة قوطولي ويخلط

يخلط ويصير في حقه غاسول ويستعمل وينبغي قبل ان يكحل ان يضمد العينين بماء حار
من ماء البحر **القول في الحول** الحول الذي يكون في الصبيان من الولادة يعالج
بان يوضع على وجوههم برقع ليكون نظرهم على الاستقامة فان الحول يكون من
استعداد يعرض للعضلات التي تحرك مقلة العين ويعالج بسراج توضع بحذاهم
ولا يكون ضوء من جانب واذا كانت لا عين مايلة الى ناحية الانف فليعلق
على الجانب الذي يلي الصدغ صوفه ملونه ليكون نظره اليها فتستوي عيناه
القول في نتو العين النتو هو ميلان العين الى خارج وتبقى نابته والذين يصيبهم
ذلك من خناق ينبغي ان يفصد لهم العرق من الذراع وان كان ذلك من علة
اخرى فينبغي ان يستفرغ واسهاله مثل الخربق الاسود وسقمونيا واما نتو العين
الذي يكون من الطلق الشديد في وقت الولاد فان ادرار الطمث يحلل ذلك
فينبغي ان يعطى ما يدر الطمث اما في الرجال فان لم ينفع الفصد فلتوضع المحاجم
على النقرة بشرط وتوضع على العين صوفة قد لطخت بعسل ويوضع عليه رفاده
من خرق او صوف قد غمس في ماء وترتبط برفق وينفعهم تطلية الوجه بما الحصرم
وتلطخ العين بعصارة الهندبا وعصا الراعي وحشيش الاهيون وسائر ما له قوة
قبض وجمع **القول في البثور** تعالج البثور الكائنة من ضربة بفصد العرق من الذراع
ويدم شفنين ودم حمام وتصب في العين حتى يملاها ويوضع عليها صوف لين
قد غمس في بيضة قد صيرت مع شراب ودهن ورد وترتبط ويعالج ايضا في الغد
بمثل ذلك وفي اليوم الثالث يكمد فيها لبن ونضح بما ابن افقر اس من الاحمر ثم يكحل
بالاكحال التي تصلح للعلل المزمنة مثل الشياف الذي يسمى حيا قون **في العلة التي
تسمى الشبكرة** هذه تكون في الذين يبصرون من قرب ولا يبصرون ما بعد وهي علة
لا برء لها وتكون من ضعف الروح الناظر ويعرض للمشايخ ضد ما يعرض لاصحاب
هذه العلة وذلك ان المشايخ لا يبصرون ما قرب ويبصرون ما بعد **الباب
الثالث والعشرون في اوجاع الاذن** يعرض الوجع في الاذن من الحر
والبرودة واليبوسة والرطوبة ويستدل على كل ضرب من ذلك من المزاج الردي

والدم

والتدبير الذي تقدم وان كان الوجع من برد فانه يكون في عمق الاذن من غير
ثقل وامتداد او حرارة وينبغي ان يعالج باشيا مسخنة ويصب في الاذن دهن السذاب
حارا او دهن الناردين او دهن الغار او دهن الاقحوان او دهن قوثا الطرفي الذي
يسمى سفالطن او زيت مع فربيون او مع فلفل او مع جندبيدستر او يصب له دهن
الذي يسمى بوموجستونا او دهن البلسان وينفعهم ايضا الزيت الذي قد طبخ فيه
ثوم او بصل اذا قطر فيه فاما الوجع الذي يكون من حرارة فان صاحبه يحس
بالتهاب او ثقل وامتداد ويعالج بضد ما ذكرنا وينبغي ان يقطر في الاذن بياض
البيض قد فتر كما يفعل في اوجاع العين ويقطر ايضا لبن امراة مع شي من النباتات
التي تسكن الوجع او تقطر عصارة برطهاسن مع شي من دهن ورد او دهن ورد وحده
او ماء عنب الثعلب او ماء الكزبرة الرطبة او ماء الحي او دهن قد طبخ فيه معا الارض مع
الدود الذي يكون تحت جرار الماء ويقطر دهن اللوز وحده او يغلا فيه ثلثه من الحلزون
الذي يسمى برقا التي فيه وهو يسمى لجاء فان له فعلا خاصا واما الوجع الذي يكون
من كيموسات لزجة غليظة فانه يعرف من ثقل الراس والسمع ومن التدبير الذي تقدم
واما ان كان امتداد فقط من غير ثقل فان ذلك دليل على ريح نافخة ليس لها منفذ
يخرج منه وينبغي ان يستعمل في هاتين العلتين الادوية التي تفتح وتقطع مثل البورق
مع الخل والعسل ومرارة الضان مع الزيت والشراب ومع دهن اللوز او ماء الكراث
او ماء البصل فاترا مع العسل ولبن امراة ويقطر واذا كانت السدد استحكمت مرارة معز
مع ماء الكرنب وقطر واذا كان الوجع شديدا والعلة مزمنة وكان السمع قد نقص
فينبغي ان تستعمل الاشيا التي هي اقوى من هذه مثل عصارة ورق الاخوين وعصارة الكف
او عصارة كرمة بيضا وما اشبه هذه ويعالج من به وجع من ريح غليظة بعلاج
خاص وهو ان يعالج بمثل ماء حار وتلصق حول الاذن فانها تنفع منفعة عظيمة واما
ان كان الوجع مع ثقل وامتداد وضربان وحرارة ومع حمى ايضا فاعلم ان في الاذن
ورم حار او ينبغي قبل كل شي فصد العرق ثم يكمد دايما بزيت حار ويكون تحلل وذلك
بان تلف صوفة على طرف ميل وتغمس في الزيت ويكمد به ويقطر في الاذن من نحم الاذن

ومن شحم الثعلب ومن مرهم الباسليقون مع دهن ورد او دهن الحنا او دهن اصل
السوسن ويضمد من خارج بالاشياء التي لها قوة تسكن وتنضج واذا كان الوجع شديدا
جدا فينبغي ان يستعمل الاشياء التي تخدر الحس قليلا وذلك ان الدماغ مجاور لمجاري
الاذن واذا عرض له ورم كان الخطر عظيما والذي يسكن هذه الاوجاع ان يوخذ
من الافيون جزو ومن الجندبيدستر جزوان ويخلط بلبن امراة وبياض البيض
او مع شراب حلو فاتر ويقطر في الاذن وينفع في ذلك العرض المنسوب الى [illegible]
والمسمى كوكب ويعجن فلونيا وينبغي ان يكون التكميد اما بالزيت او بشي من الادهان
الحارة وبل صوف بشي من هذه ويوضع على الاذن واذا لم يقدر ان يلمس شيا من الحجم
التي يكون فيها الورم الحار واذا طال الزمان بالوجع واخذ في التغير وتولد المدة
فاستعمل الدوا الذي يتخذ بالماء الذي قد طبخ فيه بزر الكتان ويلقى شي من هذا
الدوا مع دهن ورد او دهن البابونج ويقطر في الاذن واذا كان الوجع من ماء ردي
قد دخل في الاذن ونحى فيها ان كان الماء كثيرا فينبغي ان يمص بالفم والانبوب و
ان كان قليلا فينبغي ان ينشف ذلك بصوف قد صير على طرف ميل ويقطر في الاذن
شي من الادهان اللطيفة الاجزا او دهن ورد او دهن او بياض البيض ولبن امراة
وينبغي ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا او حارا قليلا وان كان مع الورم الحار
جرح ايضا فاسحق حضض وافيون مع عسل وشيء فيه **القول في الاوجاع الشديدة التي في الاذن**
ودوا النسع يتخذ من اللاذن القشري عشرين درهما وبورق خمسة دراهم وزعفران ستة
دراهم وافيون خمسة دراهم وكندر خمسة دراهم وقنة ستة دراهم ومر درهم ونصف يسحق
ويخلط بخل ويقطر في الاذن فان كان الوجع شديدا اريف هذه الاشيا بدهن
ورد واذا كان يسيل منه مدة يداف بشراب وعسل او بالسكنجبين وان كان ردي
النتن يداف بالخل واما الجراحات الطرية فان يشاف ما يشابهها اذا ادهن بخل
وكذلك الشيافات المتخذة به والمتخذ بالورد والمتخذ بالزعفران والمتخذ بالمر والاذن
التي يسيل منها مدة من غير وجع تعالج بخبث الحديد اذا سحق مع الخل وادمن علاجه به
وان كانت الجراحات والقروح مزمنة فلتخلط القطران بالعسل والطهر به **في الاذن التي**

يسيل منها مدة او شيء يحرق الزاج ويسحق وينفخ فيها وتغسل الاذن قبل ذلك
بحقنة صغيرة اما بخل واما بسكنجبين واما بشراب وعسل واما بما يطبخ فيه شي من الادوية
المانعة للمواد مثل العدس والورد **في الوجع في الاذن** يوخذ نطرون ويداف بالخل
وتغسل الاذن بما حار وتنشف ثم يقطر فيها النطرون والخل مع دهن الورد او يوخذ
زرنيخ ونطرون ويخلط مع تين قد نزع حبه ويصير حبا صغارا او يدخل حبة منها في مجرى
الاذن ويخرج في اليوم الثالث فانها تخرج وسخا كثيرا او يعقب خفة كثيرة وهو نافع
ايضا من نبات لحم فضل مرض وفي الجراحات والقروح او يوخذ صبر ومر وكندر
من كل واحد نصف اوقية وربع اوقية زاج ويخلط جميعا ويصير اقراصا ويداف في
وقت الحاجة بخل ودهن ورد ويصب في الاذن وينفع في ذلك القرص المسمى اندرون و
والمسمى موسى واصل السوسن فان كان الذي يسيل من الاذن دما فاغسلها بما قد
طبخ فيه ورق شجر المصطكي او قطر فيها عصارة الراعي مع شي من الخل او قطر فيها حصرم او
وردي الشراب او قاقيا او عصارة كراث **في اللحم النابت في الاذن فضلا** تغسل الاذن
بما حار ونطرون ثم يقطر فيها اغاريقون محرق وزنجار احمر اجزا متساوية مع خل حتى اذا اخرج
اللحم تعالج **في الثقل ويكون في الاذن** تعالج بما قد طبخ فيه افسنتين او قنطوريون او
فراسيون ويكون ذلك بحقنة صغيرة ثم يقطر فيها عصارة ورق الكبر الاخضر وعصارة
حب الكبر الطري او قطران او بول انسان او خربوا بيض مع عسل او عصارة فوذنج او علقم
مع خل او عصارة افسنتين وينفع من ذلك صب الزيت في الاذن حتى تمتلي فيرتفع
الدود فوق الزيت واجود منه الخل والزيت وينفع هذا في الحيوان الصغير اذا وقع
في الاذن ومن دخل الاذن **في الحصى يقع في الاذن او شي من جنس ذلك** تلف صوفة على طرف
ميل وتغمس في علك البطم او في صمغ او في شي من الاشيا التي تعلق ويحتبس به و
الا فقطر في الاذن زيتا حارا ثم استعط فان خرج والا استعملت الانواع الاخر التي
نذكرها في المقالة التي فيها ذكر العمل بالحديد **في الدوي يعرض في الاذن** اذا عرض
الدوي في الحميات وفي بحرانها فلا ينبغي ان تعالج فانه ينقطع اذا ذلك
من تلقا نفسه فان كان الدوي بعد مرض ودام ذلك فينبغي ان تكمد الاذن بما

خار قد طبخ فيه افسنتين ويصب فيه خل ودهن ورد او عصارة حنظل مع دهن ورد او خل
مع خل فان ازمن الدوى وكان من كيموس غليظ لزج فان ذلك يعرف من قبل
انه لا يكون شديدا بل قليلا قليلا وينبغي ان يصب في الاذن حينئذ خلا ونطرونا او عسلا
او يؤخذ خربق ابيض وزن ثلثة دراهم وجندبيدستر وزن ثلثة دراهم وزعفران وزن
خمسة دراهم ونطرون وزن عشرة دراهم يدق ويخلط ويصير اقراصا ويستعمل مع الخل
اخرى للدوى المزمن والقشفي يؤخذ نيون ويسحق مع دهن الحناء او البان
ويستعمل واذا كان ذلك من بخار يتصاعد وكان العليل يحس بذلك فينبغي ان يؤخذ
جندبيدستر وبزر الشوكران ويسحق ويقطر مع خل في ثقل السمع والصمم الذي يكون
من الولادة او ان يكون مزمنا جدا فلا وجه لعلاجه فانه لا يبرا وان لم يكن صمما
تاما الا انه مزمن جدا فهو مما يعسر برؤه واما الذي يحدث من الخارجات والاخلاط التي
فليس بعسير علاجه بالادوية التي تسهل تلك الاخلاط وربما حدث الثقل في السمع بعد الخلاء
وذلك من غير علاج فاما الصمم وثقل السمع الكاين من كيموس غليظ فانه يعالج بالفصد
وشرب دواء مسهل مع ايارج وباستعمال الاغراغر والسعوط والحمامات الحارة
من ذاتها اعني الحمامات والاستحمام في مياه الحمة ويصب في مجرى الاذن شي من الادوية
التي ذكرناها في باب الدوى ومما له خاصية في ذلك بول المعز ومرارة المعز وعصارة
سذاب مع عسل او جندبيدستر مع دهن الشبت او دهن الزوفا مع دهن الناردين
او مرارة معز مع قنة او يؤخذ جندبيدستر وزن ثلثة دراهم ونطرون وزن درهم ونصف
وحرف ابيض وزن درهم ونصف ويستعمل في مرض الاذن اما المفرط فانه يسير الا
يعالج صاحبه بشي لكن لما كان ان الذين يعرض لهم ذلك يضطرونا الى العلاج
ينبغي ان يستعمل الاشياء التي تتخذ بالمر والصبر والكندر والاقاقيا او تتخذ منها اجزاء
سواء ويلطخ مع خل وبياض البيض او يؤخذ الخبز الحار ويعجن مع العسل ويضمد به
او يؤخذ مر وكندر وصبر ولحم حلزون ومليلوا وورق الحماحم اجزاء سواء ويسحق مع خل ويضمد
بها فان عرض مع هذا ورم حار فضمده بسمسم مدقوق او بعدس مطبوخ مع خل وينبغي
ان تكون الاضمدة خفيفة من غير رباط او يكون رباطا خفيفا ويصب في مجرى الاذن صوف

وطيس ع

قد نبت بدهن في العلة التي تسمى باروطيس ويكون خلف الاذن هذه علة تكون في الغدد التي
تلي الاذن من مادة ترد اليها في بعض الاوقات وبدفع الطبيعة من كيموسات
تحتقن فيه وربما تذهب هذه الفضلة من ساير الجسد في الحميات والبحران فتجتمع
خلف الاذن فان كانت في الاذن لعد بعد ولم تخرج وصار منها ورم فينبغي ان تعين
الطبيعة وتعالج الموضع بشي من الادوية التي تجذب وتصير عليه محاجم او تستعمل انواع الكماد
استعمالا متصلا فان الفضلة رجعت ايضا الى العمق كان الخطر عظيما وان هي خرجت الى
خارج وظهر لها ورم وراس مع حرارة فينبغي ان تعالج بخلاف ذلك وان تستعمل الاضمدة
التي لها قوة تسكن وتقطع وتحلل مثل المتخذ بدقيق الشعير بدقيق الحنطة او بدقيق البزر كتان
مع شراب العسل او ما قد طبخ فيه حلبة وخطمي او بابونج وتضمد ايضا بالحماض والشحم من غير
ملح وان ظهرت لك كثرة دم ايضا فينبغي ان تستفرغ بفصد العرق سيما ان كانت القوة
قوية فان لم ينضج الورم فاستعمل الادوية التي تولد المدة وتنضج الاورام مثل دقيق الحنطة
معجونا قد طبخ فيه تين يابس وزبيب واستعمل الدوا المتخذ بالخشكار والخمير حتى اذا انفجر الجرح
وفتح فاخرج المدة بالدوا المسمى باسليقون وبالمتخذ بالشحم وما كان من هذه العلة خفيفا
فان الكماد الذي يكون بالملح المقلو ينقيه والذي يتخذ بالاقحوان ينضجه والبقول المدقوقة
للتعفن ولا يحدث وجعا فاما ان ازمنت هذه العلة فينبغي ان يوضع عليها مراهم ودع
المرهم والوضع المسمى قيروطي وما يحل مع عسل او شحم عتيق وتين قد طبخ في العسل او قرابيون مع ملح
وما قد غلظ من ذلك وصار صلبا حاسيا فانه ينفعه المرهم الذي يسمى باساوي ثلثة
وكذلك المرهم الذي يسمى ابو ريدياسوس والمتخذ بما قد طبخ فيه بزر كتان ومع هذا ينبغي
ان تقصد بالانضاج وان يخلط مع الاضمدة زفت رطب وشحم بط او مقل او شحم الرمان او مخ ايل
الباب الرابع والعشرون في علل الانف اذا عرض ضرر للقوة الشامة سلم الصوت
من الضرر فينبغي ان تعلم ان العلة في بطون الدماغ التي من قدام من رداءة كيموس
متشبث او من كثرة كيموسات رديئة واما ان عرض الضرر للقوة مع الشم وصار كالاخشم
فان ذلك من سدد في العظام المعروفة بالمصفاة وهو المثقب ويكون ذلك من كيموسات
رديئة وينبغي لك ان تعرف دواء مزاج الدماغ بالعلامات التي قد ذكرناها لما ذكرنا

ويستعمل الادوية التي تقدم ذكرها وتستفرغ الكيموس بانواع السهلات وينبغي ان تستعمل اشيا
لطيفة الاجزا كما تقدم من بعد ذلك وان ظننت ان في جميع الجسد امتلا فاستفرغ ذلك
او بالفصد واسهال البطن او بهما جميعا او بتناول الايارج واستعمل هذا التدبير ايضا في علل
التي يعرض المسمى بالبوليبوس ولما تم ذلك يستعمل بعد ذلك العلاج الجزوي وبوليبوس ورم يكون في
المناخير ويشبه بحيوان يسمى بوليبوس ترجمته كثير الارجل وتسميه الاطبا البساج ويسمى
بالعلة التي تسمى سرقوما وترجمته لحم نابت واما اذا كان فانه يخرج منها شي من سيلان
رطوبات صحيحة نتنة وربما الرائحة صفة دوا لهذه العلة يوخذ من قشور النحاس ومن القلقديس
وزن ثمانية دراهم ومن الزرنيخ الاحمر نصف وقية ويخلط باسود ربع اوقية ويرفع وينفخ في الانف
وهو دوا جيد لطهو منفعته في عشرة ايام وقد ينفعه القلقديس مع الخل صفة اخرى يوخذ من قشور
الرمان اليابس وزن درهمين ومن القلقديس وزن عشرة دراهم ومن القلقطار
وزن ثمانية دراهم ومن مرداسنج وحماما ومر وقردمانا وفراسيون من كل واحد وزن اربعة
ومن الزعفران وزن درهمين وخربق وزن درهم ويستعمل يابسا صفة اخرى تقلع الناخير
فيبلغه وتنفذ على الجراحات دهن ونحاس محرق صفة اخرى تقلع من اللحم يوخذ زجاج وقلقطار
ومر من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن القلقديس وزن ستة دراهم ومن الشب
او العفص وقشور النحاس من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الكندر وزن درهم ومن
الخل قسط ويطبخ الجميع في قدر نحاس حتى يثخن ويصير في قوام العسل ويستعمل بفتيل او ينفخ نفخا
وقشور النحاس اجزا سوا ويستعمل في رعاف يجي من الانف يوخذ مر واقاقيا وحماما من كل
واحد وزن درهم ويسحق ذلك ويخلط بالعسل ويطبخ ويومر صاحب العلة بان يلصق شيا منه
بطرف مجاب الانف الذي في الوسط او يوخذ حماما ومر وورد يابس اجزا سوا وينعم ويخلط
بدهن الناردين ويلطخ وينفع في ذلك ايضا القرنفل الذي يسمى اينيد وخوزون وترجمته
اللذيذ اللون اذا استعمل مع الشراب في القروح الكاينة في الانف يوخذ من الاسفيداج رطل
ومن المرداسنج ثلث اواق ومن خبث الرصاص او رصاص محرق ثلث اواق وينبغي ان تكون
كلها مغسولة وتخلط بالشراب ودهن الاس ويستعمل في القروح التي تسمى حلوه يوخذ
مرداسنج وزن اربعة دراهم وسداب رطب وزن اربعة دراهم وشب يماني وزن درهمين

ويخلط

ويخلط بدهن الاس والخل فيما يحرك العطاس مما يحرك العطاس خربق ابيض او جند
بيدستر او فلفل او كندس كل واحد من هذه مفردة او جميعها ولا ينبغي ان تنفخ في الانف
بل يلصق بريشة او بالاصبع في داخل الانف حتى اذا كثر العطاس واردت ان تقطعه
فاسعطه بدهن الناردين او بدهن الورد او بالزيت العذب ويقطعه ايضا الانيسون
اذا شم او اغصان الباذروج مدقوقة وينبغي قبل هذه كلها ان تعصف الراس بانواع
السعوطات التي تكون بالنطرون والقيسوم وان استعمل العسل الذي يسمى اسملنس
والصابون الذي ينسب الى قسطنطين والذي يتخذ بالملح الاندراني وما اشبه
ذلك في الرعاف اما الرعاف الذي يكون في الحميات فقد ذكرنا ما ينبغي ان يكون
به في المقالة الثانية من هذا الكتاب واما الان فنخبر بعلاج الرعاف الذي
يكون بنوع ما مطلق فيعمر جبينه وينفع من ذلك ان يحشى قلقطار ويذوب بالما
ويغمس فيه فتيلة ويصب في الانف او يحرق قشور البيض ويخلط مع خبز وعفص مثل نصفه
ويستعمل بفتيلة ايضا او يحرق حضض هندي على خرقة وينفخ رماده في الانف او يعصر قثا
حار رطب يقطر في المنخرين او ينحو حجر من حجارة الرحا ويصب على الخل ويشم ويستنشق البخار
الذي يرتفع منه او يغلى هذا الحجر بالخل ويستنشق بخاره ويستعمل دوا يعرف مثل هذا الذي
اصفه يوخذ من دقاق الكندر جزو ومن الصبر نصف جزو ويخلط ببياض البيض
ويستعمل بفتيلة او تلطخ به فتيلة ثم يصير عليها وبر الارنب ويصير في المنخر او
فيه سلح القطرب او كمون يضع محجمة فارغة تعطيه تحت الشراسيف التي تحاذي المنخر
الذي يخرج منه الرعاف ويترك ساعة طويلة ويصير على الجبهة اسفنجة مبلولة
بما بارد ويحجم نقرة القفا وفي بعض الاوقات ينبغي ان تفصد العرق وان لم يمنع من
ذلك مانع وتربط الاطراف سيما العضدين والفخذين ويومر بتحريكهما ويكون الرباط
الذي يستعمل في فصد العروق وتحرك اليدين بالدلك الى فوق الرجلين بالحجامة
فان العروق التي فيها اذا امتلت من الدم نقص دم العروق التي في المناخير وان غمس
اسفنجة في خل طري بل ونفع الباب الخامس والعشرون في الوجه وما ينفعه
ما ينفعه من النمش يوخذ كندر وزن اربعة دراهم ومحلب وزن ثلثة دراهم ومرداسنج

مغسول وزن ثمنية دراهم يسحق ويعجن بماء وقد نقع فيه غرا السمك ... ويصير
اقراصا ويستعمل في وقت الحاجة **صفة اخرى** يوخذ برادة العاج جزو ومن
الكندر الذكر جزو ومن غرا السمك جزو ويستعمل مثل الذي ذكرنا قبله
في الاثار السود الكاينة في الوجه يوخذ اصل السوسن ودقيق الباقلي وحمص
منقا من كل واحد جزو ومن الملح الاندراني جزو ومن قرن الايل جزو ومن الحمص
جزو يدق وينخل ويعجن بماء ويعمل اقراصا وفي وقت الحاجة يداف بالماء ويلطخ به الوجه قبل الحمام
ثم يدخل الحمام او يوخذ شعير منقا مقشر وكرسنة وكندر واصل السوسن وبورق من كل
واحد وزن اربعة دراهم ومن قسط ولوز مر من كل واحد مثقال ونصف ويخلط ببياض
البيض ولبن الاتن ويستعمل مثل ما وصفنا قبل هذا وينفع من ذلك القرص المتخذ
بالبطيخ **القول في الكلف والنمش** يوخذ من طين يسمى [illegible] رطلين ومن البورق
[illegible] اوقية ومن دقيق الكرسنة مقشرا اوقية ومن برادة [illegible] اوقية يدق
ويستعمل او يوخذ من [illegible] المحرق وزن عشرة دراهم ومن دقيق الكرسنة وزن عشرة
دراهم ومن دقيق الباقلي وزن عشرة دراهم ومن الخربق الابيض وزن خمسة دراهم
من البورق وزن عشرة دراهم ومن الحجر المسمى [illegible] وزن خمسة دراهم يدق ويعجن
بها الوجه ويغسل ايضا بالدواء المتخذ بالبطيخ **في الاثار التي تسمى ابرنيا** ينبغي
ان يطلى اولا بما قد طبخ فيه حلبة والاخرى بما قد غلي فيه اكليل الملك ثم يداف [illegible]
الذي [illegible] بالماء ويلطخ به ثم يعالج بالضماد المتخذ بالرمان مع [illegible] ويستعمل
الضماد الذي يتخذ بالاسفيداج او اضمد عليه [illegible] واربط الزوفا في خرقة
واغمسها في ماء حار [illegible] اللوح او [illegible] الحجامة مع غسل وضعه
عليها فانه علاج نافع من [illegible] المزمنة وينفع من [illegible] المزمنة ايضا ان
يوخذ من طرثوث ومن طين [illegible] ساموس جزو ويخلط او يوضع عليه وينبغي
ان [illegible] للموضع او تفرحه او يوخذ زوفا [illegible] من كل واحد وزن
درهم ومن الكندر وزن نصف درهم ومن الشمع وزن درهمين ومن علك البطم وزن
درهم ويخلط او يوضع عليه وينبغي ان ينزع في كل وقت لئلا يفرح **القول**

في البثر الذي يسمى ورنيا ان ظهر هذا البثر [illegible] في الوجه فالطخه [illegible]
وادلكه دلكا رقيقا او الطخه بشمع مع علك البطم واللوز المر واتبعه بالخل فان كان البثر
قد غلظ فمن الصابون الذي يسمى [illegible] وزن اربعة دراهم ومن الكندر وزن درهم
ومن الزنجار وزن درهمين واده بزيت والطخ بهما الوجه واتركه ساعة واسحقهما
ومن الاشق وزن درهم واده بالماء والطخ البثر بها ثم يغسل بعد ساعة **في البثر
والخشن الكاين في الوجه** يوخذ من الشمع وزن عشرة دراهم ومن علك البطم وزن درهم
ومن الزنجار وزن درهمين واده بزيت والطخ به الوجه واتركه ساعة واسحقها
فانها تقلعه او يوخذ حشيش الافيون ويسحق مع ملح وخل ويضمد به او يضمد [illegible]
القنبيط البري مع ملح وخل **صفة دواء [illegible] الوجه** يوخذ زعفران [illegible]
وكندر ومر اجزا متساوية ويخلط الجميع بخل ودهن المصطكي ثم يلطخ به ويترك ساعة
ثم ينشف باسفنج وهو دواء يصلح للوجه وساير الجسد **الباب السادس والعشرون
في اوجاع الفم والاسنان** الاوجاع التي تكون في الاسنان وربما كان في العصب الذي ينزل
اليها ويحتاج في ذلك الى ادوية [illegible] اكثرها [illegible] فاذا
كان الوجع من ورم حار [illegible] يلطخ به دهن شجر المصطكي فاترا او يمسك في الفم
ولبن حليب فاما العتيق فلا خير فيه وينبغي ان تستعمل ههنا ايضا [illegible]
وهو [illegible] الكمون الغالب في جميع البدن **القول في وجع الاسنان الكاين من ورم حار**
ينبغي ان يتمضمض بخل قد طبخ فيه عفص او اصل شجر عنب الثعلب هو الكاكنج او اصل [illegible]
او بزره او ورقه او عصارة عنب الثعلب واصل الكبر او ورق الاذخر او جعدة او اصل
[illegible] او ورق السذاب مع السكنجبين او قرن ايل والخل المتخذ بالعنصل او عاقر
قرحا مع زوفا **في الاسنان المتاكلة** ينبغي ان يوضع في الثقب المتاكل من السن [illegible]
مع افيون او [illegible] او كبريت اصفر مع حضض والطخ السن بالدواء المعجون المسمى فلونيا
فانه يسكن الوجع واذا عرضت الاسنان [illegible] فينبغي ان يتمضمض بماء قد طبخ فيه [illegible]
شجر المصطكي وعفص وسماق او جلنار او قشور الرمان ويذر على الاسنان ملح
جزوين وشب محرق قد [illegible] بخل وسحق جزو ثم يتمضمض بشراب **في اللثة الدامية** ينبغي

ان يذر عليها شب وصبر ويتمضمض بشراب قد طبخ فيه اصل عليق او سماق شامي
للثة الدامية التي تعرض بها تلت له احرق سكا مثلها في قدر حتى يصير كالفحم واسحقه
وذره على اللثة في العلة المسماة باوليس باوليس ورم خار يكون في بعض اللثة وهو انه لم يحل
بالادوية يتغير الى اللثة واذا انقلعت اللثة فينبغي ان تعالج بالحديد في العلة المسماة ابوليس ابوليس
لحم زايد من ورم خار يكون في الضرس الاقصى وربما كان معه حمى ووجع ويحتاج في ذلك
الى ما يسكنه وينبغي ان يستعمل الزنجار مع العفص اجزا متساوية اما الدوا الذي يسمى سوري
محرق او عفص وحده او قشر النحاس وقد يحتاج ايضا كثيرا يعمل مجفف في الاسنان
التي تتحرك مما ينبغي ان يشد الاسنان اذا احتقن الفم ما السماق الشامي والشب اليماني او العفص واصل
العليق وحده او مطبوخ مع شراب لكي تقوى بعض اللثة والنزلة الى الاسنان يوخذ من القلقطار
المشوي وزن اثني عشر درهما ومن الاقليميا وزن عشرة دراهم يسحق ويستعمل يابسا او مع خل
وان اردت ان يتقلع السن من غير وجع فاعجن دقيقا مع لبن اليتوع وضعه عليها ثم ضع عليه
وورق الفسوس دابرا ساعة فانه ينقلع من ذاته سنون يجلو الاسنان وينقيها ويمنع من وجع اللثة
يوخذ شب وزن اربع اواق وملح اندراني اربع اواق ومر وقسط وعاقر قرحا من كل واحد
وزن نصف اوقية ومن الفلفل ثمانين حبة للعلة التي تسمى باوليس كما يجب اصفر وفلفل وشب
اجزا متساوية ويستعمل مما يجلو الاسنان قرن الايل واصل الاذخر او يتخذ من المصطكي
وملح ابيض فيعجن بعسل ويلف عليه ورق بن ويحرق حتى يصير كالفحم
قروف ... وحرف وحلزون بري محرق مع عسل وصوف وزوفا محرق
مع شي من ملح وينبغي ان يخلط مع كل واحد من هذه ما يطيب رائحته اما الاذخر وسنبل او
سادج او سعد واصل السوسن في الضرس البقلة الحمقا تمضغ وتدلك الاسنان بزيت
انفاق او عكر زيت قد اغلي في قدر من نحاس حتى يثخن كالعسل ويعق وينفع الاسنان التي
عرض لها برد بسبب الغاد ... او دهن مستطيل الحر يحفظ الاسنان ويسكن اورام اللثة ويطيب
الرائحة يوخذ قشور ملح مشوي واصل السوسن من كل واحد وزن اربعة دراهم
ومن السعد وزن خمسة دراهم ومن السنبل وزن درهم ومن الفلفل وزن ستة دراهم
يسحق ويستعمل في اللثة المتعفنة يوخذ من دهن الورد وزن درهم ومن العفص وزن

اربعة دراهم ومن المر وزن درهمين ويستعمل ويتمضمض بلبن الاتن فانه يذهب بالحال
اللثة والعفونة وكذلك ان تمضمض بما قد طبخ فيه ورق الزيتون او بخل العنصل ولما
الادوية اليابسة التي تكبس بها اللثة فتنفع خبث الحديد والرمان العفص والذي يسقط
من الشجر واما اورام اللثة فان عصارة البقلة الحمقا ان امسكت في الفم نفعت وان
امسك الما المالح الذي انقع فيه زيتون ابيض وان امسك زيت انفاق او دهن شجر
المصطكي او دهن التفاح او عصارة السذاب ويتخذ ايضا ادوية يابسة مثل الزراوند
وبزر لسان الحمل وقلقديس مشوي وجلنار في شقاق الشفه يوخذ دردي مشوي
ويخلط مع شحم اوز وعسل وعلك البطم اجزا سوا او دهن الورد وزوفا مع شي من دهن
الورد في الورم المسمى ضفدع هذا ورم حار يكون تحت اللسان سيما في الصبيان فينبغي
ان يدلك الموضع بزاج او بزنجار او بكليهما جزوين سوا او يوضع تحت اللسان سيما
في الصبيان وينبغي ان يدلك الموضع الدوا الذي يسمى ابيروث او الذي يسمى سامارون
او الذي يتخذ بالبيض ويكون رطبا وان عرض هذا الورم فمن قد شب من الصبيان
فينبغي ان يقطع العروق التي تحت اللسان دوا اخر لذلك وللقلاع يوخذ زنجار وعفص
وقلقطار اجزا سوا ويستعمل مع السكنجبين وهو ايضا دوا يتمضمض به دوا اخر يغسل الاندب فيق
الكرسنه والعسل ثم يلطخ بعفص مدقوق وعسل ويصير عليها زهر الورد ايضا او يتمضمض
بما قد طبخ فيه ورق زيتون في الورم الحار في اللوزتين اذا عرض ذلك مع حمى فينبغي ان
يتغرغر بما قد طبخ فيه نخالة او بزر او وردا او بنفسجا او عدس حتى اذا ابتدا ينقص الورم الحار
فينبغي ان يخلط بهذه الاشيا ولا ينبغي ان يفعل ذلك في الابتدا ولا في زيادة العلة
لئلا يحدث ... فان انفتحت وانفجرت فليتغرغر بشراب العسل او يصير معه ماء
قد طبخ فيه عدس او ورد ويدام عليه حتى تنحل العلة على التمام ويداف بهذا الماء من الادوية
المركبة التي تسمى ادوية الفم ويتغرغر به فان صار تبعدا او قرحا في اللوزتين فينبغي ان
تستعمل ايضا هذه الاشيا التي ذكرنا وخاصة رب التوت مع ما اخترنا او يستعمل ماء
عسل قد القي فيه ورد مسحوق او قسط او سماق يابس او يتغرغر بما قد اغلي فيه الورق
وهو دوا مر الا انه نافع جدا في هذه العلة وينبغي ان يذاف شيء ما سنا ... بشراب العسل

كما يستعمله في الشيافات وحشيشه ايضا يابس ان دق ونفخ في الحلق او كبس اللوز تين
بالاصبع نفع منفعه عظيمه وينبغي ان لا تمس اللوزتين باليد البته وان مسكان بينا
رقيقا جدا او قد ينتفع ايضا في هذه العلة بالقرص المسمى اندروسوس وينبغي بعد ان تنالج
بهذه الادوية ان يستعمل الغرغره التي تتخذ باصل السوسن او بالتي تتخذ بسعد بالبطم و
الزعفران والمصطكي والمر تستعمل اخرا لينا سخ والكثيرا حتى اذا وقف لا كالغرغره بالدوا
الذي يتخذ بالمر والطباشير علاج اللوزتين التي قد تقيحت ينبغي ان تدق رمان حلو
مع قشوره او تعصر ويوخذ من ماته ستة اجزا ويصير معه من العسل جزو ويطبخ
حتى يصير في ثخن العسل وتلطخ به اللوزتين او يوخذ عفص غير مثقوب باربع اواق ورب
رمان اوقيه وملح اندراني مشوي اوقيه وتكبس به اللوزتين وهو يابس او يوخذ عفص
غير مثقوب وزن ثلثه دراهم وزاج وزن درهمين وملح مشوي وزن درهمين ويستعمل
يابسا وانطباس هو ورم اللوزتين الجانبي القول في اللهاة ان عرض ورم حار في اللهاة
فينبغي ان يستعمل الغرغره التي تستعمل في الورم الحار والاشيا التي تخص قليلا او عصارة لسان
يصير في ملعقه او في الالة التي تسمى رافعه اللهاة ويصير تحت اللهاة او يخلط عليه
الرمان اصل السوسن ويصلح في هذا ايضا رب التوت اذا اديف فيه مع العسل وينفع
اللهاة ونفيضها الحجر الشادنج والحجر المسمى دهر وجمع محرق والذي يسمى احمر الطين والدوا
الذي يتخذ من قرن محرق والطباشير وطين ارمني وطرابلس والعفص وطين مختوم ورب
الحصرم وحده ايضا ومع بعض هذه التي وصفنا وصمغ الشوكة المصرية والشب اليماني
وبزر الورد وورقه فانه يعمل عملا برفق وارفق منه الصمغ العربي والكثيرا والانزروت
والنشا سبح وينبغي ان يستعمل هذه الاشيا اذا القيت اللهاة من الاشيا العفصه وكانت
واذا اصابت اللهاة تحاسنا وما سمي حينئذ سوبيس وترجمته الاسطواني وينبغي
ان تعالج بانواع الغرغره التي تتخذ بالمر والزعفران والسعد وينبغي ان لا يعتنف عليها با
اللمس باليد بل ينبغي ان تلطخ بريشة دوا مركب نافع للخوانيق يوخذ سماق شامي ثمنية
دراهم ومن الزعفران وزن اربعة دراهم ومن القسط وزن ثمانية دراهم ومن بزر
الورد اربعة دراهم وهو والينفع اللثه ايضا وهذا العلاج ايضا نافع ان يخلط بالكا...

مصبوغ بدم فرخ بحري ويربط على العنق في ما يختنق به الافعي ويعلق على العليل فانه ينفع
به منفعه عظيمه في اللوزتين وفي جميع العلل التي تعرض في الحلق على ما شهد به
جالينوس في الدم المنبعث من الحلق يدق ورق الكراث ويوضع على الموضع او يغمس في
حديد في زفت ويحرق ويسحق فانه نافع جدا او يتمضمض بما قد طبخ فيه وردا يابس او طرا
ويكون الما باردا او ما قد طبخ فيه اطراف الكرم او ورق شجر المصطكي او ورق العليق
او ورق السفرجل او ورق رمان او عجم العنب وعدس الباب السابع والعشرون في العنق
والخوانيق ان عرض ورم حار للعضلات التي في داخل طرف المري يكون من ذلك
العلة التي تسمى بحجة وان عرض للعضلات التي تكون من خارجه حتى يعرض العلة بالعنق
باراسوبحي وكذلك ايضا ان عرض ورم حار في العضلات التي تكون من داخل
الحنجرة يكون الذبحه ويعرض لهم لكلهم عسر نفس مع انتصاب وجع وربما عرض
لبعضهم حمى ويحمر من العنق والوجه وورم يعرض منه امتداد ويكون فم العليل مفتوحا
ولا يقدر على البلع والذين بهم الذبحه ربما عرض لهم حمى ايضا وربما عرض ذلك الصبيان
من علة تعرض بخرز العنق من سقطه وليس ينبغي حينئذ ان يحركوا الشي من قبل انفا
علة لا تنقلها واما غير الصبيان فينبغي ان تفصدهم من ساعتهم من الذراع ويخرج
الدم لا مرة واحدة بل مرات كثيرة قليلا قليلا حتى يخرج منه شي صالح فانه ان ينزع
دفعه واحدة غشي على العليل فيعرض لهم عطب من الخناق من قبل ان الفضل لا يسيل
ينتقل الى العضو العليل فان لم يخف العلة من ساعتها فصد العروق التي تحت اللسان
ويبسط اللسان لتفصد ان ظهرت ورم مائل الى الخارج وينبغي ان تلين البطن بحقنه
قويه وان تغسل الرجلين بما حار وتربط الاطراف رباطا شديدا وان تشد العنق من
غير شد بصوف مغموس في زيت وتضمد بالضماد الذي يسمى الخل الى وينبغي ان تتغرغر
اولا بالاشيا التي ذكرناها في الورم الحار الذي يعرض للوزتين مثل رب التوت لسانا
مع ما قد طبخ فيه سماق ورب التوت الذي يعمل من التوت البري هو اجود ثم بعد ذلك
تتغرغر برب التوت الكبير ويلطخ الحلق بالرب الذي يتخذ بقشور الجوز الرطب واذا
كانت العلة في الزيادة فليستعمل ايضا شي من النطرون ويخلط بالرب وشي من الكمون

الاصفر الا ان يمنع من ذلك حرافة الخلط وزبل الكلاب ايضا الابيض اذا عجن
وخلط بالعسل ولطخ به الموضع يكون دوا جيدا وكذلك ايضا رماد الخطاطيف
حتى اذا ازمنت العلة يستعمل الدوا الذي يتخذ بالصاصا ويلطخ به وينبغي في بعض
الاوقات ان ينقص من قوته وفي بعض يزاد فيها ادوية ثم يستعمل الحجامة والعلق على
الذقن والعنق ويستعمل انواع الغرغرة القوية التي تكون باصول السوسن والزوفا والتين
والشيح الارمني واصول السوسن والتين المطبوخ بشراب العسل وبعصارة السذاب
مع لبن والخردل مع السكنجبين وان عرضت من هذه الاشيا حرارة فليعطى دهن خيار
من اجود ما يكون او دهن ورد وخل او مع ماء الشعير او مع ماء قد طبخ فيه حب نبق
وليكن الغذا شراب العسل الى اليوم الثالث ثم بعد ذلك يغذا بماء الشعير مع شي
من الاشربة اللذيذة ثم بعد ذلك يغذا بمح البيض النيمبرشت فاذا قضا الادوار ادا جعل
الاحسا المتخذة بالحندروس والاغذية الموافقة لقوة العليل حتى اذا ظهر نقصان العلة
يمشي العليل الى الحمام ويغطي الموضع الوجيعة منه بمرهم يتخذ من شمع ودهن السذاب ويستعمل
سائر التدبير الذي ينبغي للذين ينقهون من العلة واما الذين تحتقن حلوقهم الى
من اقوالهم فليس ينبغي ان يعالجون بشي وان يطاع في ذلك بقراط واما غيرهم فانه
يفيق بصب الخل والفلفل في الفم او بسحب لهم من المحرق مع الخل الثقيف وان كان
يعسر قبولهم لهذه الادوية فينبغي ان يجبروا على ذلك واذا تحللت الحمرة التي تلي الحلق يخرجون
اعينهم من ساعتهم ويفيقون وكذلك ايضا يكون فيمن قد عرق وفي جميع من اختنق وذلك
ان حرارتهم تتراجع الباب الخامس والعشرون في الزكام والنزلة والسعال السبب الذي
يكون منه هذه الامراض هي فضلة رطبة تسيل من الراس الى الاعضاء التي تليه في الحلق
فان صارت هذه الفضلة الى المنخرين سمي زكاما وان صارت الى الحلق سمي نزلة والحلق
سمي نزلة بسيطة وان صارت الى الحنجرة والقصبة حتى تجري الطبقة التي في داخل
القصبة اخرج منه الصوت سمي بحوحة وعلة القصبة وقد يحدث البحوحة من هذه الفضلة
وتحدث من الصياح الشديد واستنشاق ريح باردة او دخان او من غذا حار حريف
فتتولد الخشونة في القصبة مع ورم حار حتى اذا ازمنت العلة ودامت النزلة صارت

الى ما يلي الصدر والرية ويكون السعال في هذه الحال رديا واكثر ما يكون السعال
من قبل رداءة مزاج اما حار كما يكون في الحميات واما بارد كما يكون عند هبوب
الشمال ويكون حينئذ السعال يابسا وربما عرض السعال مع امراض اخر مثل ذات الجنب
ووجع الكبد ونفث الدم والسل والمدة في السعال الذي يكون من الديدان والذين يتكلمون
في السعال المزمن انه سينا عد شي ليتحير البرد واما الاسكندر فذكر انه قد راى
حجرا نفثه مع النفث مثل الحجارة التي تتولد في المثانة وذلك كان في سعال مزمن
وان السعال سكن عندما خرج ذلك الحجر والما نحن فقد راينا هذا الحجر نفثه عدة
نفث الدم وتحير لهم جدا اذا اصرنا الحد كر نفث الدم والذين يعرض لهم الزكام والنزلة
من احتراق يحسون بحرارة في الاعضاء وبانشيا حار لطيفة تسيل من الناحية والفم
ويعلوهم حمرة فيما يلي الانف والوجه والذين عرض لهم ذلك من برد يحسون بامتداد
فيما يلي الراس والجبهة وسدد في منافذ المنخرين حتى ان الصوت يمتنع من الخروج فاذا
طالت العلة عرض لاصحابها السعال ايضا وينفثون نفثا بلغميا في بعض الاوقات
ورطبا وفي بعضها بلغم اخضر ويعرض لبعضهم حمى ايضا وهي صالحة لمن كانت علته
من برودة فانها تنضج الفضل واما من كانت علته من حرارة فالحمى تضره وينبغي ان يستعمل
فيمن علته من حرارة انواع العلاج الذي يستعمل فيمن عرض له صداع من حرارة ويدخلون
الحمام ويصبون الماء الحار على الراس ويصلح لهم من الغذا البيض النيمبرشت والنشا
والاطرية والسمك الرقاق واللوز وحب القرع وجميع الكوامخ المتخذة باللبن وانواع الاشربة
الحلوة الطرية ومن الادوية للعرق المتخذ بالخشخاش والادوية المركبة التي تتخذ
لمثل هذه العلة وان كانت العلة من برد فان تحللها اعسر فينبغي ان يستعمل فيه
الاكل وصب الادهان الحارة اللطيفة الاجزاء على الراس مثل دهن اصل السوسن
واصل الغار وينبغي ان يستعمل دهن اصل السوسن ليس على الراس فقط بل يقطر ايضا
في الناحية ويلطخ به من داخل ويلطخ ايضا بالكندر ومر مع زيت سيما فيمن به زكام مزمن
وقد ينفعهم شم شي من الشونيز مقلوا ويكون يشد في خرقة محرقة وينفعهم شم البخور الذي
يسمى موقى والمنسوب الى القيروان تنطل الجبهة به ويلصق على الجبهة شي من اللزام التي

تسكن الاورام الحارة مثل المرهم المتخذ او دوسرسل وما الذي يسمى برباربا والذي يسمى ابسابولا
كانت الحرارة من برد فينبغي ايضا ان يشرب بماء الجل الذي يسمى نرفي وان يعن العقد
بدهن البلسان وان يوضع على العقد صوف ورق فاسطوخودوس ودهن اصل السوسن او
دهن الشبث وتستعمل الاغذية الحارة التي تنضج الفضل واذا انضج استعملنا الغرغرة التي تخرج
البلغم وتغسل الدماغ والاشيا التي تنقيه مثل الشراب المنسوب الى قسطنطين وغيره **في**
علاج الخوانيق والقصبة ينبغي للذين بهم علة الحنجرة والقصبة وعرض لهم البحوحة ان يستعملوا
في الجملة ما ذكرنا واما علاجهم الخاص فاذا كانت العلة من ورم حار في القصبة او الحنجرة
او في جميعها ينبغي ولا تستعمل اللعاعق المسهل حتى يخف الورم الحار الذي يحدث مثل
الادوية المتخذة بالميبختج الاربطي الكثيرا والصمغ والنشا والتمر الهندي والما الذي قد اغلي فيه
التمر ورب السوس مع الميبختج اذا طبخ وصار في ثخن العسل ويوضع تحت اللسان من حب السعال
ويمتنع من شرب الشراب في هذا الوقت فاذا خف الورم الحار اخذوا من الشراب الارباطي
الحلو ويستعملون الاحسا التي تتخذ بالعسل والكرنب والكرفس اذا احتيج من الادوية التي تتخذ
قليلا قليلا مثل الرب المتخذ من اللبن والكندر واصل السوسن وعلك البطم والميعة والفلفل
والقسط والدارصيني والسليخة وما اشبه هذه الاشيا وينبغي ان نعلم ان السعال الذي اشتد
هذه الالة نكلم في سبب استعمال ما ذكرناه من علاج عضل الحنجرة وتركه القصبة والقصبة في الرئة
مثل اللهاة ودطوبة تسيل منه او رطوبة تسيل من الراس فان كان ذلك من هذه الجهات او
غيرها فيقصد لموضع العليل بالعلاج ومنعت المواد ودفعت ونحن نذكر الان الادوية المركبة
النافعة من هذه العلل **صفة حب ينفع من نزلة وسعال** يوخذ اسطرك ومر وافيون
وقشر اصل الجا متساويه ويسحق ويخلط بميبختج ويحبب مثل الكرسنة يوخذ منه عند النوم ثلث
حبات او اربع ويتجرع عليها شيئا من الميبختج فان هذه نافعة من النزلات الحارة او يوخذ من
بزر البنج وزن اثني عشر درهما ومن حب الصنوبر وزن ستة دراهم ومن الزعفران وزن درهمين
ويخلط برب ويسحق ويستعمل او يوخذ من العسل اوقية ومن السمن نصف اوقية ويطبخ جميعا
او يوخذ من اللعوق المعمول بالزوفا والتين وحب الصنوبر واصل السوسن ويشرب
من الما الذي تطبخ فيه هذه **حب ينفع من السعال المزمن** يوخذ من الجعدة وزن ستة دراهم ومن

المر وزن درهمين ونصف ومن علك البطم والقسط والجاوشير واصل السوسن من كل واحد وزن
درهمين ومن الفلفل الابيض والفطراساليون وبزر البنج والافيون من كل واحد وزن
درهم تدق كلها ويتخذ منها حب بعد ان يخلط بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **في خشونة الحلق**
والبحوحة والسعال والنفث الذي يكون من الصدر يوخذ من اللوز المر المقشر من قشره عشرون
ومن بزر الكتان المقلو وزن درهم ومن الكثيرا وزن درهمين ومن حب الصنوبر عشرون
حبة مقدار او صفر مسحوقة قد شويت مع بوب مع الكثيرا بالما ويخلط بميبختج وان كان
الصوت منقطعا ايضا فيجعل مكان الميبختج سلاقة ماء ممن زبيب بان يتخذ من صدق
دواء يوضع تحت اللسان ينفع من البحوحة وانقطاع الصوت والخشونة يوخذ من الكثيرا وزن ستة دراهم ومن
الصمغ العربي مثل ذلك ومن المر وزن درهم ومن الكندر وزن اربعة دراهم ونصف
ومن الفلفل الابيض عشرين مثقالا ومن الزعفران درهم ومن رب السوس وزن ستة
دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم وعسالة السكر ومن الميبختج الاربطي ما فيه كفاية ويتخذ
الكثيرا ويجعل تحت اللسان بعد ان يحب بالسوس مع طبخ الكثيرا بالما بعد انقاعه فيه مثل الرب
ويستعمل **صفة دواء اخر** ينفع من علل الحنجرة والحلقوم وانقطاع الصوت وبحوحة الصوت
يوخذ من الكرنب الشامي حزمة او دس ويصب عليها من الما العذب ثلاثة ارطال
ويطبخ حتى يبقى الثلث ويخرج الكرنب ويرمى ويخلط بالما عصارة الفوتنج وعسل وصفرة البيض
المطبوخ مثل الثلث ويطبخ الجميع ويحرك بعود شبث ويستعمل **دواء اخر للسعال** يوخذ من الفوتنج
اوقيتان ومن حب الصنوبر اوقية ومن حب القرطم اوقية ومن بزر الكتان اوقية ومن
الفلفل اربع اواق ويخلط بالعسل منزوع الرغوة او يوخذ من الزوفا والفلفل والفوتنج من كل
واحد اوقية ومن بزر الكرفس الجبلي نصف اوقية ومن العسل المنزوع الرغوة ما فيه كفاية
اخرى ينفع السعال المزمن يوخذ من العسل وزن ستة عشر درهما ومن الانيسون وزن
ومن الكندر وزن اربعة دراهم يخلط ويغلى جميعا ويتخذ منه حب مثل الفلفل ويوضع
اللسان ويمص ماؤه وهو دوا ينفع من السعال اليابس وينفع من ذلك ايضا الاحسا
التي وصفناها للحلقوم والحنجرة وشرب الماء الحار وربما انتفع من به بلغم غليظ لا يخرج بالنفث
وذلك ان الاشيا الرطبة قليلا تتقطع وينفعهم ايضا الادمان على اخذ طبيخ الزوفا المتخذ

بالزوفا واصول السوس وحب الصنوبر صفة اقراص يبخر بها من به سعال يوخذ من الميعة
والفلفل والمصطكي وبزر الكرفس من كل واحد اوقية ومن الزرنيخ الاحمر وزن ستة دراهم
ومن حب الغار ... يدق ويخلط بالعسل ويصير اقراصا اوقية وقت الحاجة يوضع قرص
على الجمر ويجعل عليه قمع ويوضع ثقب القمع في فم العليل ليدخل الدخان الى صدره

الباب التاسع والعشرون في الربو وهو ضيق النفس الذي لا يتنفس الا منتصبا

العديد يعرض
الحجوب به ضيق نفس متتابع يكابد ان قد يعرض حيا شديدا من تعرض ويموت من كان نفسه
اشد من هذا الحال فانه يحتاج ان يقيم صدره وينتصب ... ضيق النفس الانتصابي هذا
يكون من كيموس غليظ لزج قد لصق بالمواضع المتخلخلة من الرئة ومسالكها ولما عرض النفس
[illegible] وذلك انه يكون في علل الحار كثير والغرض في علاج
من به هذه العلة تنقية الكيموس الغليظ اللزج بالادوية التي تلطف وتحلل والذي ينتفع به
وشرب السكنجبين العنصلي ويتغرغر بالعنصل المشوي اذا اعجن وخلط بالعسل و[illegible]
الادراج وللاسهال المسهل بالادوية واستعمال القيء بعد اكل الفجل وشرب [illegible]
المطبوخ وماء اصل الكرفس والفوتنج والزوفا واصل السوسن وشونيز ولا
الذي يكون تحت الجراد وينبغي ان يطبخ هذه الادوية في ماء حتى
اذا انضجت ويخلط بالعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه قبل الطعام وزن ثلاثة دراهم وبعد
الطعام ايضا وان احتيج الى الفصد فينبغي ان يفصد قبل كل علاج ويخرج من الدم على قدر القوة
ويلين البطن بالحقن اللينة ويضمد بالضماد المتخذ من التين ودقيق اصل السوسن ودقيق
الشعير وعلك البطم وشمع ويضمد عليه ايضا بضماد من اصل السوسن ودقاق الكندر
الضماد الذي يسمى ... الذي مع الشمع وعلك البطم واصل السوسن ودقاق الكندر وينبغي ان يستعمل
المريخ بالادهان الحارة مثل دهن اصل السوسن ودهن السذاب ودهن الشبث صفة
دواء يخلط بالادهان يوخذ من [illegible] من ذرد الكبريت الذي لم تمسه النار جزء
ومن الزرنيخ الاحمر جزء ومن فقاح الاذخر ومن العرطنيثا جزء ومن البورق جزء
ويسحق ويخلط بالدهن ويمسح به الصدر ويستعمل ايضا الاضمدة التي ذكرتها في
الفصول الماضية صفة دواء ... يوخذ حنظل ... وجندبيدستر

وويح الخواصنابه ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى منه ومن الناس من يعطيهم من البورق
مقدار ملعقة مع حسو اواق ومن شراب العسل اخر يوخذ من البورق وزن ستة
دراهم ومن الفلفل وزن درهم ومن الخردل وزن ستة دراهم ويعطى منه قدر ملعقة
ماء او يوخذ من الجندبيدستر اوقية ومن الاشق اوقية ومن الفلفل اربعين حبة يعجن
بميبختج ويوخذ منه مقدار باقلاة مع شراب العسل او يوخذ من الخردل وزن درهم
ومن البورق وزن تسعة قراريط ومن عصارة قثاء الحمار وزن قيراط ونصف ويتخذ
من الكل بمثله اقراص ويوخذ منها قرصان في اول النهار فانها تخرج فضولا كثيرة
من فوق وتنقي من اسفل واما الذين يعرض لهم الاختناق فاعطهم من البورق وزن
اربعة دراهم مع ماء وعسل وتحسو اواق وربما اعطي ذلك مع حرف ايضا وينتفعون
به من ساعتهم وهذا نافع لمن يعرض له الخنق

الباب الثلاثون في وجع الرئة

وجع الرئة
يكون من ورم حار يعرض للرئة ويكون اكثر ذلك مع حمى شديدة او مع قيح او دم
او دق او شيء ... او مع امراض اخر وربما كان ابتداء هذه العلة من ذاته ويعرض لمن به
ذلك عسر نفس وحمى حادة وتنفس متواتر وثقل الصدر وامتداده وورم فيه ولين
... الوجه والتهاب وتصاعد المادة الى فوق لتصاعد النار وحمرة الوجنتين والعينان
وارمتان وتكون اجفانها التي من فوق ما يلي الاسفل وتظهر الاعين التي
الفروق وارمة كانها ... الدلالات تدل على الحرارة الشديدة فينبغي ان
تعلم ان الورم الحار الذي عرض للرئة فهو ورم مع حمى والتهاب شديد والذين عرض
لهم هذا المرض من علة اخرى تقدمته وانتقلت العلة منه اليها ينبغي ان يجتنبوا
فصد العرق لا سيما ان كانت العلة مزمنة وكانوا قد فصدوا في ابتداء العلة الاولى
وينبغي ان تستفرغ الامعاء بالحقن في اوقات الراحة اذا كان حصر عن الاسهال وتستعمل
الحجامة ويخرج لهم اذا لم يمنع منها مانع وتعلق عليهم كثيرا على الصدر والاضلاع مع شرط
وان كان مرض الرئة ابتداء من اول العلة وكان عدد ايام المرض غير مانع من الفصد
فليفصد العرق والا فليستعمل الحجامة ويخرج لهم من الدم على قدر القوة ويستعملوا الاغذية
التي تكون غذاء الشعير والخندروس مع العسل والتي تكون من الادوية مع الشهدانج

ويعجن بدهن ويخلط معها شي من الاشربة اللذيذة مثل ماء التفاح او الاشربة الحلوة
الروساطون ويصلح لهم ايضا النبيذ الحديث ومقدار ما يوخذ منه ثلث ملاعق وينبغي
ان يشربوا قبل الطعام ماء قد اغلي فيه بنبق وزوفا او شراب العسل قد طبخ فيه اصول
السوسن ويحسوا اصل السوسن ويلعق منه قدر ملعقتين على شراب العسل ويسقون هذا
يطلق البطن وينقي من اسفل ولما كان حاجتنا الى حفظ قوتهم ينبغي ان يسقوا شراب
العسل سقيا متتابعا اوما وحده واما مع فقح فوذنج وبزر القثا ويضمد على الصدر كله
والاضلاع بشمع ودهن حنا قد ذر عليه اصل السوسن او بشمع ودهن السذاب واصل
السوسن مخلوطا مع هذه ويضمدون بالضماد المتخذ من شمع وعلك البطم ومخ وسمن
وزوفا واصل السوسن ودهن الناردين **الباب الحادي والثلثون في نفث الدم**
ان كان نفث الدم من انقطاع عرق او شق عرق فان الدم يخرج كثيرا وربما كان
ذلك من سبب ظاهر مثل السقطة والصياح الشديد ومما يشبه ذلك وربما
كان ذلك بغتة من الامتلا او برد مفرط فان البارد يشق العروق على ما ذكر ابقراط
وان كان نفث الدم من عفونة فليس يكون تصاعده كثيرا بل يكون قليلا قليلا
ويتقدم ذلك اكل اشيا حريفة واطعمة رديه وامتناع من الطعام او نزلة حارة
وان كان نفث الدم من انفتاح افواه العروق فانه لا يتقدمه شي من الدلائل التي
ذكرنا من الامتلا وكثرة المادة وربما تقدم ذلك ايضا تدبير حار رطب وافراط في
استعمال الحمام والسكنى في المواضع الحارة فتكون هذه سبب نفث الدم ولا يكون ذلك
لا مع ورم حار ولا مع حمى ولا مع وجع كما يكون فيمن يعرض له ذلك من تاكل الاوعية بل
يكون في هذا على ضد ما يكون فيمن يعرض له النفث من تاكل الاوعية ويجدون
عند خروج الدم خفة فيجب ان يكون ذلك لاستفراغ الفضلة وان كان تقدم ذلك
احتباس دم كان يجري من المقعدة او دم طمث كان يسيل من النسا ثم عرض هذا النفث
فانه يحلل عنهم ما يشاكل به وان كان قد يعرض للذين يخرج منهم الدم شي في وقت
من الامتلا فان كان هناك اخراج فليستفرغ منه بحجم العافية وان كان الدم يخرج
ما يتحلب اليه من المعدة والمواضع التي تحت البطن وربما مال ذلك الى اسفل واستفرغ

من المقعدة وان كان مع سعال فهو من اعضا التنفس لكن ان كان مع زبد وفي
الا الى النفاس وكان تصاعده منقطعا من غير وجع فليس انه من الرية واذا تقادم الزمان
ثم لا عرض لهم حمى متصلة سيما من كانت علته من عفونة شي من عضل الرية او بخار دخانا
او عرض ما انبعث وقد رايت بعض من كان به نفث الدم من الرية بعدما طال به
الزمان ان نفث اربع حصيات او خمسا تخرج مع سعال شديد وكثير وكان
مقدار كل حصاة ثلثة قراريط او اربعة فخف ما كان به عند ذلك ثم بعد قليل ايضا
الى ان سل فمات منه وان تصاعد مع الدم شي بلغمي مع سعال او نخع وكان الذي ينفث
زبديا خفيفا فاعلم ان ذلك التصاعد من الحلقوم والحنجرة والعرق الذي يسمى الخشن
وان كان الدم اسود جامدا وكان في الصدر مع ذلك وجع فهو من الرية ان نفث
من الصدر وربما يحس بالدم والدي وان كان ذلك مع نحنحة فانه يجي من ناحية الحنجرة ومن
بالحنك وان كان ينقطر في وقت من الاوقات من ناحية الراس فانه يخرج مع نخع
وشي من سعال وذلك انه يسيل الى الحنجرة ثم يتصاعد ويتقدمه اكثر ذلك نزلة
وصداع او ثقل الراس وربما استفرغ دم من الحنك لعلقة تبتلع فتلصق بشي من الا
ونذكر ذلك في المقالة التي نذكر فيها الادوية والهوام القتالة **في علاج نفث الدم**
اما الذين ينفثون الدم من نزلة فينبغي ان تفصد لهم من ساعتهم الا ان تكون النزلة
حريفة وان تخرج من الدم على قدر القوة ويخرج جامعتدلا او تربط الاطراف ويدلك
بزيت عتيق حار او بدهن قثا الحمار ما خلا الراس ويغذون بشي من الاغذية
المغلية وقد طبخ معه شي من الثمار العفصة مثل الرمان او السفرجل او التفاح او الحصرم
مع شي من مياه هذه الاشيا التي ذكرنا ويسقون العرض المتخذ بالكاربا ويعطون
في اليوم الثالث علاجا ليلعقون منه قليلا فان لم تنجح هذه الاشيا وطال المرض
حلق الراس ووضع عليه الضماد المتخذ من الحمام البري قد ثلث ساعات ثم ينزع
ويدخل العليل الى الحمام ولا يدهن راسه البتة ويغذا بالاحسا ويسقى وقت النوم من
الترياق واذا اصبح ايضا اعطي منه ومرخ جسده كله ما خلا الراس ووضع على الراس
مرهما متخذا بالشمع والنافقيا او غيره ويستعمل الاحسا فان دامت العلة على محجمه

على القفا وان كانت التي له حريف صحيحا فينبغي ان يجتنب فصد العرق وان تستعمل الاغذية
والعلاج الذي ذكرنا فيما تقدم من قولنا عند ذكرنا من به نزلة وما اوما تقدم من
الاشياء التي نذكرها الان واما الذين ينفثون الدم من برد عرض لهم فينبغي ان
يدبروا ويعطوا الشراب مع اشيا تلطف الصدر ويسقون من المعجون المتخذ
بالفلفلين مع القرص المتخذ بالكاربا والذين ينفثون الدم من مواضع النفس من
شق وانفتاح افواه العروق ينبغي ان تفصد لهم العرق الا ان يكون نفث الدم قليلا
وينبغي ان يكون اضطجاع جميعهم في مواضع طيبة الهوا وعلى امر لا يتحرك ويكون سكون
الانتصاب ويحذروا من شدة التنفس ورفع الصوت عند الكلام وينبغي ان يوضع
على الموضع الالم اسفنج مغمور بخل وماء فاتر ويوضع عليها بعد اليوم السابع صوف
الزوفا مع دهن ورد او دهن الاس او دهن شجر المصطكى ويكون ذلك في بعض الاوقات
مع خل وبعضها مع شراب عفص ثم يوضع عليها من المرهم المتخذ بالخل لا سيما اذا كان
يخرج من الدم قليلا واما ان كان الذي يخرج من الدم كثيرا فينبغي ان يوضع عليها دقيق
جاورس ودقاق الكندر مع بصل وشب وقاقيا او قشور الرمان او عفص مع خل او عرق
مع سويق وسفرجل قد طبخ بشراب عفص واما الاشيا التي توكل فتنفع بالبقلة
الحمقا والقرع عصارتها اذا شربتا وجلنار او عرق الهيلوق ودهن شجر البلوط الحمري
والذي تحت قشر البلوط الذي يطبخ كثيرا ويستعمل واقوى منها الذي يكون من شجر
البلوط الذكر والسنديان والكوكب المسمى ساموس ينفع من كل دم ينفث والطين
المختوم والشادنج اذا سحق ناعما واخذ من ماء الرمان او عصارة عصا الراعي وينبغي ان
يوخذ من الشادنج قدر ستة قراريط واما الادوية المركبة التي ينتفع بها فهو القرص
المتخذ بالكاربا والمتخذ بالبسد والشوكة المصرية والدوا اليابس المركب من كوكب
الارض والطين المختوم والبسد وسقرطون ونشاستج اجزاء سواء واما الذين
يخرج منهم الدم من عفونة سيما اذا كانت قد تقدمت نزلة فينبغي ان يخلط معها الافيون
ايضا قد نضجت وينتفعون ايضا بالدوا الذي يتخذ من كوكب ساموس والذي
يسمى لحية التيس والطين المختوم اجزاء متساوية وينبغي ان يشرب منه قدر ملعقتين

مع عصارة لسان الحمل قدر ثلث اواق او يوخذ من الطين المختوم اوقيتان ومن كوكب ساموس
اوقية ومن الكثيرا اوقية ومن الانزروت نصف اوقية ويخلط ويوخذ من هذا الدوا باس
فيلعقه مع ماء قد طبخ فيه من التمر قدر ثلث اواق وينبغي ان يحسون ماء وخلا باردا
وما قد طبخ فيه قسب او تفاح او سفرجل او كمثرى او اطراف الكرم يعني الخيوط وقلوب او ما اشبه
ذلك ويغتذون ان ضعفت القوة في اليوم الثالث وليكن ذلك بخبز مغسول بماء مع شي
بارد في اليوم الثاني والثالث واما ان كانت القوة قوية فليكن الغذا في اليوم الرابع
ويكون خبزا مغسولا مع شي بارد او الفرخ حندروس مع شي من البقول العفصة مثل ما
الرمان او من الحب الاس او زبيب الحصرم او يحسون بيضا او ياخذون شيئا من انواع الطبيخ
المتخذ باللبن مع شي من الاشيا القابضة وياخذون من البقول الطلخشقوق او بخور وبري
او لسان الحمل وقد تتخذ هذه الاشيا لطبيخ مع زيت انفاق وخل وياخذون من الفاكهة
تفاح وسفرجل وكمثرى وزعرور ورمان وخرنوب شامي وان لم تكن حمى شربوا شيئا
من شراب يسير فان عرض حمى فيتقون من الاشربة المتخذة من هذه الفاكهة التي ذكرنا
ويشربون ماء التفاح الجلاب من قشره او ينبغي ان يحجموا الذين يقذفون الدم ايضا
بهذه الاشيا التي ذكرناها ويشمون من كثرة الغذا فقط فان برهم الاسهال من قبل ان الادوية
والاشربة يلطف ويمنع انتهاد الى الاعضا التي يكون منها نزف الدم وان تحمل الدم في البطن
فينبغي ان يسقوا الخار رنب او يسقوا رماد شجر التين مع الماء او خاشا او صمغ مع خل
ويسخنون بالاسهال باللبن المسمى مستورق وهو الذي تنشف رطوبته بالطبخ
او بغير ذلك او يسهلون بالملح واما الذين ينفثون الدم بالتنحنح من الحنك فينبغي
ان يستعملوا انواع الغرغرة التي تتخذ بالاشيا العفصة ويصير على الجبهة والراس الاشيا
التي تستعمل فيمن يعرض له الرعاف فان هذا علاج من ينفث الدم وينبغي ان يعالج من بها
لا يخوف من سرعة العطب لكن من استفراغ الدم وسيلانه فان دامت هذه العلة فانها
تدل على انها تنتقل الى السل فاذا عني بعلتنا ما يجب ان نفعله وانقطع كثرة الدم فينبغي
ان يدبروا بالاشيا التي ترد اليهم قوتهم ويعطون من السمك والكارع والفراريج الصغار
والادمغة وما يرخي الابدان ويلكون يشمون من كثرة الحمامات وشرب الشراب والجماع

الباب الثاني والثلاثون في نفث الدم والسل

الدم يجتمع في الاماكن الخالية
من الصدر او في الحجاب المسمى بارو وقد يجيء من خراج يعرض في هذه الاماكن وربما كان ذلك
يعقب نفث الدم او عقر في الجسم ويتبع ذلك السل في اسرع وقت لان الذي يخرج من الرية
ربما كان الابتداء في ذلك ورم حار لم ينضج وينفجر وربما كان ذلك فيمن يعرض له [illegible]
ويكون ايضا من نزلة تكون من الراس فتجتمع في هذه الاماكن فيستدل على ان الخراج يجتمع
ما يظهر من ثقل الصدر وسعال شديد يابس مع الم وربما كان معه رطوبة ايضا يخرج
لهم حمة اذا اخرجت تلك الرطوبة ويعرض لهم في ابتداء ذلك حميات صعبة لا ترتيب لها
وعسر [illegible] حتى [illegible] من الوقت الذي ينفجر فيه الخراج عرض لهم حمى مع نافض قشعريرة
واذا ارادوا الكلام اسرع اليهم السعال وتاذوا من الريح والنفس حتى اذا انفجر الخراج فاكثر ما يخرج
في الاوقات مدة نقية وفي وقت كالمدى وربما انفجر الخراج من فوق وربما انفجر من اسفل
وربما كان عاما مشتركا من فوق ومن اسفل فالذي يخرج من اسفل ربما يسيل الى البطن
والمعا وربما صار الى المثانة من ناحية [illegible] ويعرض لهم حمى دائمة حتى يكون
فان [illegible] ربما انتقل الى السل مرتجيا وذلك من قبل ان الرية تستفرغ ويعرض لها
جروح واذا كان ذلك عرضت الوجنتان حمراوان وتدق العنق ويذبل لحم البدن كله
وتتعقف الاظفار وتكون العينان دسمة [illegible] الصدر واذا [illegible] يكون
[illegible] في البطن ويجذب ما تحت الشراسيف الى فوق ويعرض لهم عطش شديد وذهاب
شهوة الطعام ويكون نفثهم ردي الرائحة جدا وعلاج هولاء ان يستعمل ما ينضج الخراج
ويلين باسفنج حار ويضمد بدقيق شعير وتين يابس مطبوخ ويسقى من علك البطم [illegible]
ونطرون وخطمي وينتفع من انفجار النوم على الجانب الذي فيه الخراج ويخرج [illegible]
بعد وقت من شراب العسل وماء الشعير مع شراب العسل ومن كانت قوته قوية فليشرب
ماء قد طبخ فيه زوفا وحاشا مع العسل ويعين ايضا على الانفجار اكل السمك المالح
والحب الذي يتخذ من [illegible] الذي يقع فيه الحنظل اذا اخذ عند النوم واذا قرب
خروج القيح فيعطون ايضا ما قد طبخ فيه زوفا واصل السوسن مطبوخا مع شراب العسل
او يسحق اصل السوسن مع سمسم ويلعق مع شراب العسل وزبيب ويطبخ واذا كان [illegible]

فينبغي ان تستعمل الادوية المركبة مثل الدواء المتخذ بالفراسيون الساذج والمركب الذي
يتخذ بالكرسنة والذي يسمى [illegible] والمسمى [illegible] من اشتكت له
الى السل ثم [illegible] فليطبخ بالاحشاء التي تسمى خندروس والشعير الذي يتهرى في الطبخ فاطعم
هذا الكراث مطبوخا وحده مرتين [illegible] ماء [illegible] العسل المتخذ [illegible]
في اوايل [illegible] الاضمدة المركبة من بزر الكتان والدقيق الخشكار [illegible] الذي قد طبخ فيه
حلبة او خبازي وزيت وعسل وورق الخطمي ثم [illegible] ان ينقلون الى الادوية التي
تتخذ بالشمع والشحم ودهن الغار واصل السوسن والمرهم الذي ينسب الى [illegible] فاذا كان
[illegible] فليضمد بالاضمدة التي تتخذ [illegible] ليشربون على الريق الاشربة الساذجة التي ذكرنا
[illegible] وشيا من الادوية المركبة فان غلب عليهم السعال الخشخاش او ورقا
مع رب السوس ويعجن بعسل لم يطبخ ويتخذ منه حب يعطون ليضعوه تحت اللسان [illegible]
وربما [illegible] الترياق اذا اخذ في وقت دون وقت وينفعهم منفعة بينة شرب [illegible]
والدواء المعجون المنسوب الى [illegible] منفعة هذه

الباب الثالث والثلاثون في الشوصة

الشوصة بالحقيقة هو ورم حار في الحجاب الذي تحت الاضلاع ويعرض معها
عسر نفس وسعال وحمى دائمة ووجع يبلغ الى الترقوة والشراسيف والفرق بين الشوصة وبين
الورم الحار الذي يكون في الكبد فان هذين يتشابهان ويعرض فيهما اعراض متفقة ويميز
بين المرضين بان الوجع فيمن به شوصة يكون [illegible] ويكون السعال في بعض الاوقات [illegible]
ويدل حينئذ على ان العلة لم تنضج وفي بعض الاوقات يكون معه نفث يستدل منه على
حال الكيموس الذي هو سبب المرض ما هو وذلك انه ان كان ما ينفث احمر قانيا دل على
الدم واذا كان اشقر والى الصفرة دل على المرة الصفراء كما انه اذا كان ابيض فيه زبد دل على البلغم
واذا كان الى السواد دل على المرة السوداء ويكون نبض [illegible] منشاريا والذين
بهم ورم حار في الكبد لا يعرض لهم وجع ناخس ولا يكون النبض فيهم منشاريا وكل ذلك
ويكون السعال ايضا يابسا دايما من غير نفث ويكون لون الوجه اشد صفرة وكل شوصة
تكون من ورم حار تعرض للعضلات التي من خارج [illegible] بالحقيقة لا يعرض
فيها [illegible] والاختناق ولا النبض [illegible] ومع هذا فان لمس الموضع الالم باليد يزيد [illegible]

الم ووجع وان لم يحتمل الورم وينفش وينفجر ويسد المخارج فانه يعالج العلل بما يطلق الحقن
لا تقبل الحقنة لطال الاشيا او دم خار يعرض للحجاب الذي تحت الاضلاع وذلك ان كان ذلك
الشوصة ان لم تنق بريعا اشتغلت المخارج والذي ينفجر من داخل والى خارج البدن قليلا
ثنيا **علاج ذلك** ان كان الامر يميل الى الرقة فينبغي ان يفصد لعله عند الى الكثير
فينبغي ان يسقون دواء يسهل واما الحذاق من الاطباء فانهم يفصدون جميع من به علة الحاد
لتخرج فيما الذي من الفاسد الذي يكون من الاسهال فينبغي ان يستعمل فيهم الحقن الحريفة وان كان
الوجع يسير فليعطون بعد الحقنة شراب العسل وماء الشعير وماء الحندقوقي حتى اذا انصابت
العلة الى النقصان حمل طبخ الشادروان وفودنج وقيق وملعقة بزر البزرقطونا مع
وينبغي ان تسكن اوجاع الشديد بعد الاستفراغ بما يوضع عليها من الصوف المحرق الذي
يندى بالكبريتا ويحدد الكماد الذي يكون بالدخن والقطاة مع خرق او بالماء الحار او بالزيت
وشراب مع ماء البحار ويخب مطبوخ او يضمدون بالضماد المتخذ بالورد مع ما قد طبخ فيه بابونج وخطمي
او نبتا يابسا واصل السوسن وافسنتين ويتخذ من الحسك مع دهن الساردين حتى اذا كان اليوم الرابع
فتدبيرهم بالاحسا ونحوه من الحسل حتى اذا كان اليوم السابع فتطعم لحوما يتخذ من الدراج
الفراريج محرقين مجففين بعسل منزوع الرغوة او تطعم اللعوق الذي يكون من التمر والعسل
قد طبخا جميعا ويستعملون الضماد المتخذ من المطبوخ ويوضع تحت اللسان ويستعمل الضمادة
على المواضع الالمة مثل الضماد المتخذ من الحنطة والمتخذ بالمرزنجوش والمرهم الذي يسمى ديكيلون
ما لم تانا القبل والشحم ضمادا للضمع ويستعمل اللعوق المتخذ من التين وعلك البطم والمتخذ من
لعوق السوسن وهو ان يؤخذ حب الصنوبر الكبار والصغار واللوز المر وبزر الكتان
والتنا اجزاء متساوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقا او يلعق منه واذا عرض لهم سعال يطعم
لعوق الخشخاش فانه نافع ويستعمل ايضا من الادوية المعجونة الدوا التي لها ماسليا
حتى اذا جاز اليوم الرابع عشر وارض المريض فينبغي ان يحمون ويلزمون التدبير اللطيف
الدقيق حتى اذا ظهر نقصان العلة مضوا الى الحمام ويحتملوا البرد والماء البارد ويستعملون
التدبير الاغلظ فان لم ينقض الورم الحار في الحجاب دل على انه يصير خراجا فينبغي ان يستعمل
الاشيا التي ذكرناها فيما تقدم واما الاوجاع التي تكون في الاضلاع من غير حمى فانها تعالج بالعلل

والقسط

والقسط وبرسياوشان واصول الكبر الحرقة اذا خلط مع شحم وذلك يشفاه علل يقع
الباب الرابع والثلاثون في امراض القلب اذا كان الالم في القلب نفسه و
عرض ذلك فيه ابتدا من غير ان يكون انتقل اليه من عضو اخر فليس ينفعه عناية الاطباء
وذلك انه يأتي بموت سريع ويكون ذلك من ورم حار يعرض له او حمى او شدة حرارة
الحميات الحادة او نزف دم من جرح يعرض له ولا سيما في البطن الايسر واذا كان الالم
في القلب من قبل عضو اخر يشاركه القلب في قبل الدماغ والكبد وفم المعدة او من حزن
او جزع او ما اشبه ذلك فيكون منه الغشي الشديد الذي يكون من سقوط القوة بغتة
ويضعف ويسهو ويعرض له نبض صغير وبرد الاطراف وعرق منقطع في بعض الجسد وهذا
الغشي ان كان من سبب يوجد فهو من الاشيا التي لا علاج لها واذا كان ضعيفا وكانت
القوة متماسكة فربما انتفع بالعلاج واكثر ما يعرض للقلب خفقان شديد من قبل كثرة
الدم الذي فيه او غلبا ان نعود القلب ذا نخر صلبه لتعرض عظيما متتابعا واذا ابرد الي النبض
صغيرا متفرقا وقد اخبرنا بجملة علاج الغشي الشديد في المقالة الثانية عند ذكرنا اعراض
الحميات ولكنا نوجز القول فيه ههنا بغاية الاختصار فنقول انه ينبغي ان تبدل اطراف الا
وتفرع وان يرش الموضع الذي يكون فيه العليل بروائح طيبة ويستعمل سائر الاشيا التي
التي تورد النفس ويوضع على الموضع الذي يظهر فيه العرق من جسد العليل ابن سحوق او الطين
الارمني او الكهربا والتنوبر والرمان مع دقاق الكندر او الطين سايس مع صمغ وتشد الاطراف
كما ذكرنا في مواضع الاربطة والابالمحرد الدغدغة وتحرجا ويكون الغذا خبزا مبلولا بالماء
ممزوجا بالدم او انواع الخبز ومن لحوما والاطراف الطيور الفراريج ويكون كلها باردة ويوضع
على الراس والجبهة دهن نيلوفر او شيء من الادهان القابضة مع صمغ وماقد طبخ فيه ورد
ويضمد ما تحت الشراسيف والعروق بالتمر والورد ودهن الكرم وطرابيث وسبب **الخفقان**
ذكر جالينوس انه راى انسانا كان يعرض له الخفقان في كل سنة وقت الربيع
وانه جرب الفصد ثلث سنين فانتفع به وافتصد في السنة الرابعة قبل ان يعرض له
الخفقان فلم يعرض له فلزم ذلك دهره **الباب الخامس والثلاثون في الثدي وما يحدث**
لها من الامراض كثيرا ما يحدث اللبن في الثدي بعد الولادة فيكون من ذلك ورم

وينبغي

خار فينبغي ان يستعمل في اول الامر اسفنج لين مغموس في ما وخل فاتر ويعصر ويوضع على الثدين ويربط ليلصق بها او يضمد بمرهم متخذ بخلّ مع مداخل ويناسب البيض وصفرة معه دهن الورد او مع شي من شمع ودهن ورد او يستعمل كزبرة رطبة وبا البقلة الحمقا او يوضع عليها مرقشيثا مسحوق مع دهن ورد ويربط وان عرض للثديين استعداد ان يجمد فيهما دم فضمدها بخبز مع ما او زبيب ومع شراب وعسل او ضمدها بخبز مع حشيش برد بقيا رطبة وشمع ودهن ورد مرتين في اليوم او بدقيق الباقلى مع ما او عسل او بجبن وان لم يحتملوا ثقل الضماد فينبغي ان يستعملوا السطل بزيت حار او بصب ذلك على الثدي مع صوف لين وينبغي ان لا يحمدون يخار سا حارا او بخار ما قد طبخ فيه حلبة او بزر كتان او خطمي يضمدون بدقيق خشكار مع بزر كتان او حلبة مع ما او عسل او سمسم مع عسل او سمن بعد ان يسحق التمسح وينبغي ان يجتنب مص الثدي لا انه ان ارتضع منه انجذبت اليه فضلة كثيرة اذا بدا الورم ينقص وضع على الثدي شمع ودهن يخلط على هذه الحال ويطبخ السلق مع الزيت حتى يتهرا ثم يرمى بالسلق ويصير مع الزيت من الشمع قدر ما يسقط ويستعمل او يتخذ صفرة عن بيضات مع اوقيتين شمع واربع اواق دهن ورد ويضرب بها جيدا ويصب عليها من الماء اللاحم ما يكفيها قوله ويضرب ايضا بخبز عرين بيضة كالتيف وتستعمل وينفع من حجا الثديين الضماد المتخذ بالعسل وجميع الادوية الملينة وان انقلب الورم وصار خراجا فينبغي ان تستعمل الاشيا التي ذكرناها في الخراجات التي تكون في اصول الاذان والتي تكون ايضا صفة دوا وجد انه لشاكل الثديين مع دوا مثله الخالي يتخذ من الزراوند الذي يسمى ابو باو مس الجيد عشرون مثقالا ومن السماق الذي يستعمله الدباغون رطل ومن جوز السرو رطل ومن العفص غير مثقوب الاسود ستة اواق ومن السليخة ستة اواق وترض هذه الاشيا وتنقع بشراب قدر عشرة ايام ثم يطبخ ويبرد بعد الطبخ ويحسنه من هيئة كشكل سيف حتى يذهب نحو النصف من الشراب ثم يرمى بالعقاقير وتطبخ تلك الرطوبة التي بقيت حتى تثخن وتصير كثخن العسل ثم تصير في اناء زجاج ويستعمل في الثدي الذي يصيبه الورم من غير مزاج فان كان ثخينا جدا وطب بالشراب فانه دوا نافع مجرب في اكال الثدي وفي الاذان التي يسيل القيح والنتن المتكون الفاسد واذا اردنا ان نستعمل لوجع تخلط

لبنا

لبنا وتعالج سائر العقد والخراجات التي تعرض للبدن علاجا عاما اما علاج سائر الخراجات صفة دوا لحفظ الثديين من ان تعظم يسحق اجون ويعجن بما ويضمد به الثديين ويوضع فوقها اسفنج قد غمس في خل ويربط بقماط من خرق ويترك ثلثة ايام ثم ينزع الكمون ويضمد الثديين باصل السوسن وعسل ويربط ويترك ايضا ثلثة ايام يفعل به ذلك ثلث مرات في الشهر او يسحق شوكران ويخلط مع عسل ويوضع على الثديين ويربط ويترك ثلثة ايام يفعل به ذلك ثلث مرات في الشهر ثم يسحق ايضا شوكران ويوضع على الثدي قدر تسعة ايام ويوضع من خارج الاسفنج كما قلنا ثم تفعل ذلك بعد ايام قليلة وان ادليت ايضا الثدي الابكار بما يسحق من السراج الذي يسحق به القدح يحفظها فلا تكبر

الباب السادس والثلثون في صنان الابط ونتنها يتخذ من السنبل الطيب جزو ان من المرجن ويداف بشراب ويستعمل او يحرق جبن الغنم ويلطف بشراب طيب الريح ويسحق مع شراب ويلقي عليه شي من المرجن حتى يصير كمخ وخ الحمام ويستعمل او يتخذ من المر وزن ستة عشر درهما ومن المر وزن درهمين ومن الحماما وزن درهم ويعجن بشراب او يتخذ من السنبل الرطب وزن ثمانية دراهم ومن الحماما والمر السائل من كل واحد وزن اربعة دراهم يسحق ويخلط بشراب الباب السابع والثلثون فيما يحدث للمعدة والشراسيف من الامراض قد اخبرنا في المقالة الثانية عند ذكر الحميات ما كان ينبغي ان يقال في ذهاب شهوة الطعام الذي يعرض في الحميات والجوع المسمى بوليموس والشهوة الكلبية وضعف المعدة والغثي وفي العطش وتصاعد البخار والغثيان وحدثنا في ذلك ايضا ودلالتها فليس ينبغي ان نعيد القول في ذلك ههنا واما الاورام الحارة التي تعرض في المعدة والكبد فانها تحتاج الى ان تخلط بالادوية التي تعالج بها اشياء قابضة فانك ان عالجتها بالتدبير الذي يرخي فقط حلت عليها العطب فينبغي ان كان الشي الذي يعالج به دهن وضماد تضمد به ان تخلط معه شي من الاشيا القابضة مثل الافسنتين او دهن الناردين او دهن التفاح او دهن السفرجل ويطبخ معها واما الضماد الذي استعمله انا كثيرا فهو هذا يتخذ من الشمع الابيض اوقية فان كان الوقت صيفا فقس من الشمع قدر ثخن اوقية ثم يتخذ من الصبر وزن درهم ونصف ومن المصطكى وزن درهم ونصف ومن الادخر

الاقاقيا ودهن التفاح او دهن الناردين شافية لقيام الضماد وان اردت
ان تكون العفوصة اكثر وكان العليل لا يحتبس عن الغذا اخلط مع هذه الاشيا
من رب الحصرم وزن درهم ونصفا ومن عصارة الافسنتين ايضا مثل ذلك العدد
من الطراثيث ورب الكرم وعصارة السماق مثل ذلك ومثل مثلها ايضا وينبغي ان
يذاب في الشمع والدهن على قدر قدر الادوية التي تذاب في هذه الاشيا وان لم يكن
وجيبا فينبغي ان يمازج باردا ونشفا واثبت اكثر ويكون فيها شي من الاقاقيا ومن
الاشيا التي تلين والتي تحلل وتبرد مثل الضماد الذي يتخذ باكليل الملك والذي يجب
المقلعوريس والمعروف بالطيب الراحة والمسمى بالاصفر ويتخذ قلادة من الحجارة التي
تجلب من باو من الحضر وتعلق على العنق حتى يلامس المعدة فانه ينفع كثيرا واما في
رداة مزاج المعدة الحارة الملتهبة مع ضعف وغثى او ذهاب الطعام من اي سبب كان
ذلك فاعطهم ماء باردا مع رب الحصرم وعالجهم بالشمع والدهن وشي من وردي
دهن السوسن والحناء بيدستر **في ذهاب شهوة الطعام** ذهاب شهوة الطعام
هو الامتناع من الطعام اما من رداة مزاج المعدة واما من كثرة كيموسات وتعرف
رداة المزاج الحار بالعطش والجشا الدخاني والذي يتبع راحة الحماة اذا اكثروا
من الاغذية وهم يقدرون على هضم الاشيا الباردة العسرة النضج اكثر من غيرها وتعرف
سوء المزاج البارد بضد هذه الاشيا التي ذكرناها وذلك انهم لا يعطشون ويشتهون
الاشيا الباردة وربما عرض لهم جشاء حامض واما الذين تذهب شهوتهم لكثرة كيموس
فان كانت الكيموسات رقيقة لذاعة فانه يعرض لهم لذع في المعدة وغثيان وعطش
وان عفنت الكيموسات وفسدت ربما عرض لهم حمى ايضا وان كان ذلك لكثرة كيموسات
غليظة لزجة فليس يعرض لهم لذع ولا عطش اكثر ذلك والعرض العام الذي يعرض لهم
لكلهم هو الغثيان فان كانت الكيموسات في عمق البطن وقعره فانهم ينتفعون
بها نفسها فان كانت الكيموسات قد لصقت بباطن المعدة او تشربتها الاغذية
تصيبهم الغشي فقط ولا ينتفعون شيئا باخذ الطعام ان كانوا قد اخذوا منه شيئا
قبل ذلك والذين يعرض لهم الغثيان لرداة مزاج حار ينبغي ان يدبروا بما لا

التي تبرد سيما التي تتخذ بالخل وينبغي ان يعطوا خبزا بخل وماء وان شربوا الخل وما
واللبن الحامض والشي الذي يسمى الوردماليقا وهو نوع من الطبيخ يتخذ من اللبن
ويعطون الهندبا والخس وفي بعض الاوقات يعطون الماء البارد ويكون كل ما يعطون
بقدر على قدر اختلاف رداة المزاج الحاضر فان الافراط في استعمال هذه الاشيا ليس
لا ينفع فقط بل تضر العادة لا بروطها واما الذين يعرض ذلك لهم من برد فينبغي ان
يعالجون بضد ما وصفنا ويعطوا الشراب العتيق والطبيخ الذي يسمى ادروغارون
والانيسون وبزر الكرفس الجبلي والفلفل بالخار ويعطون ما قد طبخ فيه سذاب وانيسون
وبزر الكرفس الجبلي جدا والمعجون بالثلثة الفلافل والمتخذ بالفودنج ويعطون من الترياق
الشفا الجيد الاقاويا فانه نافع لهم ولمن به ذهاب شهوة من كثرة كيموسات واسفل و
ينتفعون ايضا باخذ النوم وان كان مع ذهاب الشهوة عطش ايضا ينتفعون بشرب
الماء الذي قد طبخ فيه تفاح او سفرجل او خيوط الكرم او بزر القثاء مع ماء بارد او يوضع
على المعدة اناء فيه ماء بارد ويكون الاناء نحاسا او يوضع ايضا عليه قشور القرع ويعطون من
الحب الذي يقطع العطش وهذا الدوا ايضا مما يبرد ويقوي المعدة اذا كان فيها لين
يؤخذ من ورق الورد الطري وزن ستة دراهم ومن رب السوس وزن اربعة دراهم
ومن السنبل الرومي وزن درهم يعجن ببزر بقلة ويتخذ حبا ويوضع تحت اللسان واما
الذين بهم بلغم لحج ويحتاجون الحقنا يحقنهم ويقطع البلغم فانهم ينتفعون بهذه الصفة
يؤخذ من قشور اصول الاذخر خمس اواق ومن الخل قسط ونصف ومن الصبر ثلث
اواق ومن العسل منا ويطبخ قشور الاصول مع الخل وتعصر ويرمى بها ويصب العسل على
ذلك الخل ويطبخ حتى يبدا يخثر ثم يذر عليها الصبر ويعطون منه قدر ثلثة ملاعق
مع ماء ومن الناس من لا يجعل فيه صبرا والدوا ايضا الذي يتخذ بالفودنج موافق
لهم لا واما الذين يحمض طعامهم في معدهم فاسقهم من حب الكزبرة وزن درهم
ونصف مع الماء كما يشرب السويق واسقهم مصطكى قدر ملعقة او من بزر الخس
قدر ملعقتين وينتفعون ايضا بهذا الدوا المركب يؤخذ من الفلفل جزو ومن بزر
النانخواه جزو ومن الكمون اربعة اجزا ويعطى منها في وقت النوم قدر ملعقة مع شراب

ممزوج واما الذين يتولد فيهم من سودا او تعرض لهم هيضة لتخمة في المعدة فينبغي في اوقات
الزيادة ان يوضع على المعدة اسفنج قد بل بخل ثقيف حاذق ثم ان دام ذلك فاسحق شيئا رطبا
مع نحاس محرق واعجنهما بعسل وضعهما على المعدة ويشرب ما الطرخشقوق او يمص نعنع
يابس بدلا من الما الذي يشربه واما الذين تعرض لهم رياح في المعدة فتمدد معدهم
فاعطهم ما قد طبخ فيه فودنج مع عسل وشي من فلفل واما في القي الذي يعرض من قبل
المعدة والتهوع فخذ من ما الرمان الحامض ثلثة اجزا ومن النعنع جزو والصق حتى
يذوب واعطهم منها قدر سكرجة وهو ثلث اواق واما في الاورام البلغمية التي تعرض
في الاحشا فاستعمل التكميد والتطليب بطبيخ رمان قد سحق مع سداب واكليل الملك وخطمي
حتى يكون نضجها اتم وفي الحمام يصب عليه دهن لطيف الاجزا او بابونج وان كان بهم ورم
صير فيها من الدهن الذي يعمل بعصير الخرما فيه كفاية فاندروا وتحيز حرماس

في رطوبة المعدة واللعاب الذي يسيل من الفم ينبغي ان يتمضمض بالخل الذي يعمل بالعنصل
او بما الزيتون المملح او بما البحر مطبوخا او يبلع منها شيا وانفع من هذه كلها الصبر الذي
بالما واما الذين لا يحبسون الطعام في معدهم ويهيجهم القي فاطعمهم خبزا مخلوطا
دقيق حلبة وعسل وبزر كتان او بخرنوب محرق وضمدهم بها فانها اشيا نافعة ان عرض بهم
بالاد وبعد ان اخذت ايضا كالاشيا التي تؤخذ كالغذا فان كان ذهاب الشهوة لكثرة
كيموس فان كان رقيقا لذاعا فينبغي ان تستفرغه بالقي او بالاسهال وتستعمل القي عليهم بشرب
ما فاتر او شراب العسل او ما الشعير مع البورق بحسب ما يصلح لهم على ما ذكرنا في المقالة الاولى
في باب تسهيل القي وان كان القي يعسر على العليل فالاجود ان يسهل الخلط الردي الى اسفل
السفلى وان يطعمون هولا قبل ذلك بغذا كثير جيد المزاج وليكن الدوا المسهل ايارج
الفيقرا المتخذ بالصبر او الذي يتخذ بالسفرجل الذي يقع فيه سقمونيا وان امكن ان تستعمل
بنسبة كثير من غير سقمونيا كان ذلك اجود فان السقمونيا يفسد المعدة وانما ينتفع به من ذهاب
الشهوة اذا كان انما حدث من كثرة كيموسات غليظة لزجة بما يلطف الكيموسات ويقطعها
مثل السكنجبين والاشيا التي تركب بالما المالح وما يعمل به مثل الكبر والزيتون والخردل
وما اشبه ذلك ويوافق هولا ايضا الاشيا التي ذكرناها في الذين يعرض لهم ذهاب الشهوة

لسوء مزاج بارد سيما بعد الاستفراغ والاسهال وينبغي ان تسهلهم بالسكنجبين العنصلي
الحاد وبالايارج ويستعمل من خارج الاشيا التي لها قوة تسخين وتقوي المعدة مثل الادهان
والاضمدة التي تسمى باترن والطيب الرائحة وما اشبهها وينبغي ان تستعمل الرياضات
والدلك كثيرا واما الذين تعسر عليهم الهضم ويعرض لهم ذهاب شهوة من كيموس بارد رطب
او من ردا مزاج مثل هذا فيستعمل فيهم الاشيا التي تتخذ بالسفرجل مثل الذي يسمى ميل
قطمون والذي يتخذ بالتفاح ولحم التفاح الذي يهيا بالاترج ومن الاضمدة التي
تلين مثل المسمى مرهم ساطرلو الذي يعمل بالحصرم والذي يسمى باتون ونولودحون وان كان
في المعدة عسر او في البطن وجع فينبغي ان يتجنب جميع الاشيا الحريفة من الاطعمة
والاشربة والادوية وان تستعمل الذي يسكن مثل الاحشا التي تعمل بالزيت والشاه بلوط
ناسوس والطين المختوم واللبن وشي من عسل فانه يشفي من غير لذع وان يستعمل الاضمدة
التي تعمل بالتمر والسفرجل والاسقرد والشمع ايضا مع دهن التفاح او دهن الورد مع مخ
او كندر والضماد المنسوب الى سليقون ومن المراهم التي تعمل بالخلاف والمرهم المسمى فلتوس
ويمكنك ان تعرف العفن والقرح من الدم الذي يقذفه العليل او المدة او القشور التي
تكون على الخراجات **وهذه دوا نافع للمعدة المسترخية التي تقذف الطعام ولا تهضمه** يوخذ
من الصبر ومن الدوا المسمى اسطرخار ومن المصطكى والاسطرك من كل واحد اوقيتان ومن
الافسنتين ثلث اواق ومن زهر الكرم ثلث اواق ومن دهن عصير العنب ثلث اواق
ومن دهن التفاح اربع اواق ومن الخرما فيه كفاية ومن الناس من يخلط معه من
الدوا المسمى قوقي ومن الورد من كل واحد اوقيتان يسحق الجميع ويخلط ويجعل على خرقة
فرفير او على صوفة ويوضع على المعدة ومن الناس من يخلط معها ست اواق شمع وبعض
ضماد لهم واما في امراض المعدة الشديدة التي تشبه المرض المسمى البوليموس وفي الاستيلا
العارض لها فان المرهم المسمى ... يصلح لها وهو ... وانت تقف على نسختها
ونسخ سائر الادوية المركبة من المقالة الاخيرة من كتابنا هذا **الباب الثامن والعشرون**
في الرياح والنفخ التي تتولد في المعدة تولد الرياح في المعدة يكون من كيموسات او
من اطعمة تنحل الى البخارات من حرارة فاترة فان البرد لا يولد رياحا الا ان لطيف

ولا تخلل والحرارة تسفل هذا فتتولد الرياح فان كانت الحرارة شديدة ضعف ومن تولد الرياح
لكثرة غليلها و ينبغي ان يستعمل فيمن تتولد في بطنه رياح الاشيا التي تزيد في قوة الحرارة
الغريزية مثل الزيت الذي قد طبخ فيه كمون وكرفس وانيسون وفليون وبزر ورد وفوقانا فان كان
مع هذا برد فينبغي ان تطبخ في الزيت الكمون وحب الغار وشونيز ويخلط معه فربيون
ودهن الغار وان كان مع الوجع ورم حار استعملت مكان الاشيا السخنة الاشيا التي
ترخي ويطبخ الشبت ويخلط بشحم دجاج او بشحم اوز وينفع من اعراض النفخ والرياح ان يوخذ
من الجعدة باقة وتطبخ مع الماء او ما قد طبخ فيه فودنج ويخلط معه شي من عسل او الفلفل
وزن درهم ونصف وينبغي ان يعطوا هذه الاشيا اذا عرض لهم وجع شديد وحار ولما في الوجع
المتوسط فانهم يكتفون بالكماد الذي بالدخن الحار وكثيرا ما توضع محجمة كبيرة على السرة فيذهب
بهذا العرض بغتة وينفعهم ايضا الجندبيدستر اذا شرب مع الخل والماء او اذا وضع من خارج
مع دهن قثا الحمار وان كانت الرياح مع مغص فاحرق كعب الخنزير واسقه فانه يذهب
بالرياح والمغص وينفع ايضا من ذلك الزراوند المدحرج ولما في اوجاع البطن التي تكون
من سدة او من رياح غليظة او من برد فان الخمر الصرف اذا شرب بعد الطعام ينفع
منفعة عظيمة وان غلبه النوم بعد ذلك ذهبت الاوجاع ذهابا تاما **الباب**
التاسع والثلثون في الهيضة الهيضة حركة تكون من القوة الدافعة فتدفع الطعام
بالاسهال والقي وتكون من رداءة هضم الطعام وتكون في بعض الاوقات من كثرة الطعام
او من رداءته وربما كان من كيموسات رديئة فان وجد العليل وجعا في بطنه وغثيانا
لكان الطعام وانه لم ينهضم بعد وهو في المعدة فينبغي ان يومر ان يشرب الماء الفاتر والقي
بادخال ريشة او اصبع حتى تستنظف المعدة من الشي الذي هيج العلة ويحتال ايضا في تطيين
الطبيعة وينقص ما فيها من الفضول السائلة الى اسفل ومن بعد ذلك يستعمل السكون
والدثار ويمسح ما تحت الشراسيف بالزيت العتيق مع شي من الشراب وبدهن المصطكي ودهن
الناردين ان كان الوقت شتا ونامرهم ايضا بالنوم حتى اذا كان الهضم التام دخلوا
الى الحمام وغذوا بالاغذية اليسيرة التي تقوي الكيموسات محمودها وان كان ما استفرغ منهم مفرطا
فيكتفي في اول ذلك بما ذكرنا من العلاج في المقالة الثانية في حركة الطبيعة وان لم

الاسهال ومرض البطن لذلك وضعف النبض وكان متتابعا فينبغي ان تضمد بطونهم
القلب مع زهر الكرم والاقاقيا ورب الطراثيث وقشور الرمان وينبغي ان يحسوا من ماء
قليل البرودة والاجود ان يكون ماء قد طبخ فيه ورد او زهر الكرم او سماق وخيوط
الكرم واما الرمان المزوان تذر عليه شي من النعنع وان كان الذي يعرض لهم شديد
الحدة واللذع ويعرض لهم مع هذا حرارة وكرب وعطش فينبغي ان يسقون بزر القثا مع
خل وماء قد حسوا اواقي ويعطون هندبا وخسا مسلوقا مع خل وما ويكون غذاهم
وان كان الاسهال كثيرا على الاحيان فينبغي ان يسقون شيا من الشراب العفص
ان لم يكن بهم حمى مثل الشراب المسمى بلجم الطائر والماء او مسطو او رب الحصرم
مع العسل وان كانت بهم حمى يعطون شراب الرمان ورب الاس وما التفاح المسمى
نوتوماقون يشربون منه ويأكلون معه خبزهم والخندروس ايضا وان لم يشتهوا من
اخذ الاشيا الغليظة فلياخذوا شيا من الفاكهة وعصوها او يمصون ثفلها مثل
الغبيراء والكمثرى والسفرجل والرمان فان كان الغذا لا يستقر في المعدة فينبغي ان
تعلق محجمة على المعدة بغير شرط ويتغذون والمحجمة معلقة عليهم شي من الاغذية الموافقة
التي ذكرنا بما فان عرض لهم جنبهم مع انقباض وتقلص فينبغي ان يوضع على العضل صوف
قد غمس في زيت حار وشمع ودهن ورد ومعه شي من الجندبيدستر ويبطل الاطراف
بما حار وان عرض لهم مع هذا سهر فينبغي ان يستعمل فيهم ما وصفناه في باب السهر و
ان لم يمنع القي فينبغي ان يشربوا من الدوا المتخذ بالنعناع حتى اذا انقضت العلة صاروا
الى الحمام وتدبروا بما يرد القوة مثل الفراريج او فراخ الحمام او كارع الخنازير او ما اشبه
ذلك والذوب ايضا هو اسهال متواتر من فساد الطعام وكثيرا ما يسكن من ذاته اذا
لم يوخذ عليه غذا اخر حتى يستفرغ كل ما في الجوف من ذلك الطعام الفاسد فان دام
هذا الاسهال فينبغي ان يستعمل الاشيا التي ذكرنا في الهيضة **الباب الاربعون في**
العلة المسماة باليونانية ديسنطاريا وهو القرحة في الامعا هذه العلة تكون على نوعين
نوع منها يكون من خرج يعرض الظاهر المعا او من اندمال جرح متقدم حدث من علة
ديسنطاريا واكثر ذلك مما ذكرنا تقدما او من سبب اخر والنوع الثاني يكون من ضعف

الفم المالسكة وهذا النوع الثاني يكون من علة البطون خاصة فان علامة ذلك
من ضعف يعرض للبطن غير انه في الذي عن الهضم فيخرج الطعام بالعجز منه ويكون
ما يخرج رطبا ليس للبق الذي يعرض للبطن غير انه في الذي يكون به انطلاق يخرج
الطعام اسرع ووراه الهضم استحق حتى يخرج الطعام كما اخذ وبهذا يكون الفرق بين
البطونين وبين انطلاق ما وينبغي ان يضمد بزر الكتان مع القسب وان اخذ من اقماع
نخج المصطكي والعليق والبلوط مع السكنجبين وشرب نفع وان كان الاسهال زائدا يصير
معها ايضا مع ذلك تقلب ورياح ونفخ فينبغي ان يخلط مع ما ذكرنا كمون وشبث ونانخواه
وان كان الاسهال زائدا يصير معها ايضا سفرجل وسنب وطين قاقيا وطراثيث من كل
واحد جزء سواء ويستعمل الشمع مع الدهن من الاصل ودهن نخج المصطكي مع شي
من الخمر العفصة ويستعمل الاضمدة المادة مثل الذي يعمل بحب الغار والذي يعمل بالبرر
واشد قبضا من هذا الذي يعمل بزهر الكرم وبهم العنب الذي يجيب الحانطون والذي
ينسب الى دود ولوس ايضا دوا عجيبا وان ازمن المرض فينبغي ان يستعمل العلاج الذي
يسمى دروتش على البطن والشمع والدهن الذي يعمل بالخردل والخردل نفسه ويسقون
من الادوية الساذجة بزر لسان الحمل وبزر الحماض وقشور الرمان اليابس او
حصرم يابس او من عنب الاساوين قدر ستة قراريط مع شراب عفص قدر اجمع اواق
فيمن ليس به حمى وان كانت به حمى فمع ماء المطر وان يحقن بطون الدجاج اعني الجلد
الخفر التي تبطن القانصة اليابسة ودرت على شي من الاشربة فيعقب للعدة ويشفعون
ايضا بشرب الاشيا التي تدر البول مثل الكرفس وبرشيا وشان وما اشبهها فانها
تغير مجرى الرطوبة وتميلها الى البول ويستعمل من الادوية المركبة القرص المختوم المسمى
بولوبدوس والقرص المعمول بالكهربا والتي تعمل بالشوكة المصرية والدوا المسمى فيلبذين
والذي يعمل بالبزور وهذا ايضا دوا جيد يوخذ من بزر الحماض البري اوقية ونصف
ومن بزر لسان الحمل اوقية ومن عصارة الطراثيث اوقية ومن الشمع وزن درهم ومن
الاقاقيا واخلاط بعضها سفرجل قد طبخ او يوخذ من الكمون والفلفل والشاه بلوط
والجلنار من كل واحد اوقية ونصف ومن قشور الرمان اوقية ومن الجوز بضعف اوقية

يوخذ من جميعها يابسة قدر درهم ونصف وتذر على شراب وينبغي ان يعجن بسكنجبين ويوخذ
منها بالغداة والعشي او يوخذ من حب الاس اليابس قدر ملعقة ونصف ومن الانيسون
والورد اليابس وزهر الكرم من كل واحد نصف ملعقة ومن القسب عشرين قشرة
ويوخذ منها قرص مع ماء او مع شراب ممزوج والترياق المعمول بلحوم الافاعي ينفعهم
منفعة عظيمة وليكن طعامهم ان كان الاسهال حارا مزاوبا الاشيا التي تعمل بالخندروس
والارز وما اشبهها وينبغي ان يطبخ معها شي من الاشيا القابضة مثل الكمثرى و
السفرجل والزعرور وما اشبهها وليوافقهم ايضا اللبن التي وليكن شرابهم اسمر رقيقا
لطيفا او شيا من الاشربة اللذيذة واذا كان الاختلاف الذي يعرض لهم بلغميا فليكن
غذاهم ضد ما وصفنا ويخلط مع اغذيتهم شيا من البزور التي تطيب المعدة مثل الانيسون
او الكمون او بزر الكرفس وكثيرا ما ينتفعون باكل العدس المطبوخ مرتين مع شي من خل
ومع السكنجبين والكعك ايضا اذا لج مرتين وينبغي ان تكون الطبخة الثانية بالخل
والماء ويكون شربهم الاشربة العتيقة التي تسخن ولا تكثر منها

الباب الحادي والاربعون في الزحير

الزحير عن انفعال المعى المستقيم وكثيرا ما يحدث وحده و
من غير علاج وهو مرض يعرض منه المطالبة بالبراز من غير ان يخرج شي كثير وربما خرج
منه شي يسير من دم او خلط ويكاد ان يكون هذا الذي يبرز هو السبب وورم حار
يكون في المعى فيخايل للعليل ان هناك رجيعا يطلب البراز وقد ذكرنا انه ربما كان
بعض من يعرض له الزحير خروج من دبره حجر ايضا وكثيرا ما يعقب الذبل ويجتمع في المعا
الدقيق فيكون سددا فيتبع ذلك زحير واذا عولج بالاشيا القابضة والتي تغذى
زاد وكان اشد وان حقن بحقنة حريفة مثل العسل والماء الحار مع الملح او شي من
الاشيا التي تلين البطن مثل الاجاص والتين واللبلاب وماء الجبن وخرج الرجيع
سكن من ساعته وان عرض زحير من غير هذه العلة ينبغي ان يسكن الورم الحار بان يعالج
الضماد ويكون بالدهن والماء الحار والتكميد الذي يكون بالشراب ودهن الاس او دهن
الورد او زيت الانفاق وتوضع هذه الاشيا على الصلب وعلى العانة وينبغي ان ينقى
اللاصقة بالمعى كجفاف العسل وكثيرا ما يحقن بالماء المالح وكان من ذلك ما ينبغي

ويكتفى في ذلك ان يكون من الملح وزن عشرة دراهم في عشرة اواق من ماء حار وينبغي ان تكمد
الاوجاع والزحير بالقعود في الماء الذي قد طبخ فيه حلبة وخبازى وبزر كتان وكثيرا
ما يستعمل لهذا الماء ويقعد فيه العليل فينتفع به وهو ان يوخذ من العليق والاس الرمان القشار
الذي يسقط من الشجر وورق الغار اجزاء متساوية يطبخ ويقعد فيه وان تغسل بالماء فانها
من صفات وطبس واذا كان الورم الحار في المعا وكانت الحركة دائمة فينبغي ان يحقن
بالمياه التي تطبخ مع اسلحيطيه وان يطبخ معها من الاشياء القابضة وتحقن ايضا
بزيت حلو وتمسك ساعات كثيرة فتحلل الوجع واذا كان وثوب المبرز متتابعا كثيرا ينبغي
ان يصير على المقعد اسفنجة بقدمان او بخار الدخان يصر يحطه في خرقة او اسفنج او ما
اشبه ذلك **الباب الثاني والاربعون في الذوسنطاريا وهو سحج الامعاء** هذا
هو عقر للمعا وربما كان ذلك بعقب زحير او نوع من انواع الاسهال وربما كان هو المبتدي
المرض فتخرج اولا بالاسهال اشياء امريه كثيرة الالوان ثم يكون دسمة وبالاخرة تكون شبيها
بصديد الدم والاعراس مثل الذي يسيل من العادة من الابدان الميتة والذوسنطاريا الذي
يكون من المرة السوداء اقتله وذلك انها تدل على الخراج الذي يسمى السرطان الذي يكون مع
جرح وجع ومغص شديد فالعقر في المعاء الدقيق ويحتاج الى العلاج بالاكل والشرب و
ان كان البراز من غير ان يخالطه شيء من علامات العقر فذلك في الامعاء العالية فلا تنفع
الاشيا اللحقن فان كان يخرج دم كثير وحده فان العلة تسمى ذوسنطاريا دموية وربما
كان الذي يخرج دما اسود وخروجا طبيعيا اذا لم تهضم الكبد الغذاء الذي يتصاعد اليها
لضعف القوة الماسكة او القوة المغيرة ويخرج كثيرا من البطن مثل غسالة اللحم الذي قد طبخ
طريا وتسمى هذه ذوسنطاريا كبدية وسنذكرها اذا نحن ذكرنا حال الكبد فعلاجهم العام
العلاج الذي ذكرنا للمبطونين وغيرهم من الذين يعرض لهم البراز على غير مذهب الطبيعة
فاما علاجهم الخاص فينبغي ان يستعمل الطين المختوم فانه يبري ذوسنطاريا التي قد تحدث
في الاكال ايضا اذا شرب وحقن به ايضا وينبغي ان تغسل المعا قبل ذلك بماء فاتر وبعسل
ثم يعالج بماء الحي وعصارة البقلة الحمقاء فانها نافعة لمن كانت به ذوسنطاريا وان اكلت
البقلة الحمقاء مع ماء وخل نفعت ايضا وينفعهم لسان الحمل وثمر العليق وورقها او ما

الذي

الذي قد طبخ فيه اصول الحنظل وينفعهم شرب حشيشة زيت الجبل مع الماء او الشراب
وعصارة تمر التوث واجوده من هذا التوث الذي من العليق اذا جفف ويجفف ايضا
سيلان البطن الذي يطبخ بالخل ويوكل وان خلط معها شي من الادوية التي تنفع هذه العلة
كان اصلح وينفع من هذا ايضا منفعة عظيمة الكمون والسماق الاحمر وعصارته وحب الرمان
وقشوره والعفص وعجم العنب والزعرور وحب الاس والخرنوب الشامي وورد وجميع انواع الطين
اذا شربت والخرق [illegible] وهذا ولم ابلغ فيه وهو يوخذ من رماد الحلزون اربعة اجزاء ومن
العفص جزوان ومن الفلفل جزء ويدق ويذر على انواع الطبيخ او على الماء او على الشراب
الابيض الرقيق ويسقى فانه تنفع منفعة عظيمة بجميع من به ذوسنطاريا وقد نقل الى العفص جزءا
الكلاب الابيض منه الذي قد اكل الطعام اذا سحق وسقي مع لبن قد القي فيه حجارة محماة تنفذ
رطوبته وبجبن اللبن تقم منفعة عظيمة وينتفعون ايضا من الادوية المركبة بالقرص الذي
يعمل بالبزور ويسمى ذلك بالشوكة المصرية وهو الذي ينسب الى فيلغريوس وبالقرص الذي
يعمل بقرن الايل والقرص الذي يعمل بالبزور ويسمى ذو ثلث زوايا وانواع الحب الذي يعمل بالكندر
ينفع منفعة عظيمة وهذا الدوا ايضا نافع يوخذ ورد ودم اخوين وزعفران وحضض وقاقيا
وسماق وكندر وصمغ وقشور رمان وصبر ومر اجزاء متساوية ويسقى منها وزن [illegible]
معه ما او يوخذ من السماق وزن ثلثة دراهم ومن العفص وزن اربعة دراهم ومن قشر الرمان
وزن اربعة دراهم ويسقى منها قدر ملعقة واحدة مع شراب او يوخذ من السماق وزن
اربعة دراهم ومن العفص وزن درهمين واقاقيا وزن درهمين وصمغ عربي وزن درهمين
وافيون وزن درهم يسقى منها وزن درهم او درهم ونصف مع شراب ممزوج وينتفعون
بهذا اللعوق يوخذ من السماق الشامي قسطا واحدا ومن التمر المجلوب من مصر رطل
واحد ومن السفرجل المنقا رطل ومن ماء الرمان الحامض الذي يعصر مع شحمه ومن الشراب
المر احد عشر قسطا تطبخ هذه الاشيا حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصير على ما بقي منه
ارطال من العسل ويطبخ حتى يثخن ويجعل في اناء ويلعق منها وينتفعون ايضا بالاضمدة التي تتخذ
بالاشياء القابضة وتنفع من به ذوسنطاريا المكان الزحير المؤذي بالحقن التي تعمل بماء الارز
او ما اتخذ دونه او يشبه مثل هذه مع شحم ماعز او شحم تيس وبالتي ذكرناها في وان كان تقطيرهم

شي من ورم فينبغي ان يحقنوا بعصارة لسان الحمل مع اقاقيا او طراثيث او شي اخر مثل
هذه وان كان يخرج منه دم متتابع فينبغي ان يحقنوا ايضا بشي يقطع الدم مثل عصارة
الزوفا او وردا او ماء طبخ فيه حديد يعفص في وقت رطب او محرق او عفص بعر البقر او نبت رطب
محرق ويحقنون بعصارة سرقين رطب من الحمار والقرفول الذي ينسب الى الهند وملح
نصولا وكذلك القرحل الذي ينسب الى سلوس وما اشبهها والشيافات التي تحتمل ايضا
صالحة سيما لمن يعرض له وجع عند البراز واذا لم يعرض للمعا الاكال فانا نعرف ذلك بدوام الحمى
البراز وعفونته وبانه لا يكون ذلك في اول العلة من ساعتها بل يكون بعد زمان وينبغي
ان تستعمل الحقن التي تكون مثل الاقراص التي تسمى بوسطوس والقرص الذي يعمل بالقرطاس
والتي تسمى بروس وترجمته الكرى والذي يعمل بقشور شجر الصنوبر ويحقن بهذه الاشيا
بما انطبخ فيه عدس وشي من الاشيا القابضة وهذه الحقن ايضا من الاشيا التي جربت
منفعتها فوجدناها تنفع جدا وهي ان يؤخذ من قشور البلوط التي تكون من خارج البلوط
اذا كان في نحوه والنحو وتنبت البلوط ويستعمله الدباغون ايضا يحرق ويؤخذ منه جزء
ومن الزرنيخ جزء ومن سقوطرجر جزء ومن السماق الشامي جزء ويدق ويؤخذ منها قدر
ملعقتان ويخلط مع ما انطبخ فيه ارز وعصارة جوز الحبيشة التي تسمى باليونانية ... التي
لها ورق شوكي عريض كبير ويسمى ايضا حرو وبالاتون ويابس البيض اجزاء متساوية ومرقة
او مرتين او ثلث ويحقن بها ويستعمل الاضمدة التي ذكرناها في السطوريين والطوخات
على البطن من اشيا قابضة مجففة مع شي معري مثل القمع والكندر والغري المعمول من جلود
البقر ويكون غذاوهم في الابتدا بيض نيمبرشت ثم الاحسا المعمولة بالاشيا الخشنة ويحمل منها
وتطبخ ايضا مع اللبن واللبن ايضا اذا طبخ قليلا لا يكون موافقا ولسنا نستعمل اللبن البقل
فليست الحاجة اليه ضرورة ولكن يعطون شيئا من الفراخ مشوي قطيو خاو هندبا ولسان
الحمل من الكرنب الذي قد طبخ مرتين ومن الفاكهة المزة القابضة بعينها او وري التفل
او من التي لها قوة محتبس في المعا واذا كانت رداءة مزاج مائلة الى الحرارة جدا ينبغي
ان يعطون من الصندل بالتي ايضا ويجرعون من الماء البارد ويكون سائر شربهم
من ماء المطر وان كانت المعدة قد ضعفت فليكن شربهم الشراب اخر ويأخذون

اخذ

اخف ما يكون من الطر ولجود انهضامه او يستعملون الاستحمام بالمياه العذبة وان كان
يعرض لهم من الاستحمام درب واستطلاق البطن فينبغي ان تغمس قطعة كبيرة من الاسفنج و
من الخبز السلجي في شراب عتيق ان او في غيره من الاشربة القابضة حار او يوضع على البطن
كل ما يرو وابا الاستحمام

الباب الثالث والاربعون في القولنج

المعنى المسمى قولنج هو جزء من اجزاء المعا الغليظة ومخرجه من الناحية اليمنى ويمر الى الناحية اليسرى
ثم الى منعطفه ويكون منه اوجاع صعبة جدا لعلل كثيرة اما من اجل كيموس غليظ بلغمي يقتصا
فيما بين اغشيته واما من اجل ريح غليظة منتفخة ليس لها مخرج واما من اجل ورم حار في المعا
واما من كيموس حريف لذاع فالذين تعرض لهم الاوجاع من اجل كيموس غليظ بلغمي فان
الوجع يكون في اعلا البطن كله سيما في موضع القولن ويحسون بشي كانه يثقب الموضع
مع مغص وجشا وغثيان وقذف كيموسات مختلفة بلغمية ويحتبس بطونهم احتباسا شديدا
حتى انه لا يخرج منهم ولا ريح ايضا وقد يخرج من بعضهم في بعض الاوقات ثفل شبيه بالخثا
البقر خفيف منتفخ حتى يطفو ويكون اصحاب هذه العلة ممن كان يكثر من الاطعمة الباردة
الغليظة والتخم والامتلاء وقلة الحركة وما اشبه هذه الاشيا فاما الذين يعرض لهم الوجع من اجل
ريح نافخة فانهم يحسون بالالتواء اكثر من الثقل والذين يعرض لهم ذلك من اجل ورم حار يحسون
بحرارة في الموضع ويعرض لهم حميات ضعيفة ويحتبس مع الوجع البول ايضا ويعرض عطش
شديد في البطن وعطش وحرقة وغثيان وقذف من اكثر من غيرهم ولا يجدون في ذلك
شيئا من الراحة وهذه اردأ حالات القولنج واصعبها ويخوف ان تصل الى العلة المعروفة بايلاوس
والذين تعرض لهم الاوجاع من اجل كيموسات حريفة لذاعة يعرض لهم حرارة وعطش وسهر
والحمى لهم الا تعرض بتة واما ان تكون اخف من برودة حار وكثيرا ما تنطلق بطونهم
عجلة مرارية فاذا انطلقت بطونهم هاج بهم الوجع اكثر فينبغي ان تعالج الاوجاع التي تكون
من اجل كيموسات غليظة لزجة باردة لا بالاشيا المسخنة جدا فان الاشيا القوية الحرارة
تحلل هذه الكيموسات فتصعب بتولد منها رياح كثيرة فينبغي ان تعالج بالاشيا التي تقطعها
ولا تحللها بل ترققه وتخففه من غير ان تسخن بقوة وينبغي في اول العلة ان تستعمل
الحقن الملائمة لتخرج الثفل حتى ينقى البطن من ذلك ثم ينبغي ان تحقن العليل بزيت قد طبخ

فيه بنفس وكمون وسذاب مع شحم اوزاو شحم دجاج او يحقن بما قد طبخ فيه اصل القثا الحمار وزن
درهم ونصف وعسل وزيت او يحقن بمرى وعسل ودهن من الدهن الذي يعمل بقثا
الحمار وكثيرا ما استعملت حقنة من هذه الحقن التي وصفتها وصيرت معها من الزيت الذي
يستعمله العامة ولم تخرجت خاملا نضيجا او سكن الوجع من ساعته واذا كانت الحقنة بحقن
ايضا لشدة الوجع فينبغي ان يغلا الحرف بفتل تعمل بالعسل والكمون والنطرون وبرز
السذاب اليابس وبالسمل الكرنب قد جردت ثم الفتل باصابع ابرو ساذ اربت
قد عجن بعسل او شحم حنظل مدقوق مع عسل او نطرون والحرف وينبغي ان يكون طول الفتل قدر
اصابع لمعاوزموضع المقعدة وينبغي ان تلطخ المقعدة بضماد يتخذ من مرمع عسل ونطرون
وان دام الوجع فيستعمل هذه الحقن التي وصفنا او يتخذ من علك البطم او قيروطي من كل
وزن درهم ونصف ومن القنه وزن نصف اوقية ومن القطران نصف اوقية ومن الحمر
ذلك ونطرون وزن درهم ونصف ومن الما اوقية ومن دهن السذاب حتى اذا اذبته
ويطلى الموضع الذي فيه الوجع بدهن الكمون او بدهن الشبث او بدهن قثا الحمار ويضمد
بالضماد المسمى ضماد الثلث البرود مع كرنب وحب الغار وبزر الكرفس وبالضماد الذي يعمل بالبزر
وبالذي يعمل بحب الغار وبالذي يعمل باكليل الملك وبالذي يسمى بوليادجون ويجلسون
في ماقد اغلي فيه حلبة وخطمى وبابونج وبرنجاسف وشبث وورق الغار وبالشيرجة الاسنا
ويجلسون ايضا في زيت حار او في ما وزيت ويسقون افتيمونا وكمونا اجزا متساوية
او حشيش الجاو شير مع الما وجند بيدستر او انيسون وفلفل اجزا متساوية ويسقون
منها قدر وزن درهم ونصف مع سكنجبين فان لم يخف الوجع يسقون من الدوا المعجون
الذي يتخذ بالفلفلين او مع الترياق وينبغي ان يستعمل العلاج ايضا بالحرذل والذي
يسمى دوونفس في اوقات الراحة والحميم في مياه الحمامات ويستعملون من الحمامات العذبة
المياه الا ان يضطرون اليها من شدة الوجع واذا تعالجوا ولا ينبغي من هذه الحقن التي
وصفنا او الادوية فينبغي ان يومرون حينئذ بالاستحمام وبان يكمدون انفسهم كيطا
لحام الحارة جدا لعدان يدذرون عليهم شيا من انواع الاشيا التي تنبه النطرون ويحكى
وان اشتد الوجع جدا فينبغي ان يستعمل شي من الادوية المخدرة التي تسكن قليلا مثل الترياق المخدر

بالجند

بالجند بيدستر اذا حقن به والقرص المسمى اسطر اذا حقن به وشرب ايضا وما اشبه هذه
من الادوية وذلك انه ينبغي ان تجتنب الادوية المخدرة جدا فانها تغري يسيرا او يسيرا زمان
العلة طويلا من اجل انها تغلظ المادة وتسد المجاري التي في المعا فاذا افرز البلغم ولطف
قليلا فانا نسهل بالايارج وهذا الحب يوخذ صبر وفربيون وحب المازريون النقي وسقمونيا
اجزا متساوية يضرب حبا والشربة وزن درهم ويصلح لهولا الغذا الحار اليابس وينبغي في اول
العلة الامساك عن الطعام ثم اكل الاشيا الحريفة وينبغي ان ياكلوا كراثا مطبوخا مع كرفس
ومن الحلبة والثوم التي فيها الدبر لا يكرهوا ذلك ولكن شربهم العسل مطبوخا ويأخذون
بعد ذلك الخبز ويعطون اخرا بنابر الاغذية التي تولد كيموسا جيدا ويسهل نفعا ويحددون
الاتنافر والخمر وان كان الفاعل للوجع ريح منتفعة فقد ينبغي ان تعالج بالحقن والاشربة
التي لا تنفخ وان علقت محاجم عظيمة مع نار من غير شرط على البطن كله فكثيرا ما يكتفي بهذا
العلاج فقط واذا كان في المعا ورم حار فينبغي ان نفصد لهم العرق من المرفق وان اشتد
عسر البول فليفصد ايضا العرق الصافن من الكعب ويستعمل انواع العلاج الذي ذكرنا
ما خلا التي تسهل البطن وليكن اكثر ما يستعمل الاشيا المسكنة من الحقن والضمادات
ويستعمل الجلوس في ابزن فيه زيت ويعلق على هولا ايضا محاجم ويوضع على البطن ضماد متخذ
من خمل واق شمع واوقيتين ونصف بابونج اوقيتين ونصف دهن ورد ونصف
اوقية دقيق الباقلى ومح خمس بيضات ويسحق بما قد طبخ فيه حلبة ويديرون تدبيرا لطيفا
مثل تدبير المحمومين حتى يتحلل الورم الحار وان كان الكيموس الذي احدث الوجع حريفا
لذاعا فينبغي ان يحقنهم بزيت قد طبخ فيه حلبة او خطمى مع شحم غير مملح طري من شحوم الاوز
والدجاج ويحقنون بما الشعير مع دهن الورد او مع ماقد طبخ فيه بزر كتان ايضا وينبغي
ان يسقون ايارج فيقرا الذي قد عمل بصبر ويستعملون الحمامات العذبة الما والاغذية من
الخبز المتخذ من خندروس وحسا الشعير والسمك الصخري وفي الجملة يكون
تدبيرهم تدبيرا يرطب ويشعون من جميع الاطعمة الحارة الحريفة والادوية الحارة ومن
التشليل ومن الاضمدة المسخنة ومن شرب الشراب العتيق واذا كان الوجع شديدا فينبغي ان
يستعمل ايضا الاشيا التي تخدر الحس فانها في هذه الحال اقل ضررا من غيرها لانها تبرد

الكيموسات اللطيفة اللذاعة واظن علة القولنج التي عرضت للناس في زماننا هذا كان
مع كيموسات مثل هذه فانها ابتدات من المواضع التي تلي بلاد انطاليا وصار الى مدن اخر
من مدن الروم وكان يعدي كبعض الوبا فانتهى ذلك في كثير من الناس الى المرض
المسمى ايلاوس وفي غيرهم الى الخلع المعا الذي يسمى فولس واشتهر خبر على ان جميعهم كان سليما
في بعض الناس انتهى الى هذين المرضين واما الذين صاروا الى ايلاوس فان اكثرهم
سلم واكثر من صار الى الخلع كان العلة انتقلت كما ينتقل البحران فكان طبيب من اطبا القدما
يعالج من كانت به هذه العلة بعلاج لا يكاد يصدق به وذلك انه استعمل تدبيرا يبرد
بجد شديد وكان يطعمهم الخس غير مطبوخ بعد ان يبرده والهندبا كذلك ويلزمهم ما اكثر
من ذلك حتى يجاوز حد الشبع وياكل العنب والتفاح والسمك الجاسي اللحم وكل ما له حلاوة في
وكارع البقر والعدس وما اشبه هذه الاشيا التي باردة بالقوة والفعل كان يمنعهم من الحرارة
فان سقاهم شيئا يسيرا من خمر وجا بها باردة وكان يسقيهم الما البارد والما والخل باردا و
يمنعهم من كل شي حار او مسخن الحرارة فكانت اكثر الناس بهذا التدبير يعافون وبعض
من انتقل الى مرض ايلاوس او الى الخلع **الباب الرابع والاربعون في القولنج الذي يسمى ايلاوس**
وهو المستعاذ منه ايلاوس علة حادة جدا ووجع شديد جدا وليس عرض من اعراض العطب
اشد منه وذلك ان الذين يغلب عليهم هذا المرض يموتون موتا رديا وفي اخر امرهم يصعد
الزبل حتى يخرج من الفم ويكون حدوث هذه العلة من كثرة التخم وقلة الانهضام ومن
سدد تعرض اذا فسد الغذا وبقي لا يخرج ويكون من شرب ادوية فيها الداويم ومن سقوط
المعا الى جلد الخصا ومن زلق يعرض للمعا ومن ورم حار يعرض للمعا واكثر ذلك يكون
قد تقدم ابتداءه علة قولنج **علاج ذلك** اما الصبيان فينبغي ان يعالجون با[illegible]
والاضمدة والحقن والفتل والكمادات كما قلنا فيما في القولنج واما المراهقين والشباب
فينبغي ان تفصد لهم العروق ولا يوخر ذلك وينبغي لهم اخراج الدم والا فينبغي ان يحجمون
وتعلق محاجم كثيرة فارغة على اعلا البطن كله وتصير المحاجم على المواضع التي فيها الالم
مع شرط وينبغي ان تدلك الاطراف وتربط اولا ثم تستعمل الحقن القوية والفتل في الابتدا
والزيت الحار والادوية المخرجة المسهلة وفي الجملة كلما ذكرنا في اصحاب القولنج ما خلا

الذين بهم وجع القولنج من كيموسات حريفة لذاعة وان طبخ الشبث وشرب نفعهم منفعة
عجيبة وان عرض لهم قي فينبغي بعد شربه ان يغمس خبز في ما بارد وياكل العليل من
الخبز البارد واما الذين لا يلبث الطعام في بطونهم ولا يحتبس فيها فاعطهم سماقا او
كمونا مدقوقا جميعا ليشربوه بماء عنزاو من سكنجبين فاما الذين اخذوا شيئا
من السموم وصار ذلك الى هذا المرض فينبغي ان يقيوا بالصبر وبعد ان يتركوا
ما يحدا او سيتبين لك علامات جميع من اخذ شيا من السموم في المقالة الخامسة
ثم ينبغي ان يسقوا زيتا حارا مع مرقة دسمة وبعد ايام ينبغي ان يسقى الترياق وان دامت
السدد فينبغي ان تسهل البطن باللبن المستعمل مع شي من السقمونيا او الصبر او مع شي
من الادوية المسهلة وان عرض هذا المرض لسقوط المعا في الخصية فينبغي ان يستلقي
العليل من ساعته على ظهره ويدفع المعا الذي سقط الى ناحية الاربية ويحسر برباط
يشد عليه **الباب الخامس والاربعون في علل الكلى والمثانة ويولد الحصا** مجالسة
الاسقام تضطرنا الى النزوع عن نظام التعليم وذلك ان الاشيا التي تعم اصحاب
القولنج والذين بهم حصا في الكلى هو احتباس البطن في ابتدا هذه الامراض و
الاوجاع الشديدة وذهاب شهوة الطعام ورداة الهضم لما يوجد منها والمغص و
يخصهم من ذلك انها تكون في اصحاب القولنج اشد وفيمن به وجع الكلى اخف
وتكون فيمن به وجع القولنج في الناحية اليمنى من مراق البطن اكثر من غيرها
ويتصاعد الى المعدة والكبد والطحال ويحتبس الزبل احتباسا شديدا حتى انه لا
يخرج ولا الريح ايضا واذا اجهدوا انفسهم وخرج شي يكون ذلك شبيها باخثا
البقر وربما خرج منهم بلغم زجاجي ويجي منهم بول كثير بلغمي واما من به وجع الكلى
فانه يحس بالوجع دايما على الكلى نفسها ثقيلا كالشوكة المغروسة وتالم الخصية
التي تحاذي الكلية العليلة ويخدر الفخذ الذي يحاذيها وربما خرجت من البطن
من غير شي يحرك رياح وثقل مراري واكثر ذلك تخرج هذه الاشيا بالحقن مختلطة
بالماء ويكون خروج البول قليلا قليلا في شي كالرمل كثير ويجد حرقة في مجرى البول والاحليل
ومن الاشيا التي تعرف بها الحصا الذي يتولد في الكلى ويكون ذلك في الرجال

اكثر من غيرهم واما اجتماع الحصا في المثانة فانه يكون في الصبيان اكثر ولان
هولا ايضا البول الذي ليس بنضيج والى البياض ما هو مع قوام رطب ويعدون الدا
ويحكون ذكورهم ويعبثون بالقضيب ويطلبون البول كثيرا او يصيبهم تقطير البول والسبب
في تولد الحصا هو الكيموس الغليظ الارضي والعلة الفاعلة لذلك حرارة الكلى والمثانة
النارية وينبغي ان يستعمل الادوية التي تفتت الحصاة وكثير من غيرها يسخن تسخينا شديدا
مثل اصول الهليون واصول العليق وزجاج محرق واصول الحلفا وبرشاوشان ومقل
وكما اصول شجر الغار وبزر الخطمي والحمص الكبار الاسود المسمى كرسنة ومن الحصا الذي يتولد
في الاسفنج وخل العنصل والفوة والوج والاذخر وقريلساوس خصف لخانس وهو
الشيطرج وسيطرح واما الدوا الذي يسمى سودن فانه ان اكل او شرب نفع ايضا
واصل سقولوقندريون وارسطولوخيا ويوسطن وينبغي ان يكثروا استعمال الحمامات دائما
بعد الخروج من الحمام من ساعتهم شيا مما ذكرنا ويستعملون الاضمدة والكمادات والقعود
في الابزن بالاشيا التي تفتت الحصا وذكرناها لاصحاب القولنج ويستعملون ايضا ما انا ذاكره
يوخذ سذاب وحمار بري واصول الكرفس ويغلى مع شراب ويصفى ويمزج بما ويوخذ
منه ملعقتين وهذه صفة دوا ابس يوخذ من حب البلسان ومن الحصا الذي يتولد
في الاسفنج ومن اصول الكرفس ومن بزر الجزر البري اجزا متساوية ويدق ويعطى
قدر ملعقة واحدة مع شراب ممزوج قدر رطلين وينبغي ان يسقوا من دم التيوس الجبلية
والصاصل المسمى من غير ويسها او رحلها والتي تسمى السوام وترجمتها مذيب الحصا [illegible]
وعسل في ابزن الحمام الحار والادوية المركبة التي تعمل بهذه الاشيا والفنون الذي
يعمل لاصحاب اوجاع الكلى وانواع العسر بطول التي تركب لهولا وعصفور الشوك ايضا
هو من الاشيا المحمودة في علاج هولا وهو عصفور اصغر من جميع الطير ملجاه
الذي يسمى باسلقوس وهو ابو تمرة ولونه فيما بين الرمادي الى الاخضر [illegible] المنقا
ويكون ايضا في الحيطان واذا ملح واكل كله نيا او كلاهما اخرج الحصا الذي
قد تولد مع البول ومنع من ان يتولد شي اخر وان احرق هذا العصفور بريشه
في الحبا وسقي رماده كله مع ماء حار وعسل او مع فلفل وشي من الساذج الهندي

بعسل وما اخذ وحل لهذا الفعل بعينه وينبغي ان يستعمل في حدة الاوجاع والسهر
الادوية المعجونة الدوا المسمى سوطيرا والمعلونية فانها ادوية صالحة لهذه الاشيا وكثيرا
ما استعمل ضماد العرق فيخفف الوجع بسرعة لخروج الحصا عند ذلك والاشيا التي ينبغي
ان يستعمل الاحتراس من تولد الحصاة او الاغذية التي تولد كيموسا جيدا او تكون بقدر
معتدل واستعمال الرياضات واجتناب كثرة اكل الحبوب والاشيا الحلوية والجبن
واللبن وانواع الطبيخ الذي يعمل بها واجتناب الشراب الاسود وكثرة اللحوم وفي الجملة
اجتناب كل ما يكون غليظا والاشيا الحادة جدا والحريفة مثل التي تسمى اردوعاد
وافقد اطيط وما اشبهها فبهذا التدبير يمتنع من تولد الحصا وينبغي ان يشربوا السكنجبين مع
ما قد طبخ فيه شي من الادوية التي تدر البول مثل ابرسيا وشان والكرفس والحلفا وينبغي ان
بعد الاستحمام على الريق ماء فاترا او يتجرعون فيما بين الغذا ماء باردا الا ان يمنع من ذلك
مانع وان يحصل بامتلا او بردا فيمرض استفرغوا بالفصد والاسهال وينبغي ان يستعمل في
تولد الحصا في مثانة الصبيان اقوى هذه الادوية التي ذكرناها والادوية المركبة لهولا لاحتوا كثرت
الحصا جدا وصارت الى عنق المثانة وسدته فينبغي ان تستعمل الغمز وما يزيل الحصاة
من عنق المثانة وتستعمل الشق على ما اصفه في كتاب الشق والعمل بالايدي في الورم
الحار الذي يعرض في هذه المواضع اذا حدث ورم حار في الكلى او المثانة يعرف ذلك
من التهاب المكان مع ثقل ووجع ومع حمى وهذيان وقذف اشيا مرارية واحتباس البول
ايضا دليل على الحرارة في المثانة وينبغي ان تفصد لهم العرق وتستعمل التطليات والاضمدة
التي تسكن وتقوى مثل التي تعمل بالسذاب والشبث والحلبة واصول الخطمي وتستعمل الحقن اللينة
بالزيت وحشيش الابونج(?) ومخ الاوز وفي تلهب المثانة يصب فيها ايضا من الافيون قدر دانق
ويضعف مع ورد وزعفران وزيت ويحتقنون به ويسقون الماء الحار والعسل قبل سائر الغذا
ويطعمون من الاشيا التي تدر البول جيدا ومن كثرة الشراب الا ان تكون الطبيعة الحريفة
المرارية قد كثرت فيهم فحينئذ ينبغي استعمال الشراب الكثير من الما وحده او مع شي يدر البول
من غير لذع مثل بزر الكرفس فانه ينبغي ان يوخذ منه جزوان ومن النشاستج ويتاوس
منه قدر ملعقة وينبغي ان يوخذ ايضا من بزر القثا والبطيخ والكاكنج ويعطى منه

بحرارة شديدة فينبغي ان يوضع على الموضع خرق مبلولة بشراب او بدهن ورد او بما
ورد او بما التفاح او بما وشمع ودهن ورد وزعفران او ورد ودهن البابونج ومح
البيض قد خلطت مع شي من الخل او مع عصارة عصا الراعي وينبغي ايضا ان يستعمل
مرهم دياخيلون مع دهن البابونج ويتنعمون من الاشيا الحارة جدا لانها تهيج وتولد
اللذع ويتنعمون من الاشيا الباردة جدا لانها تولد في الكلى ورما جاسيا صلبا ويتنعمون
من الحمام في الاورام الحارة والالتهاب ويستعملون تدبير المحمومين اذا كان التهاب و
لاورام الحادة والخراجات التي تعرض لاعضا البول يدل عليها اوجاع ثابتة في الخاصرة
وقشعريرات مختلفة وحميات طويلة وهذا دليل الخراج في الكلى ويستدل على ما يكون
في المثانة بهذه الاشيا التي ذكرناها الوجع في المثانة ويستدل على الكلية العليلة بان
الانسان اذا نام على الجانب الصحيح وجد في الجانب الذي بازا الصحيح كان الكلية
كانها متعلقة وينبغي في هولا استعمال الابزن والقعود فيه وتضميد موضعها بما خار وتين
واستعمال الاضمدة بغبار الرحا والزبيب وعلك البطم ودقيق الكرسنة مع عسل او بزر
الحلبة مع التين اليابس وان خرجت مدة كثيرة مع البول دلت على انفجار الخراج وقد يحدث
الجرح في اعضا البول من عرق ينشق ومن تاكل من خلط حاد او من حصاة يكون
فيخدشه والفرق بين الجرح الذي يكون في المثانة ومجاري البول يعرف بما اصف
اذا كان الجرح في الكلى يجد العليل الوجع في الظهر مع ثقل ولا يتحير من البول شيء ويكون
المدة مختلطة مع البول ويكون فيها اخراء لحمية صغار واذا كان الجرح في المثانة يجدون
الما شديدا يلحق العانة واسفل البطن ويعرض لهم عسر البول ويترسب المدة بعد ان يبول
في اسفل القارورة ويكون فيه قشور رديئة المنتنة كالصفايح ولما الرسوب المخالي فيدل
على ان المثانة جريحة وان كان الجرح في مجرى البول يكون اختلاط المدة مع البول
اختلاطا متوسطا ويكون في البول اشيا تشبه الشعر ويكون الوجع في الموضع الذي
فيما بين الكلى والمثانة ولما ان كان خروج مدة او خروج دم من غير خروج البول فانه
يدل على ان الجرح ليس هو في شي من الاعضا التي ذكرناها بل يدل كانه في القضيب وينبغي
ان يشربوا هولا الذين بهم جرح في مجاري البول ما خلا او عسلا او ماء قد طبخ فيه

حل

حلبة مع عسل او بزر القثا مع مشخش وبعيطا الذي تسمى بولوث الدي الطين الارمني وزوفا
ويبس محرق قدر ما يحمل ثلاث اصابع مع ميفختج ويشرب اللبن ينفع هولا منفعة
عجيبة وينبغي ان يستعملوا من هذه الاشيا المركبة يوخذ من بزر الكتان وزن درهمين
ومن الكثيرا وزن درهمين ومن النشا وزن اربعة دراهم وبصل قرليا او يوخذ
من حب الصنوبر عشر وزن حبة ومن بزر القثا اربعين حبة ومن النشا وزن
درهمين ونصف ويسقى كلها ما قد طبخ فيه نار دين ثمنية دراهم ومن ذكر في شأنه
ويمكن ان يقوم العليل الطول نصف وذكر ارحيجانس في رسالته الى المحبوب انه اذا اشتد
عسر البول فينبغي انه يوخذ من بزر الخشخاش الابيض المقلو المسحوق وزن درهم ونصف
ويغمز عليها قد طبخ فيه اذخر او قصب الذريرة او اصول السوسن واما في الاوجاع التي
الذريرة
تبع الخراجات فقد ذكر انه ينبغي ان يوخذ من بزر القثا المقلو المقشر ثلاثين حبة ومن حب الصنوبر
اثنى عشر حبة ومن اللوز المر المقشر عشر حبات ومن الزعفران قدر ما يصفره
ويوخذ منها على الريق في كل يوم مع اللبن ويكون هذا الدوا الذي ان جعل مكان
حب الصنوبر بزر البطيخ ونعم انه ينفع للخراجات التي تكون في المثانة والدوا الذي
يسمى فيلونيوس واما انا فاني استعمل في هذه العلل اذا ازمنت هذا الدوا ولا اخلع
الحاجة فيه وهو ان يوخذ من كادريطس وزن اربعة وعشرين درهما ومن كما
فيطوس وزن اربعة وعشرين درهما ومن الاسارون وزن ستون درهما ومن
الفلفل الابيض وزن ستون درهما ومن الدارصيني وزن درهم تسحق هذه الاشيا ناعما
ويوخذ منها قدر ملعقتين مع سكنجبين او بطبيخ ان كان العليل محموما يشرب بما قد جعل
اواق وان كان يجد الما من العقر ويوخذ من النشا قدر ملعقتين ومن عشرين حبة
من بزر القثا انتفع بذلك فهذه صفات ارحيجانس ينفع هولا ان يلطخوا من
الادوية التي تعمل بالعنب وبالدوا المعجون الذي يعمل بالجبا البري وبالدوا الذي
يعمل بالطراطيث اسا وينبغي ان تضمد العانة واسفل البطن بشمع ودهن مع صوف الزوفا
الذي عليه العسل ويحمر ويمسح بشحم الاوز ولبنى وزفت وان حكي المثانة بحكنة ما فاتزو او عليها
رقيقا او لين مع شيء من العسل ومع بزر القثا وبياض البيض الرقيق مع سمن ليلوا مع الا

التي ذكرناها فان كان اكالا في الخراج او فساد فينبغي ان تحقن بالقرص الذي يعمل بالقرطاس
او بالذي يسمى بلمونيون فان يضمد بالقروطي مع عفص واقاقيا وطين ارمني ورب
في انبثاق الدم ان الكلى كثيرا ما تضعف ولا تقوى على جذب البول بل يسيل منه
نحو من الدم الذي يكون في العروق وينزل معه اشيا اخر وكثيرا ما يكون في دوالي
نبعات الدم من الكلى كما يعرض للبواسير فاذا سال الدم خف حال الكلى ولا ينبغي حينئذ
ان يعالج بشي فان الدم ربما انقطع سريعا واما ان دام وكثر فينبغي ان يفصد
العرق من الذراع ويستعمل العلاج الذي يصلح لمن ينفث الدم ولسائر العلل التي يكون فيها
نزف الدم فانه نافع للكلى والمثانة ايضا اذا كانت تنزف الدم ومما ان استعمل اصلح الحال
منقوعا في خمر وقد يشفون بعصارة عصا الراعي ولسان الحمل مع خل وماء ورد
ويسقون ويعطون هذا الدواء يوخذ من الشب اليماني وزن درهم ونصف درهم من الكثيرا
وزن ثلثة دراهم ومن الصبر وزن درهم مع سكنجبين ويضمدون بدقيق الشعير مع خل وماء
دهن ورد او بالضماد الذي يعمل بالتمر والخبز البلحي مع اقاقيا وطين ارمني ويلطخ مع حب
عفص او بخل وماء وان كان نزف الدم من المثانة فينبغي ان تعلق محاجم ايضا على
والاوراك والعانة وينبغي ان تفرق بين العفص الذي يجي منه الدم ويعرض بالوجع
الكلى وباختلاط الدم بالبول كما قلنا في الذرب فان جمد الدم في المثانة فان ذلك
يعلم من احتباس البول بغتة بعد ان يبال الدم ومن خروج قطع دمية او طين باتة
وينبغي ان تسقيهم حينئذ ماء قد طبخ فيه زوفا يابس والجعدة او ماء قد طبخ فيه فودنج
ويبدو المحلل او صمغ الحرف او حلتيت او عصارة الكرفس مع سكنجبين وكذلك ايضا سائر
ما ذكرنا من سكنجبين مع خل وبخمسة ارنب او انفحة خشف او جدي مع شراب او خل وماء او
سكنجبين او رماد مع زيت ويصب من خارج اسفنج مع ماء ملح او رماد حار فان لم يحلل
الدم الجامد فينبغي ان تشق الصفاق كما يشق من به حصاة ويخرج الدم الجامد ثم يعالج
الموضع على ما ينبغي **في حصاة الكلى** واما جميع انواع الحصا الذي يكون في الكلى فانه ليس
يكون فيها اوجاع بل ثقل كانه شي معلق من ناحية الخواصر ويعرض لهم خدر في الاوراك و
واضطراب في الساقين ويبولون بولا قليلا ورقيق الجوهر يكون حالهم شبيها بحال من ابتدا

استسقا وينبغي ان تلين كلى هولا بالشمع والدهن وبالاشيا الملينة والمرخ وانواع
الضماد ويعطون اشيا تدر البول وتلين البطن بالحقن **في العلة المسماة ديابيطس** هذه
سرعة خروج ما يشرب وان يبال على ما شرب من غير تغير ويصيبهم عطش مفرط ولهذا
سميت العطشية ويكون ذلك من ضعف القوة الماسكة التي في الكلى وصحة القوة
الجاذبة وينبغي ان تضاد هذه القوة وتعطي العليل اغذية كثيرة عسرة التغيير رطبة مثل
الفتى مع الرب ساطوريا ومع ماء القثاء او شراب عفص عتيق ولا حار ويعطى من البقول
الهندبا والطرخشقوق والخس ومن السمك الصخري وكارع الخنازير والكمثرى والتفاح
والرمان ويسقى الماء البارد ويشرب ... عصارة عصا الراعي وماء الكرفس مع خمر
اسود وماء قد نقع فيه تمر وحب الاس وينبغي ان يضمد المخ الشراسيف والكلى بسويق
مع خل ودهن ورد وورق الكرم والحشيشة التي تسمى بوطوليدون والبلاب والبقلة
الحمقا وينبغي ان يحتال له في العرق والقي ويمنع هولا من جميع الاشياء التي تدر البول
وان يفصد لهم العرق في ابتدا العلة فليس بمذموم **في تقطير البول وعسره** اذا لم يكن
ورم حار ولا حصا ولا شي اخر خاص مما ذكرنا وكانت في البول حرقة وهو للمزاج
وسائر العلامات على حرارة فان عسر البول وتقطيره من هذه الجهة وينبغي ان تستعمل الا
التي تغير هذا المزاج وتكسر حدته مثل ماء الشعير والسمك والحمامات والتدبير الذي يشبه
هذا والامتناع من الاشيا الحارة والشراب والرياضات والغضب والانطلاء والجماع
وان كان البول رقيقا ابيضا وكانت سائر العلامات تدل على ان المزاج بارد فينبغي
استعمال الشراب الحار وانواع العسل وما يدر البول من الادوية والاغذية والجلوس
في ابزن الماء الحار وان ظهر البول ابيض غليظا فان ذلك من كيموس بلغمي قد احتقن في
المثانة فيستعمل السكنجبين والزوفا والفودنج والصعتر البري والحاشا والحروف ونطبخ
هذه الاشيا مع شراب العسل او يستعمل التطليات الحارة وان عرض ان يكون الاد(?)
من كيموس غليظ او من حصا او من دم جامد او من شي اخر مثل هذه الاشياء فيحتقن
البول وانسدت مجاريه فينبغي ان يبولوا بالمحاقن التي تعمل لهذه العلة الا ان يكون
في العضو ورم حار والتهاب حاس(?) واما عسر البول الذي يعرض في الحميات فيعالج

بالشطل بدهن السذاب او بدهن الشبت او بزيت عتيق وان احتبس البطن حقن بما قد طبخ
فيه حلبة او خبازي وينبغي ان يجلس هولاء الذين ذكرنا قبلهم في ما حار وزيت قد
طبخ فيه شي من العقاقير التي ذكرنا مع زيت وينتفعون ايضا بهذا العلاج وتوخذ
من اصل الخبازي البري ويطبخ مع دهن قثا الحمار وشي من الملح حتى يتهرا الاصول ثم يرمى
بها ويخلط مع الدهن عصارة سذاب قدر ربعه وشي من جندبيدستر ومن الشمع قدر
الكفاية **في المثانة اذا عرض لها الكزاز** اذا عرض ذلك للمثانة فربما تبعه عسر
البول وربما خرج البول من غير اراده وقد ذكرنا هذه الاشيا فيما تقدم **فيمن يبول
في فراشه** يكون هذه العلة من استرخا العضلة التي تكون في عنق المثانة وهذا
يعرض للصبيان كثيرا وعلاجهم العام استعمال الاشيا التي تقوي تلك العضلة مثل
الخرنوب النبطي والكندر وما اشبههما ويمتنع من الاشيا التي تبرد وتدرون بكل ما يمكن وان
البرد يعقب خلعا وهذه اشيا مجففة بالطبع وهي بخور حجره ذلك ويسقى على الريق
ما فاترا وكذلك ايضا دهن البابونج الابيض او يوخذ جراده خصا الارنب المجففه
ويسقى منها مع شراب طيب الريحة ويسقون قبل العشا فودنج [illegible] مع شراب ويعلى
بزر السذاب الرطب ويسقى مع شراب ثلثة ايام ويلطخ الذكر بطين يعمل [illegible] مع عصاره
[illegible] رصاص ويوخذ سعد وجوز [illegible] وشونيز وخردل وعروق من كل واحد جزو ويدق
وينخل ويلت بزيت انفاق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل الجوزه عند النوم
ويجتنب بعده بيضه بتمرهندي بلا ملح **الباب السادس والاربعون في علل الكبد**
علل الكبد كثيرة وذلك انه يعرض لها ضعف وورم حار وحمره وغلظ وخراجات
وعقر وسدد وينبغي ان نتكلم اولا في ضعفها اذ من عادتنا ان نسمي الذين يعرض لهم
ذلك باسم خاص مكبودين فان كان الرجيع يخرج في وقت البراز وهو منهضم قد صار
كيلوسا الا انه يجي رطبا جدا فينبغي ان نعلم ان ذلك انما من ضعف الكبد عن جذبه
عن الجذب لا ان يكون في البطن مرض وان كان البراز شبيه ما اللحم الطري فينبغي
ان نعلم ان الضعف في القوة المغيرة والقوة التي تسمى فاعلة الدم لكن ان كان ضعفها
لسو مزاج حار كان البراز اذا تقادم الزمان رديا دسما [illegible] جدا ولونه لون الحمرة

الصرف ويكون غليظا واذا ابتدا ينقص ويذبل جرم الكبد ذبل معه البدن كله ايضا ونقص
ويعرض لاصحابها حميات ضعيفة وذهاب شهوة الطعام ويقذفون مره واذا كانت ردآه المزاج
بارده لا يكون البراز كثيرا ولا شبيها بما وذلك ان العلة تكون من ضعف ويعرض للبطن فيما
بين الايام انطلاق ويجي منه اشيا اكثر ويكون ردآه دمه واقل ويكون شبيها بدردي
الدم تخينه قريبه من لون السود او الالوان الكثيرة المختلفة تدل على ردآه المزاج
البارد ويكون النبض ضعيفا ولا يبين الهزال في الوجه ويشتهي هولا الطعام اكثر من غيرهم
فان ما كان من هذين النوعين اللذين ذكرنا من ردآه المزاج ان اجتمع معه
يبس يكون البراز اخف ويكون عطشهم اشد فان اجتمعت معه رطوبة يكون الاختلاف
ارطب واكثر ويكون العطش اقل وان كان في الكبد ورم حار يعرض لصاحبه وجع تحت
الشراسيف في الجانب الايمن ويرتفع الى الترقوه وينزل الى ناحية الاضلاع الصغار
ويعرض لهم حمى حاده وشعله باقية وذهاب شهوة الطعام وعسر النفس ويكون اللسان
في الابتدا احمر ثم ياخذ يكون اسود ويقذفون مرارا ويعتقل البطن ويكون دلالاتهم
شبيهه بدلالات من به شوصه كما ذكرنا في الموضع الذي ذكرنا فيه حال الشوصة
وان عرض للكبد ورم فان الالتهاب يكون اشد ويعرض لهم حرقه وكرب ويذبل الجسد
واذا كان الورم الحار في الكبد في الجانب المقعر منها فان الغثي والقي وذهاب الشهوة
والالتهاب يكون اشد ويعرض لهم غشي وبرد الاطراف كثيرا حتى انه يكون اكثر الاستسقا
من ذلك وان كان الورم الحار ما يلي حدبة الكبد فان هذه الدلالات التي ذكرنا
تكون ايضا ويكون معها ورم بين يحيط بالموضع يقع عليه البصر واللمس فهذا يكون اذا كان
الورم الحار شديدا او عظيما واما ان كان ضعيفا فينبغي ان تامر العليل ان يستلقي
عظيما واذا فعل ذلك وقال انه يجد الما فيما يلي الجانب الايمن تحت الشراسيف علمنا
ان الورم الحار ضعيف وان ظهر ورم مستطيل في موضع العضلات التي تكون تحت الكبد
مع التهاب ولم يكن معه ما ذكرنا علمنا ان الورم الحار في تلك العضلات نفسها
واذا كان ثقل مع امتداد ووجع في الجانب الايمن تحت الشراسيف من غير ورم وحمى
دل ذلك على سدد في العروق في المواضع التي تجتمع فيها العروق والتي تخرج

من الموضع الذي يسمى ابسولس وتترجمته الابواب والعروق التي تخرج من الموضع المقعر
من الكبد فتجتمع مع العروق في حدبة الكبد واذا صار الورم الحار الى الخراج والجمع
بجمع يكون الوجع اشد شديدا والالتهاب شديدا ويعرض لهم قشعريرة مختلفة ولا يقدرون
ان يستلقوا على الجانب الايمن لشدة الوجع الذي يجدونه في الكبد واذا انفجر الخراج
خرج من المدة شي كثير مع البول او من ناحية البطن وان انتقل الورم وصار صلبا عرض
وعرض الجاسي فان الاوجاع تنقص ويكون الورم مع ذلك بينا وهو الصلب الذي يحيط بالموضع ان
طال به الزمان عرض معه فساد لانه يتولد من ذلك استسقا فيعطى الزق يلحق الحار
كله في رداءة مزاج الكبد الحار ينبغي ان تستعمل الاشيا التي تبرد وتقوي هذا العضو مثل
الطرخشقوق وهو الهندبا البري ويوكل في بعض الاوقات نيه وفي بعضها مطبوخا مع
رطبه او يابسه وان شرب من الما الذي تطبخ فيه او من عصارتها وان دق يابسه
وذرت على شراب العسل وشرب نفعت من سوء مزاج الكبد الحار والبارده وينفع ايضا
الهندبا المستنبط وهو بستاني وبحري وذلك انها شبيهة الطبع وقد تنفع ايضا عصارة
الاترج ان اخذ منها قدر اوقية ونصف مع شراب العسل وكذلك ايضا ان اخذ من عصارة
بطلويس وان كانت رداءة المزاج مع شي من السدد فينبغي ان تشرب هذه الاشيا
مع شي من الاشربة اللطيفة التي تدر البول وينبغي ان يوخذ من بزر الهندبا وزن اربعة
دراهم ومن اصل كافيطوس وزن اربعة دراهم ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويخرزه
قدر بندقة ويجرع عليها ما حارا وينبغي ان تشرب على الريق من المعجونات التي تعرف بالأقراص
وبزر البنج ومن المعجون المسمى فلونيا واذا كانت الحرارة شديدة فينبغي ان يسقى من
دهن التفاح ويغذا بما الشعير وما اخذ من مع الما والزيت ويكون مع الما
شي من الاشربة اللذيذة وفي الجملة ينبغي ان تاخذ الاغذية التي تبرد قليلا من غير ان تولد
سددا او يمتنع البتة من شرب الشراب الا ان يحتاج اليه لعلة اخرى مثل ضعف المعدة فيأخذ
حينئذ شيئا قليلا من الشراب الرقيق القليل الاحتمال للما والخراج ايضا التي تكون في
الكبد ينبغي ان تعالج بعلاج قريب من هذا واذا كانت رداءة المزاج بارده فينبغي ان
تفعل ضد ما قلنا ويطعم خبزا مع شراب ويعطى الكرنب مطبوخا مرتين او ثلث مرات بعسل

شيئا من شي اصلها طبيعة الزبيب ومن الفراريج ما فيه كفاية وليشرب ايضا شيئا من الشراب
ان احب ذلك وينبغي ان يشرب او لا على الريق الغافث والاسارون او من الدوا
الذي يعمل بالفلفل وان يختار له من العلاجات التي ذكرنا فيما تقدم للمطلوبين من
بعد وسطاريا وما اشبه هذه الاشيا والمعجونات ايضا المسماة فوذيون فاما في رداءة
المزاج الحار غير موافقة الا ان تكون الحرارة قليلة مع رطوبة الا انها في رداءة المزاج الذي
نافعة مجلسها ان كانت الرداءة مع رطوبة وولدت سددا في الكبد وان كانت السدد
من كيموسات لزجة غليظة فينبغي ان يعطى ما يخرج الغاد والغافث مع سكنجبين او ما
تطبخ فيه من اصل مع شراب وفلفل وان شرب ايضا دقيق الترمس نفع وان صبر من هذا الدوا
جزء ومن الكبر جزء ومن الفطراسالينون جزء وسقي مع شراب نفع ايضا وينفع من السدد التي
تكون من كيموسات غليظة لزجة الدوا الذي يعمل بالساسالوس واصل السوسن ايضا
الفستق وقشر الفطراسالينون والقوة والترمس الذي يعمل به واصل اللوف والاذخر يقوي وحل
العنصل والسكنجبين الذي يعمل به وان جففت كبد ذيب وسحق وسقي منه قدر ملعقة نفع
من جميع علل الكبد وينبغي ان يسقى مع شراب حلو والمعجون ايضا المسمى بادزهر ينفع من الادوية
القاتلة التي تصلح سدد الكبد والاورام الجاسية والجلنجبانات الحادثة ايضا وينفع
ايضا اصحاب القولنج واصحاب اليرقان وكذلك ايضا دوا الفيقرا الذي يستعمل مع السكنجبين
وينبغي ان يعطوا ما يسهل او ما يحل فتح السدد مثل الكراث مع السكنجبين والحلو
الكبر ويطبخ سائر انواع الطبيخ مع شي من البقول الحارة الفاتحة ويعطون شرابا عتيقا لطيفا
ويمتنعوا من كل ما يولد كيموسا غليظا او من الادمان على الحمامات سيما بعد الطعام فانه
ردي وان طال الزمان بهذه العلة فينبغي ان يستعمل فصد العرق ايضا والاسهال بالدوا
اذا لم يمنع من ذلك مانع وان عرض للكبد ورم حار فينبغي استعمال الفصد ولا يؤخر ذلك
لكن الفصد واخراج الدم من الذراع الايمن ويخرج قليلا قليلا على قدر احتمال القوة
وتضمد الكبد من خارج بدقيق الشعير والحلبة وبزر الكتان مع تمر او سفرجل ودهن الخل
المليلة والافسنتين والبابونج وفي الجملة ينبغي ان يخلط مع الاشيا المليّنة من الاشيا
القابضة ايضا وتستعمل ايضا الضماد الذي ينسب الى سلوقس والذي يسمى طبيبا الخرخ والمنسوب

الى قلنطريون والى قولوقاس والذي يعمل باكليل الملك والذي يسمى فونيطون وهو
الدوا ايضا قد جرب كثيرا في الاورام الحاره وهذه صفته يوخذ من رووس
الافسنتين ومن السنبل الرومي ولبن الاسارون والزعفران من كل واحد اوقيه
ولحسوا السوسن ومر ولبني رمان والاشق من كل واحد اوقيتان ومن مخ العجل اربع
اواق ومن الشمع ودهن المصطكى مخلوطا ربعة ارطال ويضمد به ويعطون ايضا الكمافيطوس
ومن الادويه البسيطه مثل الاسارون والسنبل الرومي والهندبا والاذخر والكرفس
الجبلي وينبغي ان تلين البطن باكل ما الذي يلين البطن مطبوخا وينبغي ان يعطون في
اوقات الراحه ونقصان العلة افيثمون او بسفايج مع شراب العسل ويستفرغ البطن
بحقنه اما في الاول بغسل وملح او مع ملح او نطرون حتى اذا انقضى المرض خلط
معها زوفا او صعتري او قنطوريون وحنظل وفي الجملة ينبغي ان يتنحى في
عمق الكبد باستفراغ البطن وما في حديثها بادرار البول ويعطوا من الغذا ما يشبه
فقد طبخ مع زيت وان صارت هذه العلة الى حمى فقد اخبرنا بعلاجها فيما تقدم وان
تولد هناك خراج فينبغي ان يحتال في انفجاره ذلك وان يضمد بالضماد الذي يعمل من
البرور مع علك البطم والزفت واصول الخطمي ودقاق الكندر وزبل الحمام وبعر المعز و
يسقون على الريق ماء قد طبخ فيه جعده والدوا الذي يسمى حسوس ويلقى في الشعير
بعد ان يذهب في الطبخ ثلث الماء ويسقون ماء قد طبخ فيه بالسلس وجوا واصل حما
ماذريون حتى اذا انفجر الخراج سقوا عسلا وماء حارا والاشيا التي ذكرنا في علاج
الكلى التي بها خراج او عقر ويوضع من خارج الضماد الذي يسمى سلسا او سائر الاضمده
الملينه ثم يضمد بالضماد الذي يسمى افاسون او الذي يعمل بالخلاف وان صار الكبد الى
الورم الجاسي الذي يسمى سقيروس فان الرجا حينئذ في برئه يضعف لان هذه الحال تنتقل
الى الاستسقا لكن على حال ينبغي ان يستعمل الاشيا الملينه مثل الاشق والمقل والمخ
والشحوم وما يشبه هذه الاشيا وفي القي وينبغي ان يسقون من الاشيا التي تفتح
السدد وتجلو الاحشا والتي تدر البول وتفتت الحصا مع الذي ذكرنا قريبا السدد
الكبد وينبغي ان يكون الغذا ايضا موافقا لهذه الاشيا الباب السابع والاربعون

في رداءة الحال بعد الاستسقاء ان من عادتنا ان نسمي ابتدا الحبن رداءة الحال وينبغي
ان نعالجها بالفصد لانه يمنع من ذلك مانع ويخرج من الدم الى اليوم الثالث
والرابع سيما من صار الى هذا المرض لاحتباس نزف دم كان يسيل من بواسير او حياض
طمث واما من صار الى هذه الحال من استفراغ دم كثير فينبغي ان يمنع من الفصد وينبغي
ان يكون الاسهال في هولا كلهم بالايارج المتخذ بالحنظل وان يكون تدبيرهم لطيفا
مجففا ويستعملوا مياه الحمات التي فيها قوة الشب والنطرون اكثر من القوة الكبريتية واما
سائر الحمات فلا ينبغي ان تستعمل الا في القرط ويكون فيما بينهما زمان طويل وينبغي استعمال
جميع انواع الرياضة سيما التي تسمى ادهان الاطبا وينبغي في اخر ذلك استعمال المروخ ايضا
وينتفعون منفعة عجيبه بشرب الافسنتين على الريق وبالعلاج الذي يسمى فيطالس
والذي يسمى دروفس فان انتقل المرض الى الحبن ان نعالج بعلاج من برجين على هذا
الباب الثامن والاربعون في الحبن ان الكبد اذا بردت جدا من علة تعرض لها
خاصة مثل ورم حار او ورم جاسي يسمى سقيروس او من انفعال اخر يعرض لها نفسها او
من مشاركتها لانفعال غيرها من الاعضا الا انقد حينئذ على ان تغير الغذا او تصيره دما
نقيا ويسمى هذه العلة حبن ويجتمع فيها في بعض الاوقات ريح كثير مع قلة رطوبة فيما
بين صفاق البطن والمعاوان قرعت الاماكن التي فوق البطن سمعت صوتا كصوت الطبل
ومن ههنا يسمى حبن طبلي لهذه العلة ويكون ذلك من تولد الرياح فيما بين المعا
والبطن والقولون ومن حيات من مزمن وربما كان ذلك ايضا من جبا صفاق البطن
او من حبا الرحم في النسا وربما كان على خلاف ذلك فيجتمع رطوبات كثيرة مع قلة
ريح في هذه الاماكن التي وصفنا فتخضخض كانها في زق ومن ههنا سمي هذا المرض حبنا
زقيا ويكون تولد من العلل التي ذكرنا واكثر ما يكون من صلابة وسقيروس يعرض للطحال
والكبد ومن رياح مزمنة تنتهي لدقيقها الى المعا فيعرض من ذلك ان ترم البطن ويذبل
سائر الجسد بعدما انه الغذا وربما الحوي الجسد كله على دم بلغمي يجري في بعض الاوقات من
وفي بعضها من جميع لحم الجسد كانها تذوب ويجي منها شي ماي في الجسد ابيض بلغميا
ونياس جسد ميت ويسمى استسقا ابيض بلغميا او لحميا ويكون ذلك من حيات لحمية

ومن رداءة حال المعدة واحتباس نزف الدم كان يجري زمانا طويلا مثل الذي يجري
من البواسير ومن احتباس طمث كان يجري مفرطا ومن عرق نفس ومن سهر كثير مفرط ومن
علل آخر تشبه هذه وينبغي ان يعالجون علاج عام وان يبتدأ في ذلك من الاستفراغ
ويكون الاستفراغ في الجبن الزقي والجبن الطبلي بشرب الادوية التي تخرج الماء بالاسهال
وفي الجبن اللحمي يكون الاستفراغ بفصد العرق سيما ان كان المرض لاحتباس نزف دم من
بواسير او من احتباس الطمث الا ان يكون قد افتصد قبل ذلك عندما عرضت له رداءة
الحال في الابتداء وينبغي ههنا ايضا ان يكون استفراغ الدم قليلا قليلا كما وصفنا في الذين
بهم رداءة الحال ثم ينبغي ان يوخذ اخثاء البقر مطلقة للمرعى شديدة اليبوسة فيسحق ويعجن
بماء وخل وسكنجبين ويخلط مع كبريت قدر ربعه ويصير على البطن كله او يصير عليه بعر غنم
بول صبي او يضمد البطن بتربة معز نزج فان هذه الاشياء تستهلكهم نفعا وينبغي ايضا ان يستعمل
الاضمدة التي تعمل بالخبز والتين اليابس والنورة والنطرون واصل السوسن والفرتميانا او الكرنب
الاصفر والزوفا وحب الغار وزبيب الجبل وزبل الحمام البري وينبغي ان يستعمل هذه كلها
او بعضها مع السكنجبين ويضمد بها او يضمد يستعمل الضماد المتخذ ببعر المعز فانه يفرغ الرطوبة كثيرا
من المجاري الخفية ومن البطن ايضا وبالآخرة ينبغي ان يستعمل المراهم التي تجفف مثل الذي
يعمل بالخلاف والمرهم الذي يسمى افاسيون والذي يعمل بحب الغار والذي يتخذ بلبان
والذي يعمل بالبزور وهذا ايضا دواء عجيب يجذب الرطوبة من العمق يوخذ مرقيشيثا وكبريت
اصفر ونطرون وزوفا من كل واحد وزن اثني عشر درهما وكمون وزن ست عشر درهما ويخلط
بشيء من الشمع وعلك البطم ويبسط على جلد ويوضع على البطن كله وينبغي ان يسقون
على الريق ماء قد اغلي فيه اصل الفوذنج   وينفع جدا من اصل اللوف في شراب قابض
ثلثة اجزاء ويسقون منه اولا قدر اوقية ونصف ثم يزاد منه في كل يوم حتى تبلغ
الشربة اربع اواق ونصف وهذه ايضا صفة دواء كثير الاخلاط يوخذ بلسان ونارد
وسليخة وكمون واصل السوسن وهوفاريقون وفقاح الاذخر ولوف ودوقو وحماما
وسمرنون وكرفس جبلي وقصب الذريرة وفلفل وساليوس وسعد ولوبن اجزاء متساوية
ويصلح ان يوخذ كل واحد منها على حدته وينتفعون ايضا بكل ما يدر البول وما يلين من غير

نقل

نقل العنصل اذا شوي ويسحق مع العسل والخبز مثل ما يوخذ للعرق وينبغي ان يطبخ العنصل
ايضا مع الماء الذي تشرب وهذه صفة مجربة نافعة يوخذ من لب العنصل قدر رطلين
ويصب عليه من الخل القابض قدر ثلثة اقساط ويطبخ حتى تذهب ثلثه ويعطى منه في كل يوم
ويكون اول ما يعطى منه وزن ستة دراهم ثم تزاد قليلا قليلا حتى يصير الى اوقية
وهذه ايضا صفة جيدة يوخذ من الشبث الرطب قبضة باقلة ويدلك بالماء ويصفى ثم
ويسقى ثلثة ايام او يوما بعد يوم ويصلح لهولاء ايضا دواء الفيقرا الذي يعمل بالسكنجبين
ودواء ديلوس والقرص الذي يعمل باللوز المر واما الادوية التي تستعمل الماء فكثيرة
لكن المجرب منها هي هذه يوخذ من حب الاشنري اربعون حبة او خمسون حبة ومن
هو بدانه عشرون حبة او ثلثون ومن الفربيون وزن خمسة قراريط او سبعة ومن
قشور النحاس وزن ثلثة دراهم او اربعة ويخلط هذه الاشياء مع لب الخبز ويقرص
حبا ويسقى وينفع ايضا ان شرب عصارة اصل الايطي مع فند بطون او اعظم وزن
المازريون وعصارة بخرتا والايبنسون اجزاء سواء وينبغي ان يوخذ منه اولا وزن درهم
ونصف ثم يزاد ويأخذون منه وزن ثلثة دراهم واكثر وهذه ايضا صفة جيدة
يوخذ صبر وافربيون وحب الاشنري من كل واحد اوقية وزوفا وزنا اوقية ويعجن بالكرفس
ويتخذ منه حبا ويعطون منه وزن سبعة قراريط والدواء المعجون الذي يعمل بالقرنفل
يسهل الماء اسهالا عجيبا وينبغي ان يعطون ايضا شرابا يسهل لهم الماء مثل هذا يوخذ من
العنصل ثلث اواق ومن بزر الكرفس ومن اصل الكبر ومن الفلفل من كل واحد نصف
اوقية ومن حب الاشنري المقشر وزن درهم ونصف ومن الساذج الهندي وزن ثلثة
دراهم ومن الشراب عشرة ارطال ومن العسل الذي ستة ارطال تدق الادوية وتلقى في
الشراب واما العنصل فانه يسحق مع الشراب والشربة منه مقدار اوقية وبعد
استفراغ الرطوبة ينبغي استعمال الترياق ايضا وان احرق اخثاء البقر وسقي منه قدر ملعقة
مع شراب في كل يوم انتفع منه منفعة عظيمة وينبغي استعمال الحقن الحريفة ايضا
الا ان يكون البطن لينا من عذاته ينبغي ان يجفف واما الاقداء الذي يبرد الى الاستسقاء
فينبغي ان يستعمل لهذه الفرنجية يوخذ انيسون وفودنج   ونطرون وكمون وورد

وفودنج برى وحلبة ومن جوف التين اجزا متساوية ويخلط بدهن السوسن ويحمل وينبغى
بعد هذا استعمال الحمامات والادمان عليها والجلوس فى الرمل الحار والابزن
فيه والامتناع من الحمامات وان احتاج الى ذلك فى بعض الاوقات فينبغى ان يستعمل
فى الحمام اشيا تكون بها يغسل بالنطرون والملح او بالخردل والنوره وما اشبه هذه الاشيا
من انواع الاشنان فان هذه نافعة من غير حمام وان استعملت يابسة او استعملت ايضا
مع زيت وذلك بها البطن يعني به الجبن الزرق والطحال واما الذى به الجبن الحمى
فينبغى ان يدلك بها سائر الاعضا وينبغى لهم استعمال الاربا على قدر ما يمكنهم والذلك
اليابس من يعرض فى الشتوان يكون سائر تدبيرهم تدبيرا يخفف ويكون اكلهم اكلا
المالح والسمك المالح وحب الخردل والنوره ومن الطير البرى اليابس ومن البقول البقول
والشاهترج والكراث والخردل وسائر البقول البرية ويخلط مع الطبيخ الذى يتخذ لهم من لحم
الارانب ومن الملح الذى يجلب الى ما سلمون ويشربون الشراب العتيق الطيب القوى الذى
يدر البول وان حضر بهم من الشراب الذى يعمل بما الحر نفعهم وينبغى ان يكثروا من الشرب
من كل شى سيما من شرب الماء وان امكنهم ان يمتنعوا من شربه البتة نفعهم وان كان
الجبن مع حمى فينبغى ان يمتنعوا من الادوية والاغذية الحارة الحريفة وان يستعمل هذه
الاشيا وقد خلطت بعضها على قدر العلة المبرده واما الجبن الطحالى فينبغى ان يجتنبوا
كثرة استعمال الاشيا المسهلة التى تذوب الجسد كله ومن المدرة للبول والتى تستعمل
تاليف وعلل الرياح من داخل ومن خارج وينبغى ان تعلق محاجم فارغة على البطن
كله ويفعل ذلك كثيرا واما الذى به الجبن الزرق ان لم يجتنب هذه الاشيا التى ذكر
من العلاج فينبغى ان تصف انواع الجبن عشر الباب التاسع والاربعون فى علاج الطحال
فى علاج الطحال ان يحدث كما ان البر ان السوداء من الكبد وهو مثل ردى الدم فان
ضعفت قوة الطحال الجاذبة او اشتد الملك الذى به كان يجتذب هذا الكيموس كان
فى البدن يرقان اسود من اجل ان الدم الذى يصير الى الجسد كله غير نقى وان كان فى
الطحال ثقل وانسداد او وجع ايضا دل ذلك على سدد وان لم يكن شى من هذه الاشيا
فان ذلك من ضعف القوة الجاذبة وان عرض قذف المرة السوداء مع جمود ورم

طحال

طحال الخرى دل ذلك على ضعف قوة الطحال الماسكة فاذا ضعفت قوته الدافعة
كان من ذلك ذهاب شهوة الطعام من قبل ان الفضلة التى تكون منها المرة
السودا الاقيه حينئذ الى فم المعدة ولا تحرك شهوة الطعام واذا اشتد كمون المرة
السودا فى الطحال فانه يعرض اولا للطحال ورم حار ويستدل عليه بالحرارة والثقل
والامتلاء ثم يصير لغير الى الورم حاسى يسمى سقيروس فيكف الحرارة والوجع ويبقى
الورم والجسا ويكون هم الذى يعرض له هذا ردى الرائحة ويعرض له الثاكل والقروح
التى تكون فى الساقين ويكون عسر الاندمال وان شاركه الكبد فى المرض فانه
يصير استسقا وينبغى ان تعالج ردا الرازجات التى تعرض للطحال قريبا من العلاج الذى
يعالج به رداءة مزاجات الكبد وان كان به ورم حار خاص فينبغى ان تفصد العرق من ما
بطن اليد اليسرى ومن ظهر كف هذه اليد ايضا وتسمى الاسيلم لكى يكون الجذب من موضع
الطحال فان هذا العلاج خاصية فى منفعة الطحال ثم ينبغى ان تضمد الطحال بالاشيا
التى تدق وتلطف الكيموس من غير ان تسخن تسخينا بينا ويخلط معها اشيا قابضة ومن هذا
ايضا ضماد جيد يتخذ من الحلبة اربع اواق ومن دقيق الشعير اوقيه ومن القرنفل ثلاث اواق
ومن التين الدسم رطل ومن الجشيشة التى تسمى بادسطا بالى اليابسة وهى دعى الحمام
اوقيه وينبغى ان تنقع فى خل ثقيف مع الحمص ثم يطبخ ثم يسحق مع سائر الادوية المسحوقة
ويضمد بها ثم يطبخ ايضا بعد الحرمس معها وخل وزيت ويضمد الطحال وان اردت معها شى من
الملح ايضا وينبغى ان تكمد الموضع اولا بدهن خام مع شى من الخل حارا ثم يستعمل الاشيا التى
تلين اولا البسيط مثل هذا الدوا يتخذ من الشمع رطل ونصف ومن شحم الوز رطل
ومن النطرون ثلاث اواق ومن علك البطم خمس اواق ومن بزر الفنجنكشت خمس اواق
ومن علك الصنوبر الكبير خمس اواق يذوب منها ما يذوب وتسحق اليابسة وتذر عليها
والضماد الذى ينسب الى سالرمن هو ضماد محمود اذا بدا الورم الحار يتحلل ويصلح للجسا
ينبغى ان تستعمل الاضمدة التى هى اقوى مثل الذى ينسب الى الخلاق الذى يعمل بنيع المرادى
يسمى اموقحم ثم بعدها الذى ينسب الى اخاريون والذى ينسب الى الخلاق والذى ينسب
الى الغار والذى يعمل بالخلاف وقد جربت هذا الدوا فوجدته نافعا وهو يتخذ من اربع

الاصفر والاحمر من كل واحد اوقيتين ومن علك البطم ستة اواق ومن الزفت اليابس

رطل ومن الشمع رطل ومن القنه اوقيه ومن الجاوشير اوقيه ومن قشور اصل الكبر

اربع اواق ومن جوز بوا اربع اواق ومن الاشق اربع اواق ومن دهن الناردين

خمس اواق ومن الحنا وكثيرا ما يطلى على الطحال الاشق المسحوق مع الخل فيعظم نفعه

فيه وينفع ايضا ان شرب منه وزن سبعة قراريط او وزن اثنى عشر قيراطا مع

سكنجبين ... في حوض الحمام وينبغي ان يمضغ صاحبه قبل ذلك تينه يابسه او شي

من الاشج جزوان ومن الجندبيدستر جزو ويشرب منها وزن درهم ونصف فان هذا

الاشيا تنفع الطحال الذي قد صلب ايضا مثل ما ينفعه لحا اصل الكبر ان سحق وعجن بخل

وضمد به وان شرب ايضا مع سكنجبين او مع خل العنصل او سنادريوس ايضا مطبوخا بالخل

يصلح ايضا لمثل هذا النوع وسواد قدور الفخار ان ضمد به مع دقيق الشعير او التين

نفع ايضا وعصارة القنطوريون ان لطخ بها من خارج او شربت نفعت ايضا وينفع

ايضا الما الذي قد طفي فيه حديد محمي مرات كثيرة وينبغي ان يشربه المحموم وحده والذي

ليس بمحموم مع شراب او مع خل قدر نصف رطل او يسقى من اصل الحماض البري مع عسل

وزن تسعة قراريط او يسقى كمادريوس او نمام مع سكنجبين او يسقى عصارة الجوز

الذي لم ينضج قدر ستة قراريط مع خل وما او يسقى خل العنصل او سكنجبين ويصلح

ايضا اشيا مركبة يوخذ من اصل حشيشة الجاوشير ومن الاشق ومن لحا اصل الكبر

وكندس ومن جوف اصل العنصل المشوي اجزا متساويه ويوخذ منها وزن درهم ونصف

فانه دوا نافع يطلى به بمرهم او يوخذ من بزر الطرفا ومن الفلفل من كل واحد وزن

اربعه دراهم ومن السنبل درهمين ومن الاشق درهمين ويعجن مع خل العنصل ويوخذ

منها وزن درهم ونصف مع السكنجبين **في الدوا الذي قال انه مستعمل** يوخذ

من بزر حرمل وزن عشرون درهما ومن الكرم الابيض وزن ثلثة دراهم ومن الكما

وزن درهمين ومن العنصل المشوي وزن ثمانية دراهم ومن الكندس وزن ستة

دراهم ومن لحا اصل الكبر وزن ستة دراهم يعجن بخل ويتخذ اقراصا كل قرص وزن سبعة

قراريط ويشرب منها قرص مع سكنجبين والقرص ايضا الذي يعلل بالسدود نافع لهولاء

وينتفع هولاء ايضا بالاغذية اللطيفة والحريفة واليابسة وبقلة الشرب وينتفع بانواع

الرياضة والدلك والضماد بالخردل وفي بعض الاوقات استعمال المحاجم مع الشرط

الباب الخمسون في اليرقان

اليرقان هو انتشار المرار في البدن وقد يكون يرقان من مرة سودا وقد ذكرناه في باب الطحال وربما كان من المرة

الصفرا واختلاف هذه وعللها وانواع معرفتها نحن ذاكرون فنقول ان اليرقان ان

عرض بعقب مرض من الامراض الحادة البحرانية فانه يكون بحرانا وربما سكنت الحمى

بعقبه لان المرة تنتقل من عمق الجسد الى ظاهره وليس يحتاج حينئذ الى اخذ دوا

وانما يعالج بالحمامات والتمريخ القليل وان كان اليرقان مع حمى مع اسهال مرارى

وثقل تحت الشراسيف في الجانب الايمن دل ذلك على ورم حار في الكبد ومن اجل

هذا الورم يصير الدم مراريا وينتشر في الجسد وان كانت الحرارة في الكبد من غير

ثقل فان ذلك يكون لرداءة مزاج الكبد فقط وان كان اليرقان من غير حمى وكان البراز

ابيض دل على ان العلة في عارض المرارة المرة ومجاريها او طرفيها وان كان الثقل في

الجانب الايمن دل ذلك على ان المجارى مسدوده وان كان ذلك من غير ثقل دل

على ان الضعف في هذه المجارى اما في قوتها الجاذبة واما في قوتها الدافعة

التي تدفع الفضلة الى المعا وان الدم حينئذ ينتشر في البدن كله ويحدث كما قلت في اليرقان

الذي يكون من المرة السودا ويكون البول في هولاء مراريا قد صبغته المرة صبغا

شديدا ويكون اليرقان ايضا من رداءة مزاج حار في الاجسام الصلبة فتغير

ما يصير اليها من الغذاء وتصيره مرارا كما يتغير الغذاء ايضا فيصير الى رطوبة بلغمية

في ابدان المستسقين ويعرف هذا اليرقان من انه لا يكون دفعة بل يكون قليلا

قليلا ولا يعرض لاحد شي مما ذكرناه فيكون اليرقان ايضا من شرب شي من ادوية

السموم او من سموم الحيوان الذي يلسع وقد ذكرنا فيما تقدم علاج رداءة مزاج الكبد

الحارة وعلاج الورم الحار اذا عرض لها وعلاج ضعف قواها حين ذكرنا حال

الكبد وينبغي ان تنقل ذكر تلك العلاجات التي ذكرناها هناك الى هذا البلد

لعنيد القول وان عرضت السدد للمجارى المشار التي تقبل المرة او لاحدها فينبغي ان

لهم العرق من الكبد اليمنى ومن الناس من ينفصد لهم العرق القريب من الخنصر من اليد اليمنى ومن
يعرض له يرقان من ورم حار يكون في الكبد وينبغي استعمال الاضمدة التي تدفع الورم
الحار والاسهال بالايارج والحقن المسهلة ايضا موافقة لهم والادوية ينبغي ان تنقي المجاري
اليرقان على الريق ما قد طبخ فيه كرفس او برشياوشان او حماض او نانخواه ويغلى حتى يذهب ثلث
الماء او يدق افسنتين ويسقى مع الماء وينفعهم منفعة عظيمة شرب عصارة الفجل قدر ثلث
اواق مع شراب اوقية ونصف وينتفعون ايضا بشرب عصارة [illegible] قدر ثلث اواق
او اربعة وحدها او مع شراب واما الذين بهم يرقان من غير ورم حار في الكبد فينبغي
ان تسقيهم شرابا او عسلا او ماء قد طبخ فيه [illegible] او برشياوشان
او كندس او [illegible] فيغلى بشراب حتى يذهب الثلثان ويسقى او يؤخذ
من الكبريت الاصفر وزن ثمنية عشر قيراطا ويصير في بيضة نيمبرشت ويحسى او يؤخذ
مثل ذلك من [illegible] ويحسى مع بيض ايضا المنفعة او يؤخذ من برادة قرن
ايل وزن ثمنية عشر قيراطا ويسقى مع شراب فان هذه الاشياء تنفع ايضا منفعة جيدة
لمن به يرقان من سدد وان شرب من بزر الفجل قدر اوقية مع شراب [illegible]
او مع شيء آخر [illegible] في حوض الحمام اسهل اسهالا جيدا وينتفعون ايضا بشرب ايارج
فيقرا الذي يعمل بالصبر والذي يعمل مع سكنجبين ويشرب [illegible] ويشرب
القرص الذي يعمل بالورد [illegible] وينبغي ان يعطوا من [illegible]
وعسل قدر اوقية ونصف او مع ماء وشراب [illegible] من [illegible]
[illegible] مساوية لها واما الذين بهم يرقان من [illegible] حار [illegible]
للاعضاء الاصلية فينبغي ان يدبرون بالفروج اللين والرياضة المعتدلة وبالادهان
[illegible] بالغذاء الذي يرطب [illegible] مثل ماء الشعير [illegible]
والسمك والشراب الرقيق المائي واما الذين عرض لهم اليرقان من شرب [illegible]
او من لسع شيء من الهوام فسنذكر علاجهم في المقالة الخامسة فان بقي فيما يلي العينين
والوجه شيء من [illegible] فينبغي ان تقطر في الانف من عصارة [illegible]
مع لبن امراة في الحمام [illegible] من ساعته [illegible] في الماء

اليرقان

ثم

ثم يدبر بعد الحمام بالتدبير الذي يبرد [illegible] ويقطر منه ايضا في الانف في الشمس ويصلح
ايضا ان يقطر في الانف عصارة [illegible] وعصارة [illegible] وشونيز وان هو استنشق
خلا شديد الحموضة وهو واقف في حوض الحمام [illegible] احد فضولا
كثيرة وانتفع به **الباب الحادي والخمسون في ثول الراس** انا نستخرج ثول الراس ونعالج
ذلك بالايدي في المقالة التي نذكر فيها ما يعالج بالحديد ولكن لما كان بعض
الناس ربما اضطروا الى البرء وبالصلاح اذا عولج بالادوية وجب ان نخبر بتلك
الادوية فنقول انه ينفع من ثول الراس ان يؤخذ من الشب المحرق وزن خمسة دراهم
ومن دردي الشراب وزن ثمنية دراهم ومن الورد اليابس وزن عشرة دراهم ومن
العفص الفج وزن درهم ثم يخلط بشراب حتى يصير في ثخن العسل ويطلى به الراس ويوضع
فوقه اسفنج مغموس في خل وماء ويربط بعصابة او يؤخذ من دقيق الباقلي وعفص ويجعلا
[illegible] ويطبخ بها حتى اذا [illegible] او توضع على الراس مع الاسفنج كما وصفنا او يؤخذ
من برادة الرصاص وزن ستة عشر درهما ومن الشوكران وزن درهم ومن اسفيداج
الرصاص وزن درهم ومن عصارة الطراثيث وزن درهم ويداف بشراب ويستعمل على
ما ذكرنا قبل **الباب الثاني والخمسون فيما يمنع نبات الشعر في العانة** [illegible] وفيما
[illegible] في حفظ الانثيين والثديين حتى لا تكبر وفيما يرق الشعر في صفات [illegible]
الذي يمنع من نبات الشعر في المواضع التي ذكرنا ويمنع من عظم الانثيين والثديين يؤخذ
من طين [illegible] ومن اسفيداج الرصاص جزء فيسحقان بعصارة البنج حتى يصير
[illegible] في الحمام ثم يصب عليها [illegible] من دهن شجر المصطكى [illegible]
ويطلى او يؤخذ عصارة الشوكران [illegible] وورق النرجس الرخص وبزر قطونا [illegible]
ويخلط ويستعمل وينبغي قبل ذلك ان تنقى المواضع بالدلك والغسل ويكون [illegible]
[illegible] **صفة دواء تذهب بالشعر** يؤخذ
من الدود الذي يكون في البيوت ويسمى باليونانية [illegible] الذي يجتمع [illegible]
[illegible] وزن درهمين ومن الزرنيخ الاحمر وزن اربعة دراهم ومن [illegible]
ثمنية دراهم ومن [illegible] الخل [illegible] عشرين اوقية ويغلى

فى قدر ويستعمل فى الحمام او يوخذ من النورة جزوان ومن الزرنيخ جزوان ومن
طين مختوم ايضا جز ويطبخ مع الما ويستعمل **اخرى تنبت الشعر الذى يقع** يوخذ من الرماد
والنورة قسط واحد ومن الزرنيخ الاحمر اوقية ويطبخ كما وصفنا ويستعمل وما الاشيا التى
تمنع من نبات الشعر فقد ذكرناها ايضا فى صفات علل العين **الباب الثانى والعشرون**
فى الادوية والاورام التى تعرض فى الاربية من فتق وسقوط المعا او ما سقوط المعا الى
خارج اذا كان من شقاق الصفاق الذى يغشى البطن يكون عسر البرو بجدا ولما
النوع الذى يكون منه تحلل الصفاق وسخافته فبرؤه اسهل ويعرض ذلك للصبيان
اكثر من غيرهم لانهم ارطب وقد عولج كثير منهما من غير حديد بالادوية التى توضع عليها
والاضمدة التى تصلح لها فلذلك ينبغى ان نستعمل ما اصف بعد ان تريد فى قولنا هذا
فنقول ان الامر انما يختلف بالاماكن فقط وذلك ان المعا اذا كان نزل الى الاربية
يسمى قيلة الاربية واذا نزل الى اسفل وصار الى الخصية وجلدة الخصى يسمى قيلة الامعا ولما
ادويته فهى ما اصف يوخذ من قشور الرمان وزن عشرة دراهم ومن العفص الفج
وزن خمسة دراهم ويطبخ فى خمر قابض قد حصل اواق ويسحق ويوضع على الموضع وينبغى
قبل ذلك ان ترد المعا وان تغسل بما بارد وينبغى ان تعمل هذا العلاج وتغيره فى كل
عشرة ايام مرة ويكون العليل مستلقيا على فراشه ثلثين يوما ويشرب مما قد طبخ فيه جوز
السرو مع الشراب ويشرب من جوز السرو وزن عشرة قراريط مع شراب ممزوج فانه ينجع
فى الصبيان **اخرى نافع للفتق** يوخذ من اصل سمعطوريون ومن عصارة القراسيون
ومن اللوز المر والصمغ اجزا متساوية ويستعمل او يوخذ من علك البطم اوقية ونصف
وشمع وكندر وصبر وغرى السمك ومن الحلتيت ومن صمغ صنوبر من كل واحد اوقية وينقع
غرى السمك فى خل ثلثة ايام ثم يخلط مع سائر الادوية او يوخذ من جوز السرو اوقية
ونصف وعفص اوقية ونصف وقشور الرمان ثلث اواق ومن غرى جلود البقر
ثلث اواق ومن دقاق الكندر نصف اوقية ومن سمعطوريون نصف اوقية ومن الحلتيت
مع صمغ البطم اوقية يطبخ الجوز وقشور الرمان مع شراب طبخا كثيرا ويسحق ويخلط معها الباقى
ويستعمل او يوخذ صبر وقشور الرمان وكندر وعصارة الطراثيث وغرى النجارين

وزفت وسبوق من كل واحد اوقية ومن الشراب الحلو ما فيه كفاية **اخرى كثير**
النفع لمن قد اصابه الفتق وللصبيان ولمن ارتفت به العلة يوخذ غرى الذهب وانزروت
وغرى السمك وعصارة ماميثا وشاذنج وسماق شامى وسماق الدباغين وقاقيا من كل
واحد اوقية ونصف ومرتك وكبريت اصفر وحجر مغنيطس وشب يمانى ومغاث الكندر
من كل واحد اوقية ومن العفص الذى يبيع خمس اواق ومن حلزون مع صدفه اوقية ومن
الخمر ستة اواق ومن المر اوقية ومن سقوطريون اوقية ومن جوز السرو اوقية ونصف
وشمع ستة اواق ومن دهن الاس ما فيه كفاية ومن الناس من يجعل مكان
المر لبنا وينبغى ان يخلط اليابس منها بشراب قابض ثم تجتمع كلها وتستعمل وهم يسلقون
ويقطعون بالقماط المسمى مثلث زوايا فان له قوة تدفع المعا دفعا جيدا وينبغى
ان يمتنعوا من الاغذية التى تنفخ وكثرة الشراب ومن الادمان على الاستحمام والحركة
السريعة مثل الحضار والوثوب والصياح وما اشبه ذلك **القول فى ادرة الما**
وهو اجتماع رطوبة فى الخصا يوخذ من الفلفل ما يرجحه ومن حب الغار وزن
حبة ومن النطرون وزن ثلثة دراهم ومن الشمع ست اواق ومن الزبيب منه
يخلط ويستعمل او يوخذ من دهن الحجر الذى يجلب من اسس وزن ستة عشر درهما
ومن الزبيب المنزوع العجم ثلث اواق ومن الكمون الهندى اوقية ومن النطرون
الاحمر اوقية يسحق ويوضع على المواضع ويكمد بشىء حار بالغداة والعشى ومن الما
من يضيف مع هذه الاشيا كرسنا ايضا قدر اوقية او يوخذ بورق ويصفى بالما
حتى يكون ما بقى منها رخوا ويوضع على الموضع مع شمع ودهن ورد وينبغى ان
يخلط مع الموضع شى من النطرون او يوخذ رماد اصول الكرنب ويخلط مع شحم
خنزير عتيق مذوب ويضمد به الموضع ويبدل فى كل ثلثة ايام ولكن لا يجتمع فى
الموضع رطوبة ايضا ينبغى استعمال هذا العلاج يوخذ من الشمع رطلين ونصف
ومن الزفت اربع اواق وانتق اربع اواق وشب رطل واوقية ونصف وينفع هذا
ايضا للورم الذى يعمل بالسلع وساير الاورام التى تحدث العلة **الباب الرابع والعشرون**
فى الورم العارض فى الانثيين وفى جلدة التى تحوى الخصيتين وما يعرض

لهما الورم الحار الذي يعرض ليعرف من لمس اليد ومن الالتهاب والحرارة الظاهرة
واذا كان الورم الحار في الانثيين لا يحتمل صاحبه ان يلمس الا لمسا خفيفا وان جس
بالاصابع وجد حجمها اكبر من الجلد الخارج ويظهر لمسها من داخل اذا كبت الموضع
وربما عرض معه حمى فالعلاج الخاص الذي ينبغي ان يستعمل في الورم الحار في الانثيين
فصد العرق من الكعب والعلاج العام لجميع الاورام الحارة الاضمدة والتشميخ بدهن
الورد وينبغي ان يضمدوا بدقيق الباقلي مطبوخا مع شراب ممزوج وزبيب ثم بزر الحمقاء
ولعرق او بطبيخ اصل الخطمي ويخلط معه مثل سويق ويضمد ببزر كتان مع شراب ممزوج
او بخليط معهما او عسل الورد ومع الشراب الحديث مع سويق او بيض مجففا اربعا رون او كثيرا
رطبة وان كانت الحرارة كثيرة فيضمد بحشيش اليبروج مع دقيق حنطة او مع سويق الحمص او بعصارة
حي العالم والقصب او بالقرع الرطب وان كانت العلة تهيجا فاطبخ اصل الخطمي البري مع شراب
العسل واسحقه واخلطه بدقيق اصل السوسن وضمد به وبعد في ضمد يحيى او يؤخذ من اوراق
الفرفير والجمار اوراق ومن الحبة الخضراء المسلوقة او بزرقطونا ومن علك البطم تسعة
تسحق كلها وتعجن بعسل ويضمد بها ويستعمل ايضا هذه الاشياء يؤخذ من الزبيب تسع اواق ومن
الفلفل سبعة اواق ومن حب الفقد والكمون والزنجبيل من كل واحد اربع اواق ومن الشمع
اوقيتان ويطبخ حب الفقد مع الزبيب حتى يكون له قوام ثم يصب عليه الشمع والقلومية
وينزل عن النار حتى اذا فتر يصب عليه الزبيب والكمون مسحوقين ويزاد عليه من دهن البابونج
اربع اواق ويؤخذ من دهن الشبث ودهن الورد والشمع وعلك الصنوبر من كل واحد خمس
اواق ومن الكمون اوقيتان ونصف ومن سرقين الحمار اوقيتان ونصف ويدق الكمون
مع سرقين الحمار ويذوب سائر الاشياء حتى اذا بردت تخلط معها ويمزج تبلغها ثم يبسط
على خرقة ويستعمل ويوضع عليها اسوقها او يؤخذ من الزبيب الانفاق والسمن الفلفل بزر
اجزاء معا وتنزع ويستعمل وان صارت في جلدة الخصى قروح من حرقة عن غمور ونثب
على الجسم وسادة يلين ويلطخ على الجلد عسل وان كان في جلد الانثيين علاج او نحو تطيين
بتوتيا مسحوق مع ماء فاتر واتركها حتى تجف ولفعلها ايها الحادث ثم احي الشيء باسناد بر
قليل ضمدها به وبما اللحم الثاني الذي يعرض للانثيين فانه ربما دخل الكرم الى عج

بما او ضمد به وان عرضت في جلد الخصا حكة فخذ نطرون وزبيب جبلي وبورق رطب
واسحقها مع العسل ودهن ورد والطخ الموضع في الحمام واذا اخرج فالطخه بماء من البقي
مع عسل **الباب الخامس والعشرون في سيلان المني وكثرة الاحتلام** سيلان المني هو خروجه
عن غير ارادة ويكون ذلك من غير انتشار القضيب وذلك من اجل ضعف القوة الماسكة
لعوالذي يعرض له ذلك ينبغي ان تستعمل الهدو والسكون ثم يديم بالاشياء التي تعمل من
العدس والتفاح والسفرجل وتفاح الكرم والاقاقيا والطراثيث والسماق وما اشبه
ذلك ويقعد في شراب او ماء قد طبخ فيه اغصان شجر المصطكي والعليق ويستعمل الاغذية
التي تجفف ثم يستعمل من بعد الرياضة التي تقوي الجسد كله والاعضاء الاسفلية
ويكون من كثرة المني وقد شرحنا الحال في هذا في المقالة الاولى التي عند ذكر الجماع
والاحتلام وينتفعون ايضا ان كان الفراش باردا وان كان الاضطجاع على الجانب
الايمن والايسر وتنفع جميع الادوية الباردة اذا لطخت على الصلب مثل الكزبرة الرطبة
والشوكران والاسفيداج الرصاص والبقلة الحمقاء تلطخ مع خل **الباب السادس والعشرون**
في الفرباسطوس والتشنج هو اختلاج يعرض للذكر مع ورم حار في عصبه
المني مع انتشار فان لم يكن الاختلاج فربما صار الى خلع او عسبه للمني اولى الامتداد
اهلك سريعا وذلك ان البطن تتورم ويعرقون عرقا باردا وقد يعرض ايضا للنسا
وينبغي ان تفصد لهم العروق من اول الامر ويدبرون تدبيرا لطيفا ويشفع امر الشرب
ولا يسقون شيئا يسهل البطن الا شديدا بل يكون الاسهال برفق وانفع ما يكون لهم
وما الشاهترج وماء الخيار ومن اللبلاب شيء قليل ومرقة الحلزون وان عولج بالحقن لينة
لم يكن ذلك رديا وينبغي ان يمنعوا من كل شيء له قوة تدر البول ويصير على الصلب الا
المبرد مثل ماء العنب او البقلة الحمقاء او البنج او الشوكران وينبغي ان يلطخ بالضروري
ماحول العانة والقضيب بالاشياء التي تبرد وتسكن مثل الادراج والاسفيداج وطين قيموليا
قد يعجن بخل او ماء او بالشراب الحلو ويمسح والاستلقاء على القفا ضار لهم وينبغي ان
يسقوا اصل النيلوفر واصل السوسن وبزر بنجنكشت والسذاب موافق لمن به سيلان المني
ولمن به هذا المرض ايضا الذي يسمى ساطوريس وينبغي ان يكون غذاؤهم من الحنطة

ثالثهما او يصبر على العطش فان دام المرض احتجم وان كان به امتلاء استفرغ بالمطبوخ ايضا يعني
البطن بدقيق الشعير والماء **الباب السابع والعشرون في العلة المسماة برياسموس وهو توتر القضيب**
هذه العلة توتر يلحق القضيب وانتشار من غير شهوة جماع ويكون من ريح نافخة تتولد من رطوبة
غليظة لزجة وسرانه يسير وينبغي ان لا تحرك هذه الاعضاء فقط بل ينبغي ان تدبر بالتدبير ومن
بعد ذلك تضرب هذه الاشياء بالماء البارد وبالشمع او دهن البابونج وان يوضع ذلك
على المذاكير وعلى الصلب وان تكون الاشياء التي يدبر بها الاشياء التي لها قوة تلطف من
غير ان يسخن تسخينا بينا ومثل الاشياء التي لها فعل خاص في ذلك قد عرف بالتجربة مثل
النيلوفر وبزر الفنجنكشت ويخلط مع طعامه ومما يطبخ له سذاب بالطرق الاثنين لا ينبغي ان يعطى
السذاب في ابتداء العلة لانه يسخن تسخينا شديدا بل يعطا بالتدريج ويستعمل الاشياء الملطفة ان
احتاج الى الاستفراغ فليكن ذلك بالقيء لان الاشياء التي تستفرغ من اسفل كثيرا ما
مادة الى هذه الاعضاء القريبة من البطن وينبغي ان يستعمل رياضات تحلل الارياح واما
الجماع فغير موافق لجميع من ذكرنا الا انه يظن ان الذي قد اجتمع منهم وكثر فيطلق لهم هذا
الحاجة **الباب الثامن والعشرون في بطلان حركة القضيب** الذين بهم هذه
العلة لا ينتشر عليهم على انهم يشتهون ذلك والسبب في ذلك برد هذه الاعضاء وقلة المني
وقد اخبرنا بما يولد المني في المقالة الاولى وان ادعت الزيادة فيه في ذلك فينبغي ان يستعمل
اشياء اقوى واما الاشياء الخاصية لهذا فينبغي ان تحرق الحيوان المسمى سقنقور ويسحق ويصب
عليه دهن ويلطخ به ابهام الرجل اليمنى ويجامع فاذا اراد ان يكف غسل الابهام والدواء الذي
يقع فيه هذا الحيوان يدخل فيه اخلاط كثيرة من الادوية التي تنعظ مثل هذا الدواء يؤخذ
فلفل وحب الصنوبر وبزر كرفس جبلي وبزر [illegible] وعاقر قرحا اجزاء متساوية ويخلط يعني
ويوخذ منها او يؤخذ حمص لحي اوقيتان ومن الحب الصنوبر اوقيتان ومن بزر الجرجير نصف
وفلفل اوقية يعجن بعسل ويسقى منه وزن مثقال مع شراب ويصلح لهم الدواء المركب من اخلاط
كثيرة وينبغي ان يعطى خصي الثعلب ما يشبهه في القوة وينبغي ان ينظر في هذا المرض ويكون
العلاج بحسبه **الباب التاسع والعشرون في الذكر والمقعدة** القروح والخراجات
التي تكون في المذاكير وما يلي المقعدة من غير ورم حار تحتاج الى ادوية تجفف جدا مثل الدواء

يتخذ بالقرطاس المحرق والشب اليابس المحرق والقرع المحرق واما الخراجات الحديثة ثم
التي ليس لها وضر فان الصبر ايضا واجود لها اذا ذر عليها يابسا فيه ويحرق كالعنا
واقيعها او امثلها الذي وليس بدونه غير الدواء الذي يسمى مسوطس وان كانت الخراجات
طرية رطبة نفعها الاجر الصنوبري الذكر وجوز السرو والشادنج وان كان لها عمق فينبغي
ان يخلط معها ذكر نادفات الكندر وان كان لها تاكل فينبغي ان تضمد بعد سحق
قشور رمان ويستعمل الدواء المسمى درابوس ورحبنه العوفري مع التلبين والذي
يسمى [illegible] والذي يعمل بالقرطاس وينفع من الشقاق الذي في المذاكير والمقعدة
والرانبج المقل اذا سحق مع دهن الورد حتى يصير لزجا ويخلط معه صفرة البيض او دهن
او عرق وورق سوسن يابسا ويسحق رماده في صلابة من رصاص وقد يستعمل القرص
ايضا الذي يعمل بالذهب والزيت والذي يعمل بالحجر المسمى [illegible] وحده
جيد للشقاق والقروح الرطبة التي تكون فيما يلي الكمرة **اخر يكون حين الايلاج**
يوخذ قدر ما محرق مثقال وقنبار ووردة مترنج الاقاح [illegible] وتذر عليه
يابسة بعد ان يغسل الموضع بشراب واما الحك والتعقد الذي يعرض لهذه
المواضع فيوخذ [illegible] وشمع ودهن ورد ومح البيض وورق العليق اجزاء متساوية
ويلطخ وينفع ايضا في هذه الاشياء الدواء الذي يعمل بالذهب والزيت واما الذي
يخرج في داخل ثقب القضيب فان ذلك يعرف من الدم الذي يخرج او من دم
ويعالج ذلك اولا بماء وعسل او رقيق يغسل به ثم يعالج بلبن ثم يخلط بالقرص المسمى
او القرص الابيض والذي يعمل بالدهن والذي يعمل بالكاكنج في صلابة من رصاص
ويصب في ثقب الذكر او تحقن فيه ويلطخ الجرح او تلطخ فتيلة دقيقة وتدخل
في الثقب والدواء ايضا الذي يقع فيه العفص ودهن الورد وشمع احمر
وان سحق وخلط بدهن ورد وعصارة لسان الحمل فهو دواء جيد واما الورم الذي
يعرض للقضيب فخذ سمنا ودافيا بالسويق واما الورم في الذكر فخذ ورق الكرم
البري جزء ومن الاسفيداج حشيشة اجزاء واسحقها واضمد بها واستعمل ايضا النطول
بماء البحر بارد او الراحة ورباط الذكر الى فوق واما الذي يكون في المذاكير فانه

يذهب به ولا يدعه يتولد ايضا ثم انا طويلا يوخذ رماد خشب الكرم اذا احرق [illegible]
ورماد حطب الخلاف محرق وفي الجملة ان البثر الذي يحدث في [illegible] تعالج
بالادوية التي تجذب جذبا شديدا [illegible] بالعفص وتعالج [illegible]
في الحمام مع ملح ونطرون ودقيق [illegible] يلطخ به [illegible] ملح [illegible]
محرق او [illegible] مع كبريت [illegible] محرق او بلبن البنفسج يلطخ عليها او بورق البادروج
مع المرزنجوش او يضمد بشحم البطيخ [illegible] الكبير مع شراب **القول في الورم الحار الذي يعرض**
في المقعدة يوخذ من الاسفيداج اربع اواق ومن [illegible] اوقية [illegible]
اوقية ومن عصارة الهندبا البري تسع اواق تسحق هذه الاشيا ويصب عليها العصارة
حتى تنشفها ثم يذوب [illegible] الشمع [illegible] مع رطل دهن ورد ويخلط ذلك جميعا ويمرس
ثم [illegible] ومن الناس من اذا وضع هذه الاشيا ربط عليها [illegible] من فوق وهو
يصلح للشقاق الذي يكون مع الالتهاب والعفونة والخراجات الكاينة في المقعدة مع
حرارة والتهاب **في الورم الحار الكاين في المقعدة** يوخذ من المرهم المسمى ديا خيلون رطل
ومن دهن الورد ما يكفي ومن [illegible] النقي رطل ومن الزعفران اوقية ومن الافيون
اوقية يسحق الزعفران والافيون [illegible] ويصب عليها المرهم [illegible]
ديا خيلون ودهن الورد [illegible] فانه ينفع النقرس ايضا **الورم الحار في المقعدة** يسحق
اسفيداج مع [illegible] ودهن ورد في صلاية من رصاص ويطلى به او يسحق اسفيداج [illegible]
البيض ودهن الورد في هاون من رصاص حتى يكون [illegible] او يطلى به او يوخذ من
ورق الخس الطري ومن ورق البقلة الحمقا الطري ولب الخبز [illegible] من صفرة البيض
المشوي اجزا متساوية ومن دهن الورد ما فيه كفاية ويجمع [illegible]
فيه ورد واكليل الملك ثم يوضع عليه هذا الضماد **الورم الحار في المقعدة [illegible]**
يوخذ اسفيداج ومرداسنج واشق ومقل من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن [illegible]
اوقية وشمع ونصف اوقية تسحق الاشيا اليابسة مع عصارة عنب الثعلب وعصارة
البنج وعصارة البقلة الحمقا وتذوب التي تذوب ويخلط بدهن الورد والدوا
ايضا الذي يسمى [illegible] والذي يعمل [illegible] موافقة للاورام الحارة في المقعدة

والمعول

والمعول [illegible] والمعول [illegible] الورد [illegible] من الادوية [illegible] على
المقعدة والمذاكير **القول في البواسير** ان عرض للبواسير ورم حار فينبغي ان يستعمل
الاشيا التي قلناها في الورم الحار وهذا دوا خاص له يوخذ اسفيداج الرصاص ثلث
اواق ومن [illegible] اوقية ومن المرداسنج اوقيتان ومن المصطكى وزن ثلثة دراهم
[illegible] مع البواسير ودم حار يوخذ رماد [illegible] ويذر عليها
[illegible] ان تغسل بشراب او يذر عليها قشر الحنظل اليابس محرقا او رماد [illegible]
قشور البيض والزاج او يوخذ عصارة ورق الرمان وشراب [illegible]
واغسل بها البواسير سبعة ايام واما في البواسير التي قد غلظت [illegible]
[illegible] مع خل حامض [illegible] او يوخذ قشور الحنظل اليابس
[illegible] داخل المقعدة [illegible] في الحمام و
[illegible] ساعة [illegible] ثم [illegible] من الحمام [illegible] ايضا ويذر عليها الدوا اليابس
القول في البواسير التي [illegible] هذه [illegible] منها دم كثير [illegible]
الى [illegible] والاستسقا [illegible] من الطعام وان [illegible]
ان [illegible] الدم [illegible]
كثير ان [illegible]
يكون [illegible]
ووجع شديد [illegible]
[illegible] فينبغي ان يوخذ من الشوكة المصرية [illegible] وزن ثمنية دراهم ومن
[illegible] وزن ثمنية دراهم ومن [illegible] اربع اواق ويصب عليها من
الماء [illegible] حتى يبقى النصف ثم يرمى بالعقاقير ويصب في هذا الماء من
[illegible] اوقية ومرداسنج نصف اوقية ومن العفص وزن خمسة دراهم ومن [illegible]
وزن ثلثة دراهم ومن الزاج وزن ثلثة دراهم تسحق هذه الاشيا اليابسة بهذا الما
ويطلى به تسع مرات في كل يوم ثلثة ايام فان بقيت بقية الى اليوم الرابع فليحتقنها
[illegible] فان وجد [illegible] من هذا الدوا [illegible] وصفنا فاذا

الماء فيضب فيه نصف الاشيا اليابسة ويستعمل الحار ان نراه وقد يكوى كما استقصاه بعض
بجزر لين ذلك الورم الحار والجرفر **صفة اخرى** اعمد جرار انيا في مرى جيد
ولعرقها فيه فيدحديد واسحقه وحشى به البواسير بعد ان تغسلها بشراب قابض
او يوخذ من الشونيز وزن ثلثة دراهم ومن القلقطار وزن درهم ونصف ومن الزرنيخ
وزن درهم ونصف ومن القلقديس وزن اربعة دراهم ونصف ومن الشبث المحرق
اوقية ومن النحاس المحرق وزن درهم ونصف ومن سالنظريا وزن درهم ونصف ويستعمل
يابسا وينبغي ان تكون الاغذية في البواسير الكثيرة السيلان غذا لا يتولد منه فضول
فيه مثل الخندروس للعسل مع ماء جل والارز ومن البقول الهندبا والحماض ونحو ذلك والبقلة
الحمقا ومن الاشربة القابضة واما في البواسير التي افواهها مسدودة فينبغي ان تكون
ضد هذه الاغذية وينتفعون جدا باكل السمك الذي يسمى سدس وسدسا والكثير الارجل
والحمدق وسائر الاحنا وذلك ان هذه تفتح الدم وينتفع هولا ايضا الاشيا التي تدر الطمث
في خروج المقعدة يوخذ قشر البلوط وعفص واسفيداج والقاقيا وعصارة
الطراثيث ومخ المحروق المشوي الذكر وكندر ومن الجلنار من كل واحد اوقية وتذر يابسة بعد ان تغسل المقعدة
بشراب قابض او يوخذ حبث الرصاص وسماق شامي من كل واحد اوقية ومن دهن الورد
نصف اوقية ومن الزيت اوقية ويستعمل مثل الاول او يوخذ من لحا خشب الصنوبر الذكر
ومقاقل الكندر وسواحر من كل واحد اوقية ومن جوز السرو والبلوط اليابس وحبث الفضة من
كل واحد ربع اوقية ويستعمل وان نطل بطبيخ العليق كان انفع ايضا **الباب الثاني والسبعون في
علل الرحم والطمث** ان اكثر النسا يعرض لهن الطمث في السنة الرابعة عشر ويعرض لبعض
منهن قبل ذلك في السنة الثالثة عشر والثانية عشر ومنهن من يعرض لها في السادسة
عشر وما بعدها وليس ايام كل طمث زمانه معروف وذلك ان كثيرا منهن يجري لهن الطمث
في قدر يومين او ثلثة واكثرهن يجري خمسة ايام ومنهن من يدوم الى اليوم السابع
وربما كان ذلك الى يوم عشر لكنه قليل جدا ويحتبس الطمث عن بعضهن في سني حسان
ونحوها ومنهن من يتعدى ذلك الى ستين فما فوقها وربما انقطع عن بعضهن في خمسة
وثلثين وربما اخذ في النقصان من هذا الوقت قليلا قليلا واذا كان ذلك فينبغي

ان تحتم في وقت السقيه وان تسقى قبل ذلك ماء قد طبخ فيه حمص او كراث شامي مع شي
من الفلفل والسذاب ويمزج هذا الماء بمطبوخ قد نثر عليه الطالون ويسقى ويحرضه عليه بالحمى
فانه يدر الطمث وليكن اكلها من السمك الذي يسمى طوبيدس والكثير الارجل وما
اشبهها فان لها خاصية **الباب الحادي والسبعون في احتباس الطمث**
الطمث والسقية التي تكون في كل شهر ربما احتبست من علة تعرض لجميع الجسد وربما كان
ذلك المرض خاصا يعرض للرحم نفسه من برد مكانه او ضربة او ورم او مزاج من المولد
او من افة مكتسبة واكثر ذلك يكون من سقط الاجنة ولعله تتقدمه في شي من
الاعضا الرئيسة مثل الكبد والطحال والصدر او شي آخر مثل هذه وبرغم مرض ولا
احتبس ذلك فانه يحدث منه من الاعضا الباطنة فاول ما ينبغي ان يعالج العضو
الذي كان السبب فيه يعالج الرحم وقد اخبرنا فيما تقدم من قولنا الدلايل التي يستدل بها
على هذه الاشيا فاذا لم نر شيا من الدلايل والعلامات خاصة علمنا ان العلة في الرحم
نفسه ومنه ابتدات فان لم يمنع السن او القوة او شي آخر فينبغي ان تفصد العرق بعد ان
يمضي من وقت الطمث عشرة ايام ولا ينبغي ان يخرج من الدم اكثر من رطلين ونصف ولا
اقل من رطل وذلك على قدر القوة وعلى كل حال فصدنا العرق او لم نفصد فينبغي ان
نتبعه بالاسهال بالايارج الذي يقع فيه شحم الحنظل وان تعطيه من شحم قد غلي ثم دوم
مع ثلثة اواق من الماء الحار والعسل المطبوخ وان كانت مع ذلك حمى فلا ينبغي ان يستعمل
الايارج بل تقتصر على الفصد واجود اوقاته في الايام التي لا تاخذ فيها الحمى وبعد الفصد
والتنقية بالايارج ينبغي ان يدخلن الحمام فان لم يرجع اليهن الطمث فتعهد ذلك
يستعمل الرياضة بالمشي والغمز ودلك الاسافل والحمامات ويغذون بالاغذية التي تولد
نزعيا والرطبة والبقول الحلوة والسمك الصخري ومن الطير ما كان رخصا ويشربن اللبن
والحلو والشراب الرقيق الابيض الذي ليس بعتيق ويمرضن اكل اللحوم وجميع الحبوب والحاد
الشعير المرضوض واذا قرب وقت الطمث فينبغي ان يعطين من السمك الذي يسمى طوبيدس
او الكثير الارجل كما قد قلنا او شيا من التي جلودها خزفية والكراث الشامي الذي قد
طبخ مع فلفل وسذاب ويشربن الماء الذي قد طبخ فيه هذه الاشيا وينبغي حينئذ ان تتخذ

ان تحم

وتربط المواضع السفلية بالحاجات وينبغي ان يشربوا على الريق من الرقيد باقلاوا
جند بيدستر مع سكنجبين او مع ماء الحار وعسل او مع ماء الحار وعسل او مع ما قد طبخ فيه بعض
او الاسقولوقندريون وذلك بعد الحمام مع السكنجبين او قيئات ويشربون منه من شراب الافسنتين
قبل الطعام في جميع ايام العلاج حتى اذا كان وقت الطمث ولم يكن منه شيء وعسى له
وقت صالح ينبغي ان يفصد العرق من الصافن ويخرج من بين من او كالعقدين بعد
تسعة ايام او ثمانية تستعمل الاسهال والتنقية بالايارج ثم بعد ذلك بعدة ايام تستعمل الضماد الذي
يسمى دروقس ويضمد به العانة والصلب والحالبين ثم يمسك عن شرب شيء من الادوية
ويكون شربهن الماء فقط ثلثة ايام ثم يضجعن ناعما صغير مبلول لحم وبيضا سوا او يترك الضماد
مدة ساعة واحدة ثم يرفع ويحتقن في الشهر الثاني ينبغي ان تحمل بعد الحجر بين بابونج مع
ما قد طبخ فيه خبازا وحلبة وشي من فوذنج بري او سذاب وبرنجاسف وينبغي ان يصب
في فم الرحم دهن السوسن او دهن الاذخر وان يستعملن الفرزجات التي تركب من شحم
الحنظل وبعد ذلك شحم البرزجر التي تعرف بالكندس فيما من الكندس والبرزجر
من صوف قد يغمس ومع الساطورياد وانما تستعمل او يحتمل الادوية عليها فان هذا علاج قد
اكتفى به كثير ممن اراد ادرار الطمث والتنقية واما اذا احتجنا الى اقوى من هذا فينبغي
فليحتملن اصل السوسن ويشرب مع السعد والخمر واصل اللوف والسليخة وقفاح الاذخر و
النارديين وما قد طبخ فيه اصل الراسن ومرو قد باقاه ويشربن مع … اوقية او مع
ماء الحار وعسل او مع ما قد طبخ فيه مثقال ابهل قد دق ونصف وكرفس او سكبينج من
من كانت منهن … ربما تنتفع ايضا بها او بشي قليل قد دق و…
في عسل غير مطبوخ ولتحمل ايضا البزور التي قد اعتدنا … مثل
الانيسون والكمون وبزر الكرفس البستاني والجبلي والجزر البري وفاليوس وبلهاني وحمص
ويحرز بخور القطران وجميع ما يدر البول ويحتملنا بل من مرقاد يف او شحوها قد طبخ فيه
افسنتين او مرسين … الثعلب وكذلك ايضا الفلفل ولحي الرمان المسمى اسطروثيون وشحم الارنب
البري او عصارة الثعلب او عصارة الافسنتين بصوفة او … تجرد وهي
كشكل اصبع وكذلك ايضا اصل القنطوريون الكبير او الحرف او لبن اليتوع او شحم الحنظل في

او مع خرم والبرنجاسف ان يحملن مع سذاب وقنة فانها تجذب الى اسفل فان هذه الاشيا
تخرج الاجنة من الارحام **الباب الثاني والستون في الطمث المفرط وترف الدم
من الرحم** الطمث المفرط ربما عرض للنسا حتى يجي منهن دم كثير من القضاب العظيم
بغتة وربما كان ذلك بعد الولاد التام واكثر ذلك يحتبس من قبل نفسه وكثيرا
ما يكون عن سقط تسقطه فقد فرق دما كثيرا حتى انه ربما كان منه العطب فينبغي اذا
كان شي من هذا ان تشد الاعضا او تربط من الابطين والاربيتين وتنقى وتوخذ
محاجم باردة او تغسل المواضع بالماء والخل وتوضع على المواضع ايضا صوف قد غمس في خل
ودهن ورد او دهن الاس او دهن بزر المصطكي او دهن التفاح ثم عصر وينبغي ان
يكون الغذا الخندروس مغسولا مع ماء وخل او ادروان تمتنع من شرب الخمر ويكون شربها
شراب التفاح او رب الحصرم او مثله وان تشرب قبل الطعام جلنار الخل وماء او
لماثيثا او رب القرظ او حصنعوا او كوكب ساموس وحصرم او انبرا او زرا ونداوة ورق
قشور شجر الصنوبر التي تعطا بها انيه التراب او تاكل سماقا قد انقع في خل وما
لين ويقطع الدم البرزجات التي تضع في فم الرحم من رب القرظ والطراثيث مع دقاق
الكندر معجونة بخل وينفع ايضا الاسفنج الحديث اذا غمس في زفت رطب واخذ واحتمل
وعجن رماده بخل وخل وماء ولتحمل مثل البرزجات ويفعل هذا الفعل ايضا رماد قرن …
اذا كان محرقا … اية التراب وينفع من خارج الضمادات القابضة والتي تعمل
والسفرجل الذي يذر عليها قشور الرمان او قشور البلوط الذكر او اغصان العليق او ورق
شجر المصطكي او جلنار او رب القرظ او الطراثيث وعفص او شي من الشب **وهذه صفة دوا** توخذ
من الغرا المعمول من جلود البقر وينقع بماء وخل حتى يذوب ويلطخ به خرقة نقية وتلصق
على القطن تنفع ايضا المراهم المعروفة مثل المرهم المتخذ بماسوس وذاموسيا والمرهم المسمى
والذي يسمى هندي وما كان قريبا من هذه في القوة وينبغي ان تتخذ برزجات
لقطع نزف الدم معمولة من عفص محرق ودقاق الكندر يداف بالماء او من الرمان
الصغار الذي يسقط من شجر الرمان الحلو ومن عصا الراعي محرقة
فهذه برزجات بسيطة واما المركبة فهي من شب وجوف العفص ورب القرظ ودقاق

الكندر من كل واحد وزن ستة دراهم ومن صمغ البيض المشوي اربع بيضات تدق
الاشيا اليابسة وتلت بعصارة لسان الحمل وتغلظ وفي وقت استعماله يلطخ
على فرزجة من صوف وتغمس في دهن ورد وكثيرا ما وضعت محاجم كبار فارغة
قريبا من الثديين فجذبت النزف الى فوق شديدا **ما يحتمل فيما يمنع من نزف**
الدم يؤخذ من السك الذي يسمى افسوحون ومن رب ورب الاس ومن الورد
من ورق العوسج وعصارة العليق اجزا متساوية سواء ويطبخ بالماء ويحمل فيه او يؤخذ
من قشر اصل شجر الرمان الحلو ومن الاس ومن قشر شجر الكرم من كل واحد ثلثة اجزا
ومن العفص جزو ومن الاقاقيا مثل كفايته ويصب في قبل المراة بالالة التي تسمى مسعط
الرحم عصارة لسان الحمل او ماء الهندبا او ماء عصا الراعي وماء عنب الثعلب وماء
البزرقطونا او الطراثيث او رب القرظ وترفع هذه ايضا في صوفة او بالاصبع او برد
او بريشة حتى تنتهي الى فم الرحم وان صب ايضا في القبل القرص الذي يسمى اندرون
بمسعط الرحم مضروبا بشي من العصارات او شراب عفص **الباب الثالث والستون**
في السيلان الذي يعرض للنسا هذه العلة هي سيلان رطوبة في الرحم تصير اليه من
جميع البدن بنوع التنقيه ويكون الذي ينصب في المنظر مثل لون الكيموس الغالب
فان بعضه يكون احمر مثل ماء اللحم وبعضه يكون ابيض او يشبه البلغم وبعضه
ويشبه المرة الصفرا وربما كان مائيا فان كان الذي يجري دما مثل دم الفصد فينبغي
ان تسقى البطن من ذلك ليلا يعرض من تاكل في الرحم وينبغي ان تستدل على
السيلان بتتابع ترطيب المواضع برطوبات مختلفة الالوان وبان العليلة تكون
رديه اللون قليله الشهوة للغذا واذا اشتد عرض لها عسر النفس وورم في العينين
وتبع وربما كان ذلك مع وجع ويكون ايضا اما بعقب ولاد واما بغير عقب بورم حار
وبح او نفخ وينبغي في هؤلاء ان تقوي جميع البدن فتقوي بالاشياء المجففة اذا كان
المرض رطبا من غير ان يسخن اسخانا ظاهرا وتستعمل الدلك في الجسد كله والتلطخ
بالعسل المطبوخ نعما وتعطيهم الادوية التي تدر البول مثل الماء الذي قد طبخ فيه اسارون
وكرفس وينبغي ان ينقى الجسد كله بالاسهال وقد ينتفعون باكل البقلة الحمقاء ومن

مايها

ماءيها وينفعهن الاخذ من ثمر العليق وزهره والذي تحت قشر شجر البلوط المشبه
بالصفاق والذي يكون تحت قشر البلوط ويعرف بالجفت وينفعهن شرب الحشيشة المسماة
ذنب الخيل فانها من السيلان الاحمر بشراب وينفعهن شرب الطراثيث ومن ثمر البطم
مقلو مع شراب وكذلك ايضا الطلق والطين المختوم والانفحة الجدي او الخروف او العجل
او الارنب ويغم العب المحرق وجلد الاس وحمض يابس وقشر شجر الصنوبر الذكر وينفعهن
ما ذكرنا من نزف الدم مما وصفنا في باب الرحم وان كان مع السيلان وجع فينبغي
ان يصب في الرحم بمسعط او بمحقنة صغيرة بما قد طبخ فيه العسل وما طرعون او ماء الارز
مع شي من الادوية التي تسكن الوجع وهو مرض ربما كانت له ادوار ويهيج في وقت ويسكن
في وقت اخر فاذا هاج فينبغي ان يسكن واذا سكن ينبغي ان تعالج بانواع الحركة والرياضات
والمشي والصياح العالي والادهان والحجامة والضمادات المسخنة ونفخ على اعلى الجسد
وبالشمس والدلك والطلي بالنورة والاشيا التي تنقي الجسد والعمادات التي تجذب الى الجلد
وبالقي بعد اخذ الفجل وبالتعاهد بالادهان والحمامات وشرب الشراب والغذا المختلف
الانواع **الباب الرابع والستون في الاورام الحارة التي تعرض للرحم وصلابة الى جانب** الورم
الحار يعرض للرحم من علل كثيرة وذلك انه يكون من ضربة ومن احتباس الطمث ومن
ومن ريح تعرض له وكثيرا ما يكون من اسقاط الاجنة من بعد الولاد والردا معالجة القابلة
ويتبع الاورام الحارة التي تعرض للرحم حميات حارة ووجع الراس وعصب العنق وثقل في
العينين واسترخا في العضدين والاصابع والعنق وفساد المعدة وانقلاب فم الرحم و
تكون حركات النبض حركات صغارا متتابعة واذا كانت الحرارة ضعيفة لم يكن اوجاع
الرحم صعبة وان كانت الاوجاع شديدة وكان الرحم كله يضرب ضربانا شديدا فذلك
دليل على ان الورم الحار في جميع جسم الرحم واما ان كان الورم الحار في جزو منه فان اكثر
الوجع يكون في ذلك الجزو فان كان الورم في مؤخر الرحم فان الوجع يكون في القطن
ويعرض تقطير البول واحتباسه لما يعرض للمثانة من الضغط واذا كان الورم في الجانب
فان الاربيتين تمددان وتثقل الساقان وان كان الورم الحار في اسفل الرحم فان
اكثر الوجع يكون في موضع العانة مع ورم واما اذا كان الورم الحار مما يلي فم الرحم فان

فان الوجع يكون ايضا فيما يلي الاذن فادخل الاصبع اوجس الموضع فانك تجد فم الرحم
تحت الاصبع جاسيا صلبا جدا فان بادرت بالعلاج فينبغي ان تستعمل الترطيب
والتحليل بالشذاب والزيت او الشراب ودهن الورد على العانة والصلب يكون ذلك
بصوف نقي يغمس في الشراب والزيت ويصير على الموضع الذي وصفنا من غير رباط
وينبغي ان يمنع من الطعام الى اليوم الثالث ثم تفصد لها العرق من المابض ان لم يمنع
مانع وتغذا بالخندروس مع شراب العسل والما او بخبز وبيض ايضا يوما بعد يوم ثم
اليوم الخامس ينبغي تضمد بدقيق الشعير وبزر الكتان وحلبة مع شراب العسل والما
الذي طبخ فيه خشخاش وطرح الخشخاش منه وبزيت ايضا ولما ان كان الورم
الحادث من انواع التحجر لمكان الحمى غالبة عليه فينبغي ان تطبخ اكليل الملك مع
البنفسج وتلقي فيه صفرة بيض مشوي مع دهن وردا ودهن تفاح ويضمدا ويطبخ بزر مع
مرزنجوش ويضمد مع سويق الشعير وينبغي من الادهان التي قلنا ويضمد حتى اذا ابتدأت العلة
في الانحطاط صير عليه حينئذ شمع مع دهن الناردين او دهن الحنا وينبغي ان يستعمل
في جميع اوقات العلاج الجلوس في الماء الذي قد طبخ فيه حلبة وبزر كتان وخبازى
وبرنجاسف وزيت ولما الذين لا يصبرون على التدبير الحار فينبغي ان يجلسوا في ماء
حار ويصب عليه دهن ورد وتستعمل الفرزجات والاشيا التي تصب في الرحم المتخذ
بالزوفا والسمن ومخ الايل وشحم الاوز ودهن السوسن والشمع ممن يحتمل الحرارة ويصير
عليها او ينفعهن ايضا الفرزجة التي تسمى ذهبية والتي تتخذ من تسعة اشيا ولما اللواتي
لا يحتملن الحرارة فينبغي ان يستعملن التي تتخذ بالبيض ودهن الورد وشحم الاوز
او شحم الدجاج واما في الاورام الحارة النادرة فاستعمل مرهم الدياخيلون وما خلط
معه من دهن الورد ضعف المرهم ولتخلط معه ايضا عصارة لسان الحمل وما
والطرخشقوق واستعمل هذا الدوا يؤخذ شحم الاوز او شحم الخنزير طري وزن ستة دراهم
ومن الشمع الذي يخلط بدهن الورد او بدهن السوسن اوقيتان ومن صفرة البيض
المشوي اوقية ومن الزعفران اوقية ومن المرزنجوش تسعة قراريط ومن الافيون وزن
ستة قراريط او يصير بدل الافيون ما قد غلي فيه خشخاش ولما ان كان الوجع شديد

جدا فليس خير من الافيون قد ديف مع لبن امراة وما قد طبخ فيه حلبة وبخاربوني
فان كان الورم الحار جاسيا فينبغي ان تذوب المرهم المسمى الباسليقون بدهن ورد ويحتمل
بصوفة ويعرض ايضا للرحم ميل الى جانب ويعالج اما في الاوقات التي تهيج فيها الا
وجاع كالعلاج الذي نعالج به الاورام الحارة واما في اوقات الراحة وعند نقصان
العلة فيعالج الى ان يحول اذا الرحم ذلك بان يعالج بالاشيا التي تحلل وتعدل المزاج واذا
كانت جاسية فينبغي ان تستعمل من خارج الاشيا الملينة مثل الضماد الذي يركب من
اكليل الملك ويسمى بهذا الاسم الذي يسمى ساساوين ومياسوس والتفاحي المنسوب الى
سرابيون والمسيحي ويكون تدبيرهن اما في الابتدا فتدبيرا لطيفا حتى اذا انقضت العلة
قليلا ادخلن الى الحمام ويغذين بغذا اغلظ واقوى الباب الخامس والستون في
الخراجات التي تعرض في الرحم الورم الحار اذا هو اخذ في التقيح ليصير خراجا فان العلامات
والدلائل التي قلنا تزداد ومع هذا يعرض لهن دوابر حميات على غير ترتيب
اما في الازمنة الاولى فتشتد مع الاوجاع حتى اذا انفتحت المدة
كفت قليلا واولها الوقت الذي يجمع فيه فان الاوجاع يكون ويظن بها انها حر شديد
جدا مع نخس شديد ويكون اوقات الحميات مديدة اذا اشتد وربما احتبس البول
وربما احتبس الرجيع ويكون الاحتباس من ناحية الرحم التي فيها العلة وربما كان ورم
عند العانة وكان تجسس في الموضع الذي فيه الخراج اذا كان كبيرا كسوس لمن
تحرك واما الخراج الذي يكون في المواضع الغريبة فانه يدرك ويعرف بادخال الاصبع
ولمسه بالالة التي تستعمل لفتح الرحم والنظر الى ما فيه ومع هذا فان الوجع يكون اشد
لمكان كثرة العصب في فم الرحم مثل ما ان الخراج الذي في عنق الرحم يكون اوجاعه اقل
ولا يقع الورم تحت الاصابع لكن يكون في فم الرحم حينئذ رق فينبغي ان تجتهد في
الخراج عاجلا بالضمادات التي تعمل بالحلبة وبزر الكتان ودقيق الشعير والخطمي وان يخلط
معها ايضا دبق الحمام وينبغي ان تستعمل كثرة الماء التي قلنا انه ينبغي ان يجلس فيها من كان
به ورم حار وان تستعمل ايضا الفرزجات التي تركب بعلك البطم والمر والزوفا والسمن
فاذا انفجر الخراج ان سالت المدة الى المثانة فيستعمل شرب اللبن او تسقى بزر القثا ولما المرهم

الى ناحية البطن فينبغي ان تحتقن بما قد طبخ فيه عدس وقشور الرمان وان انفجر ايضا من جانب
قبل المراة وكانت المدة نقية فينبغي ان تصب فيه دهن ورد او زيت مغسول ابيض بسيط
او مرهم الباسليقون المركب من اربعة ادوية او شحم الغنم وان كان الذي يسيل منه اسود
رقيق منتن الرايحة فاعلم ان ذلك من تاكل فينبغي ان يكون ما تستعمل من حضض او قرص
او عرم السند عفص صبر ويركب من القشر وحب الاس والعدس حتى اذا انجذبت الرطوبات ان
دام الورم الحار فينبغي ان تدبر بالضمادات والمياه التي تجلس فيها واما ان كان الجرح
فيما يلي عنق الرحم ولا ينفجر فينبغي ان تعالج بالاضمدة التي وصفنا وغير ذلك من العلاج حتى
اذا رقت الاجسام التي تعلو التي عمل على الخراج ما يعطي على ما اصفه في مقالة العلل بالحديد

الباب السادس والستون في العقر والخراج اذا كانا في الرحم الرحم كثيرا ما يصيبه
العقر من عسر الولادة او موت الجنين ويخرج من الرحم او من عادة ينحص فيه او من سيلان
خارج يصير اليه او من خراج ينفجر فيه فان كان العقر قريبا فانه يمكن ان يدرك
ذلك ويعرف بالنظر اليه بالالة التي يفتح بها فم الرحم وان كان في عمق الرحم فانه
يعرف بما يخرج منه وذلك انه يخرج منه رطوبة مختلفة الالوان فان العقر الحديث
اذا عرض له ورم حار تكون الرطوبة التي تخرج منه قليلة دموية ونحو مختلفة الالوان
او شبيهة بالدردي مع وجع وان كان العقر وسخا تكون الذي يخرج منه كثيرا شبيها
بالدم مع وجع اقل وان كان ذلك مع تاكل وفساد فان الذي يخرج منه يكون منتن
الرايحة اسود اللون وتكون الاوجاع اشد وكذلك سائر الاشياء التي يستدل بها على
الورم الحار تكون اشد وتحتج على الادوية التي تستخرج وتسكن على ضدها واذا كان العقر
الخراج نقيا تكون الرطوبة التي تخرج قليلة ثخينة بيضا ليست بحادة ولا كريهة ويكون
لها لذع يجده بالحس فاذا كان العقر مع ورم حار فينبغي ان تستعمل الاشياء التي وصفنا
للورم الحار واذا كان العقر وسخا فينبغي ان يغسل بما الشعير مع العسل او بالمرهم المعروف
بالباسليقون مع شراب العسل والما او مع دهن السوسن او شراب العسل والما الذي
قد طبخ فيه حلبة وخباز او بخاله او عدس مقشر واذا اردنا ما ينقى اكثر استعملنا ايضا الكرسنة
والكرسنة او عسل مع دقيق الكرسنة او اصل السوسن او شي اخر يشبه هذه وينبغي ان تصب

في الرحم

في الرحم من خارج هذه بعينها لعدان تعجن بشراب العسل والما وينفع ايضا منفعة صالحة
هذا الدوا ان يؤخذ زعفران جيد ويسحق مع لبن امراة ثم يخلط بشمع ودهن ورد او شحم الاوز و
يطلى على صوفة ويحمل واسرع من هذا نجحا وازيد في الاوجاع هذا العلاج ان يؤخذ مخ
الايل وينقع في ميبختج ممزوج ثلثة ايام ثم يطبخ حتى اذا ابتدا يتهرا يسحق مع ورد وزن اربعة
دراهم وزعفران وزن اربعة دراهم ويصب عليها من الما الذي قد طبخ فيه الخشخاش
قليلا قليلا حتى يختلط ثم يصب عليها شمع وزن ثلثة دراهم قد ذوب بدهن ورد
لينبسط بها ويحمل على فرزجة ممسوحة بدهن ورد ويصلح في هذه العلة الفرزجة
التي تعمل بالبيض والزعفران ودهن الورد وشحم الاوز ومخ والمرهم ايضا المسمى مصري نافع
والذي يعمل بالقرطاس والزنجار نافع في انواع العقر والخراجات منفعة عجيبة فان
كان هذا الاثر تاكل وفساد مع ورم حار فينبغي ان تضمد بخبز نقي قد عجن بالما والعسل
والزيت والخطمي والحلبة والتمر اللين الدسم وينبغي ان تصب في الرحم عصارة لسان
الحمل وماء عنب الثعلب وماء عصا الراعي وماء الهندبا والماء اول اللحم فينبغي ان تستعمل
عفص وخل وان كان التاكل من غير ورم حار فينبغي ان تصب في الرحم الاشيا
التي هي اقوى مثل الما الذي قد طبخ فيه قشور الرمان وشحمه وورد واغصان الشوك
والتفاح والسفرجل وورق العليق وحب الاس والاذخر ولحاء اغصان العوسج وسماق
الدباغين او يطبخ هذه الاشيا بشراب عفص ويستعمل الخبز الشابي الحافي وحب الغار و
الطراثيث والحضض ويعمل ايضا في مثل هذه المياه التي وصفنا فان رأينا هذه الاشيا
لا تنجع ينبغي ان تصب في الرحم الدوا الذي يعمل بالقرطاس مع خل وما او الاثم مع خل وحده
او المراهم التي تسمى مبرا ونضيف فيه قلقطار وقلقديس مع هذه المياه ونعالجهن بالاشيا التي
توافق من بعد وسنطاريا او تعتد بين بعضا قليل ولذكيه بما جيدا فاذا نقي الجرح امرنا من
بالحمام وتفضل الغذا او شرب الشراب لينبت اللحم ويلحم الجرح وتستعمل ايضا المرهم الذي
بالوسخ في فرزجة ويخلط معه اقليميا او الادانا او وسخ الفضة وليوضع من خارج
مرهم ينبت اللحم ويلحم الجرح على اسفل البطن والعانة والاوراك فان كان المرهم يصل الى داخل
من الشام كما يصل في الاضمدة **الباب السابع والستون في السرطان في الرحم** السرطان

اذا انضم فم الرحم وربما كان مع عقر وجرح وربما كان من غير عقر ولا جرح والذي
يكون من غير عقر فهو ورم يكون فيما يلي فم الرحم جاسيا ليس صلبا او يكون لونه كلون الذي
الى الحمرة ما هو وربما كان الى السواد ويعرض لهن وجع شديد عند الادبيين واسفل
البطن والعانة والصلب يثقل عليهن لمس اليد والعلاج الكثير الانواع فان كان الورم
مع عقر فانه مما يعرض لهن من الاوجاع والجسا والورم ويكون للقروح ايضا اشكال
مختلفة العقر ويكون اكثر علامات وسخة صلبة ويعلوها بياض واما ما يعرف به انها
نقية فانها تكون كلون الوردي الى السواد ومنها الى الحمرة ويسيل منها كثيرا شي ما اي
ابيض او اسود او احمر ردي الرائحة وربما كان منه الدم واما سائر علاماته فمثل
الذي ذكرنا في الرحم الذي يعرض له ورم حار وهو مرض لا يبرأ ولكنا فانا نعرف اكثر على
حال يعالجن بالمياه التي يجلس فيها المتخذ بالحلبة المطبوخة والخبازى والادهان التي تسكن
وتخفف عنهن الوجع جدا كدهن الخبازى والخطمي مطبوخين بشراب العسل
مضروبين مع دهن ورد وتضميد وكذلك الضماد الذي يعمل بالتين اليابس المطبوخ واكليل
الملك والسذاب والكندر والسلجم البري اذا ارقت نعما وخلطت بزيت وضمد بها
الضماد الذي يعمل بالتمر المطبوخ مع بنفسج وبيض وسويق الشعير وحشيش الافيون مع كيفية
وعصا الراعي وهذا ما يعالج بهذه الاشياء في الاوقات التي تهيج فيها الاوجاع واما
بعد ذلك فينبغي ان تستعمل الشمع ودهن الورد او دهن الاس او دهن التفاح
مع مخ قد طبخ ببنفسج وقد اجمع جماعة من القدماء على انه ينفعهن الثقل الذي يرسب في اسفل
قدور الحمامات بان تسوى فلزجة ويخلط بالشمع ودهن ورد حتى يصير مثل المرهم ويضمد
به واما من داخل فان الزيت يخفف اوجاع المواضع اذا كانت تحرق وحده او معه
ولبن المراة ايضا اذا اصبع عليها بمسعط وكذلك ايضا عصارة لسان الحمل فاما ان كان
برص فانه ينفعهن عصا الراعي مع شي من دقاق الكندر وتحقن ايضا عنهن الفرزجات
التي تعمل بالزعفران ولبن المراة والبول ودونا وانفع من هذه كلها دهن ايضا ينفع
اوجاع المقعدة هذا الدوا يؤخذ من المرداسنج المقلو ست اواق ومن الكندر الذكر والزوفا
وشحم الخنزير الحديث والسمن الحديث والشمع النقي من كل واحد اوقيتان ومن دهن الورد

اربع اواق يسحق المرداسنج بالهاون ويصب على سائر الاشياء التي تذوب وينبغي ان يتناول
من الاغذية ما كان سريع الانهضام وكان ما يتولد منه من الكيموس جيدا ومن غير ان يخرج
رقيق ويجتنب الاشيا الحريفة والاكثار من الغذا الباب الثامن والثمانون
في الاورام الحادثة في الرحم ربما اجتمع في الرحم بغتة من غير علة ظاهرة وربما كان بعد ورم حار
قد تقدم ولم يحلل ايضا تحليلا والجسا هو الذي ليس يعقبه وجع وما اشبهه ويكون اكثر
ذلك فيما يلي عنق الرحم ومنه ما يكون في الحافة الواقية وجعا ويعرض لمن بها جسا في الرحم مثل
الى جانب ايضا او ورم على قدر المرض شديد وصلب مع ثقل وربما حرك من الساقين
وجميع البدن وكسل في الاعمال وان طال به ذلك رده الى حال يعقب
الاستسقا فينبغي في ابتدا ذلك ان تستعمل الفصد والتنقية بالاسهال ويكون ذلك
بايارج ارخيجانس مع الحجامة وبالادهان الملينة التي تنفع الحادهون والمعمول بالمرزنجوش
وحب الغار ويجلس في ماء قد طبخ فيه تين يابس شقوق وبرنجاسف وخطمي ويستعمل
الفرزجات والضمادات بعلك البطم والعنبرة والمر والاصول السوسن وزوفا وبالضماد الشمع
ودقيق الحلبة التي في فيها الكمون المطبوخ او كعك الخبز وان كانت قوية فعالج بالمرهم
وهذه صفة فرزجة ملينة يؤخذ من الشمع الذي يجلب من بلاد سنطس ومن دهن
النادرين من كل واحد وزن ثلث اواق ومن ادهن اصل السوسن ودهن عصير
السذاب ودهن الحناء من كل واحد اوقيتان ومن شحم الدب وشحم الاوز والحمير
ومخ الايل وعلك البطم من كل واحد اوقية ونصف ويؤخذ من الجعد وزن ستة دراهم
ومن المر وزن ستة دراهم ويسحق مع خمر ويلطخ على صوفة وتحمل في دهن اصل السوسن
يؤخذ من الشمع طرسابقون ومن شحم العجل ومن علك البطم ومن مخ الايل ومن العسل
ومن الزيت العتيق اجزاء سواء الحمول ينفع للنفخة والرياح يؤخذ من
الزبيب الابيض المنزوع العجم ثلث اواق ومن العسل ما فيه كفاية والطحين منه ما ء
البر اوقية ونصف ومن الكمون اربع اواق ومن العسل ما فيه كفاية والطحين منه على
فرزجة ولعتمها في دهن حنا او في زيت واعطها وتنفع الفرزجة المتخذة دهنية
والكندرية والمتخذة من كلى المرزنجوش وهي الكلية الباب التاسع والثمانون في علاج

الورم البلغمي في الرحم هذا الورم يجيء بخار وربما كان على فم الرحم كله وهو ملطح و
بجذب الاعضاء التي فوقه مع رقة وهزال الجسد ورداءة اللون وذهاب الشهوة والحاجة
الطمث وورم القدمين حتى يظن انه حبل ثم يتميز ذلك ويعرف اذا عاد اليه الزمان وقد تظن
من تظن ان بها استسقاء وينبغي ان تعرف هذا ايضا لجسا الورم واذا ضرب باليد
لم يكن له صوت كصوت اجتماع الماء وهو مرض لا يكاد ان يبرأ منه وربما سال من بعضهن
دم ايضا وعلاجهن ان تستلقي العليلة في بيت صغير مظلم غير بروده قليلة على سرير
لا يتحرك ويكون من ناحية الرجلين ارفع وبعد ذلك فان الحركة تبدد السيلان وتعالج
بما وصفنا في ورم الرحم الجاسي والرطوبات بما يعالج به الاستسقاء وكذلك من به ترقق دم
وسيلان على ما وصفنا فيما تقدم وبعض الناس يزعم ان الرخا هذا يهيج غير مقصود ويكون
في اغشية الرحم نفسها وتتولد كالاجزاء وينبغي ان تعالج بما يخرجه لكي يخرج جميعها

الباب السبعون في الرياح والنفخ في الرحم

النفخ تعرض للرحم من برد ومن
سقط او من عسر الولاد او انغلاق فم الرحم او من دم جامد يسد فم الرحم وربما كانت
الرياح في عضو الرحم وفمه وربما كانت فيما بين غلظ لحم الرحم فيعرض لهن بهذا ذلك
ورم في العانة او في اسفل البطن ووجع ووجع يصل الى الحجاب الذي بين الصدر و البطن
والخاصرة والمعدة والانثيين فاذا ضرب الموضع باليد سمعت منه صوت الطبل وينبغي ان تعالج
اولا بفصد العرق واذا لم يمنع من ذلك مانع ثم في الاوقات التي تهيج فيها العلة
تؤمر بالامتناع من الطعام والشكل و بدهن السذاب والجلوس في الماء التي قد طبخ
فيها سذاب وفوذنج جبلي وبرنجاسف وسليخة وما اشبه ذلك وبالافسنتين وبالخلل
بزر الكرفس والكمون والانيسون وبزر الرازيانج ونانخواه ودقيق اصل السوسن والحا ح
الفارغة وبالتي تشرط واذا الارض المرض تستعمل الاسهال بايارج الفيقرا وبايارج
الكبير وبضماد دردي وقشر وعلاج للحرمل واستعمال الماء المطبوخ من ذاتها وينبغي للقابلة
ان تمسح اصبعها بشيء من الادهان وتدخلها الى فم الرحم وتنقي الدم الجامد ان كان
هناك منه شيء برفق وتدبير وتضمد الموضع بالتين والنطرون والافسنتين ومما ينفع
ايضا ضماد بولوارحوس والخنزير بالزرود وحب الغار والفرنجات من الشراب العسل

سيما هذه فانها موافقة يؤخذ من الشيان الدم المدقوق وزن درهم ونصف ومن
الكمون وزن ثلثة دانق ومن البورق وزن درهم ونصف يخلط جميعا ويصير ويعجن
في لبن لكان خرافتها

الباب الحادي والسبعون في العلة التي تعرف بالخنق من قبل الرحم

هذا الخناق هو انقباض الرحم الى فوق وينشأ بمجيء الالام الاعضاء الة
مثل الاوراد التي تسمى بالاوردة وتحتها الصعد والقلب يضار وغشا الدماغ
ويعرض لهن بها هذه العلة اذا اشتدت وهن في الفكر والعقل والكسل وضعف
في الساقين وصفرة في الوجه ودرور في العينين حتى اذا استحكم الخنق يعرض لهن
غشي وذهاب العقل وبطلان الحواس وانقطاع الصوت واضطراب الساقين ثم
يبدا الوجه يحمر والشفتين ايضا ويكون الوجه كالمختلج حتى اذا ابتدأت الراحة تقدم
اولا الى الرطوبة من اعضاء النساء المخصوصة ويعرض لهن قرقرة في البطن ويجيء من ناحية
للفرج ويسير ايضا الرحم نفسه الى اسفل قليلا او يرجع عقلهن وحواسهن وهو
مرض يكون بادئا مثل الصرع ويبين ان ذلك يكون من الامتلاء الذي يعرض للرحم
من المني او من خلط آخر يعفن فيه وكثير من النساء يعرض لهن هذه العلة فيطول منه
ومنهن من هلك بغتة في وقت الحدث والخنق ويكون بنفس الحجة فيهن ثابتا
ويصير نبضهن بانا على غير نظام وترتيب ثم يتبع ذلك انقطاع النبض وتبتدئ حرارة
البدن برطوبة قليلة وتضعف النفس ثم انه ينقطع البتة واكثر ما يكون هذا المرض في
الشتاء وفي الخريف ويعرض الشابات من النساء اللواتي قد تعودن الجماع ولمن كانت
عاقرا سيما ان كانت لا تلد العلاج فعلاجه ولغيرهن ممن قد بردت ادخاس
فينبغي في اوقات الحدث ان تشد الاطراف بربطات وتدلك الساقين كلها وفي
الجملة يدبر من عرض لها منهن الغشي حتى ترجع اليهن انفسهن وتشم الروائح الكريهة
مثل فتيلة مطفئة وجندبيدستر ونفط وقطران وصوف محرق او حرق ومن
الناس من يقرب منهن بولا معتقا او وجعا وينبغي ان تعلق محاجم على الاربيتين واسفل
البطن من نار كثيرة من غير شرط واما ان طالت المدة فينتفعن بالاشياء التي تخرج الرياح
مثل الذي يعالج به القولنج مما يحتملن من اسفل مثل الكمون والنطرون مع العسل وينبغي

ان تخرج ثفل الزبل بالحقن لئلا يضغط الرحم لمكان قربه منه ولنتاق الرحم نفسه
فانه ان صبت الادهان الطيبة الرايحة فانها ترخيه و تذهب بانقباضه مثل
دهن الاقحوان ودهن الشيرج وينبغي ان تقرب من الانف ايضا الخردل وتصعد
الرجلان به ايضا وتصوت بالعليل بصوت جهير عالي وينادا باسمها وتمنع من
الاشيا المحركة للعطاس مثل الجندبيدستر والكندس والفلفل حتى اذا انكسرت الحدة كانت
الحمى وتمنع من الطعام فان اكلت فخبز حتى اذا كان اليوم السابع اسهلت بالايارج
الذى فيه شحم الحنظل ثم بعد ثلثة ايام من اليوم السابع تحجم في القطن ومراق البطن وتسقى
الجندبيدستر مع ما قد طبخ فيه بزر خاسف مع شراب العسل والماء وقد اكتفى
جماعه بهذا العلاج وكان معه تمام البرء والمياه التى تجلس فيها اللينة صالحة في
وقت الحدة واما في علاج الكل فينبغي ان تبتدى بفصد العرق ثم بالشقيقة والاسهال والايارج
فيقرا مقدار درهم ونصف مع اربع اواق شراب العسل والماء يسقون مرات وفي بعض الايام
تعطيهن وزن ثلثة دراهم ايارج مع ثمان اواق شراب العسل والماء ويستعمل الحمد وورد نفس
والخردل والحجامة والاضمدة التى تذهب بالتعب وتحد بالفربيون ثم انواع الرياضة و
الدلك ورفع الصوت وبكاحن المياه من ما الحمامات الباب الثاني والسبعون في
استرخا الرحم ونتو بعضه الى خارج قد ينتو الرحم الى خارج ولكن قلما يكون ذلك وليس
على الكلية وذلك انه يعرض اما من سقوط المراة من موضع عال على عجزها فتنشق الصفاقات
التى تشد الرحم واما لجذب شديد الى خارج فيجذب الرحم معها لالتصاقه بها كما يكون في
عسر الولادة واما الجذب حين يجذب بعنف وفي الضرب واما الاسباب الخاصة
والجبار سكر وهيز او ركوب الما او العلة الاخرى يعرض منها ضعف واسترخا الجسد في
الرحم باسترخايها والضعف بتلك الاعضا كما يكون في النسا اللواتي قد عبرن سن الشباب
والحذر في النقصان والاختلاط ونتو الخارج عن فم الرحم وقد ذكر بعض ان الرحم
كله ربما نتا او برز الى خارج وما رايت ذلك وكيف يمكن ان يرجع ويثبت بعد سقوطه
فينبغي اولا ان يستفرغ بحقنة وبدر البول لئلا يضغط الرحم شي من ناحية من النواحي
ثم تامر المراة ان تستلقي على قفاها وان يكون عجزها ارفع من سائر بدنها وتضم رجليها احداهما

يكون

يكون الساقين متفرقة وتكون القابلة قد هيأت فتيلة من صوف شكلها وضخمها على قدر
فم المراة ويصير عليها خرقة رقيقة تنغمس في عصارة القرظ والطراثيث فاذا دفعت بحجر
وتصير في الرحم برفق وتدفعه كلما سقط الى خارج دفعا من غير عنف حتى يصير الكل
كله في داخل الرحم وتغطا العانة من خارج باسفنج قد غمس في خل وما وتضم
وتستلقي المراة وقد انبسطت والتفت ساقاها بعض على بعض حتى تكون الواحدة موضوعة
على الاخرى ثم توضع محاجم بنار ملتهبة قريبا من السرة وعلى جانبي مراق البطن وتشم
روايح طيبة وتترك الصوفة داخلا الى اليوم الثالث ثم تجلس المراة بعد ذلك في شراب
اسود عفص قد فتر قليلا او في ما قد طبخ فيه آس واذخر وقشور الرمان ثم تخرج الصوفة
الموضوعة وتدخل مكانها صوفة اخرى مثلها قد عملت مثل الاولى بذلك العلاج
وتضمد من خارج باضمدة على اسفل البطن تتخذ من التمر وسويق الشعير وعدس وقشور
الرمان مع كعك حتى اذا كان اليوم الثالث ايضا فعل مثل هذا العلاج حتى تبرأ
على التمام فان ارى من ذلك وما كل فينبغي ان تنزع ذلك ولا تتخوف منه عطب
فقد ذكر جماعه انه قد انتزع الرحم باسره بعد ذلك فسلمت وعاشت المراة بعد ذلك
الباب الثالث والسبعون في قروح وتقرحه والصلابة في فم الرحم يعرض
الرحم هذا المرض فيما يحدث منه ويكون ذلك من عقر تقدم او ورم حار صلب مجرب وعلاجها
الجلوس في المياه اللينة التى تتخذ بالماء والزيت والماء الذى قد طبخ فيه الحلبة وتضمد ايضا
بمثل هذه الاشيا وتعطى الفرزجات اللينة فان ازمنت العلة فتستعمل الدخن بالبخورات
من اسفل بالاقماع ويقع منها الفرزجة المتخذة بالزوفا والمطرون وعلك البطم الباب
الرابع والسبعون فيما يعرض في الرحم من الشقاق والثاليل والبواسير قد يحدث
في فم الرحم شقاق من ولاد عنيف شديد ويحس ذلك في وقت الولاد لشدة وجع
الولاد ثم تحس به بعد ذلك قليلا قليلا اذا جس الموضع باليد وربما عرض ذلك عند
الجماع حين يدفع الموضع لمكان الدلك وربما ظهر عند فتح فم الحبل وذلك ان الشقاق
يكون حوله وينبغي ان يجتنب في هولا العلل الجماع والادوية التى تلذع لذعا شديدا
وتستعمل المياه البسيطة التى تجلس فيها والفرزجات ويصلح لهن مرهم الباسليقون فانه

بدهن ورد فاما ان كان فيها غلظ فتستعمل الذرور الذي يعمل بالقرطاس مع دهن ورد
وان لم يحتملن فليوخذ اخذ السوسن وعلك البطم ويصير عليه وان انبسط الشقاق
وصار عفرا فالذي يصلح لهن الذرور الذي يتخذ بالقدمسا او شيء من الادوية التي يصلح للبهق
مثل المتخذ من الزراوند ولكن ربما اذن من الشقاق غلظ وصار كالثاليل ينبغي ان يعالج
ايضا بما اشبه هذه الاشيا التي وصفت حتى تذهب الثاليل وتندمل المواضع ويكون ايضا
بواسير فيما يلي فم المعا الرحم او عنقه وان فتحت تلك المواضع بالالة التي يفتح بها الرحم فان
مواضع البواسير ترى ناتية ويكون في اوقات حدة العلة رجة بسبب حمر واما في
السكون فانها تكون سايلة والذي يسيل منها يكون الى السواد ويشبه الدردي وينبغي
في اوقات السكون ان امكن ذلك ان تقطع بعد ان تمسك بطرف منقاش والا ينبغي
ان يصير عليها ادوية قابضة مثل قشور الرمان يابس ومع عفص او شيء مثل هذا فانه تنفع كل
هذه في نزف الدم من الرحم على ما وصفنا ولا سيما اذا كان يسيل منها دم الباب

الخامس والتسعون في علاج من لا يحبل من النسا

الذي ينبغي ان يكون للتناسل من الرجل والمراة هو اعتدال مزاجهما وان يتعاهدا ذلك بانواع الرياضة والحركة
والطعام والشراب والحمام والاعتدال في جميع الاشيا ولا يتعرض لكثرة التخم والامتلاء فان
ذلك غير موافق للتناسل لكثرة الاعضا التي يكون بها الجماع تنتشر بالتخم ويكون المني فيهم
قليلا وكذلك اصحاب الهزال والمتوسط هو المعتدل وينتفعون بجميع الاشيا التي تسخن
وتنفخ قليلا فينبغي ان يتناولوا من الاشياء المعتدلة الحرارة من البقول والابازير مثل الكرفس
وبقلة الدارصيني وما اشبهها في القوة ويجتنبوا السذاب والفوذنج ولما ان كان الاهمال
من اجل كيموس ردي فينبغي ان ينقاد ذلك الكيموس ولا يصلح بالتدبير الموافق ويتقى الرحم من
النسا وان لا يمتنع شيء عن ادرار الطمث فاذا اراد الجماع فقدما الطعام والشراب فعلى بابل على
ما ينبغي ويعطي النسا من الادوية التي تهيج الطمث وتدر من البقول الطيبة الرايحة والافاويه
مثل الرازيانج والكرفس وسيسنبرون وسقولوفندريون وتصلح ذات مزاج الرحم فان كان هناك
برد وقلة طمث يحتمل ولادة ومنعت من كل ما يولد نفخا وادرير من علامة البرد وقلة الطمث
وحدة المثانة والقلب وان كان قوية شهوة الجماع فينبغي ان تتعب هذه بالرياضة

وتحفى

وتحفى بدنها بالقوابض الكماد والحجرات لتعود الحرارة اليهما وان تشرب شيا من حب
صنوبر وبزور طيبة الرايحة مثل الكمون والانيسون والاهليلج ويخلط مع كل واحد منها الفلفل
فاما اكماد الرحم نفسه فينبغي ان يكون باشيا تسخن ويجلس المراة على كرسي في التنطيل
بالماء الحار الذي قد طبخ فيه الاسقاقون والبرنجاسف والسذاب والسعد والقيصوم
والوج والبزور الطيبة الرايحة وتقعد العانة فيها او بالظهر السفلي ويحول دخولها ويدخن ايضا
ذلك المانع الحرارة تستعمل الفرزجات المركبة من المر والسذاب والفنة وجندبيدستر بعد ان
تنطل بشراب العسل والماء الحار او بماء الورد جا واما الارحام الحارة فينبغي ان يعالجها بما يبرد
سائر البدن وبعد ما يجيء من الطمث مع وجع وينبغي ان تصلح ذلك بالاشيا التي تبرد
وتبرد مثل الخس والخيار والبقلة اليمانية والقرع والقثاء والبطيخ والمشمش والبقلة الحمقا
وساير الاطعمة التي تقارب هذه في القوة وتضمد باضمدة باردة على الثانة وموضع العانة
والقلب وتلطخ هذه المواضع بالعصارات الباردة ايضا واما ان كان استرخا الحبل لكثرة
رطوبة الرحم والدلالة على ذلك الترطيب في اوقات الجماع وقلة تلك الرطوبة وكثرة ما يجري
من الطمث ويصلح لهولا من التدبير ما يجفف وانواع التعب والدلك الكثير في اعلا
الجسد واستعمال القي والطعام اليابس وقلته ويعالج الرحم بالاشيا القابضة بان تدق
وتطبخ بماء الخرنوب وحب الاس وورد وسماق وقشر الرمان واعضاب العليق الحبشي والعفص
واما ان كان الرحم جافا فينبغي ان يعالج بضد ذلك بالحمامات والادهان المرطبة
والبقول مع قليل من الشراب ولا يكون عتيقا جدا واما ان كان المانع من الحبل كثرة
غلظ فان كان مما يلي فينبغي ان تنقا المراة بالاسهال والادوية التي لها خاصية في نقض
الكيموسات ويابارج فيقرا تسقى بماء الجبن ويطلى به ويستعمل التدبير الملائم ولما كان الكيموس
البلغم فينبغي ان تفرغ بالتعب وكثرة العرق والقي وبالاسهال بهذا الدوا يوخذ افتيمون
وتربدون وبزر كرفس جبلي تدق كلها وتعطى منه وزن ثلثه دراهم فانه
يسهل البطن نعما واذا صح الرحم باعتدال الطمث حتى اذا نقي البدن والرحم فليكن الجماع
خلا البطن وخفته وربما عرض في الرحم نفخ ورياح تمنع من الحبل وقد ذكرنا ذلك في الباب
الذي ذكرنا فيه النفخ والرياح التي تعرض للرحم وتوقف عليه من هناك وهذا العلاج يفعله

وباخذ الكمون والشبث وبزر الكرفس والانيسون والسذاب ونحلق كثيرا من الافاويه
وتتخذ من بعضها كالفرزجه واما الارحام التى افواهها مستعلية مرتفعة فينبغى ان يفتح
افواهها بما يشيل به من الاشيا اللينة الرطبة وبالكمادات الحاره وبالتى تتخذ من الحلاز
وبزر الكتان والحلبة والزيت ودبا حشيه معها شي من العسل ايضا او شي من دهن وتحتمل
البرنجاسف والفوذنج البرى وبابونج والفرزجات المتخذه من علك البطم والنطرون ومعها
قثا الحمار والسليخه والزفت الرطب واما التى فم الرحم منها مفتوح كثيرا فتعالج بالتدبير الذي
يقبض ويجفف وبادويه مثل هذه وبالكماد بالحار والنكى بالادويه مثل الرمان الصغار و
اصل شجرة العليق وجلنار وما اشبهه واما انقلاب الرحم فينبغى يصلح بالكماد الحار
وبالاشيا اللينة التى تدخل وقد تلين بالجماع اذا كان من خلفها انه اوفق للحبل

الباب السادس والتسعون فى عسر الولاد يكون عسر الولاد من قبل الوالدة او
من قبل المشيمه او من قبل الاشياء التى تكون من خارج او من قبل من المولد وكثر لحمها
وصغرها جهها او لانها لم تعتد الطلق او لانها جبانه او الورم حادث فى الرحم او عضو ايضا وضعف
طبيعى فلا تقدر ان تدفع الجنين الى الخارج او تولد قبل الوقت الذى ينبغى واما من قبل المولود
فان الولاد يعسر اذا كان الجنين كبيرا مما ينبغى او صغيرا او ضعيفا او كبير الراس او له خلقه
غريبة عجيبه او ذو راسين او ميتا ومريض لا يقوى على الخروج او من قبل انه لا يستقيم
او لانها اجنه كثيرة فقد ذكر بقراط انه راى خمسة اجنة فى رحم واحد او من قبل
الجنين اذا كان على غير الطباع فان الشكل الطبيعى الذى يكون للمولود هو ان يكون على راسه
ويديه مبسوطه على فخذيه بحيال الرحم من غيران يميل الى جانب والشكل الثانى الذى
فى خروجه من الرجلين من غير ميل الى جانب ولما غير هذين من الاشكال فكلها
على غير الطباع واما عسر الولاد من قبل المشيمه فانه يكون اما لانها لا تنقطع لغلظها واما لان
فعلها كان قبل الوقت الذى ينبغى او لمكان رقتها او لمكان اليبس فان الرطوبه اذا فنت
لم يزلق الجنين وعسر الولاد واما عسره من قبل الاشيا الخارجية فانه يكون اما من قبل برد
يجمع المجارى ويكثفها او يشدها او من قبل حر مفرط يحلل القوة او مثل شي لحز فان
ليبس او لضغط الجنين للمجارى وسدها فينبغى اولا ان تستعمل الاشيا التى تحرك و تحلل

المواضع

المواضع ويقعد فيها ادنيت حلو وحمص حار او مع ايضا فطبخ فى مطبر او حباره وبزر كتان وتحت
فيها يعرق ايضا الحقنة لاوجاع ثم تقعد الماء به مع اسفل البطن والقلب بزر كتان مع عرق
العسل والما او ويما وزيت وان تجلس فى هذه المياه وان تستعمل الى الحمامات الاشياء
التى تنحل او تكون حمى او علة اخرى تمنع من ذلك وبخورها التى تطلق باحر هو والمحلل يعدل
الحار و من الناس من يستعمل العصل الشديد من فوق الى اسفل والاشياء التى تحرك العطاس
وينبغى ان تنحى الحجامة من النسا والتى لم تعتد الطلق ويحبس النفس ثم تنفسه تعرق الى مراق
البطن وان تشم الضعيفة التى يخاف عليها الغشى الروائح الطيبة التى لا تلذع فاذا
عنها قليلا غذيت فاما المشيمة اذا ابطت فينبغى ان تستلقى على ظهرها على فراش وتصير ركبتيها
تحت الفخذين لمكان ارتفاع الرحم اذا اصار الى اسفل البطن ليصير بحيال الفم وان تمسح الفرج
ودهن او شي من الادهان او من الدسم ويكون ذلك بالاصبع ويفتح قليلا قليلا وان
كان فى تلك الاعضاء الورم على ما ينبغى وان كان حجيم يخنس فينبغى ان يخرج بحجمه
لينه واذا لم تنشق المشيمة تشق بالاصبع او بالمبضع الذى تفلج به الخراجات التى تكون
فى الانف وتسمى بولوبس وهو الكثير الارجل وتخفى فيما بين الاصابع بعد ان تقدم اليد
ويفتح الموضع وينبغى ان تقتصر ايضا فى داخل الرحم شي من الاشيا الرطبة الدسمة محجته
صغيرة واذا كان شكل الجنين على غير الطباع فليعدل حتى يصير على الشكل الطبيعى بالدفع
ومرة بالجذب ومرة بالميل ومرة بان يحمل بالجذا وان كانت يد الجنين نابيه او رجله
فلا ينبغى ان تمسك ذلك العضو ويجذب فانه ربما استدكل او انخلع او انقطع بل تصير
الاصبع عند اصل القصد على الكتفين او على عجز الجنين ويدفع ويدخل العضد الناتى
الى الموضع الذى ينبغى واما ان كان اختلاف الشكل مع ضغط جسد الجنين كله ومن
المجارى فليدفع او لا من فم الرحم الى فوق ثم يمالج حتى يصير بحيال فم الرحم وان كانت الاجنه
اكثر من واحد فرتب كلها ان تخرج واحد بعد واحد ولكن ذلك برفق من غير ان
يرض شيئا وينبغى ان تقصد فى المواضع رتب والوقت الذى ينبغى ان تحل الى على الاكثر
هو اذا المرتفع الرحم وتجده مفتوحا او بدت الرطوبه لتسير وان كان عسر الولاد لموت الجنين
او لعلة اخرى ودعت الحاجة فتستعمل فيه العلاج الذى تجذب به الاجنة على ما نصف

في العمل بالحديد **الباب السابع والستون في عرق النسا** هذا من جنس وجع
المفاصل والفرق بينهما ان العلة في عرق النسا تكون ثابتة على الورك فقط وتكون
ذلك من كيموس غليظ لزج يحتقن في مفصل الورك ويكون الوجع ربما انحدر الى
الركبة والكعب وربما انتهى الوجع الى طرف الرجل ايضا فاذا حضرنا الى العليل في ابتدا
العلة ينبغي بعد ان تستفرغ البطن بحقنة لينة ونفصد العرق من المرفق وتنقى له
وان كانت العلة مزمنة ينبغي ان نفصد العرق من عقب الساق ونخرج الدم من هذا
الموضع ونستعمل في اوقات دوام الوجع وحدته التطبيل والتكميد بهذا الدهن يوخذ
من دهن الحنا رطل ومن الخل نصف رطل ومن النطرون ربع رطل ومن القاقلة اوقية
ونصف ويعمل فيه صوف الزوفا ويسخن به الموضع ويضمد بدقيق الترمس المرمع بكفين
او بدقيق زبيب الجبل مع راتنج او اصول قثا الحمار ونطرون وفودنج وقاقلة وحب الغار
والفودنج اذا اضمد به وحده او مع سكنجبين او مع شراب العسل ينبغي ان نستعمل هذا الدهن ايضا
فانه يخفف الوجع ويسكنه يوخذ من الشمع وزن ستة دراهم ومن علك البطم وزن
خمسة عشر درهما ومن الزنجار وزن ستة دراهم ومن المرزنجوش وزن ستة دراهم ومن
القنة وزن ستة دراهم ومن اصل السوسن وزن ستة دراهم ومن القطران وزن
خمسة دراهم وينبغي ان يسقون على الريق من الحلتيت قدر حبة كرسنة وجندبيدستر
وزن درهم ونصف مع جلاب او شراب وزن تسعة قراريط وينفعهم ايضا اصل الكبر اذا شرب
وان خلط مع الافسنتين وان كان الوجع شديدا جدا استعمل حينئذ الادوية التي تسكن
الاوجاع مثل الفلونيا ومعجون الفلافلي ونستعمل هذه الحقنة يوخذ من العسل اوقيتان
ومن الزيت اوقيتان ومن الملح ثلث اواق ومن النطرون اوقية ومن علك البطم نصف
اوقية ويحقن بها وهي حارة ويتكي المقعد بعد ذلك باشياء حارة ليصبر الحقنة
ساعة طويلة فانها تخرج وتسهل فضول الاخلاط وربما اخرجت دما وربما ايضا
فتكون المنفعة اكثر فان دامت العلة فادمن استعمال هذه الحقنة ويصير بدل
الماء ماء قد طبخ فيه قنطوريون وقد يخرج الدم بزر الحرف البابلي ويحقن به ربعا
قثا الحمار والدهن الذي يعمل به او باصوله يعمل دهن قثا الحمار وينفع لهذا ولا التهاب

المنقوع

المنقوع وربما الزيتون المالح اذا احتقن به وينبغي استعمال المحاجم على الورك مع نار كثيرة وشرط
وينبغي في بعض الاوقات استعمال العلق ايضا فان دامت العلة استعمل الاشيا المسهلة مثل
الايارج بشحم الحنظل وينبغي ان يسحق شحم الحنظل ناعما ويعطى منه العليل وزن درهم ونصف
مع شراب العسل فانه يسهل ثلث اواق او اكثر قليلا او اقل على قدر قوة العليل ويسهل طبيعته
ولين بطنه وينبغي ان يطبخ سذاب مع شراب العسل والناطف الذي يعمل بالمصيصة بشحم
الحنظل يسهل سهلا ناعما وينتفعون بها وقد انتفع بعضهم باستعمال التي بعد كل الحيل في اول
العلة وينبغي في اوقات الراحة استعمال الادهان السخنة دهن ورد ونفس والتي تسمى افربيون والتي
تعمل بالفربيون سيما الذي يسمى كثير الانواع وينتفع هولا بالاستحمام بالحمامات فان لم تحتمل
ذلك فيستعملون عرقها من الحمامات وينتفعون بالادهان التي ذكرناها مع التي تركب مع النطرون
والضماد الذي يسمى الخلوص والذي يعمل بالفربيون والدردي قد يضرب اسود وجندبيدستر و
غار وحب او فلفل وزبيب الجبل بزر الشنا ويقبح وينبغي بعد الاستحمام ان يوضع على ورك العليل
زفت يابس وكبريت اصفر ويكون الزفت مثل الكبريت ويوضع ذلك على البدن بعد خروجه
من حرارة الحمام ويصبر عليه قرطاسا لطيفا فان لم تنجع هذه ايضا وبقيت بقية من العلة
فان العلاج بالخردل والضماد به مع التين او وحده علاج بين النفع والذي يذهب بهذه العلة
وبين بها برؤا تاما استعمال الحشيشة التي تسمى سوبطس وهي الشيطرج وهي التي تسمى لا بيدين
ومن الناس من يسميها ايضا حرف الما والذي ينبت عندنا وتشبه ورقها ورق بجر
الغار ويكون ورقها اكبر من ورق الغار كثيرا جربت كثيرا وعرفت منفعتها في
عرق النسا وفي امراض اخر منه كثيرة ويكون فعلها في الصيف اجود كثيرا والتي تكون
لها ورق ينبغي ان يوخذ من اصل هذه الحشيشة ويدق مع شحم خنزير حتى يصير كالمرهم ثم يبسط
على خرقة صفيقة وتوضع الخرقة على الموضع الذي فيه الوجع اعني على حق الورك ويشد
وتترك حتى يعود الموضع ويبس ظاهر الجلد ويكدا اللون ثم يرفع ويحمم العليل ويوضع على الحق
هذا الدوا يوخذ صمغا او شيرا ربع اواق ويدق ويجعل في ربع رطل ونصف زيت ويخلط مع مرهم من
حنا وان استعملت استعمال الاشيا المحرقة ينبغي ان تستعمل المراهم التي تجذب وتخرج الفضول
مثل هذا المرهم يوخذ من الشمع وزن اثني عشر درهما ومن صمغ القنبيل المذكور اوقي

عشر درهما ومن علك البطم وزن ستة دراهم ومن زبل الحمام البري ستة دراهم ومن
الفلفل الحديث وزن ستة دراهم ومن القنة وزن ستة دراهم ونصف والمرهم الذي
لاسانا فتحها والذي يعمل بالرشاد والنطرون وقد استعمل بعض الناس الادوية التي
تشرب السنة كلها ومنها هذا الدوا يؤخذ من جاماذريوس وكمافيطوس والجنطيانا
من كل واحد تسع اواق ومن بزر السذاب اليابس رطل وينبغي ان تدق هذه الا
وتنخل ويؤخذ منها في كل يوم قدر ملعقة على الريق بعد هضم ما قد اكل مع ماء بارد
قد ثلث اواق وينبغي ان يشرب ذلك قدر سنة حتى يقلع المرض والدوا ايضا الذي
يركب من سبعة ادوية والذي ينسب الى الحب وقليس يفعل مثل هذا الفعل وينبغي استعمال
انواع الرياضة بالمشي والعطف الكثير والحضار والوثب ويكون الغذا معتدلا جيد الغذا
سريع الانهضام فان لم ينجع هذا في عرق النسا فانه ربما انتقل الى ان ينفتح الورك وربما
استرخا العصب الذي يربط العضو ويعرض له الخلع وخروج المفصل من موضعه
فاذا ازمنت هذه العلة ينبغي ان يكوى المفصل في ثلث مواضع او اربعة على ما وصف
عند ذكر الحديد ونترك الجراحات اياما كثيرة لا تندمل **الباب الثامن والسبعون**
في النقرس ووجع المفاصل علة النقرس ووجع المفاصل ليس يكون من ضعف الا
فقط ولو كان ذلك كذلك لكان هيجان العلة يكون دايما متصلا بالضرورة على قدر الضعف
ولزوم الضعف للمفاصل الضعيفة ابدا لا يكون من يكون صحيحا فانه لو كان ذلك
لما كانت العلة تعرض للمفاصل فقط بل يكون هذا المرض من كليهما اعني من كون
على غير الطباع ومن ضعف الاعضا وذلك انه اذا ضعفت القوى المغذية التي في
الاعضا من اجل انه يكون من الطعام يعرض حينئذ داء هضم فلا ينهضم الغذا
فيسيل فضله الكيموس الرديئة الى بعض المفاصل التي قد ضعفت قبل ذلك وربما العصب الذي
يربط المفاصل فيكون الوجع من ذلك فان العلة ليست في العصب الذي يكون به الحركة
الارادية بالفعل الاول ولو كان ذلك لكان ينبغي ان تكون ايضا الاوجاع والاكثر
في الاماكن التي فيما بين المفاصل مثل العضلات الساقين والفخذين والذراعين الا
ان العصب الذي يكون به الحركة الارادية يشارك حينئذ في الالم فما دام اذى الكيموس

من مفصل الارجل فقط فان المرض يبقى فترسا حتى اذا انتقلت العلة تجي هنا لك
تسمى حينئذ بالمادة وجع المفاصل فيكون حينئذ المرض قد غلب على خرز الصلب و
الاكتاف والجنبين وعلى كل عضو وربما عرض المرض ايضا في بعض الناس للاذان
والاسنان والحنجرة وربما عرضت اوجاع المفاصل للكبد ايضا والطحال فان لم تنتقل العلة
سريعا من هؤلاء الى المفاصل صار العليل الى العطب في زمان يسير واما الكيموس الذي
في هذه العلة فربما كان مراريا وربما كان دمويا ويكون ايضا من المرة السودا الا انه
يكون اكثر ذلك من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والتخم وقلة الحركة وترك الفصد
واذا طال بها الزمان في المفاصل تحجر ويكون لون وجعه اكثر حتى تكون منه الاورام التحجرية
الجاسية وربما كان الكيموس من اخلاط شتى فلهذا تعتريه حرقة سريعا او بعد ذلك
علاج العلة وربما كان لا يكون له برء ويكون ابتدا هذه العلة اكثر ذلك من تخمة
ومشي شديد او ركوب متتابع واستعمال الجماع في غير وقته والادمان له وشرب البارد
من غير عادة واستعمال الاطعمة الباردة والكيموسات الرديئة وكثرة الاستفراغ الشراب قد يكون
ممن ابتدت بهم هذه العلة بعضهم من عثرة عثرها او بعضهم من ضربة وقعت به او من عرض
اخر يشبه هذا وذلك ان المادة كانت قبل ذلك مجتمعة في الجسد وكانت ساكنة
فلما حركها السبب الذي ذكرناه هاجت فكان منها المرض الذي هو علة النقرس ويكون
ذلك ايضا من احزان وهموم وكثرة سهر وسائر علل النفس فان هذه الاشياء تحركها
للفضول الساكنة الرديئة وهيجانها الحار لذهو ايضا في البدن كيموسات رديئة لما
ينوع اول واما ينوع عرض فعلى هذه العلة كثرة الانواع على ما ذكرناه لكن اختلاف
الاخلاط الموذية تبين على ما يمكن ويستدل عليه بالالوان والاعراض التي تعرض وذلك
ان المفصل اذا كان مراريا سمعا كان عليه الورم شاسع الصفرة والحرقة يكون عليها ذلك
ايضا على الحرارة ويكون الوجع حادا وانتشاره في الجلد سريعا من غير ورم عظيم ووجع
عند وضع شي حار عليه كما انه يسكن بوضع الاشيا البارده فان بهذه الاشيا وان كان
تعرض له حمى ايضا عند زيادة العلة ويشتد عظمه حينئذ وكذلك تجد اللون من كانت
المرة السودا هي سبب علته مائلا الى السواد ومن كان سبب علته الفضول البلغمية

الى البياض الشبيه بالتهيج ويكون الوجع غامضا ابطى التوجع كان اللون يكون
دمويا فمن يكون الكيموس الغالب عليه الدم ويستعين على ذلك في معرفة العلة الصحيحة
بتدبير العليل كان حال علته وسحنته وسائر الدلالات في علاج من تعرض له
الورم من كيموس مرارى لكن ابتدا علاجك فيمن علته من المرة الصفرا استفراغ الاخلاط المؤذية
بالادوية المسهلة مثل الدوا الذي يعمل بالخلاف والذي يعمل بالسفرجل وبزر البقلة والطبيخ
المتخذ بالصبر وينبغي في الاوقات التي تهيج فيها العلة استعمال دهن الورد من خارج مع صفرة
البيض وشي من الشراب ويدلك العضو دلكا رقيقا ويصير عليه اشيا مبردة مثل عنب
الثعلب والبقلة الحمقا والبزرقطونا والعدس الذي ينبت في مواضع فيها مياه مستنقعة
ويضمد بالخشخاش الاسود وعصا الراعي وورق الورد وما اشبه ذلك وينبغي في بعض
الاوقات ان يغطى العضو بهذه الاشيا وفي وقت آخر ينقع في خل وما مع لب الخبز ودقيق
شعير ودهن ورد ويضمد بها باردة ويبدل في كل ساعة ولما ان كان في المفاصل ورم
حار وحمرة شديدة فان قشور قرع العطري اذا وضع عليها سكنها سكونا بينا وكذلك الخس
يفعل وجرم الجليد والقثا ان وضعا معا او مفردة او مع حشيش القرع ايضا وينفع ورق الكرم
ورق الورد وورق الخس مع الخبز او مع سويق الشعير وبزرقطونا ايضا اذا طبخ
مع دقيق الشعير يسكن التهاب الاورام الحارة سكونا عجيبا وكذلك ايضا يفعل الشمع
ودهن الورد الذي يخلط مع دقيق الباقلى اذا صير معه شي من العطريات على هذه الصفة
يوخذ من الشمع خمس اواق ومن دهن البابونج اوقيتان ونصف ومن دهن الورد اوقيتان
ونصف ومن دقيق الباقلى نصف اوقية وصفرة خمس بيضات ويستعمل ضماد آخر يوخذ خبز
حصرم ويطبخ بالماء ويسحق ويضرب بزرقطونا على حدة حتى يصير مثل الدبق ثم يخلط معها ايضا
صفرة البيض ودهن البابونج ويضمد به الموضع وان كان الوجع شديدا جدا استعمل الادهان ايضا
التي تركب بالزعفران وشياف ماميثا والاقاقيا وادفها بالخل والما وضمد بها مع لب الخبز
ولطخ بها من غير لب الخبز وقد يصلح جالينوس هذا الضماد ايضا يوخذ من الافيون
وزن اربعة دراهم ومن الزعفران وزن درهم ويسحق مع لبن البقر او المعز ويلطخ عليها
لب الخبز ويترب ويبسط على خرقة ثم تلطخ بشي من دهن ورد فيستعمل وتسحق الافيون والزعفران

ويخلط مع شمع ودهن ورد ويضمد به والشمع والدهن ايضا الذين يخلط بها الدوا الذي
يسمى باليونانية مثل هذه بعينها نافع في اوقات سكون الوجع وكذلك الدهن الذي يعرف
الدقل والضماد الذي يصنف قوم مثل قوم ما وصفنا يوخذ من فتات الخبز
او لبابه وينقع في ما او في خل وما حي العالم او بقلة الحمقا او عنب الثعلب و
وبزر الخشخاش اجزا سوا او من صفرة البيض المشوي ودهن الورد ما فيه كفاية ويضمد
بها وليس ينبغي ان تترك الاضمدة الحادة على العضو كثيرا بل مقدار ما يخف الوجع
ثم ترفع فان كثر استعمال هذه الاشيا تولد منها سدد او اوجاع وسوء مزاج منه
طويلة وينبغي بعد استعمال تسكين الوجع ان تستعمل المراهم ذات الخل صدا فا
بدهن البابونج والمرهم الذي يعمل بالخطمي وما اشبههما ثم تسخن الاعضا الالمة التي
قد بردت بمرهم ترتيب يعني اي الحكم قد يتخذ من خل ودهن ورد او شراب ودهن ورد فان
كانت ثقل عليهم المراهم فالطخ على الموضع عصارة مع خل وما والخس و
مع الزعفران وشياف ماميثا او عصارة بورد مع خل وما وينبغي ان يكون
غذاهم من الاشيا التي تبرد وترطب مثل الاحسا التي تتخذ بالشعير والخندروس
ومن البقول الخبازي والخس والهندبا او الفراريج والسمك الصخري والسمك او نحوها
وما اشبهها ويحتمون من جميع ما يسخن ويولد مرة صفرا ومن شرب الاشربة العتيقة
الحلوة الغليظة حمرا او سودا ويجتنبون الامتلا من الطعام والشراب بالجملة وينبغي ان
يجتنبوا المياه الغذية ويصب الما على المواضع الالمة الا ان يمنع من ذلك شي ويجتنبون
العضب والحرد وترك الطعام واكل الاشيا الحريفة وكثرة الشراب والافراط في التعب
والجماع في علاج من يعرض له نقرس من امتلا وكثرة كيموسات واذا كان الكيموس الغالب
من دم فينبغي ان تفصد العرق من وقته وكذلك ايضا من كان به امتلا من بلغم
او من كيموس المرة السودا وذلك ان كيموس هذه ايضا يكثر التروك في داخل
العروق ويكون موذيا بالكمية اكثر من الاذى بالكيفية فينبغي استعمال الفصد في
ابتدا السلفات الذين تعرض لهم النقرس مرات كثيرة مثل الفصد اخراج الدم
الكثير مما ينفعهم سيما ان كان طبع الجسد باردا ضعيفا ثم بعد اخراج الدم اذا لم يكن الا متلا

من دم وحدة يترك العليل اياما يسيرة ثم يعطاه دوا مسهلا ولكن ايارج الفيقرا مصطكا
ليسهلهم وقد يسهلهم السكنجبين المنسوب الى ابوليوس والذين يكرهون شرب الادوية
الدافعة ينبغي ان يستعمل الحب الذي يتخذ بالصبر وشحم الحنظل والخربق الاسود والسقمونيا
من كل واحد اوقية ومن الفربيون نصف اوقية بماء السذاب حب يتخذ في اوقات الهدو وفي
سكون الوجع لاصحاب النقرس من كل كيموس يؤخذ من الصبر ست اواق ومن الاغاريقون
نصف اوقية وزعفران نصف اوقية وقسط اوقية وسنبل اوقية والخمر اوقية وحب البان
اوقية وسليخة اوقيتان وسقمونيا اوقيتان وافيثمون ثلث اواق ونصف الشربة وزن
اثني عشر قيراطا الحادية وعشرون قيراطا والحب الذي يعمل بالحجر الارمني يسهل اسهالا
عجيبا وينفع اصحاب وجع المفاصل ويخفف اشتداد الوجع وحدته وفي بعض الطمع في
اوقات السكون ولان بعض الناس يمنع من اخذ السقمونيا لافساده المعدة ينبغي ان يعطا
من هذا الدوا سيما اذا كان بدا استلا من خلط بلغمي يؤخذ من شحم الحنظل والخربق والمقل
والصمغ من كل واحد اوقية ومن النطرون نصف اوقية ومن الفربيون نصف اوقية الى
درهمين واما انا فاني كنت اصير مكان الصمغ فربيون ومن الناس من يستعمل الاسهال
في اوقات حدة العلة في جميع من به وجع المفاصل وبالسورنجان لكن ينبغي ان يمنع
من كثرة استعمال السورنجان فانه ردي للمعدة يولد غثيانا ويذهب بشهوة الطعام
ولا ينبغي ان يستعمل الا ما لا بد منه وفي الاوجاع الشديدة مع ذلك انه يسهل اسهالا
ويقطع النزلة لكن ذلك بعد يومين ويسكن الاوجاع حتى ان يمكن العليل استعمال الاشيا
التي كانت عادته استعمالها وقد رايت من لم يكن يستعمل السورنجان نفسه ولا الدوا الذي
يركب معه بل كان يطبخ حشيشته [illegible] فيها شي من البزور التي من عادتنا استعمالها مثل
الانيسون او بزر الكرفس وكان يسقى الما الذي قد طبخ فيه الحشيشة وكان يسهل العليل
وينتفع به انتفاعا عجيبا فتسكن عنه حدة الوجع وينبغي لمن شربه ان يتقوى المعدة
بعد شربه بالاشيا التي تصلحها وتقويها بعد اسهالها وقد ذكر الاسكندر الدوا الذي يعمل
بالحشيشة التي تسمى [illegible] وترجمتها رجل الزاغ هو انفع من الادوية التي تعمل
بالسورنجان وذلك ان مقدارها واحد في الاسهال وذهاب الوجع ومع هذا فانه رجل

الغراب لا يفسد المعدة واما الاشيا التي تقدر على تسكين الوجع الاولة اذا كانت العلة بلغمية
وكان الوجع متوسطا فالكرنب الرطب يضمد به والكرفس واذا كان الوجع شديدا يؤخذ
من دقيق الحلبة ثلثة اجزا ومن دقيق اصل السوسن جزو ومن دقيق الحمص جزو ويضمد مع
شراب العسل او شراب لطيف القوة مع شي من دهن الحنا او دهن الناردين سيما في الشتا
والضماد الذي يعمل من اصول الكرنب و[illegible] الخرق وصيره ضمادا مع شحم قد ينفع حلق الكي
اذا اردت التغرية وسكون الوجع فينبغي ان يصير من الشحم العتيق واذا اردت ان تحلل
صيرت شحما عتيقا مملحا وينفع ايضا الضماد الذي يعمل بالخبز البر وحده او مع
ورق الكرنب وكذلك ايضا الخبز وحده او مع دقيق شعير قد طبخا مع خل وما
واذا علمت ان الكيموس الغالب من المرة السودا والبلغم اليبس فلا ينبغي استعمال الا
الحريفة التي تجفف بل ينبغي استعمال ما يسخن برفق ويحلل ويرطب اذ كان بعض الناس قد
انتفع بالاشيا التي يظن انها اضداد له فان اختلاط الكيموسات الكثيرة الانواع
تمنع من التمييز والمعرفة الصحيحة ينبغي ان تجرب ادوية قوية وادوية مركبة من اشيا
مختلفة والذي ينفع في ذلك المرهم البري والبستاني اذا ضمد مع الخل او ورق [illegible]
مع ملح او [illegible] قد سحقا او مع سويق والاضمدة التي تعمل بدقيق الشعير والمبادرة الجلد اذا
لم تكن العلة التي هي سبب المرض بينه فينبغي ان تنتقل من علاج الى علاج فتستعمل
نوع من العلاج ومرة اخرى ضده ولا تدوم على حال واحد سيما اذا لم ير العليل
خفة من العلاج فانا نرى ذلك يكون كثيرا فيما يعالج من جهة الطب ونرى ان
الدوا الواحد قد ينفع عضوا ولا ينفع غيره من الاعضا التي علتها هذه العلة
و[illegible] اكثر والعجب ما [illegible] ان الدوا الواحد ربما انفع العضو مرات كثيرة وربما ضر
ذلك العضو بعينه بعد قليل والحب فيه وربما خاو واذا كان الكيموس الغالب رقيقا
غليظا وينتفعون بالاشيا التي تبرد ولا تحتاج الى تلهب المادة الباردة الطبع في
وقت الورم الملتهب الحار وتبرد ان لم يكن تحللها شي من المرار ويمنع من تحلل
الاورام الحجر بدقيق الترمس مع السكنجبين او مع الخل والما او اصل الخروب او اصل [illegible]
او [illegible] مع الخبز وهذا الدوا ايضا من الاشيا التي تسكن من غير ضرر وتحلل العصب التحليل

الحاره واذا كان الغالب هو
كيفية الكيموس الحار الرقيق ينتفعون
بالاشيا التي صح

يوخذ من الحضض اوقية ومن الاثمد اوقية ويسحق مع شراب عتيق وزيت انفاق ويطبخ
ويحمل منها من دقيق الباقلا ما فيه كفاية ويطبخ طبخا متوسطا ويضمد بها اول الجارب
اوقات حدة الوجع ان بقي ورم في العضو ينبغي ان يضمد بالسلوعة وحدها او مع سويق
ويضرب بالماء حتى يصير كاللعاب فان هذا حينئذ يحلله واذا لم تخف الاوجاع والاورام
فينبغي استعمال التشطيلات والترطيب على المواضع الالمة سيما على الاطراف ويكون التشطيلات
بالمياه التي يطبخ فيها البابونج والخطمي واكليل الملك والقنطوريون ويحلى بها وقد انتفع
بعض الناس بالماء الذي قد طبخ فيه الكبر واقوى من هذه كلها هذا الذي نصفه يوخذ حاشا
وصعتر بري وصعتر بستاني وفودنج ويطبخ مع خل ثقيف ويشطل به المواضع الالمة لاجل
والحدة بل عزات كثيرة في كل يوم فانه علاج قد نفع كثيرا من كانت علته من بلغم
وقد جربه بعض الناس فيمن كانت علته من من صفرا وهذا العلاج ايضا قوي يوخذ
من البلوط الشجري يسحق ويعجن ويطلى مع الماء طليا شديدا ويشطل بعد ذلك الاطراف والمفاصل
في ابتدا العلة ساعة وتكمد الاعضا بعد ذلك من الاطراف بالاسفنج الذي قد غمس في هذا الما
فانه يمنع الفضلة التي تسيل الى الاعضا من سلوكها وهو علاج نافع ايضا لمن كانت علته
من صفرا لانه يعم التشطيل بالماء البارد من بعد ان يطلى به نحو اخر ولما كان الاوجاع التي
تكون من برد شديد ومن سدد التي تعرض للمفاصل فان هذا علاج قوي وهو يوخذ
من الزيت العتيق رطل ونصف ومن النطرون الاسكندراني رطل ومن علك البطم رطل
ومن الفربيون اوقية ومن اصل السوسن اوقيتان ومن دقيق الحلبة رطل ونصف و
لا ينتفع هولا ايضا بالاشيا التي تنفع اصحاب عرق النسا وقد استعمل كثير من الناس
الخردل مع التين اليابس على الاعضا البارده فنفعت واستعملوا سائر العلاج الذي يحمر
الاعضا وبعضهم استعمل ايضا الدوا الذي يعمل بالذراريح ومثل الاشيا المعقبة نحو الالم
مع شي من الادوية الملينة مثل الدوا الذي يعمل بالكندس والدوا الذي يسمى سلقون والذي
والذي يعمل بالجوز الرومي والذي يعمل بشحم الاطحل او بعض الادهان تذهب التي بالتعب سيما
فيمن تعرض له الالام والسدد في المفاصل والدوا الذي يعمل بحب سلمان وضع في وقت
زيادة العلة يكون موافقا سيما من الترهلات البارده وكذلك ايضا القرص الذي يعمل

من

من الخريفين واما في الاورام المسترخية فانه يصلح ذلك الكماد الحار الذي يكون بالملح
المقلو والتشطيل بما البحر الحار والتكميد به مع الاسفنج ويتضمدون ايضا بالمراهم التي
تعمل بالملح والتي تعمل بالرماد والنطرون وما اشبه ذلك من الادوية وبعد انقضا العلة ينبغي
ان يكون تدبيرهم وغذاؤهم التدبير الذي يجفف وبالاشيا القابضة للفضول والاشيا
من كثرة الطعام والاستحمام واذا احتجنا ينبغي في اوقات نقصان العلة استعمال انواع
الرياضة والدلك سيما في الاطراف واستعمال الاستحمام بالحمامات او القعود في الزيت
الحار والاستلقا فيه واستعمال القي بعد اكل الفجل والطعام ومن كان منهم يسهل عليه
القي فليتقيا بالخربق ويسهل به البطن من اسفل **القول فيما يعرض لمن يعرض من الدم** واما الذين
يعرض لهم هذا من الدم فينبغي بعد استفراغ الدم في اول المرض استعمال العلاج الكامل
الذي قلنا فان كان الدم الغالب اريا حريفا فليستعملوا ما قلنا فيمن يعرض له المرض
من الصفرا وان كان الدم مائلا الى البرد بلغميا او تغلب عليه السودا فليستعملوا العلاج
الذي ذكرنا في المرض البلغمي والتي تكون من المرة السودا اخلاط حريفة جدا وان ازمنت
العلة فان هذا الضماد صالح لهم في ابتدا العلة واخرها يوخذ قشر الرمان وسماق
وسويق الشعير ويسحق مع شراب ويضمد به **اخرى** يوخذ ورق الكرم فيطبخ ويدق ويعجن
عليه ورد يابس وصفرة بيضتين وشي من دهن الورد ويسحق الجميع ويضمد به
ويبدل في كل يوم وليكن غذاؤهم اشيا لطيفة قليلة الغذا ويحتمون من اللحم والخبز
والشراب سيما الاسود وقد رايت كثيرا امتنعوا من الشراب فانتفعوا به وحدث لمن
امتنع منهم في بعض الامر من الشراب ذهبت العلة عنه البتة فان رايت انه لا يعرض
من تركه ضرر من جهة اخرى فامنعه منه على الجملة فاما الذين قد اعتادوه هذا المرض في
يحترزون من تركه لضعف او برد او عادة جارية فليمتنعوا من شربه سنة فانهم حينئذ
يعتادون تركه قليلا ويكون شربهم بعد التعليل ما يا رقيقا وينبغي لمن ترك الشراب
ان يشرب بعده الما المطبوخ فيه انيسون او غيره من البزور التي تقوي المعدة ويشرب
ما اسكنهم من الفاكهة وسائر الاشيا المرة ومن استعمال الجماع واما الذين يريدون
الراحة من هذا المرض على التمام فيشربهم الادوية التي تشرب السنة كلها فان كثيرا ممن كان

منهم بلغماينا أكثر الفصول فانتفع بذلك وأما الذين كانت طبايعهم حارة يابسة فانها
صارت سبب هلاكه وعرض لهم الموت بغتة وذلك ان الفضلة انصبت الى المفاصل
الى الكلى والى الجنبين او الى الرية او الى شيء من الاعضا الرئيسة فلذا نرى ان
يمتنعوا من الشراب البتة ومن كانت طبيعته مرارية وكان كثير الدم فانه يعرض له شيء من
انواع العطب من شربه والذين طبايعهم باردة وهم اصحاب فضول كثيرة ينبغي ان يستعملوا
الترياق الذي يعمل بلحوم الافاعي وياخذون منه في الشتا اخذا متتابعا على الريق وبعد
قد هضمت ما كان فيها وياخذون منه في الصيف اخذا غير متتابع فانه اما ان يذهب
المرض كله واما ان تقصر وتخف وليس يضر شيا من الاعضا التي ذكرنا الا ان بعض الناس
يضطرنا الى استعمال هذه الادوية المعجونة التي ذكرنا فنقول ان منها الدوا المنسوب الى
داسوس والمنسوب الى اغابيطوس والذي يتخذ على عز الزنجبيل والذي يسمى ذو سبعة انواع
والذي ينسب الى جابر وهو الذي يعمل بالسند فانه يحلل الاورام الجاسية ولادوية كثيرة تركيب
وقد جربت ووجدنا نافعا الذي يعمل بالسند فانه يحلل الاورام الجاسية عرضت في المفاصل وذكر
هذه الادوية وصفات تركيبها وكيف تستعمل موجودة في المقالة التي فيها ذكر تركيب الادوية
وكذلك انواع النورة التي تصلح لمن به وجع المفاصل وكيف تستعمل في هذه الطبايع المختلفة
ومن الناس من يستعمل في ذهاب المرض هذا العلاج ياخذ ثعلبا صحيحا بجميع اجزائه
ويغليه مع زيت ويعالج به كل من به وجع المفاصل ومنهم من يطرح الثعلب صحيحا حيا في
خابية عظيمة ومنهم من يغليه ميتا وكذلك يعملون ايضا بضبع العرجا فانهم يغلونها
مع الزيت ويكون من ذلك دهن يحلل الاورام العارضة في المفاصل فيعملون منه
ابزن ويدخل فيه من كان به وجع المفاصل ويومر ان ينتقع فيه زمانا طويلا وكان يعرض
من هذا الاستفراغ ليس انه في المفاصل فقط بل استفراغ كلي في الجسد من الفضول في الاورام
المتحجرة والصلبة التي تحدث فيها الاورام الجاسية كثيرا ما تعرض في المفاصل من قبل غلظ
الكيموس الذي ينصب اليها وطبعه سوداوي ويكون مع ذلك احيانا الاستعمال ادوية تحلل
وتجفف تجفيفا مفرطا من غير ان تلين وينبغي ان تعلم ان اوفق ما يكون في هذه الاورام
من الادوية جميع ما يلين ويحلل معا فالتي تلين هي الشحوم العتيقة والامخاخ والاشق

والمقل

والمقل والزيت العتيق والاسطرك والتي تحلل وتجفف شيء مثل القطران والملح والرماد ودردي
وفربيون وما اشبهها واما في الاورام الجاسية التي تكون في المفاصل فانه يصلح اصلاحا
خاصيا الجبن العتيق جدا والحريف جدا مع ما قد طبخ فيه لحم خنزير وملح معتق جدا وينبغي
ان يسحق الجبن مع الما ويوضع على الاورام الجاسية فان الاورام تتفجر من ذاتها ويسيل منها
الطوبا في كل يوم فاما من الادوية المركبة فقد جربت في هذه الاورام الذي يعمل بالمسمى
دوس ويعمل على نوعين والادوية التي تعمل بالرماد وهذا الذي ايضا خاص لهذه الاورام يؤخذ
بورق وعلك البطم ومر وسطرطون ودبغ وابر الغار ويسمى بيدوس من كل واحد
اربع اواق ومن الشمع تسع اواق ومن القلقطار رطل ومن الزيت العتيق ستة عشر اوقية
غلا كلها وتستعمل في الاورام المتحجرة والخراجات والدوا الذي يعمل بالزعفران جيد
في الاورام المتحجرة وفي سائر الخراجات لكن يعسر وجوده صافيا من الاخلاط واما
الدوا الذي يعمل بالجلوز فانه نافع في هذه الاشيا والخلاط من جودة ويصلح في
الصعب منها والضعيفة ان جعل من هذا الدوا جزو ومن الدوا الذي يعمل بالعسل
والذي يعمل بشقايق النعمان جزوين ولخلطا واذا لم تكن هذه الادوية حاضرة فكيف
ما اخلط والملطفة والدوا الذي يعمل بالاسفيداج اجزا متساوية ان شا الله في الاورام
المتحجرة يسحق زنجار احمر ويخلط بالغرا الذي يكون من شحم البلوط الذكر ويستعمل اخرى
للنواصير والخراج في الانف هو المراهم وكل يوخذ من الزيت رطل ومن المرداسنج ثمان
اواق ونصف ومن الزنجار اوقية ويطبخ المرداسنج مع الزيت نعما ثم يذر عليها الزنجار مسحوقا
ويرفع من النار قبل ان يحترق الزنجار وقد شهد بعض القدما ان الادوية التي تعرض للعناب
في اوقات نفعها وتذهب بجميع العلة وان الدوا الذي يعمل بزهر الحرمان ووضع على الاورام
التي تتعب في اوقات الراحة نفعها القول في التحرز من النقرس قبل ان يعرض اما النقرس
الذي قد استحكم ووجع المفاصل ايضا فان اصلاحهما من غير الذهب الذي ذكرنا عسر جدا واما
ما لم يحدث بعد فان التحرز منه سهل وذلك انه ينبغي ان يقتصر على القليل من الطعام
ويجتنب التملي منه وان يعتمد اغذية ما كان سريع الانهضام عديم الفضول ويقل من الشراب
ويزيد في انواع الرياضة بمقدار طاقته ويستعمل بدل الاقوية الملح المحرق مع الزيت وذلك

المتحجرة

للمفاصل به فان هذه نافعة لمن اراد التحرز من وجع النقرس منفعة عظيمة الا ان يكون
قد غلب عليهم سوء مزاج يابس جدا وينبغي استعمال هذا الدهن الذي ذكرناه بالغداة والعشي
في جميع مدة حياته من يحب التحرز من النقرس وكذلك يستعمل عند نقصان العلة من قد
ابتلي بالعلة الباب التاسع والستون في البثر الذي يخرج جاسيا والشقاق الذي يعرض في الرجل
البثر الذي يخرج جاسيا ويعرض لاصابع الرجل والايدي في وقت الشتاء فينبغي ان يطلى بها
الجرفاتا او بما قد طبخ فيه سلق او كرنب سنة او غسي او عدس بعد التطليل القصد بعد من قد
طبخ مع شراب ويسحق ويدق البلح ويسحق مع الزيت ويوضع عليه او يوخذ شيء دقيق بالسمسم
ويسحق بشراب ويضمد ويسحق بما ... مع شراب حديث ويضمد به او يضمد ببردي النشا الخاثر
حتى يدق ويجف وتغلي ثوم مع زيت حتى يحترق ثم يرمى بالثوم ويذوب مع الزيت من الشمع
مقدار الكفاية ويوضع عليها او يطبخ قشور الرمان مع شراب ويسحق ويخلط مع شمع ودهن
ورد ويستعمل بعد ان ينطل بما قد طبخ فيه ترمس او يوضع عليه دقاق الكندر وكبريت اصفر
مع عسل مطبوخ وعصارة البنج اذا الطرفات كبيرة يذهب بحرارتها ووجعها دواء ينفع
في هذا البثر ينسب الى ... قلس ... اصل السلجم ثم صب في ذلك النقيع ... فيه شمع او وزن
من دهن ... والحمام ... فقد ... يطلى البثر ... او ما قد طبخ
فيه ... ثم ... الشمع والدهن الذي قد ذاب في ... وضعها على ... او على الجلد
التي قد ... كندر وسنا ومعز ... اجزا متساوية واخلطها بشحم خنزير واستعملها
واما ... التي قد ... مع ... فليستعمل هذا الدوا الذي يركب من ... يوخذ
من الزيت تسع اواق ومن شحم ... رطل ومن ... رطل ومن ... اواق
ومن القلقطار ... اربع اواق ومن العسل ... اواق واما الشقاق الذي يعرض ...
وسائر ... الرجل فاطلها ... رطل و... فانه ... على ...
واسحقه مع دهن او زيت حتى يصير ... العسل ثم اغسل الشقاق وقطر منه فيه ويطلى
في ذلك ايضا ... العفص ... مع الزيت ويسحق معه على البلغم وكذلك ايضا ان
احرق ... ويخلط مع شحم معز وينبغي ان ينقى الموضع جدا ثم يستعمل الادوية التي ذكرنا
اخرى ينفع خذ شحم معز ... شمعا ... اجزاء سواء واستعملها اخرى ينفع ايضا من ...

العقب

العقب اسفل الرجل يوخذ نورة غير مطفأة وزن عشرة دراهم واسفيداج وزن عشرين درهما
او ثلاثين درهما والعفص ... سبع اواق وقلقطار ... وهو ... تسع اواق ومن
عصارة ... الكتان اوقية ونصف ومن الزيت ... اوقية فانه يلين اسفل
الرجل صفة اخرى يطبخ قشور الرمان مع خل ويضمد به خمسة ايام ثم ... ويوضع
عليه نورة مع زيت او مع شحم الدجاج اخرى ... زيت حتى يجف العقب ثم
ادهن بالعفص ويذوب مع هذا الزيت على البلغم واستعمله في القروح التي تكون
في العقب يوخذ شمع وزيت ومر ... وعسل بالسوية وهو صالح للجراحات التي
تكون في العقب اسفل الرجل وفيما بين الاصابع وسيما ان كان الجرح قريبا من الظفر
اخرى يصلح في الجراحات الوسخة تكون في اسفل الرجل وفيما بين المذاكير يوخذ
من ... الزيت رطل ومن الخل اوقية ونصف ويطبخ في قدر نحاس حتى يجف كالعسل
ويسحق على حدة من قشور النحاس وزن ثلاثة دراهم ومن دقاق الكندر وزن ثلاثة
دراهم ويوخذ من صوف ... اللين قدر ما يملأ اليد ويلف على عود من ... ثم
يحرق ويوخذ رماده ويخلط مع جميع هذه الادوية ويستعمل اما في الجراحات فبعد
ان تنظف بشراب واما في المذاكير واسفل الرجل فبعد ان ... اخرى يوخذ من دردي
الزيت والعسل الذي قد نزعت رغوته بالسوية فانه علاج ينبغي الميل القول في العقب
الذي يكون من الخف يوخذ دبغ عتيق او ... محرق ... خزف او ... خزيرا والجلود التي
تتخذ من اسافل الخفاف وتحرق فانها تنفع لعلل ... الورم الحار او يوضع
عليها ... قد ... مع شحم دجاج او يوخذ عفص ويذر عليها ويذاف ...
ويلطخ به الباب الثمانون في الثاليل والمسامير ينبغي ان تنقى ما حول الثاليل و
المسامير ويوضع عليها شيء من المراهم الذي تاكل وتنقي ويوضع عليها ... او
احمر او شياف يصلح لعلاج البواسير ... ويخلط بالاشق ... والمسمار ... ابيض
شبيه برأس مسمار ويكون في جميع اعضاء البدن سيما في اسفل الرجل والاصابع
وهو نوع ان ... لمن جربه ... جديد ... وان اخذ بالقشور والنواة
ايضا ... لك ويصلحها ... التي اذا احرق ويستعمل رماده مع العسل ...

ايضا اذا خلط مع زفت رطب وشونيز مع بول صبي لم يحتلم او بالقلي اذا لم يحتمل وهذا مجرب
يوخذ ذراريح وقلقديس وحضض بالسوية ويخلط بعلك البطم حتى يصير كالمرهم ويوضع
على الثاليل بعد ان تشق ويترك ذلك اخرى يوخذ قلقي نوره وزنجار من كل واحد جزو يعجن
بالزيت او ببول صبي لم يحتلم ويعالج بها فانه نافع ان شا الله تعالى الباب الحادي
والثلثون فيما يعرض للاظافير والداحس الداحس جراح يكون في اصل الظفر
واذا كان صغيرا في اول ما يبتدى فان العسل مع العفص يسكنه ويمنعه من ان يجتمع والاص
الذي يسمى مرسيا او اصل السوسن مع الما فاذا استحكم الداحس فان عرض في ذلك ان
يتحرك ونبت اللحم الزايد على غير مذهب الطبيعي الاشيا التي لا تلذع شديدا والذي يصلح في
الداحس هو الادوية والجملة واذا اجتمع مدة ينبغي ان يبط ويخرج المدة ويوضع عليه قبل
با ويضمد بعدس قد طبخ مع شراب او بورد وعفص رطب او بورد يابس قد دق بالما وطبخ او
يسهل مع الما ويصلح ايضا للداحس قشور الرمان قد طبخ بعسل او بشراب وعسل واما في اكثر
التفرج فيوخذ زنجار وزن اربعة دراهم ويذر عليه ثم يوضع من فوقها خرقة قد بلت
بشراب او اسفنج ان نبت اللحم من الظفر من جميع نواحيه في اللحم الزايد يكون في جانب الظفر
ويسمى بطارد خون هذا اللحم ينتو الى ناحية من الظفر ويكون في ابتدا الداحس اصل الجرح
مثله وينبغي ان يذر عليه زنجار او دقاق الكندر ويوضع من فوقه خرقة مبلولة بشراب او
اسفنج او يوخذ قلقطار وقشور رمان وقشور النحاس اجزا سوا ويعجن بخل قد طبخ مع عسل
ويضمد به بعد ان يغسل قبل ذلك بما قد طبخ فيه بعض الاشيا القابضة وينبغي ان ينقى
اولا فاولا كل ما يجتمع من هذا الخراج والقروح التي تكون في الذكر فيطول لبثها والقروح
التي تكون في المذاكير يوخذ من دقاق الكندر وزن اربعة دراهم ومن قشور النحاس
وزن درهمين ومن الزنجار وزن درهم ومن العسل العفص ونصف ويطبخ الشرح حتى يصير لينا
الى النقي ويستعمل بخرقة بعد ان تغسل الموضع بشراب اخرى تجفف القروح وتدملها يوخذ من السوري
المحرق وزن درهمين ومن الكندر درهمين ومن الزنجار درهم ويجمع مع العسل ويوضع
على الجراحة وهو يصلح لساير الاعراض الردية التي هو حقها وفي النوله والمغوبات اخرى
اخرى يوخذ قشور النحاس ويخلط مع خل او بنبيذ ويستعمل اخرى يطبخ دبق الحمام مع سوبق ويضمد

ويسحق ويوضع عليه وهو حار وقشور النحاس ايضا وحده اذا ذر يجفف هذه الخراجات
وينبغي ان يتعاهد دايما الظفر الذي يخرج هذا الخراج وينزع كلما امال عنه وهو العلاج العقول
في الاظافير المرضوضة ينبغي ان يضمد بورق الاس وورق الرمان اللين في الاظافر ويوضع
الذي يخلط فوق مع زفت ويوضع عليه في اقلاع الاظافير الجعدة وتعويجها التي فيها تشنج كما
يوخذ دبق بخر البلوط ويقال له الحلقا وحلتيت من كل واحد اوقيتان ومن الذراريح اوقيه
ومن ماء اوقيه ومن الخل بقدر الكفاية اخرى يوخذ من وسخ كواير النحل والشمع
والحرمل من كل واحد وزن درهمين ومن الكبريت الاصفر وزن درهم ويعجن بزيت كيلا
يلصق وفي الحاجة يسحق ويلصق بالاظافر اخرى يوخذ زفت رطب وشمع ودهن
وعلك البطم واشق وكبريت اصفر وبورق اجزا سوا ويلصق اخرى تقلع الاظافير
من غير عقر او جرح يوخذ خمر وزرنيخ اصفر وزرنيخ احمر وكبريت اصفر من كل واحد وزن
اربعة دراهم يخلط بعلك البطم ويستعمل وينبغي ان يحل الرباط في كل سبعة ايام اخرى بالغمز
يوخذ قيق الكرسنه ومرارة حروف وبول الحروف ويعجن ويستعمل او يعجن مع زيت او مع قبطي
مع دهن البلسان او مع دبق او يعجن مع الدبق قلقديس وكبريت اصفر ويعجن على جلد
وتوضع عليها او يعجن زبيب الجبل مع خل ويستعمل او يوخذ علك
وزن درهم وزرنيخ احمر وزن درهمين ويوضع على اصل
الظفر ويبدل في كل قليل حتى اذا اسقط الظفر ينبغي
على الموضع شمع دهن اس وقد تم بعونه تعالى
من الدوا المعمول بالزرنيخ
ان شا الله تعالى

غلط كبريت يسحق مع شحم خنزير ويوضع
عليه اخرى في قلع الاظافير مح

من كناش بولس يذكر فيها الاورام والبثور وما يعرض من الامراض
في ظاهر البدن وعدد ابوابها ثمانية وخمسون بابا

ا في الجذام ب في البرص والجرب ج في القوبا د في الحكة ه في الوضح و في البهق
الابيض والاسود ز في الحصف ح في البثر ط في الشرى ى في النفاخات والنمط
يا في حرق النار يب في نبات الشعر في المواضع المحترقة يج فيمن يضرب بالسياط يد
في ذكر المواضع المتسلخة يه في النملة والبثر الذي يسمى ارز وحمرة يو في التوء العصب
في الورم الخارج يح في الخراجات التي تكون في ظاهر الجسد يط في الاكلة ك في الجرح
الذبابة كا في الحمرة كب في الخراجات التي تسمى [illegible] كج في الجرب
كد في البثر الذي يسمى طرمنتس كه في الخراج الذي يسمى جمرة وهو النار الفارسي كو
في السرطان كز في الورم اللين كح في الغدد كط في التوى المفاصل ورضها ل
في الرض يقع في اللحم وانصباب الدم الى اللحم لا في الشق في العظم لب في الورم الجاسي
المسمى سقيروس لج في الخنازير لد في السلع له في الخراج المسمى شهدي لو في الجرح
البسيط لز فيما يلصق الخراجات لح في الخراجات التي يعرض لها اوجاع واورام
حارة لط في الخراجات التي لم تنضج ولم تتفتح م في الخراجات العتيقة المتعفنة ما
فيما ينقي الخراجات الوسخة مب في دمل الخراجات مج في نبات اللحم في الخراجات

مد في الخراجات التي يعرض لها التآكل وفي المتعفنة والفاسدة مه في الخراجات
التي تحتاج الى الاندمال مو في الخراجات الردية التي تسمى خيرونيا وطيليفيا مز
في الآثار السود مح في الجلد الذي لا يلصق بالجرح مط في البواسير ن فيما يتبع من الخراجات
بعد ان يندمل نا في الخراجات تكون في المفاصل نب في الاشياء التي تجذب
الشوك والنصول والسلى وما اشبهها من البدن وتخرجها نج في نزف الدم الذي يكون
من عرق او شريان ند في خراجات العصب نه في تعقد المفاصل التي تسمى [illegible]
نو في المفاصل المسترخية نز في الدود نح في العرق الذي يسمى باليونانية درافنطون

الباب الاول في الجذام

انه ارى انه قد احسن ارطاوس القبادوقي
في قوله انه ينبغي ان تكون قوة الادوية والعلاجات اشد من قوة الامراض واعظم
وان الجذام لا يمكن انه لا يوجد دواء اقوى منه فانه اذا كان السرطان الذي
هو كجذام ما في عضو واحد هو من الامراض لا يبرؤ على ما قال بقراط فالحرى ان
لا يبرئ الجذام برؤية وهو كسرطان قد عم الجسد كله وذلك انه ذكر ان هذا المرض يكون
من المرة السوداء المتولد عن نوعين اما من الدم الذي يميل الى المرة السوداء الذي يسمى
الدردي وهو كماء الدم واما من احتراق المرة الصفراء والجذام الذي يعلو اصحابه حمرة
خفيفة اسهل واخف من الذي تعلوه حمرة شديدة وبالجملة ما كان من الجذام متولدا
من دم يميل الى السواد فهو اقل رداءة واهون واما النوع الاخر المتولد من احتراق المرة
الصفراء فهو اردأ واشد لانه يقرح الجسد كله ويسقط الاطراف ويتعدد [illegible]
وينبغي ان ييأس من برء من هو بهذه الصفة واما في ابتداء المرض من قبل ان
يسقط شيء من الاطراف او يتقرح الجسد او يتعقد ويتهيج الوجه ويقبح الصورة فقد ينبغي
ان يرام علاجه فقد عولج كثير من الناس فانحسم المرض ووقف وذلك يكون بالرأس وحده
واما نحن فانا نستعمل في اول ما يبتدي هذا المرض الفصد واخراج الدم في مرات
كثيرة ولا سيما في الربيع فان هذا المرض يبتدي فيه او يحتد ويعظم ثم نريحهم اياما يسيرة
ثم نسهلهم بالدواء الذي يقع فيه شحم الحنظل لا مرة واحدة بل مرات كثيرة ثم نريحهم في تحميم
اياما يسيرة ثم نسهلهم كل يوم قليلا قليلا ونسقيهم ايضا بالايارج فانه موافق لهم

ثم ترتيبهم قدر عشرة ايام ثم تعطيهم من اللبن المشوى قدر ثلث رطل لاول ثم تكثر ذلك
غذاءهم فى ساير الايام اللبن الحليب الطرى غير مشوى فان خفت العلة وسكنت
فامنع من اللبن واطعمهم اشيا حريفة مثل الخردل وما اشبهه ومرهم بالقى والاسهال
والتنقية التى تكون بالحرافة موافقة لهم وينبغى ان يكون ذلك مرتين مرة فى الربيع
ومرة فى الخريف فاما من قد غلب عليه هذا المرض دوقتا مزمنا فلا ينبغى ان تقصدهم
عرق ولا ايضا الحرن بالحرافة وذلك انه ينبغى المادة والفصول من النزول الى البطن ولا
ويستعمل الاشيا المحللة وتجفف اللحم الجيد وتستفرغ فاوقع عليهم فان دعت على فم المعدة وتحت
الشراسيف وتستعمل فى هذه الاعضا الاضمدة التى تسمى دروفيس ثم يراحون اياما فلا
ويسقون دوا الايارج ويسهلون به ويكون هذا البدا علاجهم من غير فصد عرق وذلك
ان اخراج الدم فى هذه الحال تضرهم وينبغى ان تستعمل فيهم هذا التدبير ثلث مرات فى
السنة او اربع مرات وقت الربيع والخريف ويصلح لهم اولا من الاشربة من الخل قدر اوقية
ونصف مع مثله قطرات وعصارة كرنب الى قدر ثلث اواق بمجموعه ويسقى منه بالغداة
او بالعشى ويسقون من ورق الحشيشة التى تسمى سديد ليطوس بابرى وزن درهم ونصف
فى كل يوم بالغداة ويعطون من العنصل وزن عشرة قراريط مع شراب او مع العسل
كالمعرق او يعطون من الحلتيت قدر حلوزة قد ديف بعسل وسمن او يعطون من
بزر العاج قدر عشرة قراريط مع قدر ثلث اواق شراب او يكون كرمانى وزن جزء درهم
مع عسل و يوخذ كما يوخذ المعرق وانفع من هذه كلها لهم ان يوخذ من الاقراص التى تعمل
بلحوم الافاعى وزن درهم ونصف مع شراب من شراب انطالبا قدر اوقية ونصف
ان تحق الاقراص بالشراب ويسقون ايضا من الاقراص التى تعمل بالعنصل وقد ينفعهم
عصارة الفوذنج نفعا عجيبا اذا شربت ويكون ما يشربه منه ثلث اواق ثم يراحون حتى
ينتعش الحس قال بولس من جميع هذه الاشيا التراياق الذى يعمل بلحوم الافاعى لانه
ولطخ البدن به من خارج وان قدر على الافاعى فلحومها من انفع الاشيا لهم وذلك
اذا طبخت اسفيدباجه بعرق كثير وملح وكراث وشبت ويطبخ حتى ينتثر الشوك من اللحم
بعد ان تقطع رووسها واذنابها وتنزع اجوافها وجلودها والملح الذى يعمل بلحوم الافاعى

هو من الاشيا النافعة لهم اذا اخذ مع الطبيخ وطابخ من لحمه باستعمال هذا التدبير ان يتحل
من جلودهم قشورا وما يشبه القشور وينبغى ان يومروا بهذا التدبير كل يوم ومما ينبغى
اذا انهضوا من النوم ان يفرغوا الفضول من بطونهم ثم يتحركوا قليلا ويستعملون الدلك
بثوب خشن والدلك وانواعا من الرياضة من ما الصراع وحرج بالوثوب وضرب الصولجان
وشدة الحركة فاذا عرقوا مسح العرق عنهم ونفضوا وتدهن اجسادهم بدهن دباغ قد نقع
او بدهن خيرى او بدهن الطرفا او سمن حديث ثم يراح العليل قليلا ويدخل الحمام …
الشعير او يدخل من الاشياء دقيق قد ديف بخل وبعد الحمام ينبغى ان يمسح العليل ثم يمرخ بدهن …
المصطكى او بدهن تفاح الكرم او بدهن الاس او يدهن من الخزامى شبه الاشق قد صار الدهن
كثيف ويخرج من الحمام ثم يستريح … ويترك حتى يهدأ قدر نصف ساعة ثم يشرب ماء قد نقع فيه
اصبع … فى الحلق حتى اذا تقيأ فليشرب من شراب الافسنتين او من شراب الصعتر البرى
ولكن غذاؤهم خبز الشعير والخبز الذى يعجن بما ذاب من سويق الشعير ومن البقول السلق
والحرف والحندقوق والكرنب وكراث قد طيب بالماء والكرفس ايضا من الاشيا الجيدة التى تسمى …
وبالبودنج والحمص او قطائف والملح ينبغى ان تطبخ هذه الاشيا مع السلق و يوخذ من …
الماء العتيق كما يوخذ من الدوا وينتفعوا من شرب الشراب فى جميع اوقات العلة شيئا
خالصا فى اوقات شرب الادوية المسهلة فان هذه الادوية وقات ينبغى ان تطلق لهم شرب شى
يسير من شراب رقيق مائى ليحفظ عليهم القوة ويدفعها ويشتهوا من الطعام وينبغى فى وقت
الاسهال ان يمتنعوا من الاشيا الحريفة ما خلا التوابل التى تطيب بها القدور وينبغى
ان يعطون الشعير النى المطبوخ والبيض الحنثدوس والكثير واللبن والعسل مع الخبز والجبن
والجبن … ويشاورن ومن السمك اللين اللحم وما الطير مما لا يكون جيدا من الفاكهة
التين والعنب والزبيب ومن النافعة ما يعمل بالعسل والجوز والعلق والقرطم وليكن
غذاهم مرتين فى كل يوم فان الاكل مرة واحدة يضرهم ولا يعدوا … ما ينبغى من التدبير
فليستعملوا فى الحمامات انواع الغسل ما ينطبخ فيه جل مع بورق وصابون وجوز الطيب ويستعملون
فى بعض الاوقات انواع البزور والبقلة الحمقا مما تنقى لو اذا دقت واستعملت مع الخل وكذلك
ايضا حى العالم الصغير واصل الخامض اذا نقع بالخل والشبه مع الملح والزرنيخ الاحمر اجزا متساوية

مع شراب بخ المصطكى والدوا ايضا الذي يصلح للبهق الذي يعمل بالاسود من ... والنطرون
والارز والكبريت الاصفر وورق التين البري اليابس اذا سحق مع الخل ويلطخ به ينفعهم جدا
والذي يعمل ايضا من بذر الجرجير والقيشور والنطرون ... يسحق ويعجن بخل ثقيف
اجود ما يكون اذا ذر يابسا او يلطخ به عمل **صفة ايضا دواء جيد** يوخذ من اصل الحماض
فيدق وينخل ومن النطرون وزن ستة دراهم يجمع بخل ممزوج ويلطخ به **صفة ايضا دواء نافع**
يوخذ زرنيخ وزن خمسة عشر درهما وكبريت اصفر وزن اثنى عشر درهما ومن القسطون
ثمانية عشر درهما ومن التين وزن ستة دراهم ومن ورق بخ القطران وزن ستة
دراهم ومن حب الغار اليابس وزن ثمانية عشر درهما تجمع هذه الادوية بعصارة ورق
الجوز او بما نقع فيه هذا الورق حتى يخرج الماء ويعجن حتى يصير في ثخن العسل ويلطخ به **صفة اخرى**
يوخذ باقلا ان من اصل الحماض وتطبخ بالخل وتدق دقا جيدا ثم يجمع مع الاقحوان
والكبريت الاصفر من كل واحد نصف رطل ومن البورق ثمان اواق ومن خرء الحمام
الحريف اربع اواق ... مع ... اربع اواق فيخلط الجميع ويسحق حتى يكون في قوامه
كقوام ... ويلطخ به اما في ... في النشر في النشا في الحمام ويترك على البدن
حتى يعرق العليل والدوا اليابس ايضا النقي الذي ينبت ... ينفع جدا
وكذلك جميع الادوية للتنقية التي نصفها في باب البهق وما وصفناه ههنا فهو نافع
لاصحاب البهق واما ... والاورام البلغمية التي تعرض لهم ان ... عرضت لهما
اورام حارة فينبغي ان تلطخ ... وبالقيروطي ... او المسحوق
... مع عصارة ... الرابع ... عصارة لسان الحمل ...
بلبلاب ... وورق ... ويحدث ...
عجيبة فان احرقت ... حتى ...
الطبيعي ويوضع على ... من ... والذي يسمى ...
والذي يسمى ... والقرص الذي ...
والدليل على ... الادوية ... التي تعرض لهم ...
لهم ... الدود ... الذي يكون ...

العسل قد ... اواق ويشفعون في الحمام ... من به عرق نفس غير جذام وينفعهم استعمال
مياه الحمامات فانها تنفع ولاسيما الشبية والحديدية وان امكن فلتكن نادية وان استعمل
الرمل الذي على شاطي البحر كانت قوته فوق هذه المياه اعني مياه الحمام ثم كذلك ينفعهم كثيرا
بجلب العرق ولان هذا الدوا يعدي كثيرا مثل ما يفعل الوبا فينبغي ان تقيم اكثرهم بالبعد
من المدن في مواضع من وسط الارض باردة ويسكنها قليل من الناس ان امكن ذلك
ويكونون في فسحة وحيث ينتقلون الى ما احوجها فانهم ينتفعون في انفسهم بذلك ولا
يضر ... كثير ... ذلك ان استعمال الهواء الغريب اوفق لهم في انفسهم ولمن
يخاف ان يعدي اليه كل واحد من هاتين العلتين

الباب الثاني في الجرب والحكة

انما هو خشونة تكون في ظاهر الجسد مع حكة وحمرة الجسد ... ذلك يكون من كيموس
الرمد السوداوي فاما الجرب فانه ياكل الجلد في العمق على استدارة ... ويقشر على
وينبغي ان ... هو ... الغرق ان كان ... البدن ... على
كل حال والتنقية بالاشياء التي تخرج السودا ويستعمل من خارج الاطلية التي تكون بالخل
وبالبورق المعسول وينبغي ان يكون ... وقت الحاجة
بالماء ... يكون مثل ... الحمام ويلطخ به **صفة اخرى** يوخذ من ... ثلاث اواق
دهنه ... ثلاث اواق ومن ... الاصل الكبير خمسة عشر اوقية ويلطخ به ... في
... ويذهب الجرب ... الغار ... واصل الكرم الابيض
الادوية المركبة ... يوخذ من دقيق اصل ... رطلان ونصف ومن ... الابيض
نصف اوقية ومن البورق نصف اوقية ومن القلقديس اوقية ومن اصل ... المتوسطة
في العظم اربعة اصول تدق وتجمع بخل حتى يكون مثل المرهم ويلطخ الموضع بعد ان يغسل
بالخل والنطرون ثم ... فوق ويحل ... اليوم الثالث ويغسل الموضع بما بارد
ويلطخ ايضا **صفة اخرى** يوخذ من عصارة اصول ... ثلث اواق ومن الكبريت الاصفر اوقية
ونصف ومن ... اوقية ونصف ومن النطرون اوقية ويلطخ بها مع خل والذي
ينفع الجرب خاصة من الاشياء المفردة ... والزرنيخ والمر ...
واصل ... مع ... والكبريت ... ومن الاشياء المركبة ...

الجرب امتنا او به يلطخ من شراب على الجرب الذي يكون معه رطوبة صفة استعملها انا يوخذ
من ورق الدفلى الطري اللين ويلطخ مع رطل زيت حتى يخف الورق ثم يرمى بالورق
ويصب على الزيت من الشمع المصفى ثلث اواق حتى يذوب معه ثم ينزل ويذر عليه
من الكبريت الاصفر اربع اواق ويطلى به في الشمس او في الحمام ومن الناس من يطلي
عضلا ايضا مع ورق الدفلى اخرى يوخذ من مرهم دياخيلون اوقيتان ومن
دهن الورد اربع اواق ومن المرداسنج ثلث اواق ومن الاسفيداج ثلث اواق ومن
الزفت الرطب ست اواق ومن الزفت الذي يطلع من السفن ويسمى القلفونيا اوقيتان
ومن الاسرنج اوقيتان ومن الخل ما فيه كفاية تجمع هذه الادوية اخرى يوخذ
من الاسفيداج نصف اوقية ومن النانخة نصف اوقية ومن خبث الفضة اوقية ومن
الوطار بالمحرق اوقية ومن الحرمل اوقيتان ومن الصمغ ست اواق ومن دهن الورد
تسع اواق يغلى الحرمل مع دهن الورد نعما ويصب عليها باقي الادوية صفة اخرى يوخذ
عشر سفنات او ملح كباج البرصيها وينقع في خل شديد الحموضة حتى يلين ثم تنزع
ثم تسحق بذلك الخل وتخلط صفرها مع دهن ورد وما بقي من الخل مع مرداسنج حتى تصير
لها قوام ويلطخ بها صفة اخرى يوخذ من هذا البيض المطبوخ بالخل … صفر ومن دهن الورد
ست اواق ومن الكبريت الاصفر ست اواق ومن الشمع ثلث اواق يسحق او الاصفر
البيض والكبريت مع الخل ثم صب عليها دهن الورد والشمع والمرداسنج ايضا يسحق بالخل
ودهن الورد حتى يصير كالمرهم ويعالج به الجرب الشديد الحرافة فانه ينقيه والادوية
المنقية التي تعمل مع الحامض واكثر الادوية المنقية التي ذكرناها للجذام تصلح للبرص والجرب
ايضا الباب الثالث في القوبا هذا يتولد من مائية الدم الرقيق الحريف اذا خالط
فضولا اخر غليظة ويحتمل سرها الا الجرب والبرص ولذلك يعالج بادوية تخفف
بقوة وتستفرغ الجسد بالاسهال وتستعمل الادوية المنقية بالطلي عليه مثل الحمص والخربق
والقوبا الذي يكون على الصفو … بالزفت او شمع او مرداسنج ودبل العظا او دبل
الزرازير واذا كانت تعلف الارز وحده وكيفي فذا القوبا الذي يكون في اللحية
وفي مواضع اخر فهذا العلاج وحده يوخذ حنطة وتوضع على سندان او حديدة …

ويوضع

ويوضع فوقها حديدة … محماة ويوخذ الرطوبة التي تسيل منها وهي تلطخ بها
القوبا واما القوبا التي تكون في الصبيان فينبغي ان تدلك بريق انسان ذلكا متصلا
ويصلح في هولا ايضا ضمغ شجر الاجاص واذا كان القوبا مزمنا فاصح ورق التين …
مع خل … او يضمد بورق الكرم مسحوقا مع خل ولما من الادوية المركبة فهذه يوخذ
كبريت وقاقلة كندر واسنج ويداف بخل ويلطخ صفة تنفع من القوبا يوخذ من …
نصف اوقية ومن الكندر وزن درهم ونصف ومن الخل نصف … تداف الادوية
بالخل ويلطخ بها القوبا صفة اخرى يوخذ من القلقطار اوقية ومن الصمغ اوقية ومن
الكبريت الاصفر نصف اوقية ومن البورق نصف اوقية ومن دقيق الترمس والنطرون
وزرنيخا … ومن القاقلة ستون حبة تدق وتعجن بالخل ويلطخ موضع القوبا ولا يغسل الموضع
الصحيحة منه واذا جف غسل بما بارد وهو دواء يصلح البهق ايضا صفة اخرى يوخذ من الحجر …
الابيض اوقية ومن دقيق الترمس والنطرون والزرنيخ من كل واحد … ونصف ويغسل
بها الموضع وهي يابسة وقد يكون من القوبا البري لا ينتفع فيها بالاشيا التي تخفف قليلا
ويهيج بالاشيا الحريفة فينبغي في هذه استعمال الادوية القوية من غير ان يكون
لها لذع شديد مثل هذا الدوا يوخذ شياف ماميثا وكندر والقسطون وكبريت و… مقل
وصمغ من كل واحد اوقية وتعجن بخل ويلطخ بها صفة اخرى للقوبا والحكة يوخذ قلقديس
وكبريت اصفر ونطرون وكندر بالسوية وتعجن للقوبا بخل وللحكة بالشراب صفة للقوبا يوخذ
اشق ودقيق كرسنة ودقيق ترمس بالسوية ويلطخ الباب الرابع في الحكة اما الحكة التي
تعرض للمشايخ من الكبر فلا تكاد تبرا على التمام لكنها تخف بالصفات التي نذكرها واما
الحكة التي تكون في غير المشايخ من ولد كيموس فينبغي ان تعالج باستفراغ ذلك الكيموس
ان كان من مرار او بلغم قد فسد وعفن او من بلغم مالح ويعرف ذلك من سن العليل
ومزاجه وتدبيره ومن الزمان والبلد وسائر ما اشبه هذه فان ظهر لك ان الخلط
في العروق مع الدم فينبغي ان تبدا بفصد العرق وان كان الكيموس انما يوذي بكيفيته
فقط فينبغي ان تستفرغ ذلك بالادوية التي تصلح الدم ثم يصير الى العلاج الذي يكون
من خارج ولذلك ينبغي ان تستعمل الحمامات على الريق او من بعد الاكل ويدخل في الابزن فاترا

مرتين فان العلة تعود الاقبال وينبغي ان تغتسل بما قد طبخ فيه سلق او حلبة او حنا او
خبازى بري وبستاني او شعير منقا وتدلك مع هذا بدقيق الباقلا وبدقيق الترمس او بدقيق
جوز الطيب وبالدوا الذي يعمل بالبطيخ وان طالت العلة فليدمن دخول الحمام ويكمد بما
قد طبخ فيه الاقحوان وطرفا والسوس وسطوخودوس وزنجبيل وورق الغار واصول لسان الحمار
والكرفس والرماد او خل وملح ثم تدلك عليه نطرون يابس او دردي الخل ومن الدوا الذي
يركب من البورق رطل ومن الكندر رطل ومن الكبريت الاصفر رطل ومن طين قيموليا
نصف رطل ويستعمل هذا الدوا يؤخذ بورق والصعتر بالسوية وتدلك عليه بانية او مع
شي من المياه التي قد طبخ فيها شي من الادوية التي ذكرنا وان اردت فتدلك عليه ايضا خرقا
يابسا مع ملح وينبغي ان يلطخ بخل وزيت مع ذنب الخيل محرقا او مع كبريت اصفر او مع زرنيخ
احمر او مع جميعها او يلطخ بخردل مع كسب جوز الطيب وخل وزيت او يعالج بزرنيخ محرق فيسحق
مع العسل وباصول الحماض او بالاشيا البيضة التي تقلع هذه الاثول كما قلنا في باب الجذام
او ببعض الادوية التي وصفنا الى مجرب وان قرحت المواضع فينبغي ان تستعمل المرهم الذي
يعمل بالاسفيداج او ذوب شمعا قدر اوقية مع دهن الحنا قدر اوقية ونصف ويخلط
معها كبريت اصفر قدر اوقية **صفة اخرى** يؤخذ من داخل الجوز الكبار اوقية وكبريت اوقية
ويسحق بعصارة الكرفس ويستعمل في الحمام مع ذلك كثيرا فقد نفع هذا كثيرا ممن جرب
او حكه من شي آخر والكرفس وحده ان دق واغتسل به في الحمام نفع منفعة عظيمة وكذلك
ايضا حشيشة بردقوش وميعة اذا اذيفت بدهن ورد وطلي بها **صفة اخرى** يؤخذ [illegible]
شديد البياض اوقية ورقة والقلي ويعجن بخل شديد الحموضة حتى يصير في ثخن ويمسح في الحمام
ويدلك به الجسد ساعة طويلة

الباب الخامس في الوضح

الوضح هو تغير الجلد
الى البياض ويكون ذلك على [illegible] كالنار او اكثر لا يقبل العلاج ولا ابرا والذي يبرا
هو الذي اذا غرز الموضع بابرة [illegible] بالابرة الجلد فان خرج منه دم فهو مما يبرا وان خرج
منه رطوبة لبنية فهو مما لا يبرا وان ذلك الموضع [illegible] فالحمرة في موضع البياض فهو
مما يصلح وان بقي على لونه الذي كان عليه قبل ذلك فليس له برو والوضح الذي يعلو على
موضع كثير من الجسد والذي قد عتق وازمن فهو ايضا عسر البرو ومن الناس من جرب في قلع

الكي الجديد الذي يكوي ظاهر الجلد فقط ومنهم من كره ما يحدث من الوجع والنار وقبح
اثر الكي فاستعمل الادوية التي زعم انها تبدل لون الجسد وقوم آخرون زعموا [illegible] بهذه الا
فاستعملوا [illegible] وعسل [illegible] الخلاف ولم ينتفعوا بالمنفعة وينبغي ان لا تلتفت الى هذا فانا
نفصل [illegible] ويعود الوضح ولكن نعالج بما عندنا ونستعمل هذه الادوية يؤخذ [illegible]
وقاقلة وكبريت اصفر بالسوية يسحق كل واحد على حدته وينخل ثم تجمع ويسحق مع خل ايام كثيرة
في الشمس ويلطخ بها الطلا ثخينا ويترك عليه الى ان يقرح الجسد فاذا تقادم الزمان فرد عليها
شيئا قليلا من الزرنيخ وكذلك من العفص ايضا **صفة اخرى** يؤخذ [illegible]
[illegible] الاسود [illegible] بخل ويسحقهما ويخلط معهما [illegible] وكبريت اصفر [illegible]
[illegible] ويغسل الموضع قبل ذلك بخل ونطرون والطلا في الشمس [illegible] عليه
ان يتقرح [illegible] فانه يخلط ببورق [illegible] ويستعمل [illegible]
وينبغي ايضا ان يدلك الموضع [illegible] ويكون [illegible]
ويلطخ [illegible] ثم يطلى عليه [illegible] خل [illegible]
ويلطخ [illegible] ويدلك ببورق [illegible] ان شا الله **الباب السادس**
في البهق الابيض والاسود البهق يشبه الوضح بتغير لون الجلد ورنما غاص الى
العمق حتى ان الشعر الذي ينبت فيه يكون ابيض وذلك اذا الابيض والابيض منه يكون
من كيموس بلغمي والاسود منه يكون من المرة السودا والعلاج العام الذي ينفعهما
النورة المعجونة اذا ادخلت بالما ويلطخ بها [illegible] اذا اضيف مع الخل وكذلك
ايضا كل واحد من الزرنيخين والما الذي قد طبخ فيه [illegible] والنطل يعود دقيق
الترمس اذا عجن بخل وبسكنجبين [illegible] بالخل [illegible] مع العسل [illegible]
مع خل ويلطخ في الشمس [illegible] الرازيانج اذا اعتلت الارز وحده ينفع منه
منفعة عظيمة وزبد البحر محرق اذا ذر نفع **ومن الادوية المركبة** يؤخذ من الالقومن [illegible]
[illegible] ونطرون اوقيتان وحرف ابيض اوقية وكبريت اصفر اوقية وزراوند [illegible]
قلي محرق **صفة اخرى** يؤخذ كبريت اصفر وبورق من كل واحد نصف اوقية ومن القلي
[illegible] ويسحق بخل ويلطخ به البهق وحده ولا يصيب الموضع الصحيح حتى اذا جف

غسل بما بارد صفة اخرى يوخذ من دقيق الترمس ومن مرتك وقيموليا ومن نطرون من كل واحد
قدر رطلين ونصف ومن الزرنيخ الابيض ويطلى به ما يابس صفة اخرى يوخذ من دقيق
الكرسنه رطلان ومن بزر الجرجير رطل ومن لوز مر رطل ومن اصل قثاء الحمار رطل ويسحق بشراب
وعسل ويلطخ بها او يمسح بعد ساعة وهو ينفع الكلف والنمش والاثار السود صفة اخرى
يوخذ ورق التين نصف اوقيه ونطرون ربع اوقيه ويلطخ مع خل في الحمام وينفع البهق
الاسود خاصة منفعة بالغة الزرنيخ الاحمر مع زاج او مع كبريت وذلك بان يغسل
الموضع بنطرون ثم يلطخ بهذه الاشيا في الشمس واما البهق الابيض فنفعه قلقنت
وزنجار من كل واحد جزو ومن النطرون جزو ويعجن بخل ويلطخ بما من نحو درهم او يوخذ
فاقله وكبريت اصفر وانزروت اجزا سوا تسحق ويغسل بها البهق مع خل ويلطخ بها حتى اذا جف
غسل في الحمام وذلك وهو علاج ينفع من الوضح ايضا **الباب السابع في الخضرة**
قال الرجحانى واما الخضرة الظاهرة فانها تنزع هكذا تلطخ بنورة ونطرون وحرمل مع خل
شديد الحموضة في الشمس وينبغي ان يكون الوزن مثل ضعف النطرون صفة اخرى يغسل
الموضع اولا بنطرون ثم يوضع عليه علك البطم ويربط ويترك سته ايام ثم يحل في اليوم
السابع ويحك الخضرة بابرة ويمسح الدم ثم يدلك بعد تحليل بملح محرق ثم يوضع عليه هذا الدوا
خمسة ايام يوخذ كندر ونطرون وشمع من كل واحد نصف اوقيه ومن العسل
قدر ما يعجنها فانك اذا حللته اصبت لحمه اعلى الدوا صفة علاج اخر يوخذ فلفل وزن
درهمين وسذاب وزن اربعة دراهم وزرنيخ احمر وزن اربعة دراهم وزرنيخ اصفر
وزن درهم ومن العسل ما يكفي ويلطخ به بعد ان يغسل الموضع بالنطرون ويعالج
به كما يعالج بالذي قبله ويحل بعد ثلثة ايام ويمسح السواد ثم يلطخ ايضا وزعم الرجحانى
انه يذهب بالخضرة في عشرين ليلة من غير ان يجرح الموضع او يكون له اثر صفة اخرى
تمحى وتطلق يوخذ من الكندر وزن اربعة دراهم ومن النطرون وزن درهمين ومن
القلقديس وزن درهم ونصف ومن الزرنيخ الاحمر وزن ثلثة دراهم ومن العسل ما يكفي
ويستعمل مثل الذي قبله واما اوريباسيوس فانه زعم ان ورق الحيا اذا سحق يذهب الخضرة
وكذلك ورق الكبر يذهب بها وان كانت الخضرة في العمق ولم تنقلع وكانت في تحليل

من الجلد فينبغي ان تكوى بكي بارد وتشرط **الباب الثامن في الكيموس**
التي تكون اذا انقعدت كيموسات غليظة في الجلد ويكون اكثر ذلك في اعلى الجلد
لكثافته فالذي به ذلك من كثرة كيموس في عمق الجلد فينبغي ان تنقيه اولا
بالاسهال فانه ان لم يتقدم ذلك وعولج البرص ظاهرا لخفي الكيموس في الجلد وعرض
منه سدد وطال الامر فان لم يكن في العمق كيموس فينبغي ان يكون الاستفراغ من الجلد
نفسه اولا ويجذب بالاسهال والقي الى العمق وتنقيه من الجلد يكون بالكمادات والادوية
التي تحمر سيما اذا كان البرص رقيقا فانه يكون ذلك من كيموس بارد جدا او غليظ فخذ
حينئذ ورق شجرة العاقرقرحا او سذابا او دقاق الكندر اجزا متساوية واعجنها مع زبيب
والطخ بها او اطلي الشركبيدة مع زيت واعلى ورق الساق طريا ودقه واضمد به البرص او خذ من الشيح
وزن عشرة دراهم ومن الكبريت مثل ذلك ومن الملح وزن درهم واسحق الجميع ناعما
وصب عليها من الزيت نصف قوطولى والجميع جميعا وان اصابت مثل المريم استعملها
وينبغي ان تتعاهد طبخها فانه دوا جيد **الباب التاسع في الشرى** ان الشرى
بثر صغار يهيج دائما تشبه بنفاخات الحمرة واذا انفجر يسيل منه دم وحكة
يكون له بالنهار اذى شديد ومن عادته ان يشتد بالليل فينبغي ان تدلك حلبا
ما او تقشعه على البثر فانه يجففه من غير لذع او يدق شوكران ويوضع عليه او كرنب في
مع الما او يدق الكرفس مع سويق ويوضع عليه او يوضع عليها عنب الثعلب وحده او مع
كعك رطب ما او استعمل ورق زيتون قد غلي بالما او يدق زبيب بعجمه ويبسط على خرقة ويوضع
عليه او يدق برشياوشان مع عسل ويوضع عليه وينبغي ان تحتمي من اخذ الاشيا الحريفة
الحامضة والمالحة ومن الحمامات والشمس وحرارة النار **الباب العاشر في النفاخات
والنقط** واما النفاخات التي لا تنفجر من ذاتها وتكون وجيعة فينبغي ان تثقب
بابرة حادة ثم تعصر الرطوبة قليلا قليلا وتبقى على الجلد وان انسد الثقب ولم
النفاخة فينبغي ان تثقب ايضا وتعصر ويترك الجلد مضطجعا حتى يندمل الجرح الذي تحته
وقبل ان تنفجر النفاخة ضمدها بعدس مطبوخ محرق مع الما او قشر الرمان مطبوخ ورمان
على رماد حار وضعها على النفاخات واكوها بالموضع فان انفجرت النفاخة وصارت

جرحا قد دب فيه شحم خنزير ويخلط معه مرداسنج محرق ويبسطها على خرقة ويضعها على
على الجرح او الفل اصل السوسن عبا او يسحقه مع سمن ودهن ويضعه عليه **صفة اخرى**
للشري والنفاخات خذ مرداسنج وكبريت اصفر بالسوية واسحقهما مع خل ودهن الاس
حتى يكون لها ثخن فتمسح به الحمام والطخها مع الزبيب او شراب ويصلح في هذه الاشيا
ايضا وفي البثر الحار والحصبة والحرق بالما الحار والبثر الذي يسمى الجاورسي وفي الجرب
وفي الحرق الدوا الذي يعمل بحب الفقد والذي يعمل بالبيض **الباب الحادي عشر**
في ما احترق بالنار المواضع التي تحترق بالنار تحتاج الى الادوية التي تبرد قليلا
من غير ان تسخن او تبرد بقوة والذي يصلح لما اصلح به من ذلك طين بلاد وحا
وطين بنطوليا وطين بلاد قريطس وكل طين خفيف اذا الطخ مع الخل الذي ليست
لحموضته شديدة او مع ما وتصلح لهذه الاشيا ايضا ويمنع من حدوث النفاخات
بعض ان يوضع كما هو من ساعته على الموضع مصروف ليس وذلك انها تبرد قليلا
وتجفف من غير لذع او خذ ما قد صفي من ما الكرنب والطخ به الموضع حتى بعد
مطبوخ محرق او كرسنه واما في الحرق التي تكون من ما حار فقبل ان تحدث
النفاخات يطلى الموضع بما زيتون مالح وحده ايضا بالزيتون المالح بعد ان يسحق
مع سويق او اسحق شيئا نيئا مع خل والطخ به الموضع او ادهن اذن او ع اكثر والطخ
به الموضع او الملله بما الرماد او بوري او بما وملح او اسحق اصول السوسن الاسمانجوني
مع شراب والطخ به او اسحق ترمسا مع دهن ورد حتى يثخن والطخ به واما رفليس
فقد ذكر ان هذا الدوا المركب دوا جيد يؤخذ خرء وهو حي يحلل ويكون في
شحم محرق ويؤخذ من رماده وزن ثمنية دراهم واسفيداج وزن اربعة دراهم
وسمن وزن ثمنية دراهم وشمع وزن ستة عشر درهما وشحم وزن ستة عشر
درهما ودهن ورد وزن ستة عشر درهما واما في الحرق التي قد صارت فيها النفاخات
فاعمد بما تاوسوفيا مع خل وضمد بها او خذ رماد الرطوبة بالما واخلطه مع سمن
ودهن وابسطه على خرقة وضعه عليها والدوا ايضا الذي يسمى مقادبون نافع
في هذه الاعراض والمواضع التي قد قرحت منها فينبغي ان تضمدها بكراث محرق او بعفص

بقلة

بقلة الحمقا مع سويق وضمدها به او خذ بل الحمام والف عليه خرقة واحرقها واسحق رمادها
مع زيت والطخها به فانه دوا عجيب وتضمد ايضا هذه المواضع بلحا شجر الصنوبر الذكر
او بيرثيا او شاه بلوط او بورقا لس قد احرق وسحق وخلط مع سمن ودهن واستعمل وقد
ينفع من ذلك الدوا الذي يتخذ من اصل الخرطوم الاحمر البابلي المدقوق وزن اربع
اواق ومن الشمع المصفى وزن تسع اواق ومن دهن الورد ثماني اواق والدوا المعمول
بالاسفيداج مع مخ ايل نافع ايضا **الباب الثاني عشر في نبات الشعر في المواضع المحترقة**
مما يفعل ذلك ورق التين اذا طبخ في قدر ووضع عليه او يؤخذ فار فيحرق وزن
ثمنية دراهم ومرزنجوش وزن درهم ويسحق مع زيت حتى يصير مثل المرهم ويستعمل او يؤخذ
من الاطوي وزن مائة درهم ومن قشور النحاس وزن عشرة دراهم ويسحق بما ويعمل منه
قرص ويرفع في وقت الحاجة يؤخذ منه جزو ويخلط مع ثلثة اجزا من الشمع والدهن ويستعمل
الباب الثالث عشر في علاج من ضرب بالسياط يؤخذ من الاسفيداج و
المرداسنج اجزا متساوية ومن الشمع اربعة اضعاف واخلطها مع دهن السوسن ودهن
الورد حتى تصير كالمرهم واستعملها واستعمل بعد ذلك دهن السوسن وحده او خذ من الزعفران
وزن درهم ومن الكثيرا وزن درهم وبيضة تامة مقشرة واخلطها واستعملها واما
اثر الضرب بالسياط فان وضع عليه جلد شاة قد سلخ حديثا وهو بعد حار فانه يبرئ في
يوم وليلة **الباب الرابع عشر في المواضع المتسلخة** واما في النجد والجراحات
القاهرة فينبغي اولا ان تغسلها بشي قابض مثل الشراب والخل او الخل والملح ثم تستعمل الاشيا التي
تدمل الجراحات مثل المراهم الدهنية واللينة من المراهم البيض **وهذا دوا ينفع منفعة**
عظيمة يؤخذ اسفيداج جزو واسرنج جزو ومن دهن الاس ما يكفي ويسحق الاس بالما ويخلط
معه الاسفيداج ويصب عليها دهن الاس ويستعمل او تستعمل الالوي مع عسل او تدافع مع دهن ويخلط
معها قشور النحاس والعفص مع دهن اس واستعملها او اسحق طين بنطوليا ومرداسنج مع سمن
ودهن خروع ودهن الاس واستعملها **صفة ينفع من النفخ** والنجد والجراحات التي
في الحروم الشابح واللحوم اللينة يؤخذ من المرداسنج الذهبي وزن ثمنية دراهم ومن الشمع
وزن عشرين درهما ومن علك الصنوبر وزن اثني عشر درهما ومن الزيت قدر الكفاية

ونصف يطبخ الرواسخ بالزيت ثم يصب عليها باقي الادوية ويحركها بشي عريض كالسيف
او امر بها على صلابتها واستعملها وليس ينبغي ان تقطع الجلد الذي قد تقلع من الجراحات
بل ينبغي ان يبسط عليها ويوضع الدوا عليه فانه يلصق حينئذ وان اسود واما ان كثف
اللحم فانه يعسر اندماله لان الجرح يعرض له الدنع من الاشيا التي تماسه عند النقيه وان
ضمد السلاخ الذي هو تجب بان لحم محرق حفظها ومنع من حدوث ورم حار فيها
وكذلك ايضا ان ضمد باذخر محرق مع عسل صفة اخرى تصلح السلاخ وضرب السياط
ورض المفاصل والاوجاع يوخذ اسفيداج ومرداسنج من كل واحد عشر اواق ومن الشمع
ستة اواق ومن الزيت الشامي او دهن الورد رطل ونصف ومن الناشج اوقيتان
ويستعمل وينفع من ذلك المرهم الذي يسمى بالابرون والذي يعمل بالزفت الذي يقلع من السفن
والذي يعمل بالبيض ايضا **الباب الخامس عشر في الثاليل والبثر الذي يسمى [illegible]**
هاتان العلتان تنوان في الجلد تشبه الثاليل مستديرا لكن ذلك لكن الثالول يكون اصلها
عريضا وعند الحك يكون لها حس كحس عضة النمل واما الاخر وهو زوان فان اصله ضيق
حتى يظن به انه شي متعلق ويشبه طرف ونزو والذي ينفع هذه الاورام عصارة قثا
الحمار وصلح يوضع عليها او دقاق الكندر مع خل ودقيق ونطرون او لبن يتوع ملطخ عليه
او لبن الحلتيت او ذراريح مع ملح الذي يسمى بهارسوس محرقا او زنجار مع كبريت اصفر محرق او ورق
الباذروج مع القلقديس او الما الذي يسيل من خشب الكرم الطري عندما يحرق او
زبل الغنم مع الخل او مرارة يغلي فيها الطرثوث او قصد بخور ملوطريون الكبير او يضمد بشراب مع [illegible]
وفلفل او سنطرون مع بول صبي لم يدرك او مع لحم ابقر ولعبه مع خل **الباب السادس**
عشر في التواء العصب ويسمى غنغاليون هذا يكون
من ضربة او من تعب في مواضع كثيرة من الجسد لاسيما في الاعضاء التي تحت مفاصل الذراع
اليدين والرجلين وذكر ديجانس ان ذلك يعالج بالمرهم [illegible] ومخ الاوز وعلك البطم
يوضع عليها واما ما لفيس فانه يستعمل دوا يعمل بالحجر الذي يسمى الخالطس ولما او بالسيس ويعمل
هذا الدوا يوخذ اسفيداج وقلقطار وزيت عتيق من كل رطل ونحو اوقية وشمع اربع اواق
ويجعل على جام رصاص غليظ او في انا من رصاص يشبه الفلكة ويكون الكثير من [illegible]

ويوضع

ويوضع فوقه ويشد فانه يحلله ويقلعه في زمان يسير [illegible] ايضا استعمل هذا العلاج **الباب**
السابع عشر في الورم الحار من عادة الاطبا ان يسموا او واما حادث باسم علم
لجميع الاورام الحارة [illegible] التي تكون مع التهاب ويزعمون ان انواعها تختلف على قدر
اختلاف المادة التي تكونها فانه متى انصب دم جيد معتدل القوام في شي من الاعضا
وانضغط فيه لكثرته عرض من ذلك المرض الذي يسمى باسم خاص وهو ورم حار واذا
انصب الصفرا في شي من الاعضا كان منه الورم المسمى حمرة وبايه وان انصب الى العضو
ومن صفرا لما كانت الحمرة واذا كان الدم الذي يسيل الى العضو شديد الحرارة والغلظ
كانت الجراحات التي تسمى انثراكس وترجمته الجمرة وينبغي ان نبتدي في ذكر الورم الذي يسمى
باسم خاص ورما حارا وهو يعرض لكثير من الناس وهو ورم احمر شديد الوجع صلب حار و
يتولد كاكثر من دم جيد وربما انصب ذلك الدم الى العضو من الجسد كله وربما كان تولد
في نفس العضو ويكون في انصباب غذا كثير الى العضو حتى لا تسعه عروق العضو فيخرج
بالرشح الى المواضع الفارغة التي في العضو وكثيرا ما يعرض هذا الورم للجراحات والكسر
والقروح ونحو ذلك من الخارج فان عرض هذا الورم الحار لشي من الاعضا بعد وقبل ان تقدم
علته ظاهرة وكانت المادة تنصب الى العضو من الجسد كله فينبغي ان يفرغ الكل بفصد العرق
وتنقل العضو وتضمده بالاشيا الرادعة التي تمنع المواد وتقوي العضو وتحلل ما قد انصب الى العضو
فمن ذلك الدوا الذي يركب من حي العالم او قشور الرمان المطبوخة بشراب ومن [illegible]
وسويق فان لم يكن وجع شديد فينبغي ان تستعمل هذا الدوا وما يشبهه وان كان في
العضو وجع شديد والفضلة المنصبة واقفة فلا ينبغي ان يقربه الا الما الحار ولا الزيت
ولا الادهان التي تعمل بالدقيق فانها كلها [illegible] العلل التي تكون من انصباب مادة
وينبغي ان تعالج شدة الوجع بالدوا الذي يعمل بالشراب الحلو ودهن الورد وشي من الشمع
ويوضع هذا الدوا على صوف وسخ او على صوف الزوفا الكثير الوسخ ويوضع على الموضع باردا
في الصيف وفاترا في الشتا ويوضع على ارفع موضع من الورم ويوضع فوق موضع الورم
اسفنج قد غمس في شراب قابض وخل وما بارد وينبغي ان تخلط بالادهان الحشيش المسمى
[illegible] وهو البلادب الكبار الورق فانه ينفع الاورام الحارة في ابتدايها وبرودها وكذلك

شياف ماميثا والمرتك والحضض والحناء والقرع فان هذه اذا اتضمد بها حللت الاورام
الحارة ونفعت وينفع في الاورام الحارة التي تكون من انصباب هيولى نوع الحك
وينفع الكرنب في الاورام الحارة نفسها وان رايت ان الوجع قد خف بهذه الاشيا لم
يظهر قبله ضد فينبغي ان تعالجه بالمرهم المعمول بالقلقطار او بما اشبهه من المراهم التي
تصلح للفضول المنصبة الى الاعضا ويخص من فوقه فنجعل في شراب قابض ويوضع
من فوق الدوا فعلى هذا تعالج الاورام الحارة التي تكون من انصباب فضلة الى عضو من
الاعضا واما الاورام الحارة التي تكون من علة اخرى وليس معها انصباب مادة الى
العضو فان انت عالجتها وبردتها لم تبرئها وان احتجت الى ان تشرطها في بعض الاوقات
ايضا فعلت ذلك على ما ينبغي واما ان شرطت الاورام الحارة التي تكون من انصباب
مادة ولا سيما في ابتدائها فانك تجلب بذلك عظمها وعلو صعبه **التاسع عشر في علاج الخراج**
التي تكون من خارج الجسد مما ينفعها ان تطلخ الخبز بسمن او زيت وضع على الموضع الذي فيه
الخراج او ضمد بدقيق شعير قد عجن على هذا وينبغي ان تشد العضو بما قد طبخ مع اصل الخطمي
فان كان عسر النضج والتحليل فاستعمل الضماد الذي يعمل بالتين اليابس وينبغي ان يكون
التين حلوا دسما ويطبخ بالماء حتى يتهرى او يصير مع الماء مثل المرهم ويخلط معه دقيق شعير
وان رايت الورم يتحلل اقل مما ينبغي فيطبخ مع التين زوفا او صعترا وان اردت ان يكون
العلاج اقوى فاخلط مع هذا الماء المطبوخ ملحا او قفقندلا يحلل الورم اكثر مع تخفيف العضو
فان حدث شي من هذا في وقت من الاوقات فاطبخ مع الماء اصل قثا الحمار او اصل الخطمي
او اصل بروا اوسا او اقوى من هذه اصل سم الاخرين ودم الاخوين بعد فانه بليغ في
تحليل الاورام وربما اكتفى بالماء الذي قد طبخ فيه هذه الاشيا وربما صير معه شي من دقيق
وشي من الشحم ودهن الشبث ايضا مما ينفع الكيموس التي والاورام الينة وينفعها فان
استعملت هذه ولم ينضج فاستعمل هذا الدوا المركب فانه يجذب المادة الى خارج حتى انه ربما
خرجت المادة الى المرادة وهو ايضا ينفع ما لم ينضج ويبدده يؤخذ من جص مرقشيثا وزن
عشر دراهم ومن الاشق مثل ذلك ومن دقيق الباقلى وزن ستة دراهم ويخلط بالشمع ويطلى
على جلد ويوضع على الموضع وليس ينبغي ان يترك حتى يقع من ذاته وينبغي ان يكون هذا الدوا

يعمل في كل وقت فانه يجفف سريعا فان لم يتحلل الورم بهذه الاشيا وطفتان في الحم صح
فينبغي ان تبط الموضع وتفرغ المدة ولا تفرقه بعد ذلك بشي من الزيت ولا الما وان احتجت ان
تغسل الجرح في وقت من الاوقات فينبغي ان تستعمل في ذلك ماء وعسلا او ماء وخلا
او ماء وشرابا وان رايت في الجرح حرارة وورما فينبغي ان تضمده بالعدس فان لم يكن
فيه ورم حار فينبغي ان تستعمل شيئا من سائر الادوية التي تشبه المراهم التي تصلح لمثل
هذا البط سيما الدوا الذي يعمل بالقلقطار وينبغي ان يوضع فوق هذه الادوية اسفنج او صوف
قد غمس في شراب قابض واما الجرح فليس ينبغي ان تقربه شي من الادوية التي فيها شحوم
او زيت مثل مرهم باسليقون وذلك ان الجرح يحتاج الى ان يجفف تجفيفا كثيرا لان بعض
الناس لا يحتملون البط ويكرهون شق الخراجات بالحديد فينبغي ان تروم استعمال الادوية
تفتح الخراجات بان تسحق اصل النرجس مع ماء وعسل ويخلط مع دهن السوسن ويضمد به او يطبخ
اصل القصب الطري ويسحق مع العسل ويضمد به وان كان الورم جاسيا فاغل الزراوند مع
ماء وعسل وضمد به وان اخذت من الزفت اليابس او من وسخ كوارة النحل مع او يطبخ بما
وضمدت به هذا الخراج فتحه وابراه نعما **صفة مرهم** ينسب الى ديونوسيوس يصلح
للخراجات والاورام التي تكون في الثديين والاربية فانه يفش ويحدر الرطوبات و
يخرجها من المجاري الخفية يؤخذ من الزيت العتيق رطل ويصب عليه من الماء رطل ويغلى
غليانا قليلا ثم يلقى عليه من البورق ست اواق ومن الزاج او قيرا اوقيتان ويغلى حتى
لا تلتصق ثم يلقى عليها دقاق الكندر وعلك البطم وشمع من كل واحد ست اواق **صفة اخرى**
تنفع من الخراجات الكائنة في المواضع الكثيرة العصب يؤخذ شمع وقلقطنية ومن من كل
واحد رطل وزفت يابس نصف رطل وعسل نصف رطل وزنجار ثلث اواق ومن الزيت
ما يكفي **اخرى تفتح الخراجات** يؤخذ شب ست اواق وشمع اربع اواق وعلك البطم اربع
اواق وكبريت اصفر ثلث اواق ونطرون ثلث اواق والدوا ايضا الذي يسمى باسليقون والدوا
الذي يعمل بالنوم يفتح الاورام فتحا شديدا اذا ضمد بها واما الدوا الذي يعمل بالماء
الذي قد طبخ فيه بزركتان فانه يحلل وينضج ويفتح الخراجات واما في علاج الخراجات التي
تستعمل الادوية التي ذكرناها في الخراجات التي تعرض في اصول الاذان فهذا ما يتم له

في الخراجات التي تكون من اورام حارة واما جالينوس فقد ذكر انه ربما
لم يتقدم ورم حار فيعرض خراج ويكون ذلك من دم جيد ينصب الى العضو او
من عضو آخر واذا طال الزمان تغير ورم المواضع التي حوله واذا شقت هذه
الخراجات وجد فيها انواع كثيرة مختلفة من اشيا رطبة وصلبة تكون في داخلها
وربما وجد فيها شبيه بالحماة والدم الجامد ورطوبات تشبه العسل والخلا
واشيا تشبه العظام والاظافير والشعر وكثيرا يوجد فيها حيوان مثل الدود
وذلك ان اكثر تولد هذه الخراجات من عفونة وربما يوجد فيها اشيا تشبه الحجارة
والرمل والخزف والخشب والفحم واشيا تشبه الطين والدردي وثفل الزيت
ولا سيما فيما لا ينضج منها ولهذا ينبغي ان نخبر بالدلالات التي تدل على الخراجات
التي تكون اكثر ذلك فيما يلي خارج الجسد ونذكر علاجا انها لا تنفش فيها ولا تحلل
بالادوية ولا يقبل العلاج بها فان الخراج هو فساد وتغير لحم واعضا لحمية مثل العضل
والعروق والشريانات فمن الخراجات ما تكون في داخل الصفاق مثل انواع
السلع التي تسمى غددية والتي تسمى العصايد والشهديه ومنها ما يكون من غير
شقاق فتسمى خراجات باسم الجنس وفيها كلامنا الان فان اكثر ذلك
لكون الورم الحار قبل كون الخراجات وقد ذكرناها الورم الحار وربما كانت
خراجا من غير ورم في اول العلة كما قلنا آنفا ويكون مع الخراج حرارة في الجسم
شديدة والتهاب وورم عظيم شديد الحمرة ويكون صلبا مع نخس ووجع وضربان
وثقل حتى انه يظن به انه قد تعلق بالعضو شي يثقله فان كان العضو من
الاعضا الرئيسة عرض معه حمى ايضا وبرد على غير ترتيب ويكون الوجع اكثر ذلك والحمى
في الليل وربما ورمت الاربية ايضا وعند الموضع الذي بالقرب من الورم
حتى اذا استحكم الخراج وتولدت المدة صغر ما كان ويكون النخس شبيها بالحكة ويكون
سكون الوجع يكون من حدة ويصير للورم راس ويكون راسه لين المغمز
تحت اللمس ويبلغ ظاهر الجسد الذي يلي الراس وانا اقول هذا القول في التي
تخرج منها الى خارج فان انفجر الخراج بادوية او من ذاته فينبغي ان يعالج بالعلاج

الذي يكون بالفتل وان خرج المدة قليلا قليلا وان لم ينفجر فينبغي ان يعالج
بالحديد على ما نذكر في باب ان شاء الله **الباب التاسع عشر في الاكلة**
الورم الحار اذا لم ينفش ولم يتقيح وتفتح كثيرا ما يتنقل حاله فيموت الموضع ويحدث
المرض المسمى غنغرانا والذي يسمى سفاقلوس وينبغي ان نذكر هذه الاسقام فاما غنغرانا
فهو موت العضو ويكون من اجل ورم حار عظيم ليس اذا استحكم بل اذا اخذ في التكون
فان لم يعالج سريعا مات العضو الالم وما حوله وهلك الانسان فان ذهب
الحس من الاعضا التي بها هذا الالم فلم يحس به سمي حينئذ سفاقلوس ويعرض هذا الالم
للعظام ايضا اذا كان اللحم الذي حول العظام يتولد منه رطوبات رديه وتبتل العظام
لهذه الرطوبات وتعفن فاذا ذهب الحس عن العضو وقد هاج باتماما ومات العضو
فينبغي ان يقطع كل ما قد مات منه وما مس اللحم الصحيح الذي يقرب منه وان لم
فينبغي ان يعالج باخراج الدم الذي في الاعضا الالمة اما بفصد العرق اذا كان
فيما يلي الالم عرق كبير وباخراج الدم منه او بشرط الجلد شرطا كثيرا مختلفة الانواع
ويترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه من الادوية التي تمنع من عفن الاعضا وهي هذه
يوخذ دقيق كرسنة مع سكنجبين ويوضع على الموضع او دقيق الشيلم او دقيق الباقلى
وان اردت ان تكون اقوى فصير معها ملحا او عالج الموضع بالمرهم المنسوب الى
اندروس او بشي آخر فيه من هذه الاشيا ويصلح في هذه العلة ايضا العفص العتيق ونقيعها
ايضا حشيش القريص ولبن الحلبوب اذا عولج به في وقته ولخله منه فقد الذي
ينفع ويشفعون ايضا بما قد طبخ فيه ترمس مر اذا نطل به ومن الناس من يعالجهم
بهذه الاشيا بعد القطع والتقوير لما قد نخر على جهة التحرز والاحتياط فينبغي حينئذ
استعمال الملح مع الكراث والاخر اذا اردنا ان نسقط ما قد كشفت نشر
فينبغي ان نضمد بالضماد الذي يكون من دقيق الشعير او دقيق الحنطة الذي طبخ
بما او زيت وان نستعمل الضماد النابل الذي يصلح الراس مع العسل ومرهم الباسليقون
والذي يسمى ما فادوسطون والذي يتخذ للخشكريشة فلها احيانا هو الحجر الذي يكون
مع كرفس او مع بادروج او اصل السوسن او اصل الجاوشير او وردا وبنفسج

كل واحد منهما مع عسل او كندر و يفعل ذلك الدوا الذي ينسب الى الحاريون
ونحن نستعمله مع العسل في فتيل ولطائف الاجساد اللينة فقد يكفي دقيق الكرسنة
مع العسل صفة دوا ينفع من قشعريرا من سعفانا وبيليريو يوخذ نحاس وعسل
وشب اجزا سوا ويسحق مع الما ويلطخ بها والذي يقلع حمرانا دقيق اصل السوسن
اذا اضمد مع خل وملح وربما صير معه خل ايضا ويقلعها ايضا الشاه بلوط اذا اخذ
ولعله وصهبره وورق الاس اذا الطخ مع شراب وسحق مع عسل والخل ايضا اذا سحق
مع خل يقلع الكل حتى ينتهي الى العمق الباب العشرون في الحمرة الدابة
المرة الصفرا التي لا يخالطها كموس اخر اذا اندفعت ووقعت في شي من الاعضا
تسمى الحمرة الكاينة منه حمرة دبابة فان كان قوام هذه المرة قواما غليظا شديد
الحرارة فرحت الجلد كله حتى يصل القروح الى اللحم الذي تحت الجلد ويسمى ذلك المرض
حمرة دبابة تاكل وان كان قوامها رقيقا اقل حرارة وحدث تولد في ظاهر الجلد
نفلخات صغار شبه حب التين ويسمى حمرة دبابة ومخيرة لشبهها بالتين وهما لي
وكلا اوريباسيوس فان الحمرة الدبابة تكون من خلط بلغمي ومن صفرا وينبغي ان
تفرغ الجسد كله وتسهله بشي من الادوية التي تفرغ المرة وتخرجها وتضع على المواضع
الالمة ادوية تبرد وتجفف وتقطعها في اول الامر بخيوط الكرم وباطراف العليق وبنات
الحل ثم يزيد بعد ذلك على هذه الاشيا ويخلط معها عدسا وتزيد في بعض الا
عسلا ايضا وسويقا ويستعمل ايضا الضماد الذي وصفناه للاورام الحارة التي تكون
من نزلة وتنقطع معها المادة وينبغي ان تلطخ القروح بالقرص الذي وصفنا
للاورام الحارة التي تكون من نزلة ويداف القرص بمخ او بشراب لطيف صافي عتيق
او بخل وما رقيق ويلطخ ايضا بشياف ماميثا وما يشبه ذلك مع ما وان امتزج
هذه الاشيا لخلطه معها اخرا وان اذيف عصارة لسان الحمل او عصارة عنب الثعلب
بشراب ولطخت به القروح نفعت منفعة عظيمة وان قلي بزر الكرفس ويطبخ مع شراب
وزبيب وسحق ووضع على القروح او بلغ طين بموزلبا بعصارة عنب الثعلب
ويلطخ به الموضع او يوخذ مرداسنج قدر اربع اواق من عصارة الكراث رطل

ومن

ومن عصارة السلق مثل ذلك ويسحق المرداسنج بهما في العصارات ويلطخ بها الموضع
واذا كان هذه القروح من منبت الشعر فالطخها بالقرص المنسوب الى موسا او بالقرص المنسوب
الى اندرون في الحمرة الدبابة التي تكون مع نفاخات يسحق خبث الرصاص مع شراب
عفص ويلطخ على الموضع ويوضع فوقه ورق سلق قد طبخ بشراب ويوخذ من الشمع
اربع اواق ومن دهن الاس ستة عشر اوقية ومن الشراب ثمان اواق ويطبخ
بها الموضع حتى اذا وقف الاكال استعمل الشمع والدهن الذي يعمل مع خبث
اذا اضر الموضع بعد بس قد طبخ مع عسل واما في الحمرة الدبابة التي تكون تحت الجلد
فخذ خبث الرصاص وادفه بعصارة السذاب واستعمل بزر السذاب بشمع ودهن
الاس صفة اخرى يوخذ من الصوف العتيق المحرق الذي لم يغسل وزن اثنى
عشر درهما ونصف ومن قلوب شجر الصنوبر المحرقة وزن اثنى عشر درهما ونصف
ومن الشمع خمسة وعشرون درهما ومن دهن الاس خمس اواق صفة اخرى في الحمرة
التي تنمو وتاكل ما حولها يوخذ من قشور الرمان الحلو وزن ستة دراهم ومن المرداسنج
ستة دراهم ومن الصوف الذي لم يغسل محرقا وزن ستة دراهم ومن قلوب
ح شجر الصنوبر المحرقة وزن ثلثة دراهم ومن الشمع وزن اثنى عشر درهما ومن الا
وزن ثمنية دراهم ومن الكندر وزن اثنى عشر درهما ومن الشب وزن درهم
يلطخ بشراب ودهن الاس ان شا الله الباب الحادي والعشرون في الحمرة
جالينوس يسمي حمرة الورم الذي يكون من دم لطيف ويسمي الورم الذي يكون
من المرة الصفرا ومن الدم باسم مشترك وذلك انه وضع الاسم على المرض من الكيموس
الغالب فيسمى ورما حارا اذ الحمرة المرض الذي يغلب عليه الدم ويسمى حمرة ذات ورم
حار الورم الذي تغلب عليه المرة الصفرا ويسمى باسم مشترك المرض الذي يكون
من دم ومن صفرا اذا صارا اصح مما كانا عليه وليس فيما بين هذين النوعين
اختلاف كثير واما في استعمال الادوية والعلاجات فينبغي ان نعلم ان الحمرة التي
تكون فيما يلي الراس اشد علاجا ومن ههنا اذا لم يعالج العلاج الصحيح خوفنا
حتفا الذين تعرض لهم فينبغي في اول ما تظهر هذه الحمرة ان تفصد العرق

الذي في المرفق سيما عرق الراس وان لم يظهر هذا العرق فصد العرق الذي
يظهر هذه الحمرة فان لم يفصد العرق لشي يمنع من ذلك فينبغي ان تستعمل دوا
مسهلا وتسهل العليل به وليسهل المرة وينبغي ان تستعمل هذا العلاج في الحمرة
ايضا التي تكون في ساير اعضا الجسد وتستعمل حقنا قوية وتلطخ المواضع الاول
التي توصف الحمرة وتدفع المادة التي تنصب الى الموضع بالادوية التي تبرد وتغلظ
مما قد اجتمع بالاشيا التي تسخن وترطب قبل ان يصير العضو كمد اللون او اسود وينبغي
ان يكون ابدا الذي يلطخ عليه رطبا او يلطخ في كل قليل ويمسح الاول فالاول لانه ينبغي
لين رطب فان حرارة العضو لشدتها تنشف الرطوبة وتجفف ما يلطخ ما يلطخ
عليه فانواع الحمرة تحتاج في الابتدا كما قلت الى الاشيا التي تبرد مع رطوبة من غير قبض
مثل حي العالم والبقلة الحمقا والبزرقطونا والعدس الذي يكون في المياه المنتقعة
والهندبا والقرع وعنب الثعلب البنج والخس وشياف ماميثا وايضا الكزبرة وورق
العوسج وينبغي ان تضمد بهذه الاشيا وحدها او تضمد مع خبز ويصلح لهم ايضا المراهم
التي تعمل بالشمع والادهان مع الما ويخلط معها شي من الافيون او من الشوكران
ومن اليبروح وتكون ادوية مركبة ويركب المرهم من شمع مصفي ودهن ورد اربع
امثال الشمع وينبغي ان يكون دهن الورد قد عمل من زيت الانفاق من غير ملح
وان يرس الشمع والدهن في صلاية ويصب عليهما ما بارد قليلا قليلا على قدر
ما يمكن ان ينشربه الشمع والدهن وان اخلطت معهما شيا من خل يسير صافي
كان الدوا اجود ويبرد الحمرة ايضا بردا كافيا الشراب اذا اصيب مع شي من الخضخاض
البارد الذي وصفنا والشمع الحمر مع شي من هذا الخضخاض ويصلح لهم ايضا
الاسفيداج وطين يمتوليا مع عنب الثعلب ومرداسنج مع دهن ورد او قلقطار
مع دهن وسبيخ واسفيداج مع خل وحضض واقاقيا مع خل حتى اذا ابتدا اللون
تنقص فينبغي ان تستعمل ادوية بسيطة مثل الكرنب الاسفر ونعناع مع خل ودهن
ورد او سذاب مع خل ودهن ورد او سذاب مع اسفيداج وخل وزيت ادرج
مع عصارة كراث وسلق وتستعمل ادوية مركبة اما ما في الراس وتستعمل هذا المرهم

يؤخذ مرداسنج واسفيداج وزعفران وكبريت اصفر مع صمغ واما الادوية التي تصلح
جميع انواع الحمرة فهذه ينبغي ان يؤخذ مر وقلقطار وزاج مشوي وزنجار
وقلقديس وشب اجزا متساوية وتستعمل بخل شديد الحموضة **صفة اخرى** يؤخذ
كبريت اصفر واسفيداج ونعناع واقاقيا اجزا متساوية وتستعمل بخل **صفة
ضماد يصلح للحمرة البسيطة** وللحمرة الدبابة وللخراجات التي تكون في اصول
الاذان والمواضع التي قد احرقتها النار يؤخذ من ورق الخطمي الطري اللين
رطل ويغلى بما او زيت يدق نعما ويصب عليه من دهن الورد اربع اواق وزرنيخ
اوقيتين ونصف واسفيداج اوقيتين واسحقها او خذ عصارة كسفرة رطبة
وعصارة حي العالم وعصارة عنب الثعلب جزا وتوقيها البابونج حتى يصير كالمرهم
وضمد بها واستعمل هذا المرهم ايضا يؤخذ من دهن الخروع رطل ومن دهن الاس
رطل ومن الشمع خمس اواق ومن المرداسنج اربع اواق ومن الزنجار اوقيتين يسحق
المرداسنج والزنجار ويعمل مرهما **مرهم للحمرة والمواضع التي قد احترقت** يؤخذ من الشمع
المصفي اربع اواق ومن دهن الورد ثلث اواق وست بيضات ومن حشيش
ورد نعناس اربع اواق فان ادمن الورم الحار فينبغي قبل ان يصير لون العرق كمدا
ان تضمد ببقية الشعير والما والزيت فاما ان ادركته وقد كمد لونه فينبغي ان
تشرط الموضع وتضمده ضمادا كثيرا وتنطل بما حار عذب وربما نطلها بالحمرا وبما وملح
وربما اخلطت ذلك مع الضماد ثم ينبغي ان تستعمل الادوية المركبة التي وصفنا
في كل قليل فان هذه اذا دامت تنتقل الى التقيح والعفونة والفساد **الباب
الثاني والعشرون في الخراجات التي تحدث في الورم الحار وغيرها** اما على قول جالينوس فان البوبونس وفوجثلا
وفوجثلا امراض تعرض للغدد وان بوبونس هو الورم الحار وفوجثلا اذا ابتدا
الورم الحار ان يجتمع وينضج وفوجثلا هو الحمرة التي تكون مع ورم حار او ورم حار
احمر يعرض للغدد وغير جالينوس يرى ان جميع انواع الخراجات التي تخرج
على خلاف الطباع فيما كان من الاعضا يسمى فوجثلا فقد قال ابقراط جميع الذين
يتولد بهم ما في شاتهم فانها اذا التهبت وانفجرت تحلل فالبوبونس التي تكون

من عجزه اومن خراجات آخر اومن وجع آخر فهي من الاشيا التي لا يخوف
عليها العطب فاما التي تعرض في الحميات سيما التي من عادتها ان تكون
في اوقات الوبا الرديه اذا كانت في الاربيه او في الابط او في العنق فهي
رديه لكن ينبغي ان تعالج الدوبوس الاول الذي ذكرنا في ابتدا طموس بالعلاج
الذي يصلح به كل ورم حار بالاشيا التي تبرد وتقبض وتردع المادة وتمنعها
وان يوضع عليها اسفنج مغموس بخل وما او يوضع عليها صوف مغموس في شراب
وزيت انفاقا او بدهن ورد او بدهن التفاح او بدهن بحرم المصطكي او بدهن
الاس ثم تستعمل الاشيا التي تحلل وتبرد وان كان الجسد كله ممتليا كثير الفضول
فينبغي ان تفرغ اولا تلك الفضول وان لم يكن فيه فضول ينبغي ان تشاهد
الجرح الذي يتولد منه الدوبوس وتعالجه بما نذكره في علاج الخراجات واذا عرض
ورم حار للعضو فينبغي ان تبل ذلك بصوف قد غمس في شي من الادهان التي
تسكن وترخي وان تلف ذلك الصوف على العضو كله واذا انفتح الورم فلا ينبغي
ان يبط سريعا بل ينبغي ان تروم تحليل ذلك بالادوية اللينة مثل الشمع والدهن
ومثل الدوا المسمى امرابون والذي يسمى برطاسقون فان لم ينفش الورم والمدة التي
به فينبغي ان يفتح كساير الخراجات وعالجه بعلاج تلك واما التي تكون
من حميات اومن امتلا وكثرة كيموس فينبغي ان تمتنع من استعمال الاشيا التي تدفع
الفضلة ليلا تندفع الى داخل فتصير الى عمق الجسد وينبغي ان تبتدي في العلاج
بالاشيا التي تفش وان لم يكن شي مانع من الفصد مثل السن وضعف القوة فينبغي
ان تفصد او لا من الذراع وتعمد للموضع بما قد طبخ فيه بابونج او شبث او شي اخر مما
يشبه هذا وتستعمل ساير الادوية والعلاجات التي ذكرناها في القول الثالث
في الخراجات التي تعرض لاصول الاذان والتي ذكرناها في الاورام الحارة وتعالج
ايضا نوحا بالاشيا التي قيلت في علاج الجمرة واما اللحيسات التي تسمى لسطر
المقعون فانها تسمى ايضا بوبونون لانها تشبع ايضا هذه الخراجات التي تسمى بوبس
ليس اذا اصيب بها افعال بل وان علقت عليها نفعتها واما القوماطا فانه ينفعها

منفعه خاصيه الضاد بالبرشياوشان والسرمق والليلانت او اصل الخطمي قد
طبخ بالشراب مع البنج وعسل وينبغي ان يمرس ويوضع على القوماطا او يوضع عليه
دبق مع راتينج وشمع ودهن ويصلح هذه للخراجات وسخ كوابر النحل وترمس رادانج
مع خل او اصل قثا الحمار مع علك البطم او اصل الكبر مع العلك او نطرون مع خمير او تين
الباب الثالث والعشرون في الجنون الدماميل الجنون ايضا
اورام خراجية تكون من كيموسات غليظة سيما في المواضع اللحمية وان كان في
الجلد وحده كانت اخف وان كان في العمق كانت اردى والذي ينضجها ويفجرها
الحنطة اذا مضغت ووضعت عليها او مصطكي مصري وزبيب منزوع العجم
قد دق مع ملح وصعتر فانه ينضج ويفجر او يطبخ التين مع ما وعسل ويوضع عليه
او يدق التين الدسم ويوضع عليه او يوضع عليه خبز مع نطرون او بزر كتان او عسل
او ورق البنج مع سمن واما من الادوية المركبة فاستعمل الدوا الذي يعمل بالخبز
والذي يعمل بدقيق الخشكار وخاصة الدوا الذي ينسب الى الجنون ويسمى الدبلي
وينبغي ان تكمد اولا الجنون باسفنج لين يغمس في ما حار ثم تعبد ذلك بان يوضع
عليها الادوية **الباب الرابع والعشرون في الشري** الذي
يسمى طرمنثوس واما اوريباسيوس فانه يزعم ان طرمنثوس نوع من قوماطا
وانه يكون فوقها نفاخات سود واذا انفجرت يظهر ما تحتها يشبه شي قد سلخ
واذا شق وجد تحته مده واما ديسقوريدوس الاسكندراني فانه يزعم ان
طرمنثوس هو شي ناتي في الجسد مستدير اسود اللون يشبه حب الترمس وعلاجه
قريب من علاج ساير الاورام تسمى قوماطا وينبغي ان تستعمل العلاجات التي
ذكرناها في قوماطا **الباب الخامس والعشرون في الخراج الذي يسمى** ان الدم اذا
غلبت عليه المرة السودا وجرى ما الى عضو من اعضا الجسد عرض من ذلك
الخراجات التي تسمى انثراقس وترجمتها الجمرة وهي خراجات كانها محترقة وكثيرا
ما يكون ابتداها من نفاخات تشبه حرق النار الا انه في الابتدا يعرض
في العضو حكة على كل حال ثم ربما خرجت نفاخة واحدة وربما كانت نفاخات

شبيهة بجبل الحادورس واذا انفجرت هذه النفاخات يكون منها جرح محرق
شبيه بالخراجات التي تكون بالمكاوي ويكون لون الجرح في بعض الاوقات
رمادي وربما كان لونه اسود سيما اصل الجرح ويكون كانه مسمار قد سمر
مع فساد وتاكل يكون فيه ويكون بالحق اللحم الذي حوله شيئا يشبه الالتهاب اسود
اللون ويكون له بريق شبيه ببريق الجمر وذلك من قبل المرة السوداء الغالبة
لكن ما يعرض من هذه الخراجات فيما الى اللحم يبطئ سريعا ويجي ومما يكون
في مواضع الشقاقات والعصب يمكث زمانا طويلا وتشارك في الالم المواضع
التي دونه حتى انه يعرض لها اورام صلبة شبيه بالجرح وكثير منها يتغير ويهيج
ويكون مع اكثرها حميات لازمة وتكون هذه الخراجات ايضا في بعض
الاوقات مجتمعة في فساد الهواء مثل العلل التي تسمى باليونانية اقيدميا وينبغي
ان يبتدى في علاج هذه الخراجات من فصد العرق الا ان يكون صغيرا
جدا ويستفرغ من الدم حتى يضعف العليل وان شرطت المواضع بعد الفصد
فليس بذلك عطا وينبغي ان يكون الشرط في عمق الجسد لعلة الكيموس ويوضع
على الموضع الاخر الاشياء التي تدفع وتحلل برفق مثل الضماد الذي يكون بلسان الحمل
والعدس المطبوخ ويصبه معهما من لب الخبز اللين الذي يخبز في التنور وينبغي
ان يكون الخبز لين نقي جدا ولا وسخ ويوضع الضماد على الجرح بعينه ويعالج ايضا
بالضماد الذي يسمى بوليدوس وبالضماد الذي يسمى باسوبوس وينبغي ان يداف
بمطبوخ حتى يكون قوامه الخف وسخ الحمام ويعالج ايضا بالضماد الذي يسمى ماسالا
وطين يكون اليابس ويداف ايضا كما وصفنا او بقطع يصلح في هذه الاشياء اصل
الاحزاب او دراوند وحلتيث وينبغي ان تداف كل واحد من هذه بالخل و
يلطخ على الموضع وما كان من هذه الخراجات مائلا الى الحمرة فينبغي ان يلطخ
بالاشياء التي ذكرناها في علاج الحمرة وينبغي ان ترطب المواضع التي يخرج فان
تشارك الخراجات في الالم بصوف الزوفا فاذا غمس في شراب وزيت حمار اذا خفف
الورم الحار والالتهاب صير على الخراجات الحادة من المراهم التي توصف للدا

التي

التي تعمل بالشمع والدهن واجودها الذي يسمى باليونانية ديانوطاون والذي
يعمل بالبطرون والادوية اليابسة التي تصلح في الاكال وحدها ومع دهن ورد
ايضا وان دام الجسا فينبغي ان نستعمل الدواء الذي يسمى ملسن وينسب الى سنا
وينبغي ان تحتال في ان تنفتح هذه الخراجات سريعا وان تبدل الادهن والا
مرتين في النهار ومرة بالليل وكما في ان تقلع هذه الخراجات وتبرا من اللحم
التي حولها الخندريقا تلحاصا وشقيقة والحيحة مع خل حتى يلين ثم اعتصر ثم يعاد صفر
على خرقة ووضعها على الخراج واذا جفت ترطب بالخل والذي يفتح هذه الخراجات
التي تسمى حمص وورق جوز الملك واغصانه وحب دهن الطرخالين مع السوسن وكلاز
الزبيب المنزوع العجم والتين المطبوخ بالشراب وزهر الخشخاش الاسود والحلتيث
مع السذاب ويعجن بالعسل او زفت رطب مع ريش محم حرير صفة دواء يصلح
للخراجات الساعية يوخذ مرداسنج رطل وزيت عتيق رطل ونصف وزنجار رطل
يطبخ المرداسنج بالزيت حتى يصير الحد لا يلتصق ثم يصب عليها الزنجار وقد رفعت
عن النار ويطبخ ايضا ويخلط في صلابة ويستعمل بمحرق صفة دواء اخر يصلح
للاكلة المزمنة والخراجات التي تسمى حمرونيا والخنازير والنقرس والخراجات
التي تسمى حادة التي تكون في الجسد كله والتي تكون في الاسفار ايضا يوخذ افيون
وقاقيا وزاج مشوي وقشور النحاس من كل واحد وزن درهمين ومن زهر
النحاس وزن درهم ومن بزر البنج وزن درهم يدق ناعما ويستعمل بالماء ويصلح
لهذه الاشياء ايضا مرهم باسليقون اذا اصيب معه كندر ايضا واما في الجمار الكد
يكون في المذاكير يوخذ قلقطار وزن ثمنية دراهم وقلقديس وزن ثمنية
دراهم وبورق وزن درهمين واسحقها مع الماء واستعملها ويصلح لهذه ايضا
بعر الغنم مع العسل واما بالاسكندرية فانهم يستعملون في هذه الخراجات و
جميع الخراجات التي تشبه الكي الحبشة التي تسمى سارابا وتسمى ايضا ارحبس وهي
تستعمل لها برطبه مع لب الخبز مثل الضماد حتى اذا اصعد الضماد سقط الشئ المحرق نعالج
الباقي بعلاج سائر الخراجات البسيطة الباب السادس والعشرون

في السرطان السرطان كما يكون في جميع اجزا الجسد كذلك قد
يكون في العينين وفي الرحم كما قلنا عند ما ذكرنا ما يعرض لهذه الاعضا ويكون
ايضا في اعضا اخر كثيرة بيضا في الشتا وذلك لاسترخا اجسادهم فتقبل
الفضلة سريعا وهي فضلة غليظة وذلك ان السرطان يكون من مرة سودا تنغلي
واذا كانت معها حرافة يكون السرطان متقرحا ولهذا يكون لون السرطان الى
السواد ما هو اذا كان من غير التهاب وحرارة ويكون العروق التي فيه ممتدة
حوله شبيهة بارجل الحيوان الذي يسمى سرطان ومن ههنا صار له هذا الاسم وقد
زعم بعض الناس انه سمي بهذا الاسم من قبل انه اذا اغلب على عضو من الاعضا لم يفارقه
الا بعسر شديد كما يفعل الحيوان الذي يسمى سرطان ولانه لا يقدر على قدر ولا
على ان ينفش ويحلل ولا ينفع فيه استفراغ البدن ولا اذا وضعت عليه الادوية اللينة
نفعت وان وضعت عليه ادوية قوية هاج وانما يكون ان يمنع السرطان من التزيد
في اول ما يبدا باستفراغ المرة السودا قبل ان يحتبس ويتحجر في العضو الالم فينبغي ان
تستفرغ ذلك اولا بالفصد العرق وان لم يمنع من ذلك مانع ثم يسهل بالدوا اما اولا
فبالادوية البسيطة مثل الافتيمون يوخذ منه قدر نصف اوقية مع ما الجبن او مع عسل
وملح اندراني ثم يسهل بالايارج الذي يقع فيه الخربق الاسود فيصير على الموضع الالم خرقة ونصفا
لينة مبلولة قد غمست في عصارة عنب الثعلب فانه علاج نافع للسرطان الذي يكون
مع جرح وينبغي ان تضبط عليه من خارج صوف لين قد غمس في هذه العصارة ايضا
ولا يترك ان يجف بل ينبغي ان يرطب تطبيبا متصلا ويستعمل ايضا في السرطان
الذي يكون معه جرح الدوا الذي يعمل بالاسرب فقد يصلح فيه ايضا العلاجات
التي ذكرناها في المقالة الثالثة في السرطان الذي يكون في الرحم **صفة دوا ينفع السرطان**
والاورام الردية والغدد التي تكون في اللحم والاورام الحارة التي تكون في
المذاكير والخصا والثديين يوخذ طين ارمني او مختوم فيسحق في هاون من رصاص
بدستج رصاص مع خل وما او مع عسل وما او مع لبن حتى يسود ويلطخ به او يخلط
مع دهن ورد او مع زبد انفاق او مع عصارة حي العالم او مع عصارة قوطوليدون

او يسحق اسفيداج مع عصارة الخس ويلطخ به او يدق حصرم ويلطخ به وينبغي ان يكون
غذا العليل اكثر ذلك ما الشعير وما الجبن ومن البقول الخبازي والرجلة والبقلة
اليمانية والقرع والسمك الصخري وجميع الطير ما خلا الكبار منها **صفة دوا الا**
جحاش في السرطان والقروح الرديئة يجفف سرطان نهري واقليميا بالسوية ويسحق
ويذر به او يوضع عليها رماد السرطان مع سمن ودهن ورد او يوضع عليها بزر
سحوقا **الباب السابع والعشرون في الورم اللين** انا لما ذكرنا
الاورام التي تكون من كيموسات حارة وجب ان نذكر ما يكون من ضد ذلك
ونحن نبتدي من الورم اللين الذي يسمى باليونانية اوذيما وكما تكون للحمرة من مادة
مرارية كذلك يكون الورم اللين من مادة بلغمية وهو ورم مسترخي لا يولم
وقد يكون ايضا اورام لينة مثل هذه فيما يلي الرجلين في علل الجبن والاستسقا
وفي علة نفث الدم والسل ورداة المزاج الا ان تلك الاورام هي اعراض
تعرض للانسان من المرض الذي يغلب عليه وليس تحتاج تلك الاورام الى
علاج خاص ويكتفي منها بدلك الساقين ومسحهما بالزيت او بدهن الورد والخل
وفي بعض الاوقات يصب مع الزيت ملح وبصير الملح ايضا مع الخل ودهن الورد
واما الورم اللين الذي يعرض لعضو من الاعضا من كيموس بلغمي فربما اكتفي
في علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس في خل وما ويوضع عليه ويربط برباط ويشد
قليلا ويبتدا بالرباط من الناحية السفلى ويصعد حتى يكون انتهاه من الناحية
العليا وينبغي ان يكون الاسفنج جديدا وان لم يحضر اسفنج جديد فينبغي ان يغسل
ما يحضر منه وتنقيه بالنطرون وبما الرماد وان لم يسكن هذا الورم اللين
بهذه الاشيا فينبغي ان تصب مع الخل والما شي من الشب ويشاف ماميثا ايضا
فان كان هذا الورم لينا فطر عليه من الرطوبة التي تكون في فضل الشراب وان كان
هذا الورم مزمنا فينبغي ان يدهن اولا العضو بالزيت ثم يوضع عليه اسفنج مع رماد
ويربط فانك تبريه على الصحة وكل طين يبيض ويبرد هذه الاورام اللينة اذا لطخ
عليها سيما الطين المصري **الباب الثامن والعشرون في النفخة**

ربما تولدت رياح منفخة تحت الجلد وربما كانت تحت الصفاقات التي على العظام
التي تحيط بالعضل وربما اجتمعت هذه الريح على البطن فيما بين البطن والصفاق مثل
الاستسقا الذي يسمى طبلي والفصل بين هذا الورم وبين الورم الذي يسمى لحميا
ان هذا متى ما لا تغوص فيه الاصبع ولا يبقى الاثر عميقا يسمع منه صوت كصوت الطبل
والذي يمنع من تحلل الرياح كثافة الجسم مع غلظ الريح ولذلك ينبغي ان يعالج
بتحليل الجسم وتلطيف الرياح الغليظة بالادوية اللطيفة الاجزا الحارة اذا وضعت
على البطن والاحشا ويطال مكثها عليه والذي يفعل هذا الفعل هو الزيت اللطيف
الاجزا مثل الذي يكون مع شراب وكمون او بزر كرفس ويعلق على الموضع وكذلك [illegible]
محجمتان كبيرتان او ثلث محاجم حول السرة من غير شرط فينفش الريح وان عرضت النفخة
في العضل فربما يعرض لها انما يكون من ضربة فان الاعضا حينئذ تتضرر من العلاج
بالاشيا الحارة جدا والمرهم ولهذا ينبغي في الابتدا ان يكون اكثر العلاج بالاشيا
التي تعرف وتسكن واذا ابتدت تنقص العلة فينبغي ان تستعمل الاشيا التي تفش
وتحلل مثل الشبث مع شي من الزيت وان يغمس فيها صوف الزوفا ويصير على الموضع
الالم وهو حار او يعالج بشمع ودهن ورد والزوفا وينبغي ان تحتال في ان تكون
الحرارة دايمة فان البرد ليس يوافق [illegible] اذا وجد العليل بعض الخفة فخلط مع المرهم
خل ونطرون وبورق ثم يخلط بعد ذلك شي من الرماد وتستعمل [illegible] التي تفش
وتحلل على التمام مثل هذا المرهم يوخذ وسخ الحمام ويغلى مع الما ويصفى ثم يصير في طنجير
ويصير عليه بورق وغيره [illegible] مسحوق وينعكر الدقيق ويحرك حتى يكون له قوام كقوام العسل
وتستعمل واقوى من هذا الدوا المركب الذي يعمل بالخبز ان شا الله **الباب التاسع
والعشرون في التوا المفاصل ورضها** ينتفع من هذا صوف الزوفا واسفنج مغموس في زيت
ويوضع عليها او يلقى مطبوخ [illegible] عسل او مع شمع ودهن ورد او [illegible]
او ورق [illegible] ومع [illegible] ونطرون ويخلط مع [illegible] ودهن ورد وينبغي ان يستعمل
التكميد بالما العذب الحار وبما الحار وينبغي ان تسكن الورم الحار والوجع [illegible]
الغمز والدلك في الاعضا التي قد التوت ان شا الله **الباب الثلثون في رض اللحم**

نسل ٣

وانصباب الدم والخفقان تحت الجلد اذا وقع باللحم رض من شي ثقيل يسقط عليه وانفجرت العروق
الصغار التي فيه انصب للضغط الذي يلحقها اجتمع ذلك الدم تحت الجلد ويكون
منه الشي الذي يسمى باليونانية [illegible] ويكون ذلك تحت الجلد مثل ورم لين
يجتمع تحت اليد كمد اللون ويكون اكثر ذلك من غير وجع والوجه في علاجه
ان تحلل الدم المحتقن وتبدده سريعا قبل ان يسود وينبغي في الابتدا ان تضع مع
الادوية التي تحلل وتفش شيا من الادوية القابضة لمكان الاوعية وصفاقات
العروق التي قد رضت فتحتاج الى ما يقويها ويجمعها ويكفها ثم تستعمل الاشيا التي
تحلل وتفش فقط من غير قبض وينبغي في الابتدا ان تشرط هذه الاورام وتعالج
بسائر العلاج وان كانت هذه الاورام مزمنة وضعف بالخل فعلها ذلك وينبغي
ان ينزع الضماد اذا ابتدا الخل ان [illegible] الخل مع لب الخبز والجراحات
التي تسمى او ما يشبهها نوع من انواع الاورام [illegible] وكذلك ايضا الذي يسمى [illegible]
والدم ايضا الذي ينصب تحت الاظافر اذا اصابتها ضربة وقد اخبرنا بعلاج هذا الا
عندما ذكرنا في المقالة الثالثة وسنذكر ايضا في المقالة التي نذكر فيها العلاج بالحديد
كيف يعالج الدم الذي ينصب تحت الاظافر **الباب الحادي والثلثون في الشق
والقطع** الشق يكون ابدا مع الورم وما ويعالج بالادوية التي تلحم قبل الا [illegible]
الدوا الذي يسمى [illegible] الذي يعمل بالخل او ما يشبهه واذا كان الشق في عمق
الجسد فينبغي استعمال الادوية التي لها حرارة اكثر وتقطيع اقوى وينتفع هولا ايضا
باستعمال المحاجم فان الورم [illegible] ان [illegible] كل في ساعته يلحم الالم الذي قد تفرق
اسرع ما يكون وان هو بقي مدة زمان وصار عليه وسخ لم يقدر الجرح ان يلتحم
لان الوسخ يمنع من ذلك وانما تتقارب شفتا الجرح بعضها من بعض فاذا عرض
لهما ادنى سبب تفرق ايضا سريعا ولامتداد الموضع الذي فيما بينهما رطوبة ويكون
ايضا الورم وما امتداده قريبا من الاول الا ان هذه الرطوبات التي تجتمع [illegible]
اسرع من الاول وذلك انها تكون من مائية دم رقيق والاول يكون من اجتماع
دم ويكون القطع اذا امتد شي من العصب الرقيق وانقطعت شظية منه وانما يحتاج في

في ذلك الحي ما يغري ويجفف الوجع فقط وذلك انه لا يمكن ان يلصق هذه الاشياء
فالزراوند المدحرج موافق في انواع الشق والقطع اكثر من غيره وكذلك ايضا
اصل القنطوريون الكبير وعصارته والزراوند والقسط والفلفل اذا شرب مع سكنجبين

الباب الثاني والثلاثون في الورم الجاسي الذي يسمى سقيروس

الاسقيروس المستحكم هو ورم على غير مجرى الطباع ليس بحس جاسي والذي عرض له ليس
هو من الامراض التي لا تبرا وان كان ليس بسهل البرء وذلك انه يكون من كيموس
لزج غليظ عند الانحلال يلصق بالاعضاء التي يعرض لها هذا الورم من ذاته ويجتمع
في اول ما يبتدي وينمو ويكون اكثر ذلك من اجل علاج الاطبا الذين يبردونه تبريدا
قويا او وضعوا عليه ما يقبض قبضا شديدا فانه متى وضع انسان على ورم
سقيروس دوا يحلل بقوة ويحلل البعض في زمان يسير فان البقية التي تبقى من الورم
يعسر برؤها وذلك لان الجزء الرقيق اللطيف يتحلل والجزء الغليظ يتحجر فينبغي ان يكون
مع الدوا الذي يحلل شي يلين ايضا من غير ان يسخن ويجفف شديدا مثل المخ
مخ الايل ومخ العجل ومن الشحوم شحم الاسد وشحم النمر وشحم الذئب وشحم الثيران وشحم
شحوم الطير شحم الاوز وشحم الدجاج وشحم الدب وانفع من هذه شحم العنز وشحم التيوس
ويصلح ايضا مع هذه الاشياء والمقل سيما الذي يجي من بلاد سكوثيا والاسطرك
الرطب الدسم والمصطكي المصري وينبغي ان تستعمل كل واحد من هذه الاشياء على حدته
في الاعضاء التي يعرض لها سقيروس وتستعمل فيها الادوية التي تركب من هذه
الاشياء اما خلا في الاسقيروس الذي يعرض لهذه الاعضاء للعصب والعضل و
الرباطات التي في المفاصل وذلك انه في الاسقيروس الذي يعرض لهذه الاعضاء لا
ينبغي ان يحمى حجر وان امكن فليكن الحجر الذي يسمى بوريطس او حجر من حجارة الارحية
وترش عليه خل شديد الحموضة ويكشف العضو الالم عليه ليقبل البخار الذي يتصاعد
من الحجر ويوضع على العضو الدوا الملين وينبغي ان تنطل الموضع بدهن لطيف الاجزاء
من اول ابتداء العلة في جميع الايام وينبغي ان يطبخ مع الزيت في بعض الايام اصل
الخطمي واصل القثاء البري وينبغي ان يمتنعوا من الحمام البتة ومن الادمان عليه

حتى

حتى اذا ابتدا يلين الاسقيروس يداف شحم دسم بخل شديد الحموضة ويطلى به العضو
اياما كثيرة ثم يعالج ايضا بالدوا الملين ويصير معه قبه وهو سبيل دسم
ويصلح في هذه الاشيا ايضا الاضمدة التي تسمى دياوس والذي ينسب الى اسوما ورد
والادوية التي تضعها العلاج للخنازير

الباب الثالث والثلاثون في الخنازير

الخنازير غدد يعرض لها سقيروس ويكون اكثر ذلك فيما يلي العنق والابط
اعني صلابة والاربيه فتعالج في الجملة بالعلاج الذي يعالج به سقيروس
وتضمد خاصة بدقيق ترمس قد طبخ فيه سكنجبين فانه علاج جيد ويصلح
للخراجات التي تسمى فوماطا او يطبخ لحا البقر مع خل وتضمد به الخنازير فانه
يحلل جميع الاورام الجاسية وينفع من الخنازير ايضا النوره مع عسل او مع شحم
او مع زيت او مع شحم خنزير او يوخذ من النوره جزو ومن النطرون جزو و
من الحلبه اربعة اجزاء ومن الحرق اربعة اجزاء ويخلط بعسل ويضع عليها فانه
دوا يحلل الغلظ وينفع مما قد تقيح او يوخذ دقيق اصل السوسن مع زبل الحمام وبزر الكتان
ويطبخ بشراب ويضمد بالتين الذي يسقطون ثمر التين الاي قبل ان ينضج او من
ثمر التين البستاني او يوخذ قرطمانا او بزر حرق ابيض ويسحق ويخلط مع زفت
رطب ويوضع اصل قثا الحمار يابسا او ورق الغار يابسا مدقوقا مع علك البطم او
اصل قثا الحمار وورق الغار ويصير رمادة مع علك البطم ويوضع عليها او وضع
عليها زبيب الجبل ونطرون اجزا متساوية مع راتينج او يوضع عليها بعر المعز او لحا
البقر قد غلي مع الخل او يوخذ دقيق الكرسنه ويبل ببول غلام لم يدرك ويخلط
بزفت وشمع وزيت قد ذوب او خذ حية ميتة وصيرها في قدر والطخها بجبس من
خارج وادخلها في تنور حتى تحترق وخذ رمادها واخلطه معه من الطلب مثله
والعقها بعسل واستعملها والدوا الذي يعرف بالحيات ويسمى اسدس دوا عجيب
والدوا الذي يعرف باكندس والذي يعمل بقثا الحمار والذي يعمل بالقطران ينفع الخنازير
وكذلك الذي يعرف بالاس **صفة دوا جيد للخنازير** يوخذ من ورد وزن عشرة
دراهم واشج وزن سبعة دراهم ودبق بحر البلوط وزن عشرة دراهم وقنه وزن اربعة
دراهم وبخ كوابر الخل وزن درهم تدق في هاون وتضمد بها **اخرى يضع للخنازير**

التي تكون في البدين ومن الجبار يوخذ من الدبق العراقي رطل ومن الراتينج اليابس
رطل ومن القنة ثلث اواق وتضمد بها **وللخنازير التي تكون مع جرح ومع تقرح**
يوخذ شمع وصمغ الصنوبر الذكر وشحم خنزير ربع رطل وفراسيون وزنجار اجزا متساوية
اخرى للخنازير يوخذ من الزيت العتيق رطلان وشمع رطل ومقل يمني
اربع اواق ونطرون اربع اواق ومن الثوم اثنى عشر راسا تقشر الثوم وينقع في الزيت
اياما ثم يغلى حتى يتهرأ الثوم ثم يطرح وتذوب الادوية التي تذوب بالزيت وينزل
من النار ويلقى عليه النطرون مسحوقا فانه دوا نافع للخراجات العظيمة ايضا **صفة اخرى**
يوخذ رماد شجر التين اوقيتان ومن الشب اليماني اوقية ومن البورق اوقية
ومن الزفت الرطب سبع اواق **صفة اخرى تحلل الخنازير** يوخذ
شب يماني وزن اربعة دراهم وزنجار احمر وزن اربعة دراهم ومن قشور
النحاس وزن درهمين وزرنيخ اصفر وزن درهم وشمع بقدر الكفاية وتضمد به
الخنازير وسرطانية فليعجن هذه الادوية بدهن ورد واتركها اياما ثم استعملها

الباب الرابع والثلاثون في السلع من جنس الخراجات وهي
انواع مختلفة ولكل نوع منها اسم خاص مشتق له من جنسه ومن الرطوبة التي تجتمع
في داخله فقد يوجد في بعضها مثل الشحم وفي بعضها مثل العسل وفي بعضها
مثل الكشك وفي بعضها مثل العصيدة والمذهب الصالح في علاجها ان تنفش ويحلل
كل ما في داخل الورم وان تقطع ذلك وبعض هذه الاورام يعالج بهذه الانواع
الثلاثة من العلاج وهي التي يكون فيها رطوبة وقيح مثل الخراج الذي يسمى
شهدي وبعضها يعالج بالنوعين فقط مثل الخراج الذي يكون في داخله كا
لعصيد وذلك انه يمكن ان يقطع ذلك وان يحلل ايضا ويذوب واما الغدد
فانه يعالج بالقطع والعلاج الذي يكون بالايدي وذلك انه لا يقدر عليه لا على
ان يذوب ويحلل ولا على ان ينضج ويبرد وقد ذكرنا انواع العلاج الذي يعالج
به كل واحد من هذه فيما تقدم وصفنا علاج الخنازير وانت تجد في ذلك الباب
والعلاج الخاص الذي يبرئ ويحلل الخراجات الشهدية هو هذا يكمد الموضع اولا بسخن
حار ثم يضمد بزبيب منزوع العجم **صفة اخرى** يوخذ لاذن ومقل واشق وكندر يحل

وعلك البطم اجزا متساوية ويدق ويستعمل وهو علاج يصلح ايضا للخنازير و
الاورام التي تعرض في اصول الاذان والجفون والقروح ولما ارجيانس في عم
انه ينبغي ان تعالج الاورام الشهدية بسويق وخبز وان يكون البورق مثل
ضعف الخبز مع شمع ودهن ورد ولبن يمكن استعمال الادوية تذوب والجلد
فوق الخراج فينبغي ان تكشف الجلد عن الخراج الشهدي وعن التي يكون داخلها
كالعصيد وعن الخنازير ايضا بالادوية المحرقة ومنها دوا بسيط يتخذ من نوره
وصابون ورماد **وآخر** هو اقوى تركيبا من هذا وشبيها ان يحرق
هذا هو الدوا يوخذ نوره وزن اربعة دراهم ودردي محرق وزن درهمين
ونطرون مشوي وزن درهمين ومغرة وزن ويعجن بماء الرماد حتى يصير في قوام
العسل المادي ويغلى ثلث غليات حتى يثخن قليلا ثم يرفع في حق من رصاص
ويربط بماء الرماد لئلا يجف سريعا فانه علاج يصلح للثآليل والنملة والطعم
والشامة والغدد والاثر الناتي او يوخذ دردي خمر محرق غير مغسول مع الشيرج
ويلطخ به الجلد حتى اذا ابتدأ يتجفف فاغسله وامسحه باسفنج والطخه ايضا واذا اسود الجلد
اغسله ايضا ثم استعمل الادوية المحرقة حتى اذا سقط المحرق الاستعمال الاشيا التي
تذوب **صفة دوا يذوب نحاس غير لذع** يوخذ من قشور النحاس وزن
اربعة دراهم وزنجار احمر وزن درهمين وخربق اسود وزن درهمين ويستعمل
مع دهن ورد **صفة اخرى** يوخذ قشور النحاس وزنجار احمر وبزر الكرنب
للقلع اجزا متساوية ويستعمل مع دهن ورد وينبغي ان تلطخ ما حول هذه الخراجات
باسفيذاج مع زيت والدوا الذي يعمل بالكلس نافع في هذا وهو يوخذ من
النورة خمسة اجزا ومن القلقطار جزو ومن الزرنيخ جزو **الباب الخامس
والثلاثون في الخراج الذي يسمى شهد** الشهد ورم في الجلد
يكون فيه ثقب تسيل منها رطوبة عسلية وينبغي ان يوضع عليه زبيب مع سذاب
او ورق شجر التين مطبوخا بالماء مع عسل او خرق وبزر الكتان مع عسل او اصل قثا
بستاني مع عسل او كبريت اصفر مع شمع ودهن ورد او مع علك البطم وينبغي ان

ان تستعمل الادوية التي ذكرناها في المقالة الثالثة في باب الخرّين فانها
نافعة **الباب السادس والثلاثون في الجرح البسيط** لما كان
الجرح البسيط انما هو شق فقط وجب ان يجمع الشفتان بعنايه ويوضع عليها
رباطات فانها تلتصق من غير ان تحتاج الى شي آخر وينبغي ان كان للجرح ما يلاد
الى حد الشفتين ان يكون ابتدا الرباط من الجانبين ويجمع الشفتان بهذا النحو
من الرباط فانه ان لم يسقط فيما بين الشفتين مثل شعر او وسخ او دهن او زيت
فان الجرح يلتصق على كل حال فان كان الجرح عظيما ولم يكن ان تجمع اجزاؤه
كلها بهذا الرباط الذي وصفنا فينبغي ان يجمع اولا بالخياطة ثم يجفف ويجمع الاجزا
المجتمعة فيه ويمنع المواد ان تنصب اليه ولا يوضع عليه دواء من شانه ان يحدث اللحم
الباب السابع والثلاثون في الادوية التي تقوى على ان تلصق الجراحات
مما يفعل ذلك ورق البلوط الذكر اذا اصطبغ به وكذلك ايضا ورق الحلاف
وورق الكرنب وثمر شجر التفاح وورقها ولحاها وورق لسان الحمل والحلفا
اذا انقع في الخل وما او في شي من الشراب والفحم له ويلصق الجراحات الطريه
وورق شجر الصنوبر الذكر والانثى ولحاها ايضا اذا كان حديثا ولف عليها قبل
الرباط او جبن الطري فيدق مع ما او خل وما او شراب وينبغي ان يوضع من
خارجه وورق الحماض او ورق الكرم او ورق السلق او ورق السلق الحرشي
واما اللبن الحامض الثخين فانه يلصق الجراحات العظيمة وكذلك الكندر البري
ويمنع من النزلة وكذلك ايضا تنفع الحشيشة التي تسمى ذنب الخيل اذا ضمد بها وان
كان عصب يمتد في جانب من الجوانب او كان الالم حادا او كان الجرح في روس
العضلات وينفع ايضا ورق الاس ولحاه وبزره الحديث اللين وينبغي
في الابدان اليابسة ان تخلط مع هذه الاشيا غبار الدقيق الذي يوخذ من
حائط قريب من رحا او يخلط هذا الغبار مع ملح او يخلط بدقاق الكندر
ومعا الارض وهو الدود الحمر يلحق العصب اذا انقطع وينفع ايضا اوراق
السطاقولون مع العسل والثوم اذا احرق وضمد به ويصلح في الجراحات التي

تعرض للمشايخ الشعر المحرق ومع شمع ودهن ورد او اسفيداج مع شمع ودهن الاس
وينبغي ان يكون الشمع ودهن الاس ثلثه امثال الاسفيداج وينفع من خراجات
الراس والبيض حيث يابس يذر عليها ويكبس ولا ترطب فانها ان رطبت تجمع بعدها
ولا يعفن او يسحق ذراوند ويخلط مع شراب وعسل حتى يثخن ويلطخ على خرقه و
توضع على الجرح واما الادوية المركبة التي تلصق الجراحات فانها التي تسمى بادرو
والدهنيه والتي تنسب الى سقولاس والتي تعمل بالخلاف ومشكطرا مشيراد ودوا
آخر مثل ما هما قوى على الصاق الجراحات **الباب الثامن والثلاثون**
في الجراحات التي يعرض لها اوجاع واورام حاره واما في هذه الجراحات
فحاجتنا الى الادوية التي تجفف وتذهب الاورام الحاره ومما ينفع في ذلك
وكذلك الما والخل فان كان الورم الحار خارجيا افضل وماروق وينفعها
في الجملة ما ذكرناه في علاج الاورام الحاره خلا الاشيا الدهنيه والحريفه
ومما ينفعها خاصته ان يوخذ رمانه حلوه وتطبخ بشراب وتسحق ويضمد بها الموضع
فانه علاج نافع يستعمل في اشيا كثيره وذلك انه يصلح في الاورام الموجعه
التي تكون في الراس وفي المذاكير وفيما يكون في الجسد كله وفي الاورام الحاره
وفي العينين وان عرض ان يكون مع الجرح حمره او ما اشبهها فينبغي استعمال
الادوية التي ذكرناها في علاج الجراحات وما اشبهها **الباب التاسع و**
الثلاثون في الجراحات التي انفتحت ولم تفتح واما الجراحات الحديثه التي لم
تتقيح لكثرة الدم الا في الوارمه بعد وربما حادت فان الذي ينضجها او يولد القيح
فيها من الاشيا المفرده الما الفاتر اذا انطل به ودقيق الحنطه والخندروس
او خبز او الخبز الذي تتخذه المطابخ مع علك البطم اذا ضمد به او شمع
او زعفران او دقاق الكندر او زفت او دهن ورد او شحم خنزير او شحم عجل
ومن الاشيا المركبة الباسليقون يداف بدهن ورد ويوضع عليه فان كانت
الجراحات مزمنه غليظة فينضجها من الاشيا المفرده الزبيب والاسطرك والمقل
والمر واللاذن والراتينج والزفت والشمع والمصطكي المصري والزوفا ومن الاشيا

المركبة مرهم جالينوس الذي يعمل من الخروع من غير نضج اذا ديف بزيت او بدهن
الخروع والمرهم الذي يسمى د ولوبين ومرهم الباسليقون وما يشبه هذه الا

الباب الاربعون في الجراحات العميقة المتقعرة الجرح
المتقعر يحتاج الى ان يملا من اللحم الناقص والمادة التي تكون به هو دم جيد
معتدل القدر وينبغي لنا ان نعالج في اعتداله بالغذا الكافي الجيد الذي يولد
والكيموس الموافق للعضو الذي فيه الجرح وينقى الجرح والرطوبة التي تستفرغ
منه فان كانت دقيقة فانها ترطب الجرح وان كانت ثخينة فانها تحدث
فيه وسخا فينبغي ان نستعمل الادوية التي تجفف قليلا وتنقي مثل دقاق الكندر
ودقيق الشعير ودقيق الباقلي ودقيق الكرسنة واصل السوسن والزراوند و
الاقليميا وحشيشة الجاوشير وسمبوسفرن فان لم تنجح فيه هذه الادوية فينبغي ان
نثقل الجرعة فان رايت الوسخ اكثر والجرح ارطب فينبغي ان تعلم ان الدوا قد
اخفف اقل مما ينبغي فتستعمل حينئذ العسل مع الادوية وان رايت الجرح نقيا
والرطوبة ناقصة فقد خفف اكثر مما كان ينبغي فيجب ان تكثف المرهم بدهن
كثير ويوضع عليه او يوضع عليه شمع ودهن كثير وربما عرض ان يكون الدوا
اقوى مما ينبغي فيذوب اللحم الذي في الجرح كالوسخ الرطب وتبعه الخراجات
التي خففت اقل مما ينبغي وعلامة هذا للجرح ان يكون له حرارة وتكون ثخينة
غليظة ويكون احمر ودم حاد وكثيرا ما يعرض فيه للعليل لذع واما النوع
الاخر فانه يكون من الاشيا التي تجفف تجفيفا اكثر مما ينبغي وينبغي حينئذ استعمال
الاشيا التي لها قوة قابضة وقوة منقية معتدلة مثل ودق نحر البوق شعار النعام
فانها تنقي وتملا الجراحات العميقة وينبغي ان يذر عليها الحاخر الصنوبر الذكر
قد جرد من خشبه او يخلط مع شمع ودهن ورد وهو مسحوق ويجعل على خرقة ويوضع
على الجرح المتقعر سيما الحديث فانه يملاه ومن الادوية المركبة اذا كانت الجراحات
نقية الدوا الذي يعمل بصدف الحيوان البحري والدوا الذي يتخذ بالحرما فا
نرثن الذي يعمل مع درد الشراب المحرق والذي يعمل مع الصبر والدوا اليابس

الدرى

الذي يسمى والذي يدخل فيه نشاستج ودقاق الكندر والعفص وكرسنة اجزا متساوية
وكذلك ايضا الدوا الذي يعمل بالكندر والذي يسمى ارمي بطاريون واذا كانت
الجراحات وسخة عولجت بالادوية النابتة التي تسمى ادوية الراس ومن الادوية التي
تسمى ادوية الراس تعالج بالفتل الدوا الذي يسمى طرونوس ولسلو والمسمى ايضا
والذي يعمل بالدوا المسمى طرافطوالبس والمسمى الباليقوس وما اشبهها

الباب الحادي والاربعون فيما ينقي الجراحات الوسخة مما ينقيها
مقعرة كانت او مستوية النطرون اوندمع العسل او علك البطم مع مثله من دهن
الورد او دهن السمن او يعالج باصول السوسن مع العسل او يضمد بالزيتون
المالح ويستعمل في الجراحات التي فيها عصب كثير علك البطم قد ذوب بسمن وفي
الجراحات الوسخة جدا والتي فيها اكال فراسيون مع عسل فان هذا ينقي الاكال
ايضا وينفع في ذلك من الادوية المركبة د ردي الزيت المطبوخ مع عسل
منزوع الرغوة وشب اجزا متساوية صفة اخرى يوخذ من الخنثى التي تسمى
ساراساس وتسمى طربوحس ومن اصول السوسن والافراسيون والزراوند من
كل واحد وزن ثمنية دراهم ومن دقيق الكرسنة وزن سبعة عشر درهما
وهذا دوا يستعمل يابسا ويستعمل ايضا مع العسل ويصلح ايضا للجراحات الوسخة
المرهم الذي يعمل بالملح والذي يسمى مصري اذا ادوبكجيعا والمرهم الهندي
ايضا والذي يسمى لنا والمرهم الخضر اذا ادوبت والذي يعمل بالفينسور والذي
يعمل بدقيق الكرسنة يابسة والقرص الذي يسمى اسود اخضر والقرص الذي يسمى
فوبحاسي

الباب الثاني والاربعون في الدود يتولد في الجراحات واما
في دود الجراحات فينبغي ولا تقطع الرطوبة والعفونة التي تولد الدود واستعمال
الاشيا التي تقتل الدود ومما يقتلها الادوية التي ذكرناها في باب الدود الذي يتولد
في الاذن وقد ذكر ارجيجانس ان الاسفيداج والجعدة جزئين سواسية تقتل
الدود في الجراحات اذا الطخت بها

الباب الثالث والاربعون في نبات لحم فضل في الجراحات ذهاب اللحم الذي ينبت فضلا في الجراحات

حرزين

يكون بالادوية التي تجفف تجفيفا شديدا مثل الدوا الذي يسمى دهم وحش او اصبة
وقشور النحاس وجميع الصدف اذا احرق ونوع من القنا قد اذا احرقت معها
كلها لكن هذه الاشيا تنقي تنقية قليلة وتقبض اللحم الذي قد نبت اكثر مما ينبغي
واقوى من هذه دم الحجر الذي يسمى لساوا شد منه الذي يسمى سوري وعنز
الذهب والقلقطار والزاج اذا احرقت هذه كان اقل للذعها وينفع في ذلك
زهر النحاس والملح اذا شوي مدوب بالرطوبات الذي التي تعلو الخراجات
وكذلك ايضا ان اخذت خرق وغمست في ماء وملح شديد الملوحة وجففت
ووضعت على الخراجات ذوبت اللحم الفضل واما الزنجار مع قشور النحاس
فانه من الاشيا التي تقبض قبضا شديدا ويصلح في ذلك من الادوية المركبة
الدوا اليابس الذي يسمى بباروت الذي يسمى سعر فانه يخفض اللحم من غير
لذع ويكوي اللحم النابت كثيرا وينا صلا الى العمق القرص الذي يسمى سطيوس
اذا ادر عليه والدوا اليابس الذي يسمى المحرق في الشمس واما الدوا الذي يدخل
فيه كلس وقشور النحاس ودقاق الكندر اجزا متساوية فانه يصلح في اللحم الذي
قد بلج لصار شبيها بالقطر فانه ينقيه اذا صير مع العسل وعليه اذا اخلط مع صمغ
ودهن ورد صفة دوا يابس يخفض اللحم الزايد يؤخذ من زاج وزنجار
وقلقطار وروح الفضة اجزا متساوية صفة دوا آخر يخفض اللحم النابت
شديدا من غير لذع ويصلح للاكال ولا سيما في الذكر ويبيض الاسنان ايضا يؤخذ
من الكلس رطل ومن الزرنيخ اليابس ويصب عليه الكلس مغسولا بالماء كما يغسل
الاقليميا ويسحق ويجفف ويستعمل ويصلح في ذلك من الاقراص القرص الذي يسمى
سطليوس وجميع الادوية التي توصف للخراجات التي تعرض للانف ويسمى بولوس
فانها تاكل اللحم ايضا والمراهم الخضر منها التي تعمل مع ملح دراني وما اشبهها تمنع من
فضل نبات اللحم في الخراجات الباب الرابع والاربعون في الخراجات
التي يعرض لها التاكل وفي الاعفن الناسية ينبغي في الخراجات التي يعرض لها التاكل
والعفونة استعمال النطولات بالخل والخل والماء والشراب القابض والماء الكبا

او بما

او بماء البحر او بما قد طبخ فيه قشور الرمان او عدس وجلنار او شوك اسفر حى او ورق
شجر المصطكي او حب الاس او شي من الادوية التي تقبض وتجفف اذا ضمدت بها
او ضمد بدقيق الكرسنة وشب رطب ولب الخبز او تلطخ بسمك مالح عتيق غير مغسول
او بحى اعتيقة مع علك البطم الرطب اجزا متساوية وينبغي ان تسخن وتوضع عليها
او يوخذ زراوند وعصارة ورق الخوخ اجزا متساوية وزنجار نصف جزو
ويخلط بالماء حتى يصير لها قوام كقوام العسل ويلطخ فان لم ينقلع اللحم الفاسد الذي
هو كاللحم الكري فاخلط مع هذه الاشيا عصارة وقثا الحمار ومثلها ويصلح في اللحم
الفاسد الزاج الذي يسمى سوري ان ذر عليها وصير من فوقه خرق منقوع
بالبسد او زراوند مدحرج وعفص وزبيب اجزا متساوية وتلطخ خرقة او اصل
قثا الحمار او اصل الكرنب او اصل السلق او خذ اصل قثا الحمار والطرحكن رماد حتى
حتى يلين ثم اسحقه مع ملح وضعه عليه فانه ينقي نقيا او ضمد بورق الحماض او الخرنوب
اغصان الحماض مع شراب وعسل وضمد بها او ضع عليه بزر كتان محرق مع
تلقد بس او حاشا وزبيب وضمد ببنين مطبوخ او بورق شجر التين مدقوقا
مع عسل او سنطرون وكمون ودقيق مع عسل او ضمد ببصل الفار مطبوخا مع عسل
او خذ من السوري اثني عشر درهما ومن القلقطار وزن عشرة دراهم ومن الزاج
وزن اربعة دراهم واسحقها مع خل شديد الحموضة قد نصف وطرحه حتى
يجف الخل ثم ارفعه واستعماله وتخز بميل او اللحم بر الجرح وضع من فوقه خرقة منقعة
معمس في شراب وزيت وان عرض له ورم حار تضمد بالبيض مع السوسن او
بالكرنب مع العسل صفة دوا آخر خيضر ينفع من العفونة وفي الاكال الذي يكون
في اعضا الجسد يوخذ كلس وزنة درهمين وقلقطار وزن درهمين وزرنيخ
وزن درهم ويستعمل في الداحس الذي يعرض للاصابع ايضا وفي انواع الاكال
وفي الخراج الذي يسمى خرم الذي يعرض للمذاكير مع عسل واستعمل في سائر الاكلة
يابسا وضع من فوقه خرقة عليها زاج ابيض دوا يابس يصلح لجميع انواع الاكال
في البدن والفم وترف الدم ونبات اللحم الفضل يوخذ قلقطار محرق وزن عشرين درهما

وزاج وزن عشرون درهما وقشور الحديد وزن ستة عشر درهما وعفص
غير مثقوب وزن ثمنية دراهم آخر للاكال والفساد يوخذ من الملح وزن
درهمين ومن الشب المحرق وزن درهم ومن قشور النحاس وزن درهم
ومن القيشور المحرق وزن درهم وينفع في ذلك الزنجار مع الزاج المحرق
اذا خلطا مع زفت رطب قشور الحديد ايضا مع الزيت وينفع في الاكال
الذي في المذاكير هذه الاشيا والدوا الذي يسمى محلى والذي يعمل بالخل والاكـ
والدوا اليابس الذي يعمل بالقرطاس نافع لجميع انواع الاكال وكذلك الدوا
الذي يعمل بالسكنجبين ويسمى عرابي والقرص الذي ينسب الى اندرون وما يشبه
هذه الاشيا ويصلح في الخراجات الفاسدة التي تسمى فاجاذانا وهي جراحات عرض
لها الاكال والفساد صفة دوا آخر يصلح للخراجات الرطبة المتاكلة
الرديه الرائحه يوخذ طين رومي ويسحق بخل ومع سكنجبين او سمسا وخل او مع شراب
حتى يصير كالطين وتلطخ به او تضمد بورق الكرم او باغصانه او بحوره الكرمي
ويصلح ايضا في ذلك رماد القرع اليابس المحرق او معا الدبا او شي محرق او صوف
وسخ محرق او لسان الحمل مع سويق او اصل برقاذا ابون يابس الباب
الخامس والاربعون في الخراجات التي تحتاج الى الاندمال اذا جففنا وقبضنا
ظاهر لحوم الخراجات التي تحتاج الى الاندمال بعقدنا لا ندمل الجفاف الى العمق
يسيرا علا الجرح سبيها جلد فيصير الى الاندمال ويصلح في هذه الاشيا عفص
غير مثقوب وقشور الرمان وكل ما يجفف باعتدال من غير لذع وغير قبض
فانه يدمل الخراجات مثل المر والمرداسنج والصدف المحرق اذا ذررت هذه بانسيم
وجففت الخراجات وكذلك ايضا لحا شجر الصنوبر الذكر مع شمع ودهن ورد
الاس ايضا وزهر الصنوبر مع سمن ودهن او اصل السوسن مع دهن الورد او صمغ
الصنوبر اليابس او قيشور مشوي او قشور النحاس وهذه الاشيا كلها تاخذ منه
اجزا متساوية فانها تكسب الجرح جلدا او يوخذ قيشور مدقوق ودقاق كندر
ودم حسن اجزا سوا فاخلطها واستعملها يابسا او خذ مرداسنج جزو ودم حروس

نصف ومع شمع ودهن وضعها عليه بخرقة ومما يدمل الخراجات المزمنة الذي
مع دقاق الكندر او زنجار ودم حسن اجزا متساوية مع سمن ودهن الاس
والقنطوريون الصغير الحديث اذا ضمد به وينبغي ان تضمد الخراجات الرطبة بالعسل
اسيروس فان كانت الجراحة في المقعدة والمذاكير سيما اذا كان بها ورم حار
فاستعمل الشب المحرق اليابس مع الما او استعمل قشور النحاس او اوس عن الذهب
في الشمس مع الشمع وصفه عليه صفة ذرور يدمل يوخذ من الصدف وزن
اثني عشر درهما ومن دقاق الكندر وزن ستة دراهم ومن الاقليميا وزن ثلاث
دراهم صفة اخرى للاكال يوخذ زراوند وزن ستة دراهم ولحا شجر الصنوبر
الذكر وزن ستة دراهم ودقاق الكندر وزن ستة دراهم وقيشور وزن
اربعة دراهم وقلقنتيه وزن اربعة دراهم واصل السوسن اربعة دراهم صفة
اخرى يوخذ من قرن الايل وزن اربعة دراهم ولحا شجر الصنوبر الذكر وزن ستة
دراهم واسفيداج وزن ستة دراهم واقليميا ثمنية دراهم صفة اخرى يوخذ
من الرمان الصغار الذي يسقط من شجره قبل ان يدرك وزن ستة عشر درهما
ومن القلقديس وزن ستة عشر درهما ومن قشور النحاس وزن ثمنية دراهم
ومن الشب وزن ثمنية دراهم ومن العفص وزن درهم صفة اخرى يوخذ
من الاسفيداج وزن ثمنية دراهم ومن المرداسنج وزن ثمنية دراهم ومن خبث
الرصاص والمر اليابس والعفص من كل واحد وزن اربعة دراهم صفة اخرى
يوخذ من الشب وقند ويصب عليه من الما رطل ويذوب ويغمس في ذلك الملاحف
ويجفف ويستعمل صفة مرهم آخر يوخذ من الشمع وزن اربعون درهما
ومن المرداسنج وزن خمسة وثلاثون درهما ومن دهن وحص وزن ثمنية دراهم
ومن الاس نصف قوطولي وينفع ايضا المرهم المسمى ترنيفي والذي يعمل بالا نحاس
والذي يعمل بالاس وما يشبهها صفة نافعة لما عسر اندماله يوخذ شمع و
دهن الاس واقليميا من كل واحد وزن ثمنية دراهم ومن خبث الرصاص
وزن درهمين وشب وزن درهم ونحاس محرق وزن درهم وزنجار وزن درهمين

ويغير على الجرح يوما بعد يوم آخر للخراجات المزمنه العسره الاندمال يوخذ
اقليميا وزن ثمنية دراهم وحجر الذهب وزن ثمنيه دراهم وشب وزن ثمنية
دراهم وزنجار وزن درهم وقشور النحاس وزن درهم وصمغ الصنوبر وزن
اربعين درهما وزنجار وزن درهم شمع وزن مائة درهم ومن دهن الاس
ما يكفي صفة اخرى يوخذ شمع وزن عشرة دراهم وصمغ الصنوبر وزن ستة دراهم
واقليميا ثلث اواق وقلقطار ستة اواق ومن دهن الاس ما يكفي وينبغي ان تسحق
القليميا والقلقطار جميعا في الشمس وقت طلوع الشعرى ثم يجمع مع الادوية ويبسط
شي منها على خرقة وتوضع على الجرح ويوضع فوقها اسفنج قد غمس في شراب صفة اخرى
يوخذ من النحاس المحرق اوقيتان ومن الشب اوقيتان تسحق اليابسة منها مع الخل
في الشمس عشرين يوما ومن الملح الاندراني اوقيتان ومن الشمع ستة اواق ومن
القلقنديه اوقيتان ومن دهن الاس اوقيتان وتسحق اليابسة منها مع الخل في الشمس
عشرين يوما حتى يصير لها قوام مثل العسل ويذوب الشمع ويبرد ويخلط باليد وينفع
ايضا الدوا الذي يعمل بالقيسور والذي يسمى [illegible] وما اشبههما الباب
السادس والاربعون في الخراجات الرديه التي تسمى جيرونيا وطيلافيا
بعض الناس يسمي الخراجات المزمنة العسرة الاندمال الجيرونيا ويعنون بذلك انه
يحتاج في علاجها الى جيرون المتطبب الذي كان مشهورا بجوده العلاج وبعضهم
يسميها طيلافيا من اجل انها عرضت لرجل يقال له طيلافوس زمانا طويلا وينبغي
في علاج هذا ان تتفقد حال البدن كله وتنظر هل يسيل من البدن الى الجرح رطوبات
رديه من سوء مزاج البدن فان كان كذلك فينبغي ان تستفرغ الكيموس الردي
بالادوية التي تخرجه وان كان بالقرب من الجراحة خراج ينبعث [illegible] وكان
يسيل منه رطوبة الى الجراحة فينبغي ان تعالج اولا ذلك الخراج ويستفرغ بفصد العرق
والخراج دم كثير ثم تستعمل الادوية التي لها قوة على منفعة الجرح مثل الادوية المفرده
كالقيسور والدهمرحس وقشور النحاس والزنجار والنوره التي قد غسلت
قليلا او تنثر عليها شيئا من الشب اليماني محرقا او تاخذ من الزوفا وزن اربعه

دراهم

دراهم ومن النطرون وزن درهمين وتلطخ الخراجات ولا يغسل ثم تذر عليها من هذا
الدوا او تاخذ من قشور النحاس وزن ثلثة دراهم ومن الانب [illegible] وزن درهمين ومن
الشمع وزن عشرة دراهم وامرسها في الشمس وصفها عليها واستعمل من الادويه
المركبة هذه صفة مرهم يصلح للخراجات التي تسمى جيرونيا يوخذ من الا
سفيداج ثمان اواق ومن الشب اليماني اوقيتان ومن قشور النحاس اوقيتان
ومن الملح الاندراني والكندر والزنجار وقشور الرمان من كل واحد اوقيتين
ومن النوره الحاره اوقية ومن الشمع رطل ومن دهن الاس رطل ونصف تسحق
اليابسة اولا مع شراب ثم تخلط بدهن الاس وترفع وتستعمل في وقت الحاجه
فان احتجت ان تزيد من دهن الاس زدت في وقت استعمال الدوا صفة
اخرى يوخذ من المرداسنج رطل ومن الزيت رطلان ومن اصل الحماما الاون
الاسود وزراوند وعفص غير مثقوب من كل واحد اوقية ومن اللازورد و
الاشق ودقاق الكندر من كل واحد اوقيتان واذا اردت ان تعمل هذا الدوا
حركه باصول القصب الرطب صفة دوا الارجانس ينفع في الخراجات التي تسمى
جيرونيا وفي التي تكون على الساقين والثديين وفي الخنازير وفي التي تكون
في اصول الاذان يوخذ من شحم البقر ثلثة ارطال ومن علك البطم خمس اواق
ومن دقاق سبع اواق ومن الطين الذي يسمى [illegible] ويستعمله القصارون
خمس اواق تذوب التي تذوب وتصب على اليابسة وتخلط وتستعمل
اخرى للارجانس يوخذ من الشمع اربع اواق ومن زيت الانفاق و
دقاق الكندر وقشور النحاس وديفروجس من كل واحد ربع تسحق اليابسة
مع الخل حتى تصير كالعسل ثم تخلط مع الشمع والزيت وتستعمل بخرقة منفوشة
تلطخ به آخر للخراجات الرديه التي تعرض للنسا من جسد لين رطب يوخذ
من الشمع الذي يجلب من بلاد طوسي وزن ثمنيه دراهم ومن شحم ثور وعلك
البطم ورصاص محرق مغسول من كل واحد وزن اربعه دراهم وتستعمل بخرقة
تطلي به بعد ان تذوب بدهن الورد او بدهن الاس الباب السابع و

والاربعون في الاثار السود مما يذهب بالاثار السود اصل بروايتا الاذني
والاسود اذا لطخ بالزيت حتى يتم او ينبغي ان يوضع الزيت على الاثر ويذهب بها
ايضا الفوذنج المطبوخ بالشراب والمرداسنج مع دهن الورد الابيض واما الاثار
التي تكون في الفتق او غير ذلك فانه يصير لونها كلون سائر الجسد نحيز الحمار
اذا لطخت بها او بزبل الحرجير محرقا مع العسل او عفص او بعر شاة اذا لطخ مع مراسنج
او كعب خنزير محرق مع شراب قابض وانج مع مرارة شاة اذا لطخ واما
العلاج بدواء مركب هكذا يوخذ مرداسنج ونعناع ودقاق الكندر اجزا متساوية
ويخلط مع العسل **صفة اخرى** يوخذ نطرون وانج وبزر وكبريت اصفر اجزا
متساوية ويعجن مع خل ابيض او بما ويلطخ بشي قليل منه ليلا ليتقرح **صفة اخرى**
يوخذ من طين قيموليا ومن زبل الحمام وصابون وكندر اجزا متساوية ويعجن مع خل
صفة اخرى تنفع لتنقية الاثار السود يوخذ من طين قيموليا وزن ثلثة
دراهم ومن البورق وزن خمسة دراهم ومن المرتك الابيض وزن خمسة دراهم
ومن عصارة البلوط وزن اربعة دراهم ويدلك بها في الحمام **الباب**
الثامن والاربعون في الجلد الذي لا يلتصق باللحم ويسمى غلوس الجلد الذي
يعلو الخراجات اذا اقام زمانا طويلا لا يلتصق بالاجسام التي تحته ويسمى حينئذ
هذا الغلوس واذا كان عمق هذا الغلوس ممدودا الى فوق سهل انصباب
الرطوبة التي تجتمع فيه منه ويكون التصاقه سريعا فاذا كان على خلاف ذلك
بقيت الرطوبة في داخله وتاكل الاعضاء المتصلة به وان لم يحل والاحتيج شيئا
حتى يسيل منه الرطوبة الى اسفل لم ينتفع بشي لا في تربية اللحم ولا بما يراد من التحام
وان كان هذا العمق في شي من الاعضاء التي يمكن ان يميل مثل الذراع والفخذ
امكن ان يميل الى اسفل من غير ان يتبعه موافقة وذلك انه اذا كان في
الذراع وكان قريبا من المرفق ان انت مددت طرف اليد الى فوق يصير ميله
الى اسفل واذا كان اخر هذا العمق مما يلي الركبة امكنك ان تميل الشكل مائلا الى
اسفل وان وضعت تحت الركبة مرفقة لينة حتى تكون الاربية موضوعا اسفل

من الركبة وان لم يكن يحتاج الى تربية لحم واردت غسل الرطوبات التي في ذلك
العمق فصيره في انبوب مثقوب على الاستقامة غسلا وثيقا فان دقيقا واغسل
به ذلك العمق من ساعته وان اردت الالصاق فاغسله بشراب او بشراب عسل
ثم تصير الى العلاج الذي يكون به الالصاق واما ان كان عميقا واحتاج
الى انبات اللحم فينبغي ان تصب فيه اولا شيئا من الدوا اليابس الذي يعمل بالقرطاس
مع دهن ورد كثير يسير ثم تعجنه منقوشة ثم تصب فيه من المرهم الذي يسمى
تيدوس او الذي ينسب الى مناخاديون او شي من المراهم او الادوية التي
تنبت هذا مع دهن ورد او يصب فيه شمع ودهن ورد رقيق حتى اذا نبت اللحم
في العمق نباتا متوسطا عولج بشي من الادوية التي تلصق كالعلاج الذي تعالج
به الخراجات الطرية التي تندمل بها ومن هذه الادوية المراهم التي تسمى زيادروا
والتي تسمى ماكر وصوا والتي تسمى حرا جود من هذه كلها المراهم التي تعمل بدهن الحرق
والاشيا المعدنية من غير سمع ويصلح ايضا في ذلك مرهم جالينوس الاحمر و
ينبغي بعد وضع الدوا ان يوضع عليه اسفنج حديث غمس في شراب وعسل او
في شراب وان يكون لينا ما امكن وان يكون ابتدا الرباط من اسفل العمق
حتى ينتهي الى فم الغلوس ويكون الرفادة التي توضع من خارج ويكون اسفل
الغلوس من غير وجع ثم يكون ارخا قليلا قليلا حتى ينتهي الى الفم وينبغي
ان يكون الخرقة التي تلطخ عليها المرهم ويوضع على الغلوس من خارج ثقب فيه نقب
بمقراض ليقع الثقب على فم الغلوس لتسيل منه الرطوبات ويوضع على الثقب خرقة
اخرى صغيرة قد لطخ عليها من هذا المرهم مسترخية لتسيل الرطوبات و
تترك الى اليوم الثالث ثم تترك الخرقة الصغيرة وتترك الخرقة الكبيرة التي على
الغلوس كله وينبغي ان تعلم ان كان التصق عمق الغلوس بما من الرطوبة
التي تسيل منه فانها اذا كانت قليلة ثخينة فاذا لم تخرج منه رطوبة البتة دل
ذلك على انه قد التصق وتعرف ذلك ايضا من الغلوس بعينه اذا لم يكن به
الم بين والا ورم وكان الموضع كله قد انقبض وهو يابس ليس فيه وجع وان دلت

على الفم شيا من المدة الخثيه النتنه دل ذلك ايضا على انه قد انضو وان
رايت في اليوم الاول والثاني رطوبه رقيقه تخرج من الفليوس فلا ينبغي
ان تايس من التلاقه فكثيرا ما تعصر الادويه القويه رطوبه من اللحم
عصرا شديدا فاذا فنيت تلك الرطوبه جف الموضع جفافا متوسطا
ويلتصق وان رايت في اليوم الثالث والرابع من الابتدا انه يخرج من الفم
رطوبه رقيقه دميه فاعلم ان الفليوس لم يلتصق فادمن على هذا الدوا
بعينه وطول ان يتغير الدوا لمكان الرطوبه فينبغي حينئذ ان يبدل من
ذلك الدوا بعينه **في الفليوس الذي يكون عليه خشكريشه مثل الحرق**
واذا تاخر شق الخراج اما لجهل المتطبب واما لجبن العليل وصار الجلد الموضوع
فوق الفليوس رقيقا شبيها بالخرق فينبغي ان تقور فان لم يمكن ان تقور
فينبغي استعمال الكمد الذي وصفنا ثم تستعمل دوا يلصق ويكون رطب القوام
مجففا بالقوه مثل المرهم الشمعي وهو الذي يعمل بالقلقطار مع زيت عتيق و
لا ينبغي ان يكون يابسا كثيرا والا لا يلصق ثم يعجن مع شي من شراب ثم يوضع
حول الفليوس وهو اجود ان يبسط على خرقه ثم يجعل عليه منخل صفيق مرهم
ودقاق الكندر وجميعا وان يكون كالغبار في الرقه وقد جربت التفلق
الدقيق في هذه الاشيا فوجدته دوا عجيبا و بعد ذلك المرهم الدوا الذي
يسمى مقطرون ثم اصل السوسن ثم دقيق الكرسنه وربما اضيف مع هذه الاشيا
من العسل عند الطبخ اذا اردنا ان ننزل الطبيخ عن النار وهو اجود ان يحرك
ابدا بعد رفعه عن النار ايضا حتى اذا صار فاترا يوضع على الفليوس ويربط
على ما قلنا **الباب التاسع والاربعون في النواصير** الناصور تجويف
مع غلظ ويكون كثيرا من خراج وهو شبيه بانابيب القصب التي يصفر بها و
من ههنا سمي باليونانيه سودنفس وترجمته الصفاره وان كان الناصور
ينتهي الى العظم فليس يمكن برؤه من غير استعمال الحديد الا ان يطول به الزمان
فيخرج منه عظم او قشر عظم قد تبرا منه وان لم يكن ينتهي الناصور الى العظم فانه

يعالج بالادويه التي تذهب بالغلظ وتلصق والتي تذهب بالغلظ هي
اصل سعد ولوف فانه ان جرد ما حوله وادخل في الناصور اذهب بغلظه
والزنجار الاسود ايضا اذا ادخل في الناصور قدر يومين او ثلثه قطع غلظه وكذا
ايضا ان طبخ دردي الزيت وصب في الناصور او سوري محرق وحده او
مع شي من شراب ممزوج او سوري مع الدوا الذي يسمى قرو ... معا وعسل
او خذ عصاره قثا الحمار وعلك البطم واخلطهما وصير منهما فتلا وعالج الفصول بها
او صب فيه عصاره اصل الحوت او خذ من الزنجار وزن درهمين ومن الا نسخ
وزن درهمين واسحقهما بخل وصير منهما فتلا مستطيله وعالجها **صفة فتل**
تذهب بغلظ الناصور اذا استعملها يوخذ زاج وقلقديس وزاج وقلقطار وصمغ اجزا
متساويه يعجن بخل **صفة اخرى** من كتاب فلودوروس فيما يعالج
بالحديد يوخذ قليميا وزاج وقلقديس ونحاس محرق وصمغ من كل واحد
اربعه دراهم ومن القلقطار التي وزن ثلثه دراهم يعجن ببول صبي لم يبلغ
ويصير منها فتل واذا ادخلت الفتيلة في الناصور فضع عليها من خارج
لباب الخبز بعد ما بل بالما وابدله حتى تذهب الحراره والورم منه ويسقط اللحم
الذي قد احترق **صفة اخرى اخذتها من الاسكندر** يوخذ اصل الحوشا وزاج
مشوي وقلقطار وزنجار وشب يماني وقلقديس وصير من كل واحد اوقيه
واعجن بدردي مع خل واعمل منها فتلا **صفة اخرى** يوخذ من القلقديس و
وزن درهمين ومن القلقطار وزن درهم ومن الزنجار وزن درهم يخلط
بصمغ او بانج وتستعمل حتى اذا انقلع غلظ الناصور فعالجه بزنجار مشوي
مع عسل ويكون العسل ثلثه اضعاف الزنجار وتعمل منها فتلا حتى اذا انقلع
الغلظ واستنقا الناصور فاستعمل حينئذ فتلا تنبت اللحم مثل هذه **صفة**
فتل تنبت اللحم يوخذ صبر ومر وانزروت ودم الاخوين وقشور الكندر المحرقه اجزا
متساويه وتعجن بالما ويصير منها فتل وتدخل في الناصور **صفة اخرى** يوخذ
مر وصبر وكندر وقشور الرمان بالسويه وتعجن بالما ومن الناس من يعجنها بالخل

نور ويثبت اللحم ايضا رب الحصرم اذا غسل به الناصور وقد رايت من كان يغسل
النواصير بالقطران وكان يصيب اصابة عجيبة وينبغي بعد نبات اللحم استعمال
الدوا الذي يلصق على النوع الذي وصفنا في ساير الجراحات العميقة وقد
ذكر جالينوس انه كان يعالج باسوك صبيا طويلا وانه عند ما لم يظهر له الا بنية
غلظا وراى ان فيه وعا انقطاصب فيه او لا دسا دائما انه شد الناصور حتى
رجا ان يكون الوجع كله قد ذهب عنه ثم وضع عليه الدوا الذي يحمل بدمن
الحزوع **الباب الخمسون فيما يعرض من الجراحات بعد ان تندمل** بعض الجراحات
تندمل ثم بعد زمان يسير يعرض لها ورم حار فتنفتح وذلك انه ربما اعترى
بعض العظام فيندمل اللحم الذي يكون على العظم سريعا ويظن به انه قد برا
ثم يسيل اليه مدة من العظم الذي يفسد في العمق قليلا قليلا فيعرض له ورم حار
وينشق الاندمال وينفتح وعلاج هذه الجراحات تجفيفها بقدر ما ينثر العظم
الفاسد ويخرج فالعظام الفاسدة التي تكون في العمق تطفو وتخرج سريعا ان
ضمدت بورق خشخاش اسود بري وورق شجر التين مدقوقة مع سويق او يوخذ
بزر البنج وقلقديس بالسوية وتسحقها وتضعها عليها واصل القثا اذا دق ايضا
يخرج قشور العظام سريعا **الباب الحادي والخمسون في الجراحات التي تكون في المفاصل**
المفاصل اشد يبسا من الاعضا اللحمية ولهذا اذا جرحت تحتاج الى ادوية تشد
اليبس ويصلح في ذلك القرص الذي يسمى بولويدوس اذا سحق مع شراب حتى يصير
له ثخن كثخن وسخ الحمام وتصلح ايضا الادوية التي تجفف مثل جفت افد وطبيخه والكرسنة
كثيرا ابدا الجوهر اما لح وينفع ان تستعمل فيه ما هو اشد يبسا منه **الباب الثاني**
والخمسون في الاشيا التي تجذب النصول والازجة والشوك ونحوها الاشيا التي تجذب
هذه وتخرجها منها نوع الحيري والزراوند المدحرج والاشق مع العسل وثمر البنج
المحرق اذا اخذ بها او تدق اصول القصب وتخلط مع العسل ويوضع منها شي كثير
على خرقة وتوضع على الموضع فانها تجذب سريعا **الباب الثالث والخمسون في**
نزف الدم الذي يكون من العروق والشريان في الاعضا التي يعرض لها نزف الدم

ينبغي استعمال الشكل المخالف للشكل الذي تستعمل في الجراحات للقعر الذي
تسمى ملوس وهو الشكل المنتصب الذي يميل الى فوق وينبغي الا يكون ذلك
ايضا مفرطا فانه يحرف ان يكون من ذلك وجع فيعرض منه نزف دم
للعضو فليس شي ازيد في نزف الدم ان توضع الاصبع من ساعته على فم
العرق او الشريان الذي ينزف الدم ويكبس برفق ويغمز عليه من غير وجع
فانك ان فعلت ذلك حبست الدم ويجتمع على فم الجرح دم جامد وان كان
ايضا العرق الذي يجري منه الدم في موضع عميق امكنك ان تستقصي المعرفة
في وصفه وعظمه وان كان ايضا عرق او شريان لم يعد ذلك ان كان العرق
او الشريان صغيرا ينبغي ان تستعمل شيا من الادوية التي تحبس الدم وتفعل ذلك
اكثر من غيرها الادوية المعرية التي تركب من الراتينج اليابس وغبار الدقيق
والجص الابيض وكل ما يشبه هذه اذا عجنت ببياض البيض ووضعت
على موضع النزف مع وبر الارانب وان كان العرق والشريان كبيرا فينبغي
ان تعلق منه بالصنارة ويمد الى فوق ويلوى قليلا قليلا فاذا احتبس الدم
بذلك فان كان عرقا فانت يكتفي بما ذكرنا وان كان شريانا فينبغي ان تفعل
احد امرين اما ان تربطه برباط محكم واما ان تقطع الشريان وتميز لتتقلص
طرفاه ويحتبس الدم وربما اضطررنا الى استعمال الرباط في العروق العظيمة
ايضا كما انا في بعض الاوقات ايضا نضطر الى ان نقطعها عرضا وانما نصير
الى ذلك بالضرورة من اجل سعة الجرح او العمق والنصبة او لانها تجد
من اعضاء رئيسة فانه حينئذ اذا بترت انضم الطرفان وتقلصا وغطاهما
اللحم الذي يكون فوقهما ويسد الجرح واجود من هذا واوفق استعمال الامرين
جميعا اعني ان تربط اصل العرق او الشريان شديدا ثم تقطع دون الرباط
واذا فعلت ذلك فينبغي ان تلحم الجرح سريعا قبل ان يسيل الرباط من العرق
فانه ان لم يلتحم سريعا واصاب الدم موضعا فارغا كان منه الورم المسمى انورسما
والفرق بين الدم الخارج من العرق والشريان ان الذي يخرج من الشريان

يكون ارق واشد شقوه ويكون حز يصعد مع حركة نبضه ومن اجود الادوية
التي تنبت اللحم وهو يستعمل في نزف الدم الذي يكون من صفاقات الدماغ
وفي الجراحات في العنق حتى انه يحبس الدم من الشريان من غير رباط الادوية
التي يقع فيها من الكندر الدسم جزو ومن الصبر نصف جزو ومن كان جسده يابسا
جعل مكان الكندر دقاق الكندر وينبغي ان يعجن ببياض البيض حتى يكون له
غلظ كغلظ العسل ثم يوخذ وبر الارنب اللين جدا ويوضع منه على العرق او الشريان
او الجرح شي كثير ويربط من خارج بخرقه وتلف اولا اربع لفات او خمس على
العرق والموضع الذي منه النزف بعينه ثم يذهب بالرباط الى اسفل الرباط
ويترك فقد ثلثة ايام ثم يحل فان كان الدوا لازما للجرح فما ينبغي ان يقلب
حوله دوا اخر ابن طيه ويقويه ويربط ايضا وان سقط الدوا الاول من ذاته
ينبغي ان تغمز اصل العرق بالاصبع غمزا دقيقا ليلا يسيل منه شي وينزل الدوا
الاول برفق ويوضع على الموضع دوا اخر ويعالج بهذا العلاج حتى يلتحم فم العرق
او الشريان وان يكون شكله ابدا مائلا الى فوق من غير اذى واما العلاج
الذي يكون ويكون بالكي فقد يلتحم فم العرق فان ذلك الكي اذا سقط يكشف العضو
اكثر من كشفه الطبيعي وقد عرض من ذلك لكثير من الناس نزف دم كثير
لعسر حبسه سيما بعد سقوط اللحم المحترق والذي كان يمنع خروج الدم لكن
على حال ينبغي ان تستعمل هذه الاشيا اذا اضطررنا الى ذلك وانما نصير الى
استعمال الادوية المحرقة واستعمال الكاوي بالضروره واذا كان نزف الدم
من تاكل وعفونة وينبغي في هذه الاشيا ايضا ان تقطع او تلحج جميع اللحم العفن
المتعفن وكذلك يكوى اصل الموضع اما بحديد واما باستعمال الادوية المحرقة
واكثر ما يعرض ذلك في المذاكير والمقعدة ومن هاهنا في الادوية المحرقة
استعمال الحرارة مع القبض كما يكون في القلقطار والزاج والقلقديس واما
المحتمل بالسنده فالوني ولكن من اصل ان السنده لا تقبض بسقط الاشيا التي
يكوى بها اسرع وبقاها وثباتها وهو اجود وذلك ان اللحم ينبت تحتها مثل

ان

ان تسقط اثار الكي فيكون كالسداد لافواه العروق والاوراد وينفع في الموضع
التي يكون منها نزف الدم على هذه الحال زبيب الجبل اذا اخذ به فانه يحبس الدم
نيا او تستعمل عفص محرق وينبغي ان تلهب النار في العفص ثم يطفا بخل او
شراب وبالجملة الاشيا المفرده التي تحبس الدم هي الصبر والكندر ودقاق الكندر
والطين المسمى كوكب ساموس ورماد الصوف المحرق وصدا الحديد ورماد
عظام محرقة وزبل الحمام والفرس محرقا نيا او ضفادع ودبر وحش وعفص
واس يابس وكل نوع من انواع الشب الذي والمحرق والزاج المقلو وورق الكرم
ولحا الكرم اليابس وغبار جوز الدلب سيما اذا كان يرى كمثاه والذي يقطع
النزف وكلها خاصا ثمر الاس الاخضر فينجو لها اذا ادخلت في الانف وعصا
ورق القريص والقلقطار والاسفنج محرقة ووبر الارنب ولب برديغ محرق مع خل
وسرقين الحمار يابسا ورطبا وعصارة الكراث مع كندر اذا لطخ به فتيله وصيرت
في الانف واما الادوية المركبة التي تقطع نزف الدم فمن هذه خذ اسفنجا جديدا
فاغمسه في زفت رطب واحرقه في قدر جديد وخذ من رماده جزو وزن
واخلط معه من وسخ الرصاص جزوا ومن الاسفنج جزوا صفة اخرى يوخذ
دقاق الكندر وكندر وكبريت اصفر بالسوية واكبس الموضع بها صفة اخرى
خذ من القلقطار وزن عشرون درهما ومن الكندر وزن ثمنية دراهم
ومن دقاق الكندر وزن ستة عشر درهما ومن الزاج المقلو وزن ثمنية
دراهم ومن الحبسين المحرق وزن ثمنية دراهم صفة دوا محرق يقطع نزف الدم
يوخذ قلقطار وغار محرق وقلقديس وزاج مشوي اجزا متساوية ويستعمل
ايضا المرهم الذي يسمى دودنا والذي يسمى اشقرفا فانها تحبس الدم

الباب الرابع والخمسون في خراجات العصب

العصب المجروح الذي فيه تخشي ينبغي ان يكون فيه ورم
حار ووجع مفرط لكثرة حسه ولهذا يعرض لاصحابه حميات وامتداد واختلاط
عقل لاتصال العصب بالدماغ وربما كانت الاورام الحارة والخراجات في موضع
اخر غير الموضع الذي فيه الجرح من فوق او من اسفل الا انه متصل بالعصب وينبغي

ان تترك فم الجرح مفتوحا حتى تسيل منه الرطوبات وان كانت الجراحات في
الركب ولم تكن واسعة بينة فينبغي ان تشق ايضا شقين متقاطعين ولما
العلاج فان كان للجسد كثير الامتلا وكان الورم الحار عظيما فينبغي ان تبتدي
من فصد العرق فان ظهر ان في الجسد مزاج ردي فينبغي ان تستعمل الاسهال
بالدوا ايضا وان يصير على الجرح من الادوية ما تسكن الاوجاع وتنضج الفضول
الرطوبات سيما اذا لم يشق شقين متقاطعين وينبغي ان تعلم ان الدوا الذي
لساير الاورام الحارة هو ضماد هو لاضمادهم وينبغي ان يطلوا بدهن لطيف الحرارة
ليس فيه شي من القبض حار اللمس وذلك ان البارد والحار الشديد يضادهم
وبما فيهم من الادوية علك البطم وينبغي ان تستعمل في النسا والصبيان ومن بدنه
لين رخص ونحيف بدنه صالح مع شي من الفربيون وبعض الادهان اللطيفة الا
اذا كان تركيبه تركيبا جاسيا وينبغي ان تستعمل في العصب الذي يعرض له
ورم حار وعفونات ادهن مثل دقيق الشعير او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلي
تطبخ مع رماد وسكنجبين واذا كان في العصب نخس من غير عفونة امكن ان تستعمل
هذا المرهم يوخذ من الشمع ثلث اواق ومن الفربيون اوقية او بدل الفربيون
من زبل الحمام فيمن كان جسده جاسيا ويوخذ من الزيت اثنى عشر اوقية وربما
صيرهما من علك البطم اوقية وان صيرت مع الفربيون الذي هو اوقية من
الشمع والراتنج المقلي والزيت والزفت الرطب من كل واحد نصف اوقية كان اجود
وان صيرت بدل الراتنج من وسخ الكواير الرطب كان ذلك اجود ايضا وهذا الدوا
ايضا صالح للعصب المنخوس ولمن به عضة كلب كلب يوخذ من الخل رطل ومن الزفت
الرطب رطل ومن الجاوشير ثلث اواق يسحق الجاوشير مع الخل سحقا جيدا ويذوب
الزفت ثم يخلط ويطبخ فان هذا دوا موافق للعصب المنخوس وذلك انه لا يدع
فم الجرح ان يندمل وكذلك الجرح الكاين من عضة الكلب الكلب وهو يستعمل
في الابدان الصلبة فقط وان اردت ان تستعمله في الصبي او امراة او من بدنه
لين فينبغي ان تخلطه مع شي من الادهان المحللة مثل دهن الاقحوان او دهن البابونج

اومع

او مع زيت عتيق وينفع في هذا ايضا مرهم الباسليقون بعد ان يزاد فيه طرف من
نورة او فربيون او كبريت اصفر او زبل الحمام البري او جاوشير او سكبينج او حلتيت
او جندبيدستر وينبغي ان يوخذ سيما اذا كان من نخس فان كان انسان
في قرية او مزرعة ولم يجد شيا من هذه الادوية فينبغي ان تاخذ وسخ الكواير
الحديث الرطب وتضعه على الجرح او خميرا عتيقا وحده او مخلوطا مع وسخ الكواير
او مع لبن اليتوع وينبغي استعمال الاضمدة التي تعمل بالسكنجبين او بالرماد مع
دقيق الباقلي والكرسنة او مع سويق الحمص ودقيق الترمس والشعير او مع سويق
وينبغي ان تستعمل هذه الاشيا فيما قد مضى له زمان طويل بل وفي ابتدا العلة من
ساعته واما الاضمدة التي ترخي فينبغي ان يجتنب ايضا في الذين يعرض لهم
جرح في العصب واما ان لم يعرض للعصب نخس بل جرح وانشق الجلد الذي فوقه
شقا بينا حتى يظهر العصب مكشوفا قايما وان لم يكن شقه بالعرض فلا ينبغي ان
تستعمل حينيذ شيا من الادوية التي ذكرنا انها تعمل بالفربيون وساير الاشيا
التي ذكرنا وذلك ان العصب اذا كان مكشوفا لا يحتمل قوة هذه الادوية لشدتها
لكن تستعمل الكلس الذي قد اديف بزيت كثير مرات كثيرة في الصيف وينفع
ايضا الضماد الذي يعمل بالسمرطس والذي يعمل بالعسل بعد ان يذوب بدهن
ورد كثير وينبغي ان لا يمس الجرح شي بارد فان العصب حاس ومزاجه
بارد وهو متصل باشرف الاعضا ولا ينبغي ايضا ان تبل الجرح بزيت لانه
لزج وينبغي ان تمسح الرطوبات بصوف لين قد لف على مرود واذا رايت ان
الجميع العلاج يكون على ما ينبغي وكان الجرح في اقبال لم تتخوف ان يرم
يحتاج الى ما فيه له قوة جيدة فينبغي استعمال القرص الذي يسمى بولوندوس
ايضا مع شي من فيخرق معوشه وينبغي بعد ان يتغطا العصب المكشوف
ان يوضع على الجرح من خارج شيا من الادوية التي تصلح في النحر والجراحات
الضيقة مثل الذي يعمل بالفربيون والذي يعمل بزبل الحمام وان تكون الخرق بعضه
حتى تاخذ شيا كثيرا من المواضع الصحيحة ايضا واما ان كان الجرح بالعرض

فينبغي ان تحرض الّا تتان تسقط العصب واما العلاج فشبيه بالعلاج الذي
ذكرنا ما خلا ان الجرح اذا كان طريا بعد فقد استعمل بعض الناس الخياطه
وشيا من الادويه التي تلصق لكن ينبغي ان لا يكون الخياط الى خارج جيدا لا
يبقى العمق غير ملتصق بل ينبغي ان تكون الخياطه اعمق قليلا وينبغي ايضا ان لا
تثقب العصب الابره فتحتز وينبغي ان تعلم في الجملة ان الدوا الذي يعالج
به النخس اذا كان حادا جدا لا يمكن ان تعالج به شق في العصب وذلك لانه
لا يحتمل العصب اللذع الذي يكون منه ولا الالتهاب ولا يصلح ايضا النخس
الدوا الذي يستعمل في علاج شق العصب فانه لا تصل قوته الى العمق الضيق
شق الجلد وينبغي في هولا استعمال التدبير اللطيف والقيروطي والسمن
الزيت الحار على الابطين والراس والعنق وان كان الجرح في الساق يصب
الزيت على الاربيه والعانه والمواضع القريبه منه ويمنع من الحمام على كل حال
حتى ياخذ الورم والعلة في النقصان فان للناس ايضا عادة ولكن لان من الناس
من يصبر عن الحمام للعاده فينبغي ان تتوقى على الجرح ان لا تصيبه المايه
وذلك يمكن اذا كان في يد ولما ان كان في موضع لا ينبغي ان لا تصيبه
الماء عند الحميم فينبغي ان يجتنب ذلك على الجمله ولهذا ينبغي ان يوضع على
الجروح شيا من المراهم ويعصب من خارج ايضا خرق مطويه كثيره قد بلت
بزيت ثم يربط ايضا برباط وان احتاج العليل الى دخول الابزن فينبغي ان يصب
الزيت على الرباط فاذا خرج من الحمام رمى بجميع الخرق واستعمل التدبير الذي
قد ذكرناه في جميع انواع هذه العلة واما ان كان انما هو رض في العصب
فقط يجرح في الجلد فينبغي لهم استعمال الضماد المعمول بدقيق الباقلي والسكنجبين
وربما زيد عليه دقيق الكرسنة واصول السوسن وان كان مع الرض وجع
اخلطو مع ايضا فنا دطيا وان كان الرض من غير جرح فينبغي ان يطلى
بدهن محلل مسخن اسطله كثيرا مثل دهن الشبت او دهن السذاب او دهن
اصل السوسن او دهن الاقحوان وان انقطع العصب كله فليس تخوف من ذلك

وجرح

عطب

عطب عظيم ما خلا ان العضو يكون ربما وتستعمل في ذلك العلاج الذي
تعالج به ساير الخراجات وهو الذي يكون بالادويه المفرده وفيه ايضا قوم في
الناس من قد اعتاد استعمال الادويه الكثيرة التراكيب في هولا ايضا مثل
الادويه التي تسمى معدنيه والتي تسمى عجميه والتي تسمى فنسون والتي تعمل
بالدوا الذي يسمى برعارون والذي يسمى ما الاحلوون وادوميا واحسا
وانت تجد تراكيب هذه الادويه وانواع استعمالها في المقالة السابعة من
هذا الكتاب ولان بعض الناس من الاغنيا الكثيري الاموال يريدون
استعمال ادويه كثيرة كثيرة الانواع في الذين بهم جرح في العصب كتب
جالينوس في النخس الذي يعرض للعصب هذه الادويه يوخذ من الدار
صيني اوقيه ومشكطرامشير اوقيه وبزر الاذرباج اوقيه والقوان اوقيتين
وصمغ ثماني اواق وعلك البطم اوقيه صفة اخرى يوخذ حلتيت
اوقيه وشمع ثلث اواق ودهن البلسان عشر اواق صفة اخرى للعصب
الذي قد انكشف يوخذ من الشمع للصفا ثلث اواق ومن دهن سنقطوريون
او قلقطارون او دهن الناردين اثنى عشر اوقيه ومن سمن لقش مغسول
اوقيه ومن السنبل اوقيه ومن الحاما اوقيه ومن الساذج الهندي اوقيه
وقد ذكر جالينوس ان هذه الادويه قد انجحت على غير جا الباب الخامس
والخمسون في تعقد المفاصل التي تسمى اكروبسس من عادة الناس ان يسموا
اكرويسس واكوريس تعقد المفاصل التي تكون لسدد او لضغط شي من
العصب ويحتاج في علاجه الى الاشيا الملينه المرخيه فاما العلاجات
التي تعمها وغيرها فالتي ذكرنا في علاج الاعضا التي يعرض لها الجسا و
وكثر منها التي وصفنا الاعضا التي يعرض لها الخلع وينفع هولا النطول بالما
والزيت الذي قد طبخ فيه بزر الكتان وحلبه وخطمي وورق الغار واصل
قثا الحمار ويصلح لهم ايضا دهن قثا الحمار وينبغي بعد التنطيل ان يعالجوا
بالاضمده التي تسمى اقتيا وهي بسيطه مثل الذي يعمل بالجوز الرومي وبورق الحجر

التي تسمى الاطي والتي تسمى برو ميون والتي ينسب الى ديل والتي تسمى يونس
والتي تنسب الى اسطوماس والى داسطس فان هذه الاخيرة اقوى
من الاول وكذلك ايضا الذي يسمى محلل الاوجاع والذي يسمى كثير الانواع
ويستعمل من المراهم المرهم الذي ينسب الى حونا والذي يسمى اسطوبرو ترجمته
الذي لا يغلب وهذا ايضا دوا جيد يؤخذ شحم عجل واشج واصل السوسن
من كل واحد وزن ستة عشر اوقية وجاوشير وقنة وقاقلة واصطرك وكندر
من كل واحد اوقية ومن الفلفل ستين ومائة حبة ومن الشمع رطل ومن علك
البطم نصف رطل ومن دهن السوسن ما يكفي ومن الشراب ما فيه كفاية
يعجن الجميع وهذا دواء جيد يذهب بالتعب ايضا اذا اذيب بدهن اصل السوسن او
بدهن الحنا او بدهن الغار والدوا الذي يعمل ببرى وهو فيما بين الادهان التي
تسمى اونزنا ونحو سائر المراهم سيما الذي يخلط من اشيا كثيرة واما استعمال الادوية
التي تسمى اونا فينبغي ان يكون بذلك بين دائم بعد ان تروم ان تثني المفصل
العليل وتبسط **الباب السادس والخمسون في المفاصل المسترخية** كثيرا
ما تسترخي المفاصل في الامراض المزمنة التي من الحميات في علل القولنج والفالج
اذا غلب عليها رداءة مزاج حار رطب فتفسد لذلك حركتها وتمتنع وينبغي ان
تستعمل في هولا التكميد بما تدفيت فيه عصارة الاقاقيا او تدلك فيه اطراف
العليق او آس واطراف شجر المصطكي او لحا اصل شجرة الدردار وهي شجرة البق
او تتضمد بقشور الرمان او بورق الاس مع شمع ودهن الاس وذلك لان
عصب المفاصل يحتاج الى ان يقوى بالادوية التي فيها قوة قبض وتجفيف
وينبغي ان يوضع على المفاصل ادوية مركبة لها هذه القوة مثل الدوا الذي يعمل
بشجر الخلاف والمرهم الذي يسمى افيرا والذي يسمى ... اذا ديف عليه شراب
او خل وكثير من يظن ان هذا الاسترخا يكون من برد فتستعمل علاجات حارة
فتكون المضرة من ذلك اشد **الباب السابع والخمسون في الدود**
جميع انواع الدود ثلثة احدها نوع الدود المستدير في الغلظ والاخر نوع

الدود

الدود العريض والثالث الدود الذي يسمى اسقارس وتتولد جميع هذه
الانواع من مادة نية غليظة بلغمية وتولد للعفونة والفساد مثل الذي يجتمع في
الصبيان وفي غيرهم ممن ياكل كثيرا ولا يمكن ان يتولد من مادة حارة حريفة ومائلة
الى السودا فان هذه بعيدة عن تولد الدود لان الفضول المرارية اخرى بان تفسد
الدود وان رايت في بعض الاوقات من صفرا قد خرج مع الدود من اسفل او بالقي
فلا ينبغي ان تعمل على ذلك فان الدود انما يكون في المعا والمرة الصفرا اماكن العين
والى عضو آخر قد اجتمعت فيه ونحن نخبر بصفة كل نوع منها وتولده ومكانه
وعلاجه ونبدا من الدود المستدير فانه اكثر من غيره واكثر ما يكون في المعا
الدقيق بالقرب من البطن ولذلك يتصاعد كثيرا الى الفم وقد يخرج من بعض الناس
من الانف ويكون في الصبيان والاطفال من غيرهم ويكون اكثر ذلك مع حمى
لكن اذا تولد في ابتدا الحميات يكون تولده من فساد فضل يجتمع فاذا تولد
في زيادة الحميات فان ذلك يكون من مرض ردي واذا تولد في نقصان
الحميات فان ذلك يكون من بحران وانتقال الى حال اجود فقد قال بقراط انه
جيد ان يخرج دود مستدير اذا صار المرض الى البحران ويعرض لمن به دود مستدير
لذع في المعا والبطن ويهيج بهم سعال قليل يابس ويعرض لبعضهم فواق ونوم مع
خفقان وانتباه على غير ما ينبغي وبعضهم ينتبه مع صياح ثم يغشى عليهم ايضا ويكون
نبضهم مختلفا وتتغير الحميات وتشتد على غير نظام مع برد الاطراف ويعرض لهم
دوار وحبات على غير قياس ثلث مرات واربعة في اليوم او في الليلة وفي بعض
الاوقات ويعرض للصبيان مضغ ايضا مع نتو اللسان من غير سبب وصرير اسنانهم
ويغمضون اعينهم ويريدون السكوت واذا انتبهوا ثقل ذلك عليهم ويكون
اعينهم حمراء دمية وتحمر الوجنتان ثم تتغير فتصير كمدة اللون وتظهر هذه العلامات
في مدة قصيرة ويكون فيما بينها امد من الزمان وربما صار الدود الى المعدة
فيكون معه غثي ولذع ويعرض للعليل ذهاب شهوة الطعام واذا كان اخذ
شي من الطعام عرض له غثي ولا يبلغ الطعام الا بشدة ويتقيا ما اخذ من ذلك

١٥

ويعرض لكثير منهم اسهال البطن مع فساد ما قد اكل من الطعام وتنفخ البطن
حتى تصير كالطبل ويتمدد ساير الجسد على غير قياس لا من جوع تقدم شديد ولا من
استفراغ مفرط وليس ينبغي ان تطلب هذه الدلالات التي ذكرناها كلها في كل واحد
ممن يعرض له الدود بل ينظر الى الاغلب منها وربما اجتمعت كلها وانما تعرض هذه
من قبل ان الدود يلتوي في الامعا ويلذعها ومن قبل البخار الردي الذي يتصاعد
الى الدماغ من الرطوبة العفنة التي تجتمع في البطن فيكون منها بخار حار للحمى
فينبغي حينئذ ان تقصد بالحمى والدود عنايته بالعفن فتعالج الحمى وقت والدود
وعرض له امتدادات وقد زعم قوم اخرون في وقت او تركيب دوا يعمل فيهما
ويحرص في اخراج الدود عن البطن فكثير ممن قصر وفرط فاهلك الدود وعرض له
امتدادات وقد زعم قوم اخرون انهم راوا الدود قد ثقب الدود وينبغي ان
تقصد هولا بالاغذية التي تقتل بدقيق الشعير والماء والزيت وبطاريق الافسنتين
ودقيق الترمس وسرد وبقون وشح ارمني ويخلط معها ايضا قشور الرمان و
اقاقيا وعفص وجلنار ولان بعض الناس يكره شرب الاشيا المرة لكثيرة
ينبغي ان يعطون مما ليست فيه مرارة بينة وان يخلط معها حاما فطريون وفو
ودارصين وحب الغار وسليخة وحاشا وفوذنج جبلي وفوتنج وسعد وسنبل
واصل السوسن وقنطوريون وشوكة مصرية وفلفل ابيض اسنان وبه ويوخذ منها وزن ثلثة
دراهم مع ماء قد طبخ فيه نعنع او يسقون عصارة اصل التوت او ماء قد طبخ فيه
كرفس جبلي وشي من البنج والطينة الزوابع التي تشبه ما ذكرنا وينبغي ان يجعل
من خارج القصر مع شراب التفاح فانه ينهض شهوة الطعام ايضا وينبغي ان
يخلط مع القصر في بعض الاوقات افسنتين ايضا او مقدار الشرب من مرارة ثور
مع شي من الادوية المرة التي ذكرنا او تدهن السرة كثيرا بالدهن الذي يعمل بالحنظل
ويوضع عليها القطران ومع على البطن كلها او يوضع القطران مع شمع او يذر
على البطن دقيق ابن محرق او نعنع وزفت او يدق ورق الخوخ ويضمد به او يلطخ
البطن بالشونيز مع دهن الورد او يخلط معها ما قد طبخ فيه سادريون وينبغي

ان

ان تستعمل ايضا ماء الابل وتدهن به السرة والعانة والصلب فان احتجنا استعملنا
ايضا هذا المرهم يوخذ صبر وافسنتين ودقيق الترمس وسادريون وشونيز
من كل واحد وزن ثلثة دراهم وشمع اوقية ونصف ومن دهن البابونج ما فيه
كفاية ويصير معها شي من مرارة الثور وتسحق الاشيا اليابسة ويخلط جميعها او تسحق
وينبغي ان يحقنون بالماء القابض وبالخل وان تستعمل ذلك اكثر للتبرد الدود
في طلب الحلاوة اعني حلاوة العسل وان يخرج الدود في العشوط ويخرج بل كانت
تتصاعد منه بخارات رديه فينبغي ان يسقون دوا الفيقرا والصبر ولا ثم
يسقون دوا قويا يسهل لانها اذا لم تنفعل بالدوا الذي يسهل اسهالا قليلا

في الدود العريض الدود العريض هو نوع الصفاق الذي يكون في داخل
الامعاء حتى يصير بحيوان ما وربما خرج كله ويكون شيا عجيبا في المنظر لا يكاد ان
يصدق به لعظمه وكثيرا ما يخرج منه جز وجز متقطعا واذا انقطع يجتمع بعد
ذلك وكثيرا ما يعرض للذين ليس بهم حمى ويعرض ايضا للمحمومين ومن قد طال
ويعرض منه لذع في المعدة فيحتاج من ساعته الى غير فان لم يطعمون عرض لهم
لذع في المعا ويصيبهم ايضا هزال الجسد وضعف مع كسل والعلاج الذي ينبغي
في ذلك ان يخرج في البراز شي شبيه بحب القرع ويعالج هولا بالاشربة القوية التي
تقتل بالاشيا الحريفة ويسقى على الريق ويا كل الثوم وبالاشيا التي تخرج الدود و
انما يمكنك ان تخرجه بعد ان تقتله فانما تقتل بالادوية المرة اكثر من غيرها
وان اردت ان يكون العلاج جامعا للحمى وللدود فينبغي ان تستعمل من الادوية
الاشيا البسيطة وتسقيهم اولا على الريق ماء قد طبخ فيه بابونج او قد طبخ فيه سيسبان
ويا كلون البستان ايضا ويسقون عصارة الهندبا الدمع او بزر الكسفرة اليابسة
معها بخار مد قوي او مع ماء وخل او مع ماء قد طبخ فيه حشيش سوس طبلي او يسقون
برادة قرن ايل او معزة محرقة وينبغي ان يحتقون في كل قليل من الزيت الانفاق
الابيض قدر ملعقتين فانه بحرارته يقتل الدود وبلى وجنب يخرج مع الزبل و
ان كان في الاحشاء ورم والتهاب فينبغي ان تستعمل الضماد الذي يعمل بالكمان

ودقيق الترمس والافسنتين واصل الكرم الابيض البري مع ما وعسل وتستعمل التلطيخ ايضا
على المواضع التي تحت الشراسيف بدهن البابونج ومرخ الافسنتين والصبر واذا كان الصبي
ضعيفا لا اذى معنا فينبغي ان يغذى مع السبستان نفسا او تطعمه النعناع وحده فان
لم يكن حيا فاعطه الاشيا التي هي اقوى من هذه مثل الما الذي قد طبخ فيه سادريون او فوذنج او كرفس
او شكاعا اميرا او بزر القرصعنا او ما قد طبخ فيه اصل الحرمل او الاقحوان خاصة حتى يكون له [illegible] من
الما او يعطون من الكمون القليل والنطرون من كل واحد منهما وزن درهم ونصف او يعطى
سدوسعون او النسغ الارمني وكلاهما معا فيعدان بصيحرا او يعطون من الشيح وزن درهم
ونصفا وكرنبا او بزر الجرجير او الافسنتين فقد كفى وحده مرارا كثيرة وينبغي ان يعطون
اشيا من الصبر المغسول وزن درهمين فانه من الادوية المجربة القوية وكمية ذلك ان الصبيان
لا يقدرون على شرب الصبر فينبغي ان يذوب بشي من الاشربة ويلقى الصبي على قفاه ويفتح
فاه وتصب الدوا الذي فيه الصبر في حلقه بآنا فالمشروب يصل الى حلقه فان الدوا يصل
الى معدة الصبي على هذه الصفة فان هذا ما اخذ لطيفا في الصبيان الذين يشمئزون
من اخذ شي من الادوية الكريهة وكثيرا ما يصل الى معدهم الاحشا والاطعمة على هذه
اذا لم يشتهون الطعام ويصلح لهولا ايضا [illegible] الذي يسمى [illegible] والذي يسمى ماربروتون
وقرن الايل محرقا مع فلفل وعسل او مع سكنجبين وينبغي ان يعطون سائر الاشيا التي
وصفنا بخل او بسكنجبين وهو اجود ان يكون الخل خل العنصل سيما لمن كان كبيرا من
من الصبيان او يعطون من الحرمل قدر ملعقة مع زيت وخل واما الذين بهم دود
من الدود مع اسفل البطن فينبغي ان يسقون على الريق لسان الحمل ولسان الحمل عصارته
بانبا فان فيه اقوى متنا [illegible] او يعطون ما قد طبخ فيه قنطوريون فيشربونه او يحقنون
به او يعطون ما قد طبخ فيه فوذنج او شكاعا اميرا او فوذنج بري وينبغي ان يحقنون ايضا
بالما المالح ويسقون على الريق الدوا الذي نصف وهو نافع ايضا للذين بهم دود
من سائر الانواع سيما اذا لم يكن بهم حمى وهو ان يوخذ نطرون وفلفل وفوذنج من كل واحد اجزا
متساوية والشربة منها وزن درهم ونصف مع شراب او ما بحاله صفة اخرى [illegible]
يوخذ فلفل وحب الغار منقا وكمون اسود ومصطكى اجزا متساوية ومن العسل ما فيه

كفا

كفاية والشربة قدر ملعقة بالغداة وعند النوم واذا اردت ان يكون ابلغ واقوى
خلط مع هذه الاشيا نطرون احمر ايضا وليكن اجزا متساوية صفة اخرى يوخذ
دارصيني وانجدان وفلفل وترمس من كل واحد خمسة دراهم ويسقى مع سكنجبين حار ويترك
ساعة ثم يسقى من الفربيون وزن درهم ونصف ويسقى الكبار من الصبيان
وزن درهمين صفة اخرى يوخذ ترمس او قنبيل ان ونصف ونطرون وزن
ثلثة دراهم ويسقى منه مع سبعة اواق من الما وتكون اجود ان صيرهما شي من
السقمونيا صفة اخرى يوخذ من لحا شجر الرمان الحامض المدقوق وزن ثلاث
دراهم وفلفل وزن اربعة دراهم وقرطمانا وزن ستة دراهم وفراسيون وزن
درهمين ومن العسل ما يكفي ويعطي منه بعد ان يكون قد اكل قبل ذلك بيوما
وان اردت ذهاب هذا القسم على التمام فاعطه من التنهاق ايضا اذا لم يكن حمى
شديدة تمنع من ذلك في نوع الدود المسمى اسقاريدس هذا النوع هو شبيه بالدود
ويكون تولده في اخر المعا ويتولد من اغذية رديه ومن برد ومن فساد الطعام
وينبغي ان تستفرغ هذا الدود من الاطفال بالفتل بقلوا شي من الملح والنطرون واما
من الذين هم اكبر من الصبيان فيحقنون بما مالح شديد الملوحة او بما قد طبخ
فيه قنطوريون مع نطرون وعسل او بما قد طبخ فيه حنظل او افسنتين او الحسك
او حاما الاوراق او قرطم او زوفا وينبغي ان تكون المياه حادة وينبغي ان يحقنون
بها من بعد الحقنة ينبغي ان تلطخ المقعدة بالادوية القابضة مثل الاقاقيا و
الطراثيث مع شراب او يلطخ بسماق شامي مع شب واما الذين يجدون نفسا
شديدا من هذه الادوية التي وصفنا فينبغي ان يلطخون بطين رومي مع مخ
مع شراب واما الادوية المركبة التي تصلح لهذا المرض الذي ينسب الى اندرون
وما اشبهه وينبغي ان يحقنون ايضا بالقطران محققة كثيرة القبض مثل الحا[illegible]
التي تستعمل الرحم وتسمى مسطر محوطي توجبها التي لها في الرحم ما يصيب او يدخل
في المبعر مع [illegible] يعمل على شكل ما يمكن ان يتولف بالمبعر وتستعمل فوق
ذلك رباطا وتترك ما امكنه احتماله والصبر عليه ويبدل مرارا كثيرة وينفع منفعة

عاما جميع من يتاذى بالدود شعر الحيوان الذي يسمى لحوميون اذا عرض لهم وينبغي
ان تكون اغذيتهم مما يولد كيموسا جيدا وتنهضم سريعا ولا تولد الدود ولا تضعف
من القوة ايضا ولهذا ينبغي ان يعطوا شرابا رقيقا ممزوجا وينبغي ان يغذون
في كل قليل بهذا بعينه اعني لئلا تضعف القوة ولئلا ينقص الدود الغذا
فيكون منه اذى والوقت الذي ينبغي ان يغذون فيه هذا الوقت الذي يخف
عليهم الاذى ويجدون فيه الراحة وان عرض لهم ايضا اسهال البطن فليعلم
ان الدود يكثر لمكان ان الاغذية لا تنهضم فيما وينبغي ان يعطون اغذية
تذهبت كالاحساء وان يخلط معها اشيا قابضة مثل الكمثرى والتفاح او الرمان
سيما الحامض وينبغي ايضا استعمال العلاجات التي تحبس البطن اذا وضعت من خارج
كما قلنا فيما تقدم **الباب الخامس والخمسون في العرق المديني الذي يسمى [illegible]**
هذه العروق التي تسمى دراقنطيون تتولد في بلاد الهند وفي اعلا بلاد مصر
وهي حيوان دودي ويعرض في الاعضا العضلية مثل العضدين والفخذين و
الساقين واما في الصبيان فانها تعرض ايضا في الجنبين ويكون كونها تحت
الجلد وتتحرك بينه حتى اذا ازمنت تنفتح الموضع الذي يكون فيه طرف هذا
العرق وينفتح فم في الجلد ويخرج منه راس العرق واذا امتد العرق تعرض له وجع
سيما اذا انقطع ولهذا ذكر بعض الناس انه ينبغي ان تعلق رصاصة بطرف هذا
العرق لئلا يمتد مدا شديدا بل يخرج قليلا قليلا بثقل الرصاص حتى يسقط
وقوم اخرون خطوا هولا لمكان ان العرق ايضا ينقطع من ثقل الرصاص كما
ينقطع من الجذب الشديد ويكون من ذلك اوجاع شديدة ولهذا اشاروا
ان يغمس العضو الذي يخرج منه هذا العرق في ما حار ليخرج بجذبه الماء ويدفع
بالاصابع قليلا قليلا واما سورانوس فانه يرى ان هذا العرق ليس هو حيوان
البتة بل قال انه جسم عصبي ما وظن بانه يتحرك فقط لكن ان كان كما قال
او كما قيل اولا فانه قد راى سورانوس ولاوسدوس وغيرهم من اصحاب الحيل
ان تغسل بالما الحار وان يستعمل هولا الادهان التي تعمل بالعسل والما الحار وتنفخ

الحفظ

للحفظة ودقيق الشعير وربما جرب في هذه الاشيا استعمال المراهم التي لها
قوة مثل هذه القوة ويصلح فيها المرهم الذي يعمل بحب الغار والذي بالسنبل
فان بهذه الاشيا يموت هذا العرق ويسقط
وان بقي ولم يسقط فينبغي ان تشق الجلد
حتى يكشف العرق وينزع نثره
ثم يعالج الموضع بالفتل وبسائر
العلاج الذي يستعمل
في الخراجات و
الخراجات التي
لم تنفتح

[illegible]

من كتاب بولس وعدة ابوابها خمسة وستون بابا

آ في التحرز من جميع الهوام المسمومة ب علاج عام لجميع من لسعه شي من الهوام المسمومة او عضه ج فيمن عضه كلب كلب وما يحدث فيه من الجزع من الماء د في عضة الكلب الذي ليس بكلب ه في لسع الزنابير والنحل و في عضة الحيوان الذي يسمى سقولوبندرا البري والبحري ى في عضة الحيوان المسمى سقالاتوطيس يا في عضة ابن عرس يب في عضة الحيوان المسمى موغالي وهو الفارة يج في لسع الافعى يد في عضة الحيوان المسمى اهيسانا او سقوطان يه في الهوام المسمى دروسوس ولسعه يو في الهوام الذي يسمى امودوس وبروسطرود بيسادوس يز في الهوام الذي يسمى ادرس ولسعه يح في الهوام الذي يسمى باسلسقوس كا في الهوام البحرية التي تلسع والسمك البحري والذي يسمى سموانا لب في التنين البحري كج في العقرب البحري كد كيف يعالج من ابتلع الحلزون البحري فلبقي ويحزن له في عضة التمساح كو في عضة الانسان كز في الادوية المسمومة كح في التحرز من الادوية المسقية كط في علاج عام لجميع من اخذ شيا من الادوية المسمومة ل في صفة ما كان من الحيوان مسموما والادوية البسيطة المسمومة لا في الزراريح لب في الذي يسمى بوبرسطرس لج في الذي يسمى بوبرسطرس لد في الذي يسمى سطوافس لد في الارنب البحري له في الذي

فصل الرتيلا ن في لسع العنكبوت ح في لسع العقرب ط ع

مخو يروس ولسعه يط في الهوام الذي يسمى نارسطوليس ك في الهوام الذي يسمى ع

يسمى فروبوس او ضفدع الموس كو في العلق كز في الحيوان الذي يسمى خاماماليون كح في البنج لط في الكسفره م في البرزقطونا ما في الشوكران مب في الافيون مج في عصاره وتسيا مد في اليبروح مه في الدوا الذي يسمى اوسطون وهو خانق النمر مو في الدوا الذي يسمى هسيا مز في الدوا الذي يسمى ايبارس مح في الذي يسمى سميلس مط في الذي يسمى دروقنون ويسمى عنب الثعلب ن في الحانق ن في الذي يسمى سردوسون نا في حشيشة الافيون وهي الخشخاش الاسود نب في الذي يسمى فاريقون نج في الذي يسمى طوبسيقون ند في الفطر نه في دم الثور نو في اللبن الذي اللبن الذي يتجبن في المعدة نز في العسل الذي يكون في بلد دارا طيا نح في الجبسين وهو الجبس الرومي نط في الاسفيداج س في الكلس والزرنيخ سا في المرداسنج سب في الرصاص سج في الزيبق سد في الحيوان الابيض والكثيرا وعصاره قثا الحمار والغاريقون الاسود والسذاب البري والشونيز والذي يسمى بانوا سه في الاشيا التي قد اعتدنا اخذها مثل الشراب والما البارد

الباب الاول في التحرز من جميع الهوام المسمومة ينبغي ان نبتدى بذكر الحيل التي ينبغي ان تذكر في هذه الاشياء وان نقول اولا في انواع التحرز من ذلك فنقول انه من اضطران يبيت في مواضع فيها هوام سمومية كالعقرب والرتيلا وسام ابرص والافاعي وساير الحيوانات فينبغي ان يسد الاجحرة التي تكون في المواضع حوله سيما التي يظن بها انها اعشاش الهوام بثوم قد دق مع الما او بشي من الحشايش التي تذكر وان يبخر الموضع بعد ذلك بقرون الايل او باظلاف المعز او بشعر او بالحجر المسمى اعاطس او بالحمر او بالقل او بالقنة او بشاذ رخشب الدار او خشب القطران او شونيز او سوسادارون او بورق القصب اشنا او بنوذ نج او بسليخ او بجندبيدستر او بصل قاتله واما التي تطرد البق خاصة فالحشيشة التي تسمى بوبرزا او بشي من الادوية الكريهة الرايحة او بقلقديس او بزر شونيز وكون جزوين او الخشاء البقر وينبغي ان تكثر من وقود النار في مواضع الهوام فانها تهرب من ضوء النار وينبغي ان تفرش

المواضع باصول الحلتيت والفوذنج والفنجنكشت والقريشا والجعدة والبوزيدان والشيح
الارمني وان لم يمكن ان تمرخ الموضع كله بهذه الاشيا او ببعضها فينبغي ان توضع
حول الكرفس والفرش وينبغي ان تتفقد المأكول والمشروب والاواني التي فيها الاشربة
وتغطا وتشد افواهها ولا تطلع القدور بغير شي من الشجر ولاسيما شجر الصنوبر الذكر
والانثى فانه كثيرا ما يكون في هذه الشجر الحيوان المسمى ما الاصندرا او التي تسمى وما اشبه
تقتل فاذا دفيت من حرارة النار سقطت فربما وقعت في الطبيخ او في سائر الاشربة اذا
لم تكن مغطاة وينبغي لمن اراد الاحتراس ان يتمسح بشمع ودهن فيتخذ على جسمه القيروطي
شمع ودهن ورد وشي من تنتويه من برادة قرن الايل ومن الكبريت الكبير اذا تمسح
به والذي يمنع من لسع النحل والزنابير متخلخلا صا ورق الخبازى اذا دق مع الزيت
والطخ به **الباب الثاني في علاج عام لجميع لسع شي من الهوام السمومية وعضه**
ان عرض للانسان ان يلسعه حيوان او يعضه فينبغي ان يستعمل الكي من فوق
وينبغي ان لا يكون الذي يمص صائما وان يتمضمض اولا بشراب او بزيت في فيه
زيتا ثم يمص الموضع ثم ينبغي ان كان العضو يحتمل ان يشرط ويحجم ان تفعل ذلك ويكون
بنار كثيرة وكذلك ايضا ما قرب منها من المواضع فان المحاجم مع النار تجذب السموم
السموم التي بدمع خروج الريح والدم ويكون النار كثيرة للحرق ويكوى بها ما قد خرج
وينبغي في بعض الاوقات ان تستعمل قطع العضو ان كان اللسع او العض من حيوان
قاتل مثل الحية التي تسمى اسپيس والافعى وما اشبههما وقد ذكر جالينوس عن رجل كان
يعمل في كرم ولسعته افعى فلما راى الرجل ذلك قطع من ساعته الاصبع الملسوعة
بالمنجل الذي كان معه ونجا من العطب وان كان الملسوع ممتلي البدن ورايته
في اول ما لسع فينبغي ان تفصد له العرق من ساعته ويطعمون فلفلا او ثوما او كر
اثا او ثوما بالبول بحار حديثا وخرا او سواه فيه للطبيعة تدفع السم ثم ينبغي بعد ذلك
ان تضمد الموضع بالاشيا التي لها قوة تسخن وتلذع الجلد مثل ضماد الكبريت او ضماد
بعر الماعز مع خل او رماد ومري وبصل مع سويق او خبز وكراث ودقيق مع ملح او
يطبخ مع ملح ماء او قطران او بعر المعز ويصلح لهم ايضا التضميد بالخل الحار وقد يطبخ فيه فوذنج

اوعل

او بخل وماء البحر او بسكنجبين وينبغي ان تشق الديوك والدجاج وتوضع على موضع
اللسعة وهي حارة فانها تجذب السم وتخفف الوجع وينبغي ان تستعمل المرهم الذي يعمل
بالمرو الذي يعمل بالقلقطار واورق وبالجملة الاشيا التي لها قوة حريفة وينفع
من لسعة شي من هذه الحيوانات الرديئة السم ان يسقى هليون او الحلتيت
وكمادة شي من الحيوان مع خل او خمر او ما قد طبخ فيه بالفوذنج او من لحم ابن عرس
مذبوحا وزن ثلثة دراهم مع شراب فانه من الاشيا المحمودة او دم سلحفاة بحرية
او جندبيدستر وزن درهم ونصف مع شراب ممزوج او بزر مرزنجوش وزن درهم
ونصف او اصل قثا الحمار او عصارته كراث او كماقيطوس او سمرنيون او دار صيني
او دوا ونانخواه او فنجنكشت او جوز السرو او سنبل الطيب او فلفل او بزر الحندقوقا
او حب الغار او سرطان نهري مشوي كله مطبوخ ويستعمل ايضا هذا الترياق صفته
صفة ترياق ترياق ينفع من الهوام والادوية القتالة ولسع الافاعي والعقارب يؤخذ
رونا وحبا وشبرم واصل السوسن واصل الجنطيانا ودبحل من كل واحد نصف اوقية
وزراوند وزن سبعة دراهم ودقاق الكندر وزن خمسة دراهم وسذاب بري
وزن خمسة دراهم ودقيق الكرسنة وزن ثلثة دراهم تدق وتخلط وتعجن بشراب
ويعمل منها قرص ويسقى منها وزن مثقال مع شراب ويصلح ايضا لهولا
الاسهال بالدوا واستعمال العرق وتناول الترياق الذي يعمل بلحوم الافاعي
الباب الثالث في عضة الكلب الكلب ومن يجزع منهم من الما انما قدمت
ذكر هذا الحيوان لانه اكثر وانس بالناس ويعرض له الكلب كثيرا وبعد الاحتراز
منه في بليته وآفته لا تكاد ان تستقل الا بكثرة انواع العلاج على ما ينبغي و
الكلاب تكلب اكثر ذلك في اشد ما يكون من الحر وقد ذكر روفس انها ربما كانت
في شدة البرد ايضا واذا كانت تمتنع من الاكل والشرب وتلهث كثيرا وتحرك
اذنابها ويسيل منها لعاب كثير ولا يكون لها صوت الكرد لك ولا تعرف اربابها
وتفتح افواهها وتحمر اذنابها وتشد على الناس والسباع وعلى كل ما قدرت
عليه من غير ان تنبح فاذا عضت فانه لا يظهر لذلك اثر الا ما يكون من الم

للجرح ثم اذا امضت عليه الايام كان منه الفزع من الماء ويعرض معه تمدد و
حمرة الجسد كله وحمرة الوجه وعرق وغشي ويهربون من الماء اذا راوه وقرب منهم
ومنهم من يهرب من كل شي رطب ومنهم من ينبح مثل الكلاب ويشدون على
الناس ويعضونهم فاذا اعضوا لمرض المعضوضين مثل هذا المرض بعينه والسبب
في حدوث هذه الاعراض فيهم هو انتشار السم في الجسد كله وغلبته فيه واما
في الجزع من الماء فقد ذكر بعض الناس ان ذلك يكون من اجل اليبس المفرط الذي
يعرض لهم فتنفر طباعهم من جميع الرطوبات واما روفس فانه قال ان هذا الذي
هو نوع من انواع الماليخوليا التي تكون من المرة السوداء الشبيه السم ولهذا الكلب يكون
في عزمهم ممن يصيبه الماليخوليا ان يخرج من اشيا اخر غير الماء وهذه هي العلة في ان
زعم ان اصحاب هذا المرض يرون صورة الكلب الذي عضهم في الماء ثم لا احد
ممن الى هذا الحد اعني الجزع من الماء سلم وبرا الا انه بلغنا انه سلم منهم نفر
يسير ممن عضهم الكلب فسبيله بل عضهم انسان قد كان عضه كلب كلب فاشفق
اليهم وقد سلم كثير ممن عضه كلب كلب بالعلاج من قبل ان يصل الى هذا الحد وينبغي
ان تعلم ان الجزع من الماء يعرض بعد اربعين يوما او بعد ستة اشهر وسبعة
اشهر ولهذا تشكل على المعالج فيبادر الى اعمال فم الجرح فيعظم البلا ويحدث الجزع
من الماء وان اشتغل في ذلك هذه التجربة التي نصف وقفت منه على صحة الامر
هل هو عضة كلب كلب او غيره وذلك بان تسحق الجوز نعما وتضمد به الجرح وتترك
عليه ليلة فاذا كان من غد نزعته عنه وطرحته الى ديك او دجاجة لتاكله
فان امتنع من اكله فخذ خبزه حتى تطوه الجوع الى اكله فان عاش الديك فالعضة ليست
من كلب كلب ان كان من كلب كلب فانه يموت من غده وينبغي حينئذ ان تجتهد
في فتح فم الجرح ثم تستعمل ايضا بعد ذلك هذه التجربة حتى اذا راينا ان الطائر لا يموت
علمنا فم الجرح وعلمنا ان المريض قد تخلص من العطب وهذه التجربة هي من اوريبا
سيوس وهو الذي يصفها فاما ان صح لك ان الكلب كلب فينبغي ان تفصد ثم
الجرح ليلا ثم تعالج بالعلاج الذي يكون بالزفت والخل الشديد الحموضة والجاو

ينفطر

وقد

وقد ذكرنا هذا الدواء عند ما ذكرنا علاج الجرح الذي يكون في العصب واستقصينا
القول فيه وان كان العليل لين البدن رخصه فينبغي ان يداف هذا الدواء
بدهن السوسن او بدهن البلسان او بشي من مثل هذه الادهان وينبغي ان
نطلي الجراحات بنطرون وخل خاثر وان يضمد بالثوم وبالاشيا التي تحرق
ذرور محرق ينفع من عضة كلب كلب يؤخذ من الملح الاندراني وزن
درهما ومن القلقطار وزن ستة عشر ومن العنصل وزن ستة عشر ومن الكندر
الرطب وزن اربعة دراهم ومن الزنجار وزن اربعة دراهم ومن بزر الاترنج
وزن درهم استعمل هذه الاشيا او لايا بحين تحترق ثم استعملها مع دهن
ورد حتى يسقط اللحم المحترق وينبغي ان تترك مواضع الجراحات مفتوحة لا تندمل
اقله اثنين واربعين ليلة **ضماد نافع من عضة كلب كلب ويفتح افواه الجراحات العفن**
يضمد ببصل مع ملح وسذاب بعد مجروش مع ملح او بلبسيك مع ملح عتيق او برماد دقيق
الكرم مع زيت او بثوم او بورق قنطي او بنعناع او بما السوسن او ... وينبغي ان تضمد
كل واحد من هذه الاشيا مع ملح او تضمد بعجين الحلبة مع بصل او ملح وعسل او برماد
شجر التين قد خلط بشمع وينبغي ان تغسل الجرح بما قد طبخ فيه ماء الورد واصل الحماض البري
ومن الناس من يكوي ايضا الجرح بمكاوي من حديد وينبغي ان يستعمل اشيا
من الادوية اما مفردة كالحضض والافسنتين وصمغ الجوز وحاما دريوس
وسقولوفندريون ومعجون واما مركبة مثل هذه يتخذ من السرطان النهرية التي قد احرقت
على قضبان كرم ابيض فيؤخذ منه ملعقتين ومن اصل الجنطيانا المدقوق ملعقة ويسقى
مع شراب صرف عتيق قدر ثلث اواق مقدار بضعة ايام ومن الناس من يسقيهما ايضا
من دم الفيج قدر ملعقتين وينبغي ان تزيد السرطان في زيادة الكرة قبل طلوع
الشمس فان لم يبرا العليل في اول مرضه فينبغي ان تسقيه ضعف ما ذكرنا
وربما سقيناه ثلثة اضعاف والترياق المتخذ بجرم الافاعي ايضا نافع لهم لا
وينبغي ان تستعمل الدوا الذي يعرف بثمان المهاة ويعطى منه في كل يوم مع ما قد طبخ فيه
الاسقالوقندريون وسدره بطس او ارلما وينبغي ايضا الوسوت وتترجه منه من الكلب

ومن الناس من اطعم العليل كبد الكلب الكلب الذي عضه واستعمل في الغذا
التدبير الذي يكسر ويطفي قوة السم ويمنع من نفوذه الى عمق البدن والذي بهذه
القوة شرب الشراب الحلو الصرف العتيق وشرب اللبن واكل البصل والثوم والكراث
واما ان لم تستعمل هذه الاشيا في ابتدا المرض مما قد منع من ذلك فليس ينبغي
استعمال تقوير اللحم او المحاجم او كي الجرح لان السم قد صار الى عمق الجسد بل ينبغي
استعمال المذاهب التي وصفناها بعينها ويكسر حدة المرض وذلك قبل ان يفزع
الجزع من الما وينبغي استعمال الاسهال بالايارج وباللبن المسقى وسائر ما يحرك
العرق ويدره واستعمال الادهان التي تسمى دردمانس قليلا قليلا في كل الجسد وكذلك
ايضا الادهان التي تكون بالحزن لواجع ما علمنا من هذه الاشيا من العلاج بالحرق
اذا استعمل مرارا كثيرة **الباب الرابع في عضة الكلاب التي ليست بكلبة**
واما عضة الكلاب التي ليست بكلبة فلان فيها ايضا شيا من جوهر السم
ينبغي ان ترش عليها من ساعتك خلا وتضربه موضع العضة بيدك ثم اسحق
النطرون مع خل وضعه عليه من فوق وترشه عليه قليلا قليلا ثم ضع عليه اسفنجا
جديدا او صوف زوفا مغموسا بخل وزيت او دق ورق العليق اللين وضعه
بعد خل او ضمده ببصل مدقوق بعسل او بروس السمك البري وملح او بصل
اخر امثنا وتضمد بعسل او بعزاسيون اسود السحي بالوطي مع ملح واما العضة التي
قد عرضت لها حرارة فضع عليها دقيق كرسنة معجونا بعسل فانه علاج خاص
والتي يعرض لها ورم حار فالطخها بزرابنج مسحوق مع الما **الباب الخامس
في لسع الزنابير والنحل** يعرض من لسع هذين وجع في موضع اللسعة
وحمرة وانتفاخ ويرم ما حوله ويبقى الحمة في موضع اللسعة والذي يكون من الزنابير
اشد من الوجع الذي يكون من النحل لان شوكة الزنبور لا تبقى في موضع
اللسعة وعلاجها ان تلطخ الموضع بطين او باخثاء البقر او بلبن التين او
ببزر النوشا المحرق بخار او بدقيق الشعير مع خل وتكمد ايضا بما وملح حارا
او بما البحر **الباب السادس في عضة الرتيلا** الذين يعضهم الرتيلا

فان

فان موضع لسعها احمر يشبهها بموضع تفتح ولا يكون وارما ولا هيا وابل بارد ويعرض لهم
حكاك ويعرض لهم برد الاطراف ورعدة الجسد كله وثقل وعرق بارد ووجع شديد
وصفار اللون وحار ممتصلة ودرور البول وربما عرض لبعضهم عسر البول وانتشار
القضيب وربما ينبح في العنين وامتداد فيما يلي الاربية والركب وامتداد في
المعدة شديد وانكسار اللسان حتى لا يبين الكلام وفي صور لها شبيه اسه ويفوح
بالعنكبوت ويجي مثل هذه الاشيا من بعضهم مع البول ومن بعضهم من البطن
واذا استنقعوا في ما حار سكن عنهم الاوجاع ثم يعرض لهم ايضا سريعا وينبغي ان
ان يوضع على اللسعة من خارج رماد شجر التين مع ملح مسحوق معجون بخل او اصل
شجر رمان بري او زراوند مع دقيق معجونا بخل وينبغي ان تطلى الجراحات على
حار من الخل وبما وملح او بما قد طبخ فيه السمسم في اللبن ويضا ايضا او ورق التوت
وينبغي ان تكثر من استعمال الحميم في الحمام وان يشرب على الريق من هذه الاشيا
بزر شجر ارمغا او شبث او زراوند او حمص بري او يكون كريا في او جوز شجر القطران
مدقوق او حلتيت الكلبا او بزر الخندقوقا وينبغي ان يسقى من كل واحد من هذه
وزن مثقال درهم مع قند او فقاح ومما قد طبخ فيه جوز السرو والرطب من رب او
ومن الناس من يزعم ان الغنم شربوا اسطحانات باء بحرقا مع لبن ويبزر كرفس فانه ينتفع
منفعة تامه **الباب السابع في لسع العنكبوت** ومن العنكبوت
ايضا صنف اذا لسع ولد وجعا شديدا تحت اللهيب وحمرة وعسر البول وربما
عرض حرق ايضا ويشفي هذه الاشيا يسقون ثمر ابر ما مصريا او برنجاسف
ابيض وورقه او يطعمون ثوما وحده ويحتون عليه شرابا صرفا فيشفون
بذلك **الباب الثامن في لسع العقرب** من لسعته عقرب فان موضعه
يرم مع حرارة ومن برد وفي بعض الاوقات يهيج الوجع وفي بعضها يخف
ويعرض لبعضهم عرق ويحسون كانهم يشعرون ورعدة وبرد الاطراف وورم الاربية
وانتشار العصب وخروج رياح من الدبر بصوت وتقوم شعر الجسد وتغير رداة
اللون ويحس في ظاهر الجسد كان لذع الذي يكون من نخز الابر ويتبع هذه

للحطمي

من ساعتهم بلبن شجر التين اذا قطر على موضع اللسعة وينبغي بعد ذلك ان يوضع
على الموضع ملح مسحوق مع بزركتان وبزر القطني وينفعهم ايضا كبريت اصفر قد خلط
بعلك البطم او قته بصير على هيئة كرسناه ٠ ويوضع على الموضع او بعد الوضع يوضع
مدقوق ودقيق الشعير مع شراب وما قد طبخ فيه سذاب وينفع من ذلك ايضا
بزر الجند قوقا اذا سحق وذر على الموضع وينبغي ان يسقوا على الريق من الزراوند
وزن ثلثة دراهم سيما من قد شرب مع شراب قد طبخ فيه حنظل مدقوق وورق
المنجا جيدا ويشفعون ايضا بالغار المحرق والفوذنج المطبوخ مع خل وما
وبالسعد مع شراب او بالسذاب مع الشراب ويشفعون ايضا بلبن شجر التين
والمحروث ان كان حاضرا وان لم يحضر فالحلتيت الذي يجي بزيقود ويصلح
لهم ايضا بزر الجند قوقا اذا شرب وبزر البادروج ويشفعون ايضا بمصه
تصبر على موضع اللسعة من ساعته منفعة عجيبة وبالجملة كلها ينبغي ان يكثر
من الاستحمام وادرار العرق وشرب الشراب الصرف وينبغي ان يسقوا على الريق
كبريت اصفر قد دق باقلاه مصريه مع ثمانية حبات فلفل ونصف مثقال حلتيت بشراب وترياق
مسحوق مع سرطان وشراب او وجد السوس او كمون كرماني وبزر الفنجنكشت اجزا
متساوية مع شراب دوا ينفع من لسع العقارب المؤذية والرتيلا يوخذ
من دردي الشراب وزن ستة دراهم ومن الكبريت الاصفر وزن ستة دراهم
ومن العاقرقرحا وزن اربعة دراهم ومن بزر السذاب وزن ثلثة دراهم ومن
الجندبيدستر وزن درهمين ومن بزر الجرجير وزن درهمين غلط بدم الحفاء
ويجمع الشربة منها وزن درهم مع شراب او خل قد حسن واتقى صرف صفة اخرى
يوخذ عاقرقرحا وزن اربعة دراهم وزراوند وزن اربعة دراهم وفلفل
وزن درهمين ومحروث وزن درهم الشربة قدر حبة باقلاه مصرية
الباب التاسع في عضة الحيوان التي يسقوا منه البري والبحري الذين تلسعهم
هذا يعرض لهم ان يصير حول اللسعة كمد اللون ويتنفط وربما كان من درديء الاخر
وقلما يكون الجرح يوضع موضع اللسعة قي او دمع عسر الكيل ويعرض لهم حكاك في الجسد

كله

كله ويعرض خاصة لمن لسع من سقنقور منه دابة كرية ان يكون لون الجراح ابيض شبيها
بلون الماء ومن البرية يكون المواضع وينبغي ان يصير على موضع اللسعة ملح مسحوق او مسك
مسحوق او رماد معجون بخل وملح ولما الرجعان فيامر ان يبطل وزيت كثير حار ثم يوضع
عليها وصفنا وينبغي ان يسقون زراوند مع شراب او غار او فوذنج او سذاب
بري او جند قوقا او من عصارة اصل الخنثى قدر نصف اوقية مع شراب الباب
العاشر في عضة سام ابرص يضمد موضع العضة بجسم محرق الباب الحادي
عشر في عضة ابن عرس الذين تعضهم ابن عرس يسرع الوجع فيهم ويكون العضة كمدة
اللون ويشفعون اذا ضمدوا الجرح ببصل او ثوم وان اكلوا منهما ويجب ان يعطيها
شرابا صرفا الباب الثاني عشر في عضة الوطواط وهو الخفاش والذين تعضهم
الخفاش يعرض لهم اوجاع مع حكة وحرة في موضع كل ناب من انيابه وتظهر نفاخات
حول العضة مملوة رطوبة دموية وتكون جميع المواضع التي تقرب منها كمد اللون
واذا انفجرت النفاخات ظهر الجرح ابيض ويحدث اسفافات عصبية ومع هذه
الاشيا ربما سقطت منها اجزا فاسدة ومن اكالة يكون شبيها بالفساد الذي
يكون من الطعام الذي بدو ويعرض لهم ايضا معض في المعا وعسر البول وعرق
بارد ويشفعون بالقند اذا وضعت على الموضع وحدها واذا ديفت مع خل او بكن
شعير يضمد مع سكنجبين وان اخذ الفلا الذي قد عفن فتيق ووضع على الموضع بغض
من عفنته وكذلك ايضا ان ذر على الموضع عاقرقرحا او وضع عليه قشر رمان
حلو مطبوخ او خيار بري او ثوم مسحوق او خردل مسحوق مع خل وينفعهم التطلل
بالما الملاح الحار وبالضماد بشعير محرق مع خل وينبغي ان يسقون على الريق من
قد طبخ مع شراب او سيسنبرا وغار او جرجير او فقه او التنقا فوكل او جوز الشرو الكلبي
مع سكنجبين او بخور مريم مع سكنجبين ايضا او عاقرقرحا مع شراب او اصل لوما نا
لاودن او الفجل بري او حرف او جاوشير او اصل الجنطيانا او ماء سطاد اون
نان هذا يصير ايضا من الناس من يدق التلالا الذي عفن بعينه وينفع مع شراب
وينفع ايضا هذا الدوا صفته يوخذ من المر وزن ستة دراهم ومن قسطو

الزراوند وزن اربعة دراهم ويسقون دواء آخر ينفع من عضة القتال ومن سقولو
مندريا فيضمد الموضع بعلك مع زفت رطب وقيطران مع عسل او بنبرج مع ورق التين
وكمون او بورق والفوذنج او بنجير يحرق مع خل الباب الثالث عشر في لسع
الافعى واما الذي لسعته افعى او ما يشبهها من الهوام فانه يعرض له في بدء
الامر وجع في الموضع الملسوع ثم من بعد ذلك يكون الوجع في الجسد كله ويرى في موضع
اللسعة ثقبتين مفترقين قليلا او يسيل منهما دم ورطوبة تشبه ماية الدم ثم يسيل
رطوبة زنجارية ايضا وقد زعم بعض الناس انها سم الحيات ويعرض ايضا فيما يلي
اللسعة اورام الى الحمرة ما هي يكون اللون مع ذهاب لون الجسد وقيء مرار الى
المعدة وغشي ويعرض لبعضهم في مراق وعسر البول ويكون حول اللسعة نفاخات
كالتي تكون من حرق النار ثم يعرض الاكال وفساد يدب ويسعى الى ما قرب منه
نحو الملسوع ويعرض له مع هذا عطش وسدر وعرق بارد والملسوع من افعى
انثى اقل عطبا من الملسوع من افعى ذكر كما ظن بعض الناس ومن هولا ايضا الذين
ينالون من الغذاء اقل عطبا من غيرهم واما العلاج السريع فاكل الثوم وشرب الشراب
الصرف فانه ان وقع الملسوع على هذه الاشيا وصبر بها ثم يخرج الى العلاج آخر ينبغي
ان ياكل ايضا الكراث والبصل والسمك الشديد الملوحة ومن الناس من يطعم
ضفادع مطبوخة ويصلح لهم ايضا هذه الاشيا اذا شربوها مع شراب ودم سلحفاة
بحرية يابسا مع كمون بحري او انفحة ارنب او انفحة خشف وزن عشرة قراريط
او من ذكر الايل اليابس وزن درهم ونصف او لحوسا ومن الناس من ياخذ
حشيشة الغرس كلها او تعلقه على الملسوع او يعطي عصارة كراث قد نقع تكون
مع شراب العسل او ورق ما السوقرلون او سذاب بستاني او ادمغة الدجاج
او اصل حشيشة الجا او شيرطلا مع شراب او اغاريقون وزن درهم ونصف او
العرعر او اصل الخنثى او قشور صحرا او بزر الفنجنكشت او من القتاد المدوزن ثلثة
دراهم او من قشر اصل الحون ومن عصارته ايضا او سرطان نهرية او بحرية جرها
ومع زبيب الجبل وسماق جعدة او اصل الزراوند مع مر وحنطيانا وحب الغار

اجزا

اجزا متساوية معجونة بالعسل وهذا ايضا دواء جيد من صفات ارباسيوس
لنهش الافعى يوخذ انيسون وزن ثمنية عشر درهما وفلفل وزن اربعة
دراهم وقشر الزراوند المدحرج وجندبيدستر ومر من كل واحد درهم ونصف
يسحق ويعجن بميبختج ويسقى منها قدر باقلاة او على قدر القوة مع خمس اواق شراب ممزوج
صفة اخرى من صفات لوقس وهو دواء مجرب لنهش اللسع من افعى يوخذ مر وجندبادستر
وفلفل وزنجبيل احمر من كل واحد وزن درهم وبزر الشبث او فيثان يسحق ويسقى
مثل ما وصفنا بعد ان يعجن بميبختج صفة اخرى لاغلاوس يوخذ من الراتينج
وزن عشرون درهما وتلقى فيه دهنا ويصب عليها من دقيق الحنطة الكثير
وينتف بعضها ثم يخلط معه ما شئت من فوذنج والملح ويصب منها قرصا ويجفف ويستعمل
ظاهرا مع لبن ويسقى منها مع شراب العسل وان لم يكن عنده الى ما زعم شراب مطبوخ
نبيذ فاستعمل سراطين بحرية وان يحشى الجرح بعد الحرم مع شراب ينفع منفعة
بليغة يسيرة او يضمد بورق شجرة الغار ويطبخه مع زيت او حب الغار او بالقنج
او بالينبوت او بالسذاب او الكرفس او البنج الارمني او بجمع نحلي رطب مسحوق
او تشق الضفادع وتوضع على الموضع حارة وتبدل في كل قليل او يضمد الموضع
بدقيق الكرسنة معجونا بشراب او بقشر حنظل مسحوقا او بعفص مطبوخ او بدقيق الشعير
وسكبينج او ورق قثاء الحمار مع سويق او دردي الشراب مع سويق او سذاب
مع ملح وعسل او غذا له قد غليت بالخل او رماد وخل وقطران مع ملح او زفت
رطب مع ملح وينبغي ان تظل الموضع بما قد طبخ فيه حنطة فتقا او قريبا او خل ومطبوخ
واذا صارت النفاخات دميه اللون فينبغي ان تشرطها ولا تسلخ ثم تظل بما
كثير وتضمد بعدس مطبوخ وعسل حتى تبرا واما الدوا المعجون الذي يعمل لجرم
الافاعي فان له نفعا خاصا في هولا اذا شرب واذا وضع على اللسع ايضا
الرابع الباب عشر في عضة الميرات اللسعة اما او سقوطها الى الاعراض التي
تعرض من لسع هذه الهوام هي ايضا قريبة من التي تعرض من لسع الافاعي وعلاجها
هو علاج تلك ولهذا لم نذكر له شيا خاصا الباب الخامس عشر في الهوام

الذي يسمى دروسوس ولسعه هذا على ما قاله جاليونس ان دروسوس يكون
عروق في اصل شجر البلوط وهي شيء ردي منتن حتى انه فيما يزعمون ان مر عليه مار انتفخ
رجلاه وبلحقه ورم شديد في الساقين والعجب من ذلك انه ان اراد مريد
علاج من لسعته انتفخت يداه ايضا وانه ان اراد من يدفع هذه البلية نصير
القاتل لها ان يلحه دريه ولا يمس شيئا آخر غير لحيته او يعرض لمن لسعه دروس
ورم في موضع اللسعة محمر وتنفط لما حولها من الاعضاء وتبسات منها
رطوبة شبيهة بمائية الدم ويعرض لهم وجع الفؤاد ومغص وينتفعون بشرب الزراوند
مع الشراب وينفعهم رماد شجر البلوط لطخا اذا ادقت وسقيت وكذلك ايضا اصل
شجر السدباب اذا دقت وضمدت على الموضع نفعت الباب السادس في الهوام التي
تسمى اهدوس وبروسطيرس ودينادوس ولما اللسوع من اهدوس فانه
يعرض لهم اوجاع شديدة ولا يكاد يحل بهم الوجع بل يكون متصلا ويخرج من موضع
اللسع دم كثير وان كان في عضو آخر من اعضاء الجسد اثر جرح منذ اول انتفح ذلك
الموضع وانفتح ونزف ويكون الاختلاف دميا ايضا والبول الذي يخرج منهم يكون
كالدم جامدا ويسعلون ويتصاعد من رؤوسهم دم ويموتون من القي من غير ان يكون
لهم علاج وتفسير اهدوروس نازف الدم وتفسير دساوس المعطشة والذين
يلسعون من دساوس تصيبهم حرارة مفرطة وعطش دائم شديد حتى انه يتصل
شربهم دائما متصلا ويجدون ما يشربونه يفتح الدم ويكون حالهم كحال من لدغ
شبابه ويكون حال الجسد كله متشابها لاتصال الشرب ودخول الماء الى داخل
الجسد ومن ههنا سمي هذا العطش برسطير وترجمته محرق ويسمى ايضا عند كثير من القدماء
من ذكر انه ليس لمن لسع من اهدوروس ومن دبساوس علاج البتة لكنه
ينبغي اذا لم تقف على شيء خاصية تنفع من لسع الهوام ان تروم استعمال العلاج
العامية وان تستعمل من ساعتنا الشرط والكي وقطع العضو ان كان الموضع يحتمل
ذلك ثم نستعمل بعد ذلك الاضمدة الحريفة ونضعها على المواضع الالمة فانها نافعة
وينفع ايضا اكل الاشيا الحريفة لا سيما اكل السمك المالح والثوم المالح وشرب الصرف

وبالجملة فانه اصل الحنظل اذا نفع ...

واستعمال الحمامات وينبغي ان يستعملوا هذه الاشياء استعمالا متصلا وفي كل قليل
مرات كثيرة قبل ان تنقلب الى الاستسقاء فانها اذا اشتدت لم يقدر الاطباء على علاجها
وبعض الكتب علاجات يعالج بها موضع اللسعة اما في ديساوس فورق
البقلة الحمقاء مسحوقا مع عسل او لسان الحمل او زوفا او ثوم ابيض او كراث او سذاب
او توتيص ولما في لسع اهدوروس فهذه الاشياء ايضا نافعة وينتفعون ايضا
بورق الكرم قد طبخ مع عسل وسحق واما الادوية التي تشرب وينتفع بها في هذه
الاعراض فهي راس هذه علقته بعينها يعرف ويسقى او يسقون الثوم مع دهن اصل
السوسن وينبغي ان ياكلوا ايضا الزبيب الباب السابع عشر في الهوام الذي
يسمى سيطدروس ولسعه ولما الذين لسعوا من اذرس فان الجرح يصير عريضا وكبيرا
ابدا اللون ويخرج منه رطوبة سوداء كثيرة رديئة الرائحة كالتي تخرج من لحم ميت
فاسد ويطول العلاج هولاء زمانا طويلا ولا يصلح حال هم الا بعسر وكرب شديد وينبغي
ان يوضع على موضع اللسع هولاء صعتر بري مدقوق معجون بالماء او رماد شجر البلوط
معجونا بزيت او بدقيق الشعير مع عسل قد غليا جميعا وينبغي ان يسقى العليل من ازرارا وتم
وزن ثلثة دراهم بشراب ممزوج او بخل وما قدر ثلث اواق ثم يسقى بعد ذلك
عصارة فراسيون او ما قد طبخ فيه فراسيون مع شراب او يسقى جوز بري
او شجر الحنظل او زهرها او بزر الرازيانج مع شراب وان ياكل شهد العسل حديثا
مع خل الباب الثامن عشر في الهوام الذي يسمى مجروس ولسعه ولما
اللسوع من مجروس فان اللسع شبيه بلسع الافعى لكن يعرض لهم فساد بجميع
اجسامهم واسترخاء وتفسد الاجسام ويعرض لهم قبل ذلك كالورم الذي يعرض لاصحاب
الحبن ويعرض لهم غشيان وسبات كثير وقد ذكر ارسطاطاليس انه يعرض لهم ورم
في الكبد وفي الغشاء الذي يسمى صفاق وفي الفقرات وذلك انهم اذا اشتقوا بعد الموت
ترى جفنهم هذه الاعضاء قد عفنت وينتفع هولاء اذا اخذ بزر الخس مع بزر الكتان او قد تسحق
مسحوق وسذاب بري وثمام وخنثى ويسقون من اصل الفقلو ونون المحرق ووزن
وزن ثلثة دراهم مع ثلاث قطولات شراب او اصل الاذخر او مع الشراب او قرصا

وحنطيانا مع شراب **الباب التاسع عشر في فارسطيقوليس** فقد ذكر جالينوس
ان انواع الحيات التي تسمى اسپيس ثلثة نوع منها يسمى ... ونوع خاليدونيا والنوع
الثالث فطاس وهذه اردى من كلها وذلك انها اذا نفخت عنقها ومدتها الى فوق
وتعقد طول بعضها من الاجساد وتنفث السم فتصيب به وقد بعض الناس ان قلاو
بطرا الملكة عندما غلبها انطونيوس ملك الروم واراد اخذها اخذت من هذه
الحيات وقتلت بها نفسها وذلك انها امكنت الحية من نهشها الايسر قبل السما
ماتت وذلك انها تقتل قتلا سريعا جدا والذين يلسعون من فارسطيقوليس يعرض لهم
في موضع اللسعة انتفاخ مع حمرة ونفاخات ويسيل من موضع اللسعة رطوبة
دمية وربما كانت الرطوبة سوداء وربما كانت صفراء شبيهة بلون الكراث ويكون
في الجسد كله اورام شبيهة بالفرسوس ويعتريه العصب تشنج ويثقل الحس وتعرض غشاوة
في البصر ثم باخره يهلكون باستمداد وكذا يعرض لهم واما الذين يلسعون من اسپ
فان اللسعة تظهر صغيرة جدا شبيها بغرز ابر مع ورم ويسيل منه دم ليس بكثير
وتسرع اليهم الغشاوة في البصر ووجع في الجسد مختلف جدا وقد قال بعضهم انه
يعرض لهم فتح من وجع الفؤاد وتجذب الجبهة الى فوق اجتذابا شديدا وتكون
الاجفان غير متحركة مع ذهاب الحس شبيه بالنوم ثم يأتي الموت ولا يلبث الا
ثلث ساعات وينتفع هولا بسرعة قطع العضو الملسوع فينبغي ان يقطع سريعا
ان امكن ذلك او يعقر اللحم من ساعته ويقطع في العمق حتى ينتهي الى العظم ليقطع
اللحم الملسوع الفاسد ويسلم ما قرب منه ثم يكوى الباقية وتنشف رطوبتها بالمحاجم
فان سم هذه الحيات وسم الحية التي تسمى باسلسقوس يجمد الدم في الشريانات
والعروق سريعا كما يجمد لبن البقر **الباب العشرون في الهوام الذي يسمى باسيليسوس**
هذه الحية قل ما يراها الناس وقد قال ارسطوطاليس انها اذا عضت يكون لون
الجرح الى الصفرة ما هو وزعم انهم ينتفعون اذا شربوا من الجندبيدستر وزن
اربعة دراهم وكذلك ايضا اذا شربوا من الافيون ولما على فلم يجرب شيئا
هذا **الباب الحادي والعشرون في الهوام البحرية التي تلسع مثل السمني وسمودانا** معرفة

الهوام البحرية مثل السمني وسمودانا معرفة بينة وذلك انها نوع من انواع السمك
المعروفة وينتفع من لسع هذه بلبن نخل التين بان يقطر على الجرح او يصب عليه او يسقى
اللبن مع ثلثها واربعة اغصان من النمام ويعالج بما ذكرناه من لسع الافاعي
الباب الثاني والعشرون في التنين البحري ينبغي ان تشق موضع اللسعة ويكمد [illegible]
الاسرب وان يضمد الموضع بالنمام او بعدس مطبوخ او بكبريت مع خل او دقيق الشعير
نقيه وتضمد الموضع وينبغي ان ينطل بول انسان وان يلقى الملسوع افسنتين مع شراب
او يسقى الانسان او من اغصان نخل التين مع شراب حلو او نقع الاغصان
بهذا الشراب او يسقى دماغ هذه السمكة اعني التنين **الباب الثالث
والعشرون في العقرب البحري** تعالج لسعة العقرب البحري بالسمكة التي تسمى طريغلا
بان تشق وتوضع عليه وبدلك الموضع بكبريت اصفر مع خل وتدق ثلث حبات
من حب نخل الغار وتبلع **الباب الرابع والعشرون كيف يحذر سم الطفاحين** يحفظ
على هذه الصفة يوخذ الحفاء ويلقى على القفا على انا من خشب او خزف ويقطع
راسها بسرعة وتترك حتى يسيل دمها في الاناء فاذا اجمد يقطع بقصبة قطعا كثيرة
ثم يوضع منخل على ذلك بقدر ما يغطيه ويصير في الشمس حتى اذا اجف رفع ويجعل
نين لسعه افعى كما قلنا بان يوخذ منه وزن ثلثة دراهم مع ثلث اواق من الخل
او يوخذ منه في اليوم الثالث او قبره مع خمس اواق من الخل **الباب الخامس و
العشرون في عضه التمساح** يوضع على العضة نطرون مسحوق مع عسل حتى
ينقي الجرح ثم يعالج بما يلايم الجرح مثل العسل والسمن وشحم الايل وشحم الاوز وقد
ذكر جالينوس ان الذي عضه التمساح واخذ من لحم الماء او وضع شيئا من شحم التمساح
على الجراحة نفعه **الباب السادس والعشرون في عضة الانسان**
ان العضة من الانسان ربما كانت اردى من عض سائر الحيوانات فلذلك
نضطر الى ذكر العضات ولا سيما اذا كان الذي عض صايما او قد اكل قبل العضة
شيئا من الحبوب مثل العدس وما اشبهه وينبغي ان تعالج هؤلاء من خارج
بالعلاج الذي تعالج به عض سائر الهوام السمية ويوضع العلاج على اللسعة

في اول الامر ولا ينبغي ان يكون علاجا حريفا جدا ولا يحرق او يعلاجهم الخاص
ان يسقى المعضة اولا بزيت ثم تفصد باصل الرازيانج مع العسل او بدقيق الباقلى
مع ماء وخل ودهن ورد وان تزايد الضماد كثيرا وتستعمل لهذا المرهم يوخذ من قشور
النحاس اوقية ومن القنة اوقية ومن زنجار اوقية وشمع رطل ومن خبث الفضة رطلان
وزيت رطل ويعمل او يدق الحرمل ويحل مع الزيت ثم يلقى عليه زنجار وقشور النحاس
حتى اذا اذا طرح فيه الاشيا التي تذوب فاذا اسكنت الحرارة والورم الذي
يعرض للمعضة عولج حينيذ بسائر الجراحات الباب السابع والعشرون في الا
دوية المسمومة قد ذكرنا الهوام السمية ذكرا وجيزا مختصرا ونحن نذكر الادوية المميتة
ونصف الدلالات التي بها يستدل عليها وما يتقى مضرتها وشرها ونوع ذكر السموم
المفردة المركبة بادرا شاو ذلك ان بعض الناس وصفوا تركيبه ادوية قتالة كثيرة
الانواع فاضر ذلك بالناس وبعث الاشرار على استعمالها ولا يكاد ان يوقف ابدا
على صحة حال السم المشروب فيحتال له بدوا خاص يدفع مضرته ولكن يستدل بما
يظهر ويستعمل الحدس والتخمين من الاشيا العامية التي تظهر فتقصد المعالج لهذه
الجهة التي وصفنا صار بعض الادوية التي تستعمل في تخفيف مقاومة السم داخلا في هذه
وبعضها تجدها اقوى من السم وبعضها اضعف من السم ونحن نذكر الاشيا التي يحترس
بها من السموم بديا الباب الثامن والعشرون في التحرز من الادوية السمية
الوقوف على معرفة الادوية المسمومة التي يجب ان يحترس منها عسر شاق وذلك
ان من يريد استعمال شي منها اما ان يغير طعمها او الوانها وروايحها بما يخلط معها فانهم
يخلطونها مع الاشيا المر اشيا حلوة ومع الرايحة الكريهة رايحة طيبة وربما وضعوا
هذه السموم على جهة الدوا والمنفعة وربما خلطوها مع الوان الطبيخ ومع الاشيا التي
غير ولهذا ينبغي متى استراب انسان بشي ان يمتنع من اكله ومن الاطعمة الكثيرة
الابازير وكلما له كيفية غالبة شديدة مثل الحلاوة والملوحة والحموضة وينبغي ان يحترس
من الما ما فيه كفاية واقوى مما وصفنا في التحرز لمن هو مستريب ان ياخذ من
الاشيا التي لها قوة على كسر حدة الادوية القتالة وبذهب بقوتها مثل التين

الدابي

اليابس مع الجوز والسذاب والملح الجريش والتكيش بادروسالوس وبزر الحلجم البري ويوخذ
منه قدر السين مع شراب او يشرب ورق الفوذنج او الطين المختوم او من ورق
السذاب قدر عشرين ورقة فانه لا يضره حينيذ شي من الادوية القاتلة وينتفع
ايضا باخذ شي من المعجونات التي تصلح لهذا مقدار باقلاه مضروبة من ذلك المعجون
الذي يعمل بالاسقنقور والذي يعمل بالدما ودوا مثرودينطوس فان مثريذاطوس
الملك كان ياخذ منه في كل يوم فيحترز به من السموم فلما غلبته الروم شرب دوا
قتالا فلم يعمل الدوا عليه فاحتال حتى قتل نفسه بالسيف وربما عرض ايضا اشيا مهلكة
من غير حيلة محتال وذلك انه ربما اضطر الانسان الى المقام في موضع خرب
ردية او بالقرب من بعض الاشجار مثل اشجار الصنوبر الذكر والانثى فينبغي حينيذ
ان يحترس من الهوام التي تكون هناك وكذلك ما يسقط منها من السقوف
وينبغي ان تغطى الاواني التي فيها الاشربة والاغذية على حسب ما ذكرنا في باب
التحرز من السموم الباب التاسع والعشرون في علاج جميع من اخذ شيا من الادوية القتالة
متى عرض لانسان ان ياخذ دوا قتالا بارادته ليقتل نفسه فقد يجب في مثل
هذا في بعض الاوقات او من اغتيال عدو له فينبغي ان تنظر وتبحث ما هو ذلك
الدوا القتال الذي شربه فان عرفنا اسعفناه بالعلاج الخاص به وان خفي امره
فينبغي ان نبادر الى علاجه بالاشيا العامية التي تنفع من كل دوا واسمي فليس من
الراي ان يوخر العلاج الى ان تظهر جميع الدلايل الخاصية فربما اعجل السم العطب
ولكن تسقيهم من ساعتنا زيتا حارا وحده ومع الما وتامرهم بالقي وان لم يحضر
الزيت فالسمن مع الما الحار او يسقيهم خبازى او بزر الكتان او طراعيل وحلبه
او ما قد طبخ فيه بزر القرطم فان هذه الاشيا مع انها تستفرغ السم بالقي وبالحقن
الاسهال قد تضاد رداءة الادوية القتالة لانها تكسر فتقاف الاشيا الحريفة الا
الزيت ويمكنك ان تعلم ان ذلك من فعل ما ذكرنا مما نحن ظاهر او ذلك انك
ان اردت ان تقرح الجلد بالذراريح او بالبوره او شي آخر حريف ثم لطخت
الجسد قبل ذلك بزيت لم تعمل الادوية الحارة في الموضع المدهون ولم تقو على تقريح

والزيت ليس انما يكسر حدة الشي ايضا بل يخرجه ايضا وربما عرف الدوا الذي اخذ
من رايحته او من لونه او من الاجزا التي تخرج بالقي اما من الرايحة فمثل
رايحة الافيون واما من اللون فمثل الاسفيداج والجبسين واما من الاجزا
الجامدة التي تخرج فمثل اللبن اذا تجبن والدم اذا جمد وحبتين من الزهومة
والدم واما الرايحة مثل الارنب البحري وقرونوس وهذه الاشيا يمكننا ان نصير الى
الادوية الموافقة في علاج كل واحد من هذه وينبغي ان يخلط بالزيت ما قد طبخ
فيه خباز او شحم الاوز او مرق لحوم دسمة او مرق دجاج او رماد الخشب ويصلح لمثل
ذلك ايضا النطرون قد ديف بالما والعسل وكذلك ايضا الشراب العتيق الكثير
وحده او مع شحم او مع سمن فاذا اخرجنا ما في المعدة بالقي فينبغي ان تستفرغ ثم
بحقنة فيه بقية ما قد نزل منه الى الامعا ثم نعطيهم بعد ذلك اللبن فانه يكسر السم
ودا الادوية سريعا وينبغي ان نعطي الادوية مركبة تنفع من ضروب السموم مثل
الطين الرومي والشب الارمني والغاريقون وادروميون واصل الرجا وبزر
الجزر وفودنج وسنبل رومي وجندبيدستر وشحم وحب بلسان رطب ودار بطون الذي
يسمى ورد الحمار او زهر الدفلى او عصارة الغافسيون او محروث او صمغه او صمغ
او جاوشير او عصارة فوقاداقون واصله وورد او شطرين او بزر سذاب بري
وورق الحشيشة التي تسمى سطرشين اي هذه كان وزن درهم ونصف
مع شراب وينفع ايضا الما الذي يطبخ فيه جعدة والزوفا اذا العق منه نفع ايضا
ويقع منفعة بالغة الادوية المجربة التي ذكرنا فيما تقدم وافضلها الترياق
المتخذ بلحوم الافاعي وليست قوتها اذا اخذت قبل الادوية السمومية واذا اخذت
بعدها قوة واحدة وذلك ان القدر الذي يكون بها في اخذها قبل الادوية السمومية
لدفع ضررها او ينبغي ان يكون جزوا واحدا واذا اخذ بعد السم فاقل من ذلك
وليس يوخذ منه كل يوم مرة بل مرتين وهذا هو راي جالينوس الباب
الثلاثون في صفة الحيوان السمومي والادوية السمومية من الاشيا السمومية
ما هو حيوان كالزراريح ويوبرسطس والاسد او سلوابي وارنب بحري وفودي ونوس

والصفدع

والضفدع الاحمر والعلق اذا ابتلع ومنها بزور وهي كبزر دبج وبزر قطونا وشوكران
وشونيز ومنها عصارات وهي افيون وعصارة تافسيا وعصارة قثا الحمار معا
اليبروح ومنها اصول وهي جامالاون واوسنطر وثافسيا وافيبا وخربق اسود يقوت
والنارذون ويسميه بعض الناس فطسقون لانه ينبت في بلاد فلطيا ومنها نبات
وهو حيلطس يسميه بعض الناس تيفيون ويسميه الروم طافسون وعنب الثعلب الذي يسمى
ماسقون ويسمى ايضا رمينون وسود ودوس وهو نوع من الحشيش الذي يسمى ورد الحمار
والكمأة الشبيه بالاسود الذي يكون منه الافيون ويسمى صنف فرني وسطاريون واعيون
وسذاب بري وفطر وبعضها من الحيوان وهي دم ثور طري حار واللبن الذي ينعقد
في معدة والعسل الذي يكون في بلاد فاملنا وبعضها معدنية وهي جبسين وزاج
وكلس وزرنيخ اصفر وزرنيخ احمر ومرداسنج ورصاص وزنبق وبعضها ما العفن
اخذه وهي الخمر اذا شرب كثيرا بعد الخروج من الحمام والشراب الحلو والما البارد

الباب الحادي والثلاثون في الذراريح يعرض لمن اخذ الذراريح عطش ولهيب
وذلك انه يرى انه يلذع من فمه الى مثانته ويعرض لهم في الذوق شي يشبه الارز
او القطران ويرم الموضع الايمن الذي تحت الشراسيف وكثيرا ما يعرض لهم عسر البول
وكثيرا ما يبول دما ايضا ويجد من بطنه شبيها بما يجد من به دوسنطاريا ويعرض لهم
غشي ودوران مع ظلمة واخر ذلك يختلط عقله وينتفع اصحاب ذلك بالقي
وبشرب اللبن وبشرب نطرونا قد نقع او قي مع شراب وباخذ حب الصنوبر
وبزر القثا مع شحم البقر او من شحم الاوز او من لحوم الدجاج او من لحوم
الحملان او العنز او باكل هذه اللحوم او لحوم الخنانيص الصغار مطبوخة مع بزر
الكتان وبشراب كثير حلو وبقشار الكندر قد ديف او قي وينبغي بعد الطعام
ان يحقن بما الارز او ما الكندر ومع ما خطمي او بما الشعير او بالخيار او بما الحلبة
او بزر الكتان او حلبة ويحقن في بعض الاوقات بالخل وعسل ونطرون وتغسل
المعا بهذه الاشيا باخره ينضج الموضع الذي به ورم حار ببزر الكتان ودقيق الشعير
فانه ينفع في ابتدا العلة ثم يستعمل الحمامات بالمياه العذبة وينبغي ان يسقى ايضا

الحار

من الادهان دهن اصل السوسن ودهن الورد الباب الثاني والثلثون في الذي
يسقى بوبرسطيقون مثلا منه واما الذين شربوا بوبرسطيقون فانهم يظنون ان في الاشيا
التي يدخل فيها شيا ادى الى اللجنة ويعرض لهم وجاع شديد في المعدة والبطن
وورم في البطن شبيه بورم من به حبن ويمتد ظاهر الجسد ويحبس فيهم وينفع
هولا ايضا بجميع ما ينتفع به من شرب الذراريح وينفع خاصة بعد استعمال القى و
الاستفراغ بالحقنة ان اخذ حبتا يابسا او من النبات التي تعمل بالتين مع
واذا اكثر ... الاوجاع وطاردت الى القضبان ينتفعون باكل التمر المرى الذي
قد نحى مع التراب وينتفعون بشرب اللبن وبشرب الشراب العسل وباكل جميع انواع
الكمون وبشرب لبن امراة واما الذين اخذوا اسنا ... فانه يعرض لهم ورم حاد
في اللثات ويعسر كلامهم ويلحقهم رعدة مع شي من الخدر وضعف القوة ويسود
بعض اجزا الجسد سواد اشبه الشكل حتى ان لهاتهم تنحى وتسقط كثيرا اذا بقي السم و
ينبغي ان يستعمل في هولا ايضا جميع ما يستعمل في الذراريح وينفعهم خاصة صمغ
شجر الصنوبر الذكر او الانثى او زفت مع عسل او صنوبر معسل فيطبخ ... ما اقطر من
القرع ... وزيت او بعض لحم الدجاج ... مطبوخ او مرق ...
فيه ضفادع مع ... الباب الثالث والثلثون في الدود الذي يسمى بوبرسطس
واذا شرب ... فانه يعرض من ساعته وجع في الحلق والفم والحنك وورم حار شديد في
اللسان ووجع في المعدة والمثانة وحرقة شديدة وحرارة في الجسد كله وغشي وينبغي
ان يعالج صاحب هذا العلاج من شرب ذراريح وخاصة ينبغي ان يستعمل في هولا
بدل الزيت دهن التفاح الباب الرابع والثلثون في الارنب البحري واذا شرب
ارنب بحري عرض في الذوق ... زهومة السمك والصفار ووجع في البطن واذا
خرج شي من البطن يكون اللون بنفسجي ويمنع صاحبه من اكل جميع انواع السمك
وبعضهم ... ردي الرائحة ونقيا اسنانهم ... ادم وينبغي ان يسقوا
لبن الاتن ... دايما او يسقوا ما قد طبخ فيه اصل الخبازى ... ويسقوا
اصل ... مع شراب او يسقون خربقا اسود او سقمونيا وزن درهم

ونصف

ونصف مع شراب العسل او دم ... حار او يا كلوا سرطانات نهرية فيها لحم والدليل
على ... انهم ... يقدروا على اكل السمك الباب الخامس والثلثون في الذي
يسقى ... والضفدع الاجامي وان اخذ ... او ضفدع اجمي فانه
يعرض من ذلك ان ... اللون شديد وعسر النفس ودا ...
الفم وفواق ... خروج الفضول من غير ارادة وتعالج هولا
... بشرب شراب كثير مع اصل القصب ... او مع ...
وينبغي ان يكلفوا المشي السريع والحضر ... لمكان الخدر الذي يعرض لهم وان يدخلوا
الحمام في كل يوم الباب السادس والثلثون في العلق واذا ابتلع العلق
مع الما وانتشب في الحلق عرض من ذلك ... والدم في ... البطن وهذا هو دليل
على العلق وربما يبصق ... دما احمر عند النخاع اذا كانت العلقة متشبثة ...
اذ ... والقلقديس مع الخل واما العلق الذي قد انتشب في الحلق ان ...
العليل في حوض ... حار وامسك في فمه ما بارد ... العلق ...
... ومن الناس من يعطى من بلع العلق ... ايضا ...
انه لم يزل يستعمل النوم ولم يخرج ... الباب السابع والثلثون
في اللبن الذي جمد في الابدان واما الذين شربوا لبنا ... الاسود فانه يعرض
لهم ... شديد ووجع مع تكمد الجسد ورعدة ثم يعرض استفراغ وفي ... بلغمية
وزبدية ويعرض لبعضهم فواق مع ذهاب الصوت وانقلاب الوجه وينبغي ان يسقى
هولا ما ... حار او شراب ... دقيقا ويستعملوا القى وينفعهم شرب الالبان
والحقن اللين والتكميد ... واما الذين يعرض لهم اختناق وسواد ... فينبغي
ان يشربوا الانفحة او الطرون مع سكنجبين واستعمال الحقن والتكميد الجسد بحيث
حار الباب الثامن والثلثون في البنج واما البنج فانه ان شرب او اكل
عرض منه ذهاب العقل مثل ما يعرض للسكارى وهو سهل العلاج وذلك
بان يسقى صاحبه ما حارا او عسلا كثيرا او لبنا لبن الاتن والانفحة ... او ...
البقر او ما قد طبخ فيه تين يابس وينفعهم الصنوبر وبزر سوس اذا اخذ مع ... شراب

فالج مع بحم خبز وطري ومبتخج وبزر القريص مثل ذلك ايضا او نطرون مع الما
وينفعهم محزربون وخردل وحرف ومقل وبصل وثوم وينبغي ان يوخذ كل واحد
من هذه مع شراب ويستعملون السعوط والمدر حتى يفيقون كما يفيق السكران
الباب التاسع والثلاثون في الكسفره ولما الكسفره فانها لا تخفى لكان
رايحتها الكنها اذا شربت تغلظ الصوت وتذهب بالعقل كما يعرض للسكارى
ويتكلمون بالفحش وتشم رايحة الكسفره من البدن كله ويشفعوا ابعدان يستعملوا التي
مع دهن اصل السوسن بشرب الشراب الصرف مع الافسنتين او بشراب وبعد ومرض
بيخنا او بيض البيض في انا ويفتر ويشرب مع ما ملح والما المالح ايضا ينفع ان
شرب وكذلك ايضا المرق المالح من مرق الدجاج والاوز وحدا او لبن صحيح
مع رماد **الباب الاربعون في البزرقطونا** والبزرقطونا ايضا اذا شرب بعقب
برد الجسد وخدرا مع ضعف وقلق وينفع منه جميع ما ينفع من شرب الكسفره
الباب الحادي والاربعون في الشوكران اذا شرب اعقب سدرا او غشا وحتى
انهم لا يبصرون من بعد شيا ويعرض لهم اختلاف وبرد الاطراف واشتداد وينبغي ان
يكون علاجهم اولا بالقي ليقذفون ما اخذوا ثم يستعمل الحقن والاسهال ليخرج ما قد
صار الى الامعا ثم يستعملون شرب الشراب فانه علاج عظيم المنفعة وينبغي ان يكون
شربه ساعة بعد ساعة ويكون فيما بين ذلك سمن من الريحان ثم يسقون لبن البقر
او لبن الاتن او الافسنتين مع الفلفل والشراب وجندبيدستر وسذاب ونعنع
وفودنجانا او اسطرك وزن درهم ودهنا او فلفل مع بزر القريص وشراب ورق ري
من شجر الغار او غرب او صمغ الحرق مع شراب او مبتخج حلو والبيض ايضا وحده اذا شرب
نفع منفعة عظيمة **الباب الثاني والاربعون في الافيون** واذا شرب
الافيون اعقب سباتا مع برد الجسد وحكة شديدة وكثيرا ما يغلب الافيون حتى تشتد
الحكة فينته مضاجعها من السبات وينتفع العليل بعد استعمال القي بشراب الزيت في
بعد الحقنة القوية ويشرب السكنجبين والتمسح بالدهن او بالدهن او بالعسل ودهن
الورد الحار ويشرب شرابا كثيرا مع الافسنتين او مع دارصيني او يشرب خل حار وحده

او يشرب نطرون مع الما وصعتر جبلي مع رماد او بزر السذاب مع فلفل وجندبيدستر
وسكنجبين او مع شراب قد طبخ فيه صعتر جبلي او صعتر بستاني وينبغي ان ينبهون بالاشيا
التي تشم ايضا ويدخلون في ما حار ويحمدون من اجل الحكة التي تعرض لهم وينبغي تغذيتهم بالجميد
استعمال الاطراف الدسمة مع شراب حلو ويشفعون ايضا بشرب الخمر مع الزيت
الباب الثالث والاربعون في عصارة قريسا واذا شرب عصارة قريسا ايضا اعقب
سدرا حارا او يعالج هولا بما يعالج به من شرب الشوكران **الباب الرابع والاربعون
في اليبروح** اذا شرب عرض من شربه سدر وضعف القوى وسبات شبيه حتى
لا يكاد يكون بينهم وبين من عرض له مرض السرسام اختلاف البته وينبغي ان يقدم من
لهم شي من هذا استعمال القي ثم اخذ شراب العسل ونطرون وافسنتين او مع شراب
حلو واستعمال ترطيب الراس مع دهن الورد وخل وينبهون بحركة الجسد وبالاشيا
التي تشم مثل الفلفل والخردل والجندبيدستر والسذاب وان تحو هذه الاشيا
مع الخل او يشمون دقتا رطبا واذا اعترا نتباههم فينبغي استعمال الاشيا التي تحرك
العطاس واستعمال انواع العلاج الذي ذكرنا في غيره **الباب الخامس والاربعون
في الدوا المسمى ايوسطن ويسمى خانق النمر** اذا شرب ايوسطن حدث في ذلك الحلق
حلاوة مع نخس فتبض ويعرض منه ظلمة في البصر سيما اذا اراد القيام ويعقب
في العينين ونقل في الصدر وتحت الشراسيف مع خروج رياح كثيرة وينبغي ان
تستعمل القي ولا يخرج السم ثم يسقون بعد الراوق صعتر الجبل وسيسانبا وفراسيون مع شراب
او افسنتين او جرجير او شحم ارنب او خاتما الاما او حاما فيطر او يصلح لهم ايضا شراب
دهن البلسان وزن درهم ونصف مع شراب ومنفحة جدي او انفحة ارنب او انفحة
خشف ايل مع خل او خبث الحديد او محمى الحديد او الذهب او الفضة ويطفى في شراب
ويشرب ذلك الشراب او يوخذ رماد مع شراب او مرق دجاج مطبوخ او مرق
لحوم سمينة مع شراب والدوا الذي يسمى حاما فيطوس الذي يصلح في علاج خاصة
يسمى في بلاد اهلنا من بلاد سطوس الذي يكون فيها الافيون ايضا والمغذرون ويسمى
في بلاد اسيا يدعى ويسمى في بلاد اوناسند برويطس **الباب السادس**

والاربعون في الدوا الذي يسمى ثافسيا واما ثافسيا الذي يسمى ولوبوون ايضا فانها
اذا شربت تكون رايحتها ومذاقها شبيهه بالباذروج ويعقب ورما حادا
في اللسان شديدا ويعرض تحلب جميع الفضول التي تخرج من الجسد ويعرض قرقرة
ورياح مع غشي وصغر النفس من غير ان يخرج شي من البطن وينتفعون بعد تحلل
الفضول كثيرا او بعد اسهال البطن بشرب ما قد نقع فيه افسنتين مع شراب كثير او مع خل
او مع سكنجبين ويشرب بزر السذاب بريا او اصل الحروت معا او منفردا او يشرب
ما قد طبخ فيه صعتر جبلي مع شي من الاشربة التي ذكرنا او مع لبن او يشرب علك
البطم او جندبيدستر او محروث من كل واحد وزن ثلثة دراهم وينفعهم ثمار الجوز
مع شراب او راتنج او يوخذ جندبيدستر وراتنج وسذاب من كل واحد درهم ونصف
او يوخذ خامالاون وزن ثلثة دراهم او يوخذ عصارة ثافسيا وزن ثلثه دراهم
ويشرب مع شراب العسل او مع خل حار الباب السابع والاربعون في الدوا الذي يسمى
ابمارس من الناس من يسميه طخلمون من قبل انه ينبت في بلاد طخلس وهم
يسميه ملوس بري ويعرض لمن اخذ منه حكة في الجسد كله كالحكة التي تهيج من القريص
والعنصل ويصير لذع في جوفه وحرقة في المعدة مع ثقل شديد واذا قويت العلة
سال من البطن فضول دمويه مختلطة بخراطات وينبغي ان يعالجون بعلاج من كان
من شرب سالامندرا ويعني بالقي والحقن وينبغي ان يعطوا ابتدا ان يقيوا هذا الدوا
السمح ورق شجر البلوط او بلوطا بعينه او قشور الرمان او يسقون ما قد طبخ فيه
او عصارة عصا الراعي او عصارات الكرم او العليق او حرف وبشر لبن او حب الاس
مع شراب وان اخضب الاس ودق وانقع في ما واخذ طبا نفع وينتفعون ايضا
بشرب صعتر الجبلي مع رماد ومنفعتهم العظيمة اذا شربوا لبن البقر جيدا او اسكوه في
حتى ان من نفذ على هذا لا يحتاج لعلاج آخر الباب الثامن والاربعون في
السم المسمى سيلمس واما الذي يسمى سيلمس ويسميه بعض الناس يوصنون وتسمية الروم
واذا شرب اعقب بردا في الجسد كله وخفقا وصوتا سريعا ويعالج من شربه بجميع
انواع العلاج الذي يعالج به من شرب الشوكران الباب التاسع والاربعون

في السم دوريقنون وهو عنب الثعلب المجنون اذا شرب عرض منه في الفلاق مثل الجم
اللبن ويعرض فواق متصل وجفاف اللسان وفي عدم كثير وينزل من البطن اشيا
مخاطيه مثل الذي ينزل من به دوسنطاريا وينبغي ان يعالج قبل ان يعرض شي
من هذه الاشيا بالعلاج الذي يعالج به من شرب ايضا او ان يعني بالقي والحقن وبكل
ما يقوى على اخراج السموم وينتفع هولا خاصة بشرب العسل والما الحار او بشرب لبن
الاتن او لبن المعز ويشرب شراب حلو فاترا مع افسنتين ولوز مر ويا كلون صدور الدجاج
مطبوخه ويا كلون مخ لبابة وما ذا يوافوا وا شطاقوا ويشرب المرق التي يطبخ فيها هذه
الباب الخمسون في الشي المسمى سردونيون هذا نوع من انواع ورد الحب اذا
شربت او اكلت اعقب اختلاط العقل واشتداد وانجذاب الشفتين حتى انه يظن
مشاهده انه يضحك ومن ههنا سمي الضحك الضحك السردونيوني عند الناس
وينبغي في هولا بعد القي استعمال الاشيا التي تحلل التعرق وان يسقون العسل والما
الحار كثيرا واللبن وان يرطب الجسد كله ويمرخ باشيا سخنه وان يصير في ابزن
ويدلك دلكا شديدا وفي الجملة ينبغي ان يكون علاج هولا العلاج من يعرض
له الاسترخا الباب الحادي والخمسون في حشيشة الافيون وهي الخشخاش الاسود ويسمى
هذا اذا اكل او شرب اعقب الاعراض التي تكون من الافيون ويعالج منه بما يعالج من
الافيون الباب الثاني والخمسون في السم افاريقون
هذا في الذوق كذوق الناردين واذا شرب اعقب خلطا من اختلاط العقل و
استداد وينبغي بعد استعمال القي ان يسقون الافسنتين مع الشراب والدارصيني
او المر او السنبل الرومي او السنبل الهندي وزن ثلثه دراهم ومن المر وزن سته
قراريط مع ميبختج او يسقون اصل السوسن وزعفران مع شراب وينبغي ان يحلق راسه
ثم يضمد بدهن الشمع مع سذاب مسحوق وخل الباب الثالث والخمسون في السم
طوكسيقون يظن بهذا انه سمي بهذا الاسم من قبل ان الاعاجم تلطخ به السهام
التي يرمونها الاعدا بها وذلك ان الروم باليونانية يسمى طوكسيقا فاشتق هذا الاسم
منه ويعرض لمن شربه ورم حار في الشفتين وذهاب العقل وجنون لا ينضبط

ويتوهم اشيا مختلفة وخواطر كثيرة حتى ان الاطبا ياسون من برءهم وهو كثير
العطب وينبغي ان يربطون برباطات مثقلة ويقيئون على شرب شراب حلو مع
دهن ورد ويومرون بالقي وينفع هولا خاصة شرب بزر السلجم مع شراب و
اصل السطاقوقن ودم تيس او دم عنز مع شراب او الحاشج البلوط او بعر السنانير
مسحوقا مع لبن ويأكل السفرجل ويشربه بمسحوقا مع فودنج جبلي وما او يشرب
حاما او حب البلسان مع شراب زمانا طويلا والذي يفلت من العطب منهم
لا يكونون اصحاب اعراض وقرانين وان افلتوا من المرض كانوا في سائر ايام اعمارهم
جزعين الباب الرابع والخمسون في الفطر من الفطر ما يقتل بطبعه ومنه
ما يضر بكثرته والفطر يعقب خنقا شبيها بخنق الوهن وينبغي ان يتداركون من سلم منهم
ويعالجون بالعلاج العام ويكلفون القي بشرب الزيت وينتفعون منفعة
عجيبة بشرب رماد خشب الكرم مع خل وما او حار وملح ونطرون وينتفعون ايضا
بشرب ورق شجر الكمثري وباكل الكمثري نفسه منفعة عجيبة وينتفعون ان
يحسوا بيض دجاج قد لجج بخل وما ويشرب زراوند قدر درهم ونصف او شرب
مع شراب او بعسل ملعق ويشرب مع ما او بما السوقي يون مع نطرون او يشرب
اصل شجر الجاوشير وعرته مع سذاب او يشرب دردي الشراب مع الما او زبل الدجاج
مع خل واكل الفجل والمزدلا والحرف ولان بعض الفطر اذا اكل منه شي من الحيات
عرض منه مع الخنق مغص في الامعا وينبغي ان يعطون افسنتين كثيرا وما قد طبخ فيه
بيض وصعتر الجبل وعنصل وما حار وان يستعملوا القي والدخول في الابزن قد فيه ما حار
وينتفعون ايضا بالتكميد لما تحت الشراسيف الباب الخامس والخمسون في دم الثور
ومن شرب من دم ثور فقد يعرض له ما يعقبه عسر نفس وخناق لانه يسد المجاري التي
بحيث موضع الازدراد مع استداد ويكون لسان شاربه احمر واسنانه مما كولا
وفيما بينها قطع دم جامدة وينبغي ان يجتنبوا هولا القي من اجل ان الدم الذي
يصير الى المعدة ويولد هنا اسرا لانه يرتفع اذا اجتذب بالقي وينبغي ان يعطون
كل ما له قوة على ان يذيب الدم الجامد ويسهل وينبغي ان يعطوا التين الذي اجنه

مع خل ونطرون وينتفعون ايضا بشحم كل منفخة مع خل او يشرب باصل الجروع مع صعتر
وكذلك ايضا يشرب بزر الكرنب ورماد شجر التين وبورق قنبر وامع نعل ايضا
العليق مع خل وينبغي ان تلين البطن فان الذي يسلم من هولا هو الذي يسهله
فضول رتبته وسياله وينبغي ان تضمد المعدة والبطن بدقيق الشعير مع ما او اثر
وعسل الباب السادس والخمسون في اللبن الذي قد انعقد فيه منعقده و
اما الذين اخذوا لبنا كثيرا قد انعقد فيه منفعة فانه يعقبهم ذلك خناق من اجل
انه يجمد وينبغي ان يعالجوا بشرب الانفحة مع الخل ويكثرون من ذلك كما يوخذ
من الادوية المجمدة ويكمدون على ذلك ويأخذوا من ورق الفودنج اليابس
او من عصارته مع خل ايضا او من قطا او صنع الحروث مع خل وما او حاشا مع زراوند
ورماد ولا يعرضون شيا من اللبن وذلك انه يجمد اللبن ويجمعه ويحبسه
النزول يس ينبغي استعمال القي في هولا ايضا وذلك ان اللبن الحابين بسيحري
المعدة فيعرض من ذلك خناق الباب السابع والخمسون في العسل الذي يكون
بلاد ارطنا والذين ياكلون او يشربون هذا العسل من بلاد سطين يعرض
لهم ما يعرض لمن اخذ الوطرون وينبغي فيهم استعمال الاشيا التي قلنا في اولئك
وعلاجهم اسهل من علاجهم وينتفعون بشرب العسل والماء الحار يشربا سنا عا بعد ان
يخلطا معه ورق السذاب الباب الثامن والخمسون في الجبسين وهو الجص الرومي
اذا شرب هذا عرض منه اختناق لانه يتحجر وينبغي ان يعالج اصحابه بانواع
العلاج الذي يعالج به من اخذ الفطر ويستعملون بدل الزيت ما قد طبخ فيه
خباز وذلك انه لزج ويمنع الحجر من ان يخدش الحلق برودته لان الجبسين
اذا انحل خدش الحلق وينتفعون ايضا باخذ الزيت مع العسل والما او بما قد
طبخ فيه تين وبرماد شجر التين او برماد قضبان الكرم مع شراب كثير وبصعتر
جبلي او حاشا مع رماد وخل وينبغي ان يحقنوا بشراب حلو قد طبخ فيه خباز
الباب التاسع والخمسون في الاسفيداج الاسفيداج لا يغير البين
المكان لونه وان اخذ منه انسان بارداته بيض الحنك واللسان وما بين

الاسنان ويعقب فواقا وسعالا او جفافا في اللسان وبردا في الاطراف مع اختلاط
العقل عن الحركة وينبغي ان يعطى هولا العسل والما الحار وما مطبوخا فيه تين او شحم
ويعطون لبنا حارا او سمنا مع قاع شرابا او رماد قضبان الكرم او دهن الاجاص
او دهن اصل السوسن ونوى الخوخ مع ما الشعير او دقاق الكندر او صمغ الاجاص
او التين الطري الذي يوخذ في مرا ودبق الدود او مع ما فاتر وينبغي لهم استعمال القي
ويصلح لهم ايضا عصارة ثافسيا او شرب سقمونيا وزن ستة قراريط مع عسل
وما حار **الباب السادس في اكل الذريح الاحمر الاصفر** اذا شرب هذا احدث
وجع البطن والامعا لذع شديد ولهذا ينبغي ان يعطوا جميع ما لها قوة محلله
وتسهل القي وتلصق البطن ومنها عصارة الخبازي والخطمي والما الذي قد طبخ فيه بزر
او طراعسل وادرار البول كثير وعسل وما حار والمراق دسمة وعصارات دسمة
الباب الحادي والستون في الدراريح اذا شرب الدراريح اعقب ثقلا في المعدة والبطن
والامعا مغص متصل وربما خرج الما ثقيلا وحرق البول ويورث في البدن
غدد استجرة ويكون لون الدم اصفرا ابيضا وينبغي ان يسقى هولا بزر ادرسون
مع شراب وخادار او مرو وزن درهم ونصف او دهن او نوفا او بزر كرفس او فلفل
او دهن الخنامع شرابا وذبل حمار محكي مع بردي وشراب **الباب الثاني والستون**
في الرصاص الذين يأخذون من براده الاسفيداج او ما قد غسل به هذا
الرصاص يلحقهم قريب مما يعقب من اخذ الدراريح ويعالجون بالاشيا التي عولجوا
بها الذين اخذوا من الدراريح **الباب الثالث والستون في الزيبق**
والزيبق ايضا اذا شرب يعرض منه ما يعرض من الدراريح ويعالجون العلاج من اخذ
من الدراريح وينتفعون بشرب لبن كثير وينفعهم استعمال القي **الباب الرابع**
والستون في الذي في الافيون ثافسيا وعصارة قثا الحمار والامارية من الادوية
والسمية الرديئة والدواء المسمى بالحرمل ينبغي ان نعلم ما يسقيه ايضا على جهة الدواء المنقية
فانه ربما اعقب كثيرا عطبا ليس بدون ما يكون من سائر الادوية السمية التي
هذه التي ذكرنا فانها ربما اعقبت خناقا او اسهالا مفرطا فينبغي ان تعالج الخنق

الذي يكون منها بما يعالج به الخناق الذي يكون من الفطر ومن الاشيا الاخر
التي يستهلها مما قدمنا ذكره واما الاسهال المفرط فينبغي ان يعالج بما له قوة على حبس
الاسهال وينبغي الا يتهاون ايضا بالاشياء التي تظن بها ان مضرتها قليلة وربما
اعقبت عطبا عظيما مثل السذاب البري والشونيز الذي يسمى بالبذر الهندي وهي
زهر الحشيشة تسمى حاسلطي فان هذه الاشيا اذا استعملها الغي وحده صلحت
حال من اخذ شيا منها **الباب الخامس والستون في الاشيا التي قد تعدنا ما**
قتل التراب والما البارد وان شرب ما بارد كثيرا او شراب صرف كثير لاسيما بعد الحمام
او بعد احضار شديد او رياضة شديدة يعقب خنقا او وجعا او ان استعمل
فيهم فصد العرق سريعا والاسهال
امنوا من العطب الذي
يخوف منه وحلل
المرض

من كناش بولس وهو العلاج بالايدي والحديد
فيما يعرض في اللحم والعظام من الامراض وذكر الكسر
والفك وهي مائة واثنان وعشرون بابا

الباب ا صدر المقالة وما يعالج بالايدي والحديد ومعنى مذهبهما ب في
الامر يعرض به رصد وعطش وحلاقم ج في الذين يكون في رووسهم ماء د في
قطع الشريانات ه في سل الشريانات التي في الاصداغ وكيها و في العلاج الذي
يسمى باليونانية نوبوسنا سموس ز في العلاج الذي يسمى بارسعوسير(?) ح
في خاصة جلد الجفن الاعلى وصرد الى فوق وعلاج الشعر الذي ينبت في الاجفان
ط في كي الاشفار بالدوا ي في الجفن التي تسمى رجنة يا في نحيا لحم الجفن
السفلى وكيه بالدواء يب في الشترة يج في علاج الشعر ويسمى ايارو وعوس يد والكي الذي
يكون بالحسد يه في علة العين التي تسمى الحيس يو في التصاق الاشفار يز
في البرد الذي يعرض للاشفار يح في الثآليل التي تعرض للاشفار وشحم الكات
يط في الظفرة ك في الغبيه كا في الدمعة التي تكون في العين كب في نزول
الماء كج في الغرب كد في مجاري الاذن التي ليست مثقوبة كه فيما يسقط في
مجرى الاذن كو في العلة التي تسمى بولوس يكون في الانف كز في النقصان الذي
يكون في الاذان والشفة كح في شحم اللثة التي تسمى ابولس كط في قلع الاسنان
ل في تعقد اللسان لا في ورم اللوزتين لب في ورم اللهاة التي تسمى عنب
في الشوك الذي ينشب في الحلق لج في شق الحنجرة لد في الخراجات له في الخنازير
لو في انواع السلع المتدبرة التي تسمى العصيدية والشهدية لز في الورم الذي يسمى
ح في لط في الثآليل العصب م في فصد العروق ما في الحجامة مب في نحر الابط

في الاصابع الملتصقة والذين لهم ستة اصابع مد في سل الخراج الذي يعرض من
الشوصة فيفتح وكية مه في السرطان مو فيمن يجتذب تدي كالنساء مز في
الكبد مح في كي الطحال مط في كي المعدة ن في الجنبين نا في شق
السرة نب في انواع الشق الذي يعرض لصفاق البطن من الماء والشرب وفي
حبل خياطة البطن من قول جالينوس نج في نقصان جلد القلفة نه في
العلة التي تسمى بوبسادون نه في الغب نو في القلفة الملتصقة نز في
الذين يثقبون نح في الشق الذي يعرض للمذاكير ويسمى ... نط في البول وحقنة
المثانة س في الحصى الذي يكون في المثانة سا في اللحم التي في الاثنيين في
والماء سب في القرو اللحمي الذي يكون مع ورم متحجر ويسمى بورس سج في القرو الذي
يكون مع دالية ومع ريح سد في القرو الذي يكون في مغابن سه في القرو الذي
يكون مع الادرة سو في استرخاء جلد الخصى ويسمى اوسيين سز في الاخصاء سح في
الخنثى سط في قطع البظر والقضيب من النساء الذي يسمى ثرتوسيس في ترجمة الذي ع
في الشق الذي يعرض لفروج النساء والعقد والبواسير عا في الرتقا والورم الذي
يسمى ... عب في الخراج الذي يعرض للرحم عج في اخراج الجنين الميت وقطعه عد
في اخراج المشيمة عه في من يحترق النساء عو في النواصير والحقن الذي يسمى
شهدي عز في النواصير التي تكون في المقعدة عح في البواسير التي تسيل منها
الدم عط في العقد الذي يعرض للمقعدة والبواسير والشقاق ف في المقعدة
التي غير مثقوبة فا في قطع الدوالي فب في العرق المديني فج في قطع اطراف الاعضاء
فد في الظفرة التي تكون في الاظفار فه في ظهر تدحرض فو في المسامير والعلل و
الثآليل فز في اخراج السهام فح في الكسر وانواعه فط في الكسر الذي يعرض
للراس ص في الانف اذا انكسر صا في اللحيين السفلاني اذا انكسر واذا انرض
صب في الترقوة اذا انكسرت صج في الكتف صد في القص صه في الاضلاع في الزور
وعظام العانة صو في خرز الظهر والصلب وعظم الكاهل صز في العضد صح في
الذراع والزند صط في طرف الزند واصابع اليد ق في الفخذ قا في الفلكة الركبة

الورد ... ‌

في الشاق قه في ورم الرجل قو في رباط الشاق قز في انواع الكسر الذي
يكون مع جرح قح في التعقد المفرط الذي يعرض لانواع الكسر قط في العظام التي
قد انعقدت وهي معوجة قى في انواع الكسر الذي يجي من غير تعقد قيا في ازالة الفك
قب في اللحي السفلي قج في الترقوة وطرف الكتف قد في منكب الفك قه في الدفق
قو في الفك الذي يعرض للعضم والاصابع قز في خرز الفقار قح في الورك
المفكوك قط في الركبة المنفكة قك في الفك الذي يعرض للكعب واصابع الرجل
قكا في انواع الفك الذي يكون مع جرح قكب في الفك الذي يكون مع كسر
الباب الاول من المقالة الثالثة فيما يعالج بالايدي بالحديد وسمى بعضها قد قدمنا
القول فيما يعالج باليد والحديد على قسمين فاحدهما في اللحوم التي تعالج والاخر
في علاج العظام اذا عرض لها كسر او فك ونحن نبتدي من علاج اللحم ونتكلم
في ذلك بما فيه ما عنينا من الايجاز والقصد ونبتدي من الراس ونصف
الكي الذي يستعمل في الراس نفسه الباب الثاني في كي الراس من صداع
مزمن ومن جذام قد يستعمل الكي فيمن يعرض له نزله الى عينيه وسيلان من انفه
ويفي به على فيمن من صداع رطب كثير تنزل من الراس الى ناحية الصدر فتوذي
الاعضاء التي هناك ويدوم سيلانها ويكون الكي في وسط الراس على الصفحة
عجلون الاوسط الراس ثم يكون الجلد الى العظم بمكاوي تشبه نوى الزيتون
فاذا سقطت الخرقة من اللحم بكون العظم ومن الناس من يكوي العظم ايضا
نفسه حتى يسقط منه قشر صغير ليسيل بذلك على الفضول الرطبة التي في
الراس واستفراغها ويدعون الجرح مفتوحا وقتا طويلا ويعالجونه ساعة المسيل
واما الذين يتخوف عليهم الجذام فان بعض الناس يكوي الراس كيات منها
ليكي مقدم الراس ودفع من موضع الشاقح والكية الاخرى اسفل من الاولى
الى فوق الجبهة قليلا عند نهاية الشعر وكية اخرى من خلف فوق النقرة وكيتين
على الدرزين اللذين يكونان فوق الاذنين واحدة في الجانب الايمن والاخرى
في الجانب الايسر ليتنزع فتور كثير وايضا عدة منها بخارات رطبة غليظة

من الراس فانه تنزع الجص بل غير من ذلك بهذه الحيلة ويكوي ايضا الطحال
مكوى واحد ليصلح حال العضو الذي يكون فيه فضل المرة السوداء قبل غيره
بالكي الذي يكون كي جلده الباب الثالث في الذين بهم ماء في روسهم
هذا المرض يسمى باليونانية ودرفاقالون وترجمته الماء في الراس ويحدث لاكثر
من قبل الرطوبة التي تكون في الراس المائية الجهم وهو مرض الصبيان عند
الولاد اذا اضغط الراس بغير رفق من اهلها ومن علة خفية او من شيء غيره وقد
تم من تغير الدم الذي ينصب الى الموضع وغلبه البرد عليه حتى لا ينضج ولهذا كان الحيل
المواضع لوقوع الرطوبة فيما بين الجلد وفيما بين صفاق الجمجمة وبين العظم او فيما
بين العظم وحجاب الدماغ فالذين تجتمع فيهم هذه الرطوبة فيما بين الجلد
صفاق الجمجمة يعرض لهم لين في اللون سببه بلون الجسد من غير وجع
الارتفاع واذا غمزته الاصابع حتى تقلص وينفع سريعا وتتفرق والذين
تجتمع فيهم الرطوبة فيما بين صفاق الجمجمة والعظام فان سائر الحالات
من ذكرنا واما الورم فانه يكون جاسيا وسطي في الاندفاع ويرى منه الحس
لم اكثر ويكون وجعهم اشد واما الذين تجتمع فيهم الرطوبة فيما بين الحجاب والعظم
فان الورم يعرض لهم لكنه لا يتطامن تحت الجسد ولا يكون علامة مثل غيره الا انه اذا غمز
عليه غمزا شديدا انخفض وذلك لان عظام الاطفال لينة رطبة جدا اذا انفتحت الدرز
ونفذت منها الرطوبة الى الخارج وتعرضه للحس قبل ان الرطوبة اذا اعصرت
من خارج رجعت الى العمق ويكون الوجع في هولاء اشد ويفترق الراس كله وتنبو
الجبهة الى خارج ويكون نظرهم كنظر شاخص ويسيل منهم دموع كثيرة وينبغي الا
تقدم على معالجة هولاء الا ان يكون بعض المعالجين يثقب العظم ثقبا باستدارة
وينتزعه على ما ضرها اذا نحن ذكرنا انواع الكسر التي تعرض للراس واما ان
كان اجتماع الرطوبة فيما بين الجلد وصفاق الراس وكان الورم صغيرا فينبغي
ان تشق في وسطه شق واحد بالعرض وان كانت الرطوبة فيما بين صفاق
الراس والعظم وكان الورم اكبر فليستعمل شقين متقاطعين في وسط الورم وان كان

وان كان الورم اكثر ايضا لجعل الشق تشكل الحرف الذي يسمى باليونانية طا
وهو ⊤ وبعد الشق يخرج الرطوبة ثم ينشف الشفاق بالخرق جملة ما ينبغي ويربط
بربط جيد ثم من فوقه رفايد مبلول بشراب وزيت الى اليوم الثالث ثم يحل الرباط
ويعالج الجرح بالفتل والمراهم فان ابطا نبات اللحم على الجلد فينبغي ان يحرج الجلد جردا
خفيفا **الباب الرابع في قطع الشريانات** من عادة شان التزلات المزمنة
التي يعرض للاعين وفي امراض الشديدة قطع الشريان الذي خلف الاذن وينبغي
اولا ان تحلق الموضع الذي العرق وتفتش عن الشريان بالحس وتفقد النبض فاذا
عرف موضعه وعلم عليه بمداد ثم تقطع الشريان الى العظم ويكون طول القطع قدر اصبعين
فان لم ينقطع الشريان عند الاصبع فينبغي ان تتقدم من عند الاذن قدر ثلث اصابع
ثم تشق الموضع وتقطع الشريان بالعرض حتى يظهر خروج الدم ويكون خروجه بنشيا
وينتهي القطع الى العظم وبعد ان يخرج من الدم قدر متوسط ينبغي ان تشق الصفاق
الذي على عظم الراس لئلا يعرض له ورم حار من الدودة في العظم وتشد الجرح بعد ذلك
من خرقه ويعالج بالتدبير الذي يكون بالمراهم وان ابطا ههنا ايضا اللحم على
العظم فينبغي ان تستعمل فيه الجرد ايضا **الباب الخامس في سل الشريانات التي
من الاصداغ وكيها** في اوجاع الشقيقة وفي الذين تعرض لهم نزلات من فضول في العين
او نزلات حادة حرها غريزي وحرارة مع ورم في العضلات التي تكون في الاصداغ
قد جرب جميع الاطباء سل الشريانات التي فيها فينبغي ان تحلق الشعر الذي في
الاصداغ وتفتش الشريان بالاصابع بعد ان يكمد الموضع ويسخن وبعد الاحتقان
بالمناديل حتى اذا ظهرت الشريانات علم عليها بالمداد ثم ترفع الجلد من الجانبين بالصنانير
ثم تشق على الشريان نفسه شقا طاهرا حتى ينشق الجلد وحده على التمام ثم تمد الصنانير
وتخلص ما بين الصفاقات التي على الشريان وبين الشريان حتى يكشف الشريان
وترفعه وتخلص من كل ناحية فان كان الشريان دقيقا فينبغي ان تجذبه
الى فوق بصنارة كالة الطرف وتلويه وتقلعه حتى ينقص فيزجر او تنتزعه
منه وان كان الشريان عظيما فينبغي ان تدخل في ابره خيطا متينا من كتان او من

شيء آخر قوي وتقطع اولا الشريان ويخرج من الدم قدرا معتدلا ثم يربطه في موضعين
وهو مكشوف وتقطع ما يكون فيما بين الرباطين منه من ساعتنا او في وقت آخر
اذا اردنا حله وتنتزعه منه ومن الناس من يكوي الشريانات بمكاوي من غير
ان يستعمل القطع ويصير لكي يحفظ له قدره وينبغي بعد هذا العلاج ان يحشى الموضع
بخرق منقوشة خاتمه ويوضع عليه رفادة ويربط وينبغي بعد الحل ان يعالج بالادوية دوية
اليابسة التي تنبت اللحم بالفتل والمراهم التي تدمل وذلك بعد ان تتماثل الرباطات
وتسقط **الباب السادس في العلاج المسمى باليونانية ابوسباسموس** هذا
اسم آلة من الآت الحديد يسمى العلاج باسمه ويستعمل هذا العلاج فيمن يعرض له
في عينيه نزل متمادي ووجع دائم يكون حارا وتحس في الجبهة ثقل ودبيب النمل والاذى
ينبغي اولا ان تحلق الشعر الذي في الجبهة ثم تامر العليل ان يحرك فكه الاسفل
ليظهر لك موضع حركة العضل الذي في الاصداغ ثم تشق في الجبهة ثلاث شقوق في
ستقيمة تستوي طول كل شق قدر اصبعين والعمق يكون الى العظم ويكون البعد من
الشق والشق قدر ثلث اصابع وبعد الشق تدخل الالة التي تسمى ابوسباسطرس
الشق الذي في الصدغ الايسر حتى تصيرها الى الشق الاوسط وتسلخ بها جميع الجلد
الذي فيما بين الشقين مع صفاق الراس ثم تدخل ايضا الالة من الشق الاوسط
الى الشق الباقي وتفعل مثل ذلك الفعل ثم تخرج الالة وتستعمل السكاكين التي
تسمى بنوكيه وتدخل السكين في الشق الاول وتصير جانبها الحاد من ناحية اللحم
الملتصق بالجلد وجانبها الكال من ناحية العظم وتدفعها حتى تنتهي الى الشق الاوسط
وتقطع بها جميع الاوعية من العروق والاوراد التي تنزل من الراس الى العينين
من غير ان يصل القطع الى ظاهر الجلد ثم تدخل السكين ايضا من الشق الاوسط
الى الشق الاخير وتقطعها الاخيرة ايضا على ما وصفنا اولا بعد ان يسيل من الدم
قدر معتدل بعض المواضع ويخرج منها قطع الدم الجامد ثم هيئ ثلث فتل وتصير
في كل شق فتيلة وتضع عليها رفادة قد بلت بالماء ثم تربطها ومن بعد ترطبها
بشراب وزيت وتندي معها ايضا تلك عضلات الصدغين لئلا يعرض ورم حار

وفي اليوم الثالث يحل الرباط ويطلى شليلا واغيراط ثم يذوب بمرهم باسليقون
بدهن الورد ويعالج بالمرهمات مع فتل وحرق وسائر العلاج حتى يبرا

الباب السابع في العلاج الذي يسمى باربو سموس انا نستعمل
هذا العلاج في الذين يعرض لاعينهم نزلات كثيرة يسيل اليها من اوعية كثيرة
عميقة والدلايل التي يستدل بها على هولاء هو ان ترى العين منه قد صغرت وضعف
البصر ويكون مع ما فيها من تآكل لما ليس فيها فوق المنظر ومن مواضع الاشفار متقرحة ويتناثر
شعر الاشفار ويجري منهم دموع دقيقة حريفة مالحة حارة ويكون في مقدم الراس
وجع جاد [illegible] وعطاس متتابع فينبغي اولا ان تحلق الراس وان لا يحركه بعض
الاصابع علوا وسفلا وتشق في الجبهة شقا بالعرض ويبتدي من الصدغ الايسر
حتى ينتهي الى الصدغ الايمن وينبغي ان تتناهى اطراف الشق عند الموضع التي لا تحرك
وان يكون الشق ارفع من الجبهة قليلا وان يقرب من خياطة الراس التي تسمى اكليلا
واما الاوسط فانه يصير الشق في وسط الجبهة حتى اذا انكشف العظم ينبغي ان تفرق
بين اطراف الاوعية بفتل او بحرق كثير وتربط شفتي الشق على ما قلنا فيما تقدم
من قولنا وتربطها بالشراب والزيت حتى اذا لحمتا [illegible] وقد نقص الورم الحار
ينبغي ان يحك العظم حتى يبدا فيه نبات اللحم ثم تعالجه بالتدبير الذي ينبت اللحم
ونستعمل في ذلك الادوية التي تنبت اللحم فيها [illegible] الدوا الذي يدخل فيه من دقيق الحنطة
جزء ومن القلقطار [illegible] اربعة اجزاء ومنها ايضا الدوا الذي يسمى باما ليقون و
الادوية التي تعمل بالقلقطار وتنبت اللحم وذلك ان الجلد [illegible] بالتحام النابت المتصل
فتحبس النزلات التي تنزل حتى لا تنصب الى العين كما كانت اولا **الباب الثامن**
في خياطة جفن العين الاعلى [illegible] وعلاج الشعر الذي ينبت [illegible] الزايد
ان العلة التي تسمى [illegible] هي نبات شعر في مواضع الاشفار على غير مجرى
الطبيعة ويكون من نزلة كثيرة الرطوبة لا لذع لها ولا حرافة فان الرطوبة الحريفة
والمالحة والتي تلذع بنوع اخر تفسد نبات الاشفار الطبيعي فضلا من غيرها وربما
استعملنا خياطة جلد جفن العين في هذه العلة وربما استعملناها في العلة التي

تسمى

تسمى [illegible] اذا كان جفن العين يميل الى داخل وينقلب معه الشعر ونستعملها
ايضا في الاجفان المسترخية اذا كان الشعر الطبيعي يخرق مقلة العين وينبغي ان
يجلس العليل بين ايدينا او يجلس ونقلب الجفن الاعلى فان كان فيه شعر طويل
ضبط ذلك الشعر بالابهام والسبابة من اليد اليسرى وان كان الشعر قصيرا جدا
[illegible] في وسط الجفن ابرة فيها خيط ويبدا من داخل الجفن الى الخارج ثم تمد الجفن الى فوق
بالخيط وباليد اليسرى تمد الجفن وتمد الخيط باطراف الاصابع حتى يصير [illegible] وتقلب الجفن
وتشق صفاق الجفن داخلا من الشعر الذي يخرق العين ويبتدي في الشق من الماق
الاعظم الى الماق الاصغر وتسل الخيط بعد الشق وتضع تحت الجفن خرقة صغيرة و
تدخلها بابهام اليد اليسرى وتمد الحاجب الى فوق وتضع رفايد اخر صغار
على اطراف الماقين وتامر الخادم الواقف من خلفك ان يمد الجفن بها الى فوق ثم حينئذ
تشق اولا الشق الذي يسمى [illegible] بمبضع يسمى [illegible] ويكون الشق في الجلد
من الشعر الطبيعي ويكون من الماق الى الماق ويكون قليل العمق بقدر ما تشق
الجلد وحده ثم تشق شقا اخر يبتدي من الموضع الذي ابتدا منه الشق الذي
يسمى [illegible] ويعمل في الارتفاع القدر الذي يحتاج اليه اعلى الجلد الفاضل كله
ثم ينتهي ايضا الى الموضع الذي انتهى فيه الشق الاول ثم تدخل صنارة في [illegible] الجلد
الذي رسمه الشقان الذي يشبه شكله شكل ورق الاس من جانب [illegible] اليمنى
وتسلخ به هذا الجلد كله ثم تنشف الدم الجامد وتجمع شفتي الجلد بثلث خياطات او باربع
وتبتدي في ذلك من الوسط وتدخل الابرة في الشق الاسفل [illegible] وينبغي ان يكون
المخيط صوفيا وان تقطع منها الفضلة ولا تقبل القطع قريبا من الخياطة بل يكون له
فضل من الخياطة بقدر ثلث اصابع في الطول ثم تجمع هذه الخيوط الفاضلة الى فوق
ثم تلصق على الجبهة بشي من الادوية الغروية ثم تخلص شعر الاشفار من الخياطة
[illegible] فهذا الوجه في علاج هولاء وهو وجه مشترك على الحق ما يكون ومن الناس
من لا يسلخ الجلد فيعملون شقوقا [illegible] على العين الالة التي تمسك الاشفار التي
شكلها كشكل [illegible] استدارة اصل الاشفار ثم تمد الجلد الفضل الى فوق وتقطعه ببضع

ثم تقيد الخياطة على ما قلنا   ولما ان كان النخس الذي يكون من الشعر في جزء من
اجزاء اصل الاشفار فقط فينبغي ان تصلح ذلك الموضع وحده وينبغي ان يبل [illegible]
بخل وماء او توضع عليها وتربط وتشد من فوق بالخل والماء في [illegible] اليوم الثالث
ثم تحل وتقطع فضول الخيوط وتطلى الاجفان بزعفران او بعفص او بشي من الاشياف
التي تسكن الاورام الحادة او بالاقراص الزعفرانية او بالتي تعمل بالورد وان عرض
ورم حاد للخياطة فينبغي ان تقطعها او تحلها وقد رايت من الناس من [illegible] الا
ولا يستعمل الخياطة بل تعالجها حتى تبرا بادوية لها قوة [illegible] وذاك ان الجرح كان
اذا اندمل يرتفع الجفن قليلا قليلا ويصير الاشفار [illegible] الى خارج بالضرورة [illegible]
ايضا لم يكن يستعمل لحم الجفن ولا الشيافين اللذين وصفنا بل كان يستعمل الشق
الواحد الاول ثم تمد الجفن التي من الجفن بالاصابع او بصنارة كله فيضم فيه
فيما بين قضيبين او خشبتين دقيقتين طولهما كطول موضع الاشفار وعرضهما
قدر عرض موضع ضيق ثم تشدهما من كلا الجانبين برباط شديد فكان الجلد
كله يصير فيما بين القضيبين اذا عدم الغذا يموت فكان يسقط في عشرة ايام او
خمسة عشر يوما مع الخشب والقضيب حتى انهم [illegible] لكن لانه
ربما يعرض في ذلك ان يكون الجلد الذي يبقى قصيرا او طويلا او يكون ينزع
من جلد الجفن اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي يجب علينا ان تتفقد ذلك ولا نقطع
الجلد اكثر مما ينبغي ولا نجتذب ايضا بالاشيا التي تجفف وتعقد اكثر مما ينبغي وتستعمل الا[illegible]
التي تضاد ذلك وترخيه مثل مرهم دياخيلون فان كان قد استرخى فلتستعمل
الاشيا التي تجفف

الباب التاسع في [illegible] بالدوا

واما في الاشفار الذي
يكون بدوا محرق فان جميع القدما الا النفر القليل منهم امتنعوا من استعماله لكان
للحرافة التي تعرض للعين من الدوا ويعرض لها الالم الذي يهيج ويكون قليلا
مفتوحا ويدخل الضرر على البصر اذ ذلك يكون [illegible] لما كان كثير من الناس
يخل الشعر عينه ويؤذيه وكان مع ذلك لا يجيب الى العلاج بالخياطة التي ذكرنا
فانه يصير الى استعمال الدوا المحرق ويكرهنا على ذلك فنستعمله باكرم وتخذ

لوقته وهذا تركيب الدوا يوخذ من الزرنيخ جزان ومن الصابون الذي يعمل في
بلاد [illegible] ومن صابون العامة جزوان وبعض الناس يجعل فيه من [illegible]
جزوين [illegible] ويعجن بالرماد والصابون الذي يكون من [illegible]
او يعجن [illegible] بموضع الشعر بطرف مرود ويكون شكل [illegible]
شكل ورق الاس وعرض من الجلد القدر الذي ذكرنا انه ينتزع في الخياطة
حتى اذا انبسط الجلد في اللحظة الاولى مسح الدوا الاول بالاسفنج ثم يلطخ الموضع
بدوا ثان ويدعه حتى يسود الموضع فان لم يسود فينبغي ان تلطخ بدوا ثالث
ايضا حتى اذا اشتوى الجلد واحترق الموضع غسل الدوا ويستعمل الحمام والتغليل
حتى يسقط الجلد المحترق ثم يستعمل المراهم والشيافات اللينة ليندمل الموضع وان
راينا استرخا الجفن اكثر مما ينبغي يجب ان نستعمل الاشيا التي تجفف وتقبض وان
راينا خلاف ذلك وكان قد تقلص الجفن فينبغي ان يستعمل الاشيا التي ترخيه
مثل مرهم دياخيلون

الباب العاشر في العين التي تسمى ارنبيه

انهم
يسمون عينا ارنبيه التي يكون جفنها الاعلى متقلصا ويكون هذه العلة اما طبيعية
واما من اندمال الجرح وذلك ايضا يكون اما من جرح يعرض من ذاته واما
من شق يستعمل لمكان الخياطة او من كي كما وصفنا انفا اذا لم يعالج برفق و
في هذه يسهل الاصلاح اذا كان في الجفن نحو صلح وذلك انه ينبغي ان يشق
ايضا ذلك الاندمال وان تفرق شفتيه وتصير بينهما فتيل وتربط حتى
تبرا على التمام ولا ينبغي في ذلك استعمال الاشيا التي تجفف وتقبض جدا بل ينبغي
استعمال الاشيا التي ترخي مثل الحلبة والتغليل ومرهم الباسليقون فقد [illegible]
مع شي من الادهان ويلطخ به فتيل ويعالج بها

الباب الحادي عشر في [illegible] جفن العين السفلي وكيف يداوا

لجميع الامراض والاعراض التي تعرض للجفن الاعلى
هي تعرض ايضا للجفن السفلي وذلك انه يعرض [illegible] ويعرض له الشعر الذي يسمى
[illegible] وسطحها وينبغي [illegible] ايضا مذهب الخياطة التي ذكرنا وان [illegible]
العلاج خلاف ما ذكرنا اولا وان يصير الشق الذي [illegible] بشكل الهلال

لئلا يقطعنا الدم من سائر ما يريده من العلاج ثم تشق الشق الذي يسمى الورد
وتجتنب الشق الاخر الذي يكون من تحت وذلك لان للجفن السفلى على
شربها فقله عزيزه ويصير جاير العلاج كله كما لا نجد خياطه الجفن الاعلى ما خلا
للخيوط الفاصله التي وصفنا ان تلصق بالجبهة وان جفن العليل من هذا الاكد
واختار الكحل بالتواضع ذلك على ما وصفنا في بابه

الباب الثاني عشر في الشتره

كما انه ان كان للمرض في الجفن الاعلى يحيث العين اوتجنبه كذلك اذا كان
في الجفن السفلى يحيى شتره مما خلا ان الشتره ربما كانت من الطبيعة وربما كانت
من استرخا العرض من ورم حار فيعرض باشيا رخو بحدث الاسترخا وربما كانت
الشتره من خياطه الجفن او كيه من غير حذق بقطع الجفن فينبغي ان تاخذ ابره فيها
خيط مثنى وتقبض بها اللحم النابت وتبتدي من المأق الاكبر الى المأق الاصغر
حتى يصير الخيطان طرفي اللحم فتمد اللحم الى فوق بالابره وتقطعه بمبضع عريض
وتنزع مع اللحم الابره ايضا فان عاد شكل العين الى ما ينبغي ومال الى داخل اكتفينا
بهذا العلاج وان لم يعد الى داخل فينبغي ان يصير عرض المرود تحت الجفن الذي
قطع منه اللحم ونشق شقين في الجانب الداخل من الجفن ويكون طرفا الشقين
من زاويتي القطع الذي قطعنا حتى يلتقيا ويكون منهما زاويه حاده حتى اذا اجتمعت
يصير شكلها شبيها بحرف اللام اليوناني وهو هذا ٨ ثم ننزع ذلك اللحم بعد
ما يكون الحاد منه اسفل مما يلي اللحم العين ويكون الجانب العريض فوق مما يلي الجفن
ثم نجمع الاجزا المتفرقه بخياطتين بخيط صوف ويكتفى بذلك وان كانت الشتره
عرضت من خياطه او من كي فينبغي ان يشق شقا بسيطا تحت شعر الاشفار ايضا
على الاستعمال الاول بعينه ثم نفرق بين الشفتين بفتيل وتستعمل سائر العلاج
كما وصفنا في العين الارنبيه حتى يلتصق بالخياطه فتاخذ التكميد بالاشيا
الحاره

الباب الثالث عشر في علاج الشعر الذي ينبت في الجفن زايدا ونحو الحدقه

اذا لم يكن في الجفن شعر كثير ينخس العين بل انما هي شعره او شعرتان او ثلث وكان
قريبا بعضه من بعض فمن احسن العلاج الذي يسمى انابروخسيس وذلك انا ناخذ

ابره دقيقه وندخل في ثقبها شعره من شعر امراه او خيط قز دقيق مفتول ونجمع طرفي
الخيط حتى يكون شي معقود بانشوطه ثم ندخل في تلك الانشوطه خيطا اخر
مثل هذا او شعره ونغرز الابره في موضع اصول الاشفار حيث يظهر لنا ان الشعر
الفاصل قد نبت ثم ندخل شعره ان كانت واحده او اكثر في الانشوطه ونجذب
الخيط فان كان الشعر قد احتبس جذبنا الانشوطه الى فوق وان لم يتبع الشعر
بالانشوطه الى اسفل وتشبث بها الشعر وجذبناها الى فوق فان كانت الشعر
التي تنخس العين واحده دقيقه رفعنا معها شعره اخرى من شعر الاجفان لتثبت
بعد ان تلطخها بصمغ او بشي اخر معري ثم تجعل عليها رباطا حتى يلتصق الشعر
ومن الناس من يختار الكي على الاشفار وحسم نتف الجفن وينتزع بمنقاش
الشعر الذي يخرج ان كانت قليله ثم تكوى الموضع الذي انتزع منه الشعر
بكوي دقيق فقد يحمي فان الجلد اذا كوي بهذا العلاج لم ينبت فيه شعر
الا بعد الحين البتة

الباب الرابع عشر في علة العين التي تسمى دالطيس

شحم يكون تحت جلد الجفن ويكون ذلك من الامراض ردي في بعض الناس
سيما في الصبيان لرطوبه جبلتهم وذلك انه يثقل العين ويعرض لهم استرخا
ويكون اجفان اعينهم تحت الحواجب رطبه منتفخه لا تقدر ان ترتفع على
ما ينبغي وان نحن كبسنا الموضع باصابعنا ثم فرقنا اصابعنا انتفخ ما بين
الاصابع ويعرض لهم النزلات اكثر ذلك فيما يلي الاشفار ولا يقدرون على النظر
الى ضوء الشمس بل يسرع فيهم الدمعه ويعرض لهم الرمد كثيرا فينبغي ان يجلس
العليل على ما ينبغي ثم تبسط جفن العين قليلا بالاصبعين السبابة والوسطى
ثم يغمز ليجتمع تلك الرطوبه فيما بين الاصبعين ثم تامر الخادم الذي يقف
من خلف ويشد راس العليل وتامره ان يجذب الجفن من وسط الحاجب
ثم ناخذ نحن مبضعا ونشق وسط موضع الرطوبه بالعرض ولا يكون الشق
اكبر من الشق الذي يكون في فصد العرق والمسافة العمق فينبغي ان تشق
جلد الاود والطيس كله حتى ما تحت الاود والطيس فيه وينبغي ان تحترز في ذلك

جدا فكثيرا ما يعرض في العمق فتشق الغشا القرني او تشق الجفن باثنين فان
ظهرت تلك الرطوبة فينبغي ان تجذبها الى خارج فان لم يظهر لنا فينبغي
لنا ان تشق ايضا برفق حتى اذا ظهرت امسكناها بالاصابع ثم قلبته
وعركناها عنه وتديره وفي بعض الاوقات تديرها حتى تنتزعها ثم تغمس خرقة
في خل وماء وتضعها على الموضع وتربط عليها رباطا ومن الناس من يسحق ملحا
ايضا ويضعه على طرف مرود ويصيره في الشق ليذوب اللحم الذي بقي من تلك
الرطوبة حتى اذا احللنا الرباط ورأينا ان الموضع لم يعرض له ورم ضمدنا
الموضع بشيافات او بالحضض او بشياف ماميثا او بالزعفران وتلطخه بها
حتى يبرا وان عرض للموضع ورم عالجناه بالاضمدة التي تصلح له وبسائر انواع
العلاج **الباب الخامس عشر في التصاق الاجفان** الجفن الاعلى
يعرض له الالتصاق ويلتصق في بعض الاوقات باصل العين الاعلى وربما
التصق بالغشاء الذي يسمى ملتحما اوبرس(?) وربما التصق بالغشاء القرني نفسه
وتمنع هذه العلة العين من سهولة الحركة فينبغي ان تدخل طرف مرود تحت
الجفن في موضع السعة منه وترفع به الجفن ويمد الى فوق بصنارة ثم تقطع
الالتصاق بالآلة التي تقطع بها الظفرة حتى يبرا الالتصاق ويتفرق وينبغي
ان تتقي لا يجرح الغشا القرني فيعرض من ذلك نتو الغشاء العنبي ثم بعد القطع
ينبغي ان تقطر في العين ماء ملح او غسل به ثم تفرق فيما بين الاجفان بخرق
لئلا تلتصق ايضا ويوضع من فوق ذلك صوف مبلول ببيض وبعد اليوم الثالث
ينبغي ان يستعمل الشيافات التي تلطف بجري **الباب السادس عشر في البرد
الذي يعرض للاجفان** البرد اجتماع رطوبة غليظة في الجفن واكثر ما يكون من الناحية
الخارجة من ظاهر الجفن فينبغي ان تشق الجفن من خارج بمبضع شقا بالعرض
ثم تخرج البرد بطرف المرود وتنقي آخر مثل هذا فان كان الشق عظيما تجمع
الشفتين فاجمعهما بخياطة وصير عليهما من خارج شيئا من المراهم وان كان الشق
صغيرا لا يحتاج الى الخياطة وعالجه كما قلنا وان كانت البرد من داخل الجفن ينبغي

لها ان

لها ان تكون بمنزلة الجلد المفروق الذي يكون عليها وينبغي ان تقلب
الجفن ويشق بالعرض من داخل وتخرج البرد ثم تستعمل غسل العين بالماء
المالح **الباب السابع عشر في الثاليل التي تعرض للاجفان وشحم الماق الاعظم**
ينبغي ان تمسكها بالمنقاش وتقطعها بمبضع ثم تضع عليها قلقطارا مسحوقا
الباب الثامن عشر في الظفرة هذه العلة اكثر ذلك يكون من صفاق
عصبي يبتدي من الماق فيدب قليلا قليلا الى داخل فيصير بالعين وتثقل حركتها
وربما عظم حتى يغطي البصر كله وما كان منه ارق واشد بياضا فهو اسهل برؤا و
تسلخ بالحديدة بان ترفع الاجفان وتلقط الظفرة بصنارة قليلة التعقيف وتمدها
الى فوق ثم تاخذ ابرة وتدخل فيها شعرة من شعر الخيل او خيطا قويا وتثني
طرف الابرة قليلا وتغرزها في وسط الظفرة وتمدها وتربط بالخيط الظفرة و
تمدها الى فوق وتسلخ بالشعرة جانب الظفرة التي تلي الحدقة كانك تنشر بها
الى الحد وتقطع الباقي الذي يلي الماق الكبير بمبضع من اصله وتدع لحم الماق
الطبيعي لئلا يسترخي فيكون من ذلك العلة التي تسمى رواس ومن الناس من يمد
الظفرة بالخيط على ما قلنا ثم تسلخ الظفرة كلها بالآلة التي تقطع بها الظفرة
وتحترز من ان تماس الغشا القرني وينبغي بعد القطع ان يجعل في الموضع شيء
من ملح مسحوق ثم يوضع على العين صوف قد بل ببيض وتربطها فاذا حللناها
قطرنا فيها شيئا كثيرا من الماء المالح وان عرض ورم حار استعملنا العلاج الذي
يصلح في ذلك **الباب التاسع عشر في العنبة** العنبة هي تجذب الغشا القرني
اذا انضغط مع الغشاء العنبي وربما كان من نزلة وربما كان من وجع وتفجرها(?)
لان ترد البطر التي قد تلفت فان ذلك غير ممكن بل لا يجعل الموضع بعض الحس(?)
وينبغي ان تدخل ابرة في اصل العنبة من اسفل الى فوق ثم تدخل ابرة اخرى
فيها خيط مثني من ناحية الماق الذي يلي الانف في اصل العنبة وتغرزها وتدع
الابرة الاولى على حالها ثم تقطع موضع ابتدائها بالخيط وتربط بعض العنبة الى
فوق وبعضها الى اسفل بالخيط ثم تخرج حينئذ الابرة وتضع على العين صوفا مبلولا

ببيض واذا حللناها عالجنا العين بما ينبغي من الاشيا التي تنفع العري
العين ويمنع الوجع الى ان تسقط الخيط مع العقده **الباب العشرون في الدمعة**
التي تكون في العين يكتفي في العين التي يكون فيها سدة بان تذكر قول جالينوس
في ذلك وهو ان رجلا من الكحالين الذين كانوا في زماننا يقال له قوسطس
ابرا كثيرا ممن كانت في عينه سدة بحركة الراس فانه كان يقعد العليل
على كرسي منتصبا ثم ياخذ راسه من الجانبين ويحركه حتى ان كان الذي للدمعة
تنزل الى اسفل ينظر اليها وكذلك تجتنب الدمعة اسفل على ان الما الذي يكون
في العين لا يجتنب ان يكبس الى اسفل كبسا شديدا بالثقل جميعه ثم بعد قليل
يقول جالينوس ايضا وقد رايت عيانا انبثق منه مده كثيرة بعد ان شققنا الغشا
القرني ارفع قليلا من الموضع الذي تجتمع فيه جميع الاغشية بعضها الى بعض وسمي
بعض الناس ذلك الموضع ادس وبعضهم يسميه الاكليل هذا قول جالينوس
في كتابه في حيلة البرء وينبغي بعد اخراج المدة ان تنقي الموضع بالعسل والما
الحار او بما نطبخ فيه حلبه وعسل ثم تعالج بساير العلاج الذي يبري **الباب**
الحادي عشرون في نزول الماء في العين هذه العلة تسمى باليونانية هوحا
ما وهي اجتماع رطوبة تحت الغشا القرني على الحدقة يمنع من البصر او من جودة
البصر ويكون ذلك كثيرا من قبل بردا وضعف الروح الناظر ولهذا يعرض كثيرا
للمشايخ والذين مرضوا امراضا طويلة ويكون ايضا من في شديد عنيف ومن ضربة
ومن علل اخر كثيرة وقد ذكرنا في المقالة الثالثة ابتدا نزول الما والاشيا
التي لا يحتاج فيها الى العمل بالحديد ولما هاهنا فانا نصف علاج الما الذي
قد اجتمع وتم فان جميع من عرض له هذا الما يرى ضوا اما قليلا واما كثيرا
وبهذا الضوء يميز بين الانتشار والعلة التي تسمى غلوقوما من علة الما وذكر
ان الذين عرض لهم العلل لا يرون شيا من الضيا البتة واصحاب الما يرون
بعض ذلك جالينوس يعلل اجتماع الما ولخلاف انواعه واي شي منها ينبغي
ان يعالج وينبغي ان تفحص العين التي فيها الما وتعصر جفن العين بالابهام

الى العين وتحرك الى هذا الجانب والجانب الآخر ثم تفتح العين وتنظر فيها
كيف حال الما فان الما اذا لم يكن اجتمع بعد واستحكم اذا عصرته بالاصبع تفرق
واذا كان مجتمعا ابطا ولا اعرض عما كان ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي هو له
واذا كان الما جامدا فليس يعرض من العصر تفرقه لا في العرض ولا في الشكل
لكن لان هذه علامة مشتركة بين كل ما اجتمع من الما وما لم يحكم صار تميز هذه
الاشيا باللون وذلك ان ما كان له لون شبيه بلون الحديد او بلون كلون الا
فهو يدل على انه قد اجتمع اجتماعا متوسطا مستحكما وهو موافق للعلاج والقدح وما
كان منها اخضر اللون وبريقه اللون فانه جامد جدا فاذا قد علمنا هذه الاشيا
من جالينوس فينبغي ان يجلس العليل قبالة الشمس من غير الشمس وتربط عينه
الصحيحة ربطا ثم ترفع جفن عينه الاخرى وتباعدها عن الانف ثم تتقدم من المآق
الاصغر قدر غلظ طرف مرود ثم تعلم بطرف المقدحة الموضع الذي تريد ان تثقبه
بالمقدحة وتفعل ذلك اما في العين اليمين فباليد اليسرى واما في العين
اليسرى فباليد اليمنى ثم تقلب المقدحة وتضع طرفها الذي فيه حد مسنن
في الحز على الموضع الذي علمناه ثم تدفع المقدحة بقوة حتى يحس بالمقدحة انها قد
وصلت الى شي فارغ وينبغي ان يجعل قدر ذهاب المقدحة الى العمق قدر البعد الذي
يكون من الحنبى الى اخر السواد ثم تصير المقدحة فوق الما فان النحاس يظهر بينا
لصفا الغشا القرني ثم ترفعها خلف الغشا القرني الى الموضع الذي فيه الما وتكبسه
الى اسفل فان ترك من ساعته فلتصبر وتسكن قليلا وان صعد الما ثم كبسته ايضا
وبعد ان ينزل الما تخرج المقدحة اخراجا رفيقا قليلا قليلا ثم تذوب شيا
من ملح اندراني بما وتغسل به العين من داخل ثم تضع من خارج العين صوفة
مع صفرة بيضة ودهن ورد وتربطها وتربط معها ايضا العين الاخرى الصحيحة لئلا
تتحرك الاخرى بحركتها ثم يستلقي العليل في بيت مظلم ويؤمر بالسكون من جميع
الحركات ويدبر تدبيرا لطيفا الى اليوم السابع ويكون الرباط على حاله الى ذلك
اليوم ايضا لان يمنع من ذلك مانع ثم تحل العين ويجرب البصر بان يرى اشيا

وشطرها الاسفل ولا ينبغي ان يفعل ذلك في وقت العلاج وايامه من قبل ان المادة ربما صعدت سريعا بسرعة حركة البطن وان عرضت حرارة او ورم حار فينبغي ان تحلل العينين قبل اليوم السابع وتجتهد في علاج ما احدث

الباب الثاني والعشرون في الغرب

الغرب ورم خراجي يكون فيما بين الماق الكبير والانف وهو عسر البرء لرقة اللحم ولما تخوف ان تتشارك العين في المرض فان كان الخراج مما يلي الوسط للجسد فينبغي ان ينتزع جميع اللحم النابت حتى يصير الى العظم وان كان ما يلي الى اسفل الخد فينبغي ان تقطع ذلك كله وان كان العظم لم يفسد بعد فينبغي ان تكويه بمكاوي دقاق بعد ان تضع على العينين اسفنجا مغموسا في ماء بارد ومن الناس من اذا قطع اللحم استعمل الثقب وسيل الرطوبة او المادة الى الانف واما نحن فانا قد اكتفينا بالكي وحده ونكوي بالمكاوي المعروفة حتى يبرأ من القيح ثم نستعمل بعد الكي العدس والعسل او الدواء الذي يعمل من قشور الرمان وسائر الادوية التي تجفف وان كان الغرب يميل الى الماق وظهر على ظاهر الجسد حينئذ ينبغي ان تقطع اللحم الذي يكون فيما بين الماق والخراج بمبضع او بالآلة التي تقطع بها الظفرة وتنثر من عمق اللحم ثم تجفف بعض التجفيف والزجاج اذا سحق حتى يصير كالغبار وذر على هذا الموضع جففه تجفيفا عجيبا وكذلك الصبر مع دقاق الكندر واما سائر علاج الغرب فقد اخبرنا به في المقالة الثالثة

الباب الثالث والعشرون في مجاري الاذن التي لم تثقب

هذا المرض يعرض في الولادة وذلك ان صماخ ما ينسد مجرى السمع ويكون ذلك في بعض الناس خارجا في ظاهر الجسد وفي بعضهم في عمق الجسد ويكون ايضا بعد الولادة اذا تقدم كون جرح في المجرى نبت في الاذن ان اللحم اذا نبت اكثر مما ينبغي يسد المجرى فان كان الانسداد الدائم من السمع في العمق فان علاجه عسر الا انه على حال ينبغي ان تروم قطعه بآلة دقيقة وما كان في ظاهر الجسد ينبغي ان تشقه بالسكين الشوكي وان تقور وان احتجنا الى ذلك وان كان نبات لحم ينبغي ان تقور بالآلة التي تقطع بها

الظفر

الظفر او بالسكين التي تقور بها بواسير الانف ثم تنصب فتيلة وخرق على قدر سعة الثقب وتبلها بماء وتذر عليها قلقطار او ذرور امثل هذا وتصير في الثقب لئلا ينسد ايضا اللحم وان رأيت ان الموضع فيه ورم او عرضت له حرارة فينبغي ان تخرجه سريعا وان عرض نزف دم من الثقب تغمس اسفنجا بماء بارد وتضعه عليه وتستعمل سائر الاشيا الموافقة لهذا

الباب الرابع والعشرون فيما يسقط في مجرى الاذن

قد يسقط في مجاري الاذان الحصا او الزجاج وحب الباقلى وحب الخرنوب وما اشبه مثل الزجاج والحصا يبقى على عظمه ومقداره الاول والحب الباقلى وحب الخرنوب وما اشبهه فانها تبتل بنداوة الجسد وتعظم ويعرض من ذلك وجع عظيم فينبغي ان تخرج هذه الاشيا بلطف بمرود دهين صغير او بمنقاش او بتحريك الراس الشديد بعد ان يضع حول الاذن حلقة من خرق او من صوف وتمد وكثيرا ما اخرجنا هذه الاشيا بانبوب وجذبناها بالمص وكذلك نخرج الما الذي ينصب في الاذن بعد ان يصير حول طرف الانبوب الذي يلي الاذن شمعا لئلا تدخل الريح من موضع الموضع ولا يكون له طريق واما الحصا وما اشبهه فانا نخرجها برفق تلف عليه صوفا وتغمسه في علك البطم او في شي من الاشيا المعروفة وتدخل في ثقب الاذن برفق ويخرج به الذي سقط في الاذن فان لم يجب الى الخروج ينبغي ان تغير في المناخر شيا يحرك العطاس وتسد الفم والمناخر فان لم يخرج استعملنا الشق قبل ان يعرض ورم حار وامتداد وعطب وينبغي ان تجلس العليل وتقلب الاذن وتشق شقا صغيرا في اصل الاذن خلف شحمة الاذن ويكون الشق هلالي الشكل ثم تخرج ما في الاذن بطرف المرود والصنارة ثم تخيط الشق بعد اخراج ذلك وتعالجه بعلاج الخراجات

الباب الخامس والعشرون في العلة التي تسمى بولوبوس وهي بواسير الانف

اي بولوبوس هو ورم يكون في المناخير لدن يشبه و انما سمي بهذا الاسم لشبهه بالحيوان البحري الذي يسمى بولوبوس وترجمته الكثير الارجل وذلك انه يشبه لحم ذلك الحيوان وكما ان ذلك الحيوان يغتال من اراد صيده فيشد مخرجه بارجله كذلك هذا المرض يسد مخرج العليل وعيقه من سهولة

النفس والكلام البين فما كان من هذه الجراحات جاسيا متحجرا كمد اللون فينبغي
ان تجتنب علاجه من اجل انه قد مال الى رداءة الحال الذي يسمى سرطان وما كان
منها لينا استرخيا ليس بردي اللون ولا الحال فينبغي ان تروم علاجه بان تجلس
العليل على كرسي مستقبل شعاع الشمس وتفتح ثقب الانف باليد اليسرى وتاخذ باليد
اليمنى السكين التي تقطع بها هذه البواسير وتقور البواسير واللحم التي تشبهها بالالة
الحادة منها الذي يشبه شكله شكل ورق الاس ويصير حديد على موضع الالة
التي قد اتصلت بها البواسير ثم تطلب هذه الالة وتخرج بالناحية التي لها تعمق
قليل اللحم الذي قد قطعنا فان راينا ثقب الانف انه قد استنقى استعملنا العلاج حينئذ
وان راينا انه قد بقي فيه شي من لحم البواسير جردناه بالالة التي نجرد بها الزوائد
جردا شديدا وتجنب ان يقتل شيا وما كان من البواسير ردي الحال فينبغي ان تكوى
بمكاوي صغار وبعد ذلك تستعمل العلاج الذي يصلح للاشيا التي قد كويت وينبغي
بعد القطع ان تفتح الفم ثم تصب في المنخرين خلا وماء او شرابا فان راينا ان تلك
الرطوبة التي تصب في المنخرين تمر الى الحنك وتنفذ منه الى الحلق علمنا ان العلاج قد كان
على ما ينبغي ان يكون وان لم تمر الرطوبة علمنا ان اللحم نابت في اعلى العظام الشبيه
وليس تصل اليه الالة وينبغي حينئذ ان تاخذ خيطا كتانا له غلظ قليل مثل غلظ الخيوط
التي تربط بها الاشيا وتصير فيه عقدا ويكون بين العقدة والعقدة مقدار اصبع او ثلث
اصابع وتدخل الخيط في ثقب الابرة التي تسمى مسبر وتدخل طرف المسبر
الاخر في الانف الى فوق حتى يصل الى الثقب الذي الى العظام المشبكة ويخرج من الحنك
والفم ثم يوخذ طرفا الخيط ويمد بالايدي لينشر اللحم بالعقد ثم يصير في الثقب
بعد هذا العلاج فتيلة من خرق ليبقى الثقب مفتوحا وبعد اليوم الثالث ينبغي ان تفنى
ما بقي من اللحم بالقرص الذي يسمى ... وبما يشبهه من الادوية ويجفف الموضع
مع هذا ويستعمل اخيرا الاقراص التي تعمل ... انابيب من رصاص في جميع
وقت العلاج ان احتجنا الى ذلك **الباب السادس والعشرون في النقصان الذي
يكون في الاذن والشفة** واما النقصان الذي يكون في الاذن والشفة من قطع فانه يحتاج

له بهذه الحيلة تسلخ اولا الجلد من اسفل ثم تجمع شفتا الجرح وينشر المقطوع منه
ثم يخاط ويلصق **الباب السابع والعشرون في تورم اللثة الذي يسمى ابولس وبارولس**
ابولس هو زيادة لحم تفضل في بعض جوانب الاسنان وبارولس خراج صغير
يكون في اللثة وينبغي ان يعلق ابولس بمنقاش او بالصنارة ويقطع واما
بارولس فينبغي ان تفتح وتعالج بالفتل او تحشى بصنعة حتى تسيل المدة ثم يومر العليل
ان يتمضمض بشراب ومن بعد تمضمض بما وعسل ثم تكبس الجرح بالذرور
الذي يسمى اسطرون حتى يبرا على التمام وان عرض عفن للثة ولم يصلح بالادوية
التي تصلح لها العظم فينبغي ان تكوى بمكاوي دقاق **الباب الثامن والعشرون
في قلع الاسنان** ينبغي ان تشرط حول اصل السن وان تحرك السن
قليلا قليلا بالكلبتين وتنزع وان كان السن متاكلا فينبغي اولا ان تحشى الموضع
المتاكل منه بفتيلة دقيقة لئلا تتفتت اذا كبسته الالة اعني الكلبتين وبعد
قلعه ينبغي ان تكبس الموضع من اللثة بملح مسحوق يذر عليه ثم يتمضمض بشراب
او خل وما اشبه ذلك وربما نبت فضل من حول الاسنان فينبغي ما كان منه ملتصقا
باصل السن ان تقطع بالالة التي تشبه المنقار وما لم يكن ملتصقا فينبغي ان تقلع
بالكلبتين وان زاد شي من الاسنان في وقت من الاوقات زيادة مفرطة
او نقص منه شي فينبغي ان تبرد تلك الزيادة او الفضلة بمبرد وتسوى الشظايا
والخشونة بعد البرد او بعد قلعه كان **الباب التاسع والعشرون
في تعقد اللسان** العلة التي يعرض منها تعقد اللسان ربما كانت من الطبيعة
اذا كان الصفاقات التي تمسك اللسان جاسية مقصرة من اول كونها
وربما كانت من علة حادثة وانما الجاسي من قبل جرح عرض في اللسان واندمل
تعرض لهم هذه العلة من الطبيعة يعسر عليهم اطلاق الالسن بالكلام وتكون
الرطوبات التي تحت اللسان اكثر من القدر المتوسط والذين يعرض لهم
ذلك من شي حادث او من جرح قد تقدم فان اندمال الجرح يكون فيهم
بينا ظاهرا فينبغي ان تجلس العليل على كرسي وان ترفع لسانه الى ناحية الحنك

وان يقطع ذلك الرباط العصبي بالعرض وان كان عرض التعقد من قبل اندمال
الجرح فينبغي ان تدخل صناره في هذه العقده وتعقد الى فوق ويشق شقا بالطول
حتى تبرا التعقد ويتحرز من ان يكون الشق في عمق اللحم وكثيرا ما يعرض من ذلك
نزف دم عسر الاحتباس وينبغي بعد الشق ان يتمضمض بما بارد او بخل وما
ثم يعالج بالعلاج الذي ينبغي ويلحم

الباب الثلثون في ورم اللوزتين

كما ان الغدد اذا هي صلبت تسمى خنازير كذلك ايضا اصول الاذان اذا عرض لها
ورم فغلظت وصلبت وكانت تمنع من سهولة الازدراد وتضيق مسالك النفس
لم تنسب بعضها بجنب بعض يسمى لوزتين وينبغي ما دامت اللوزتين لها ورم حار
ان تمتنع من ان يقربه شي من الحديد حتى اذا سكن ورمها الحار بعض السكون
فحينئذ ينبغي ان تعالجها بالحديد سيما ما كان منها ابيض مستديرا وكان اصلها
دقيقا فان جميع ما كان منها بطباعها الى الحمرة ما هو وكان اصله غليظا يعرض
منه نزف الدم سريعا وينبغي ان يجلس العليل بحذاء شعاع الشمس وتامره ان يفتح
فمه وتامر الخادم ان يمسك وخادما آخر ان يكبس لسانه الى اسفل بالالة التي يكبس
بها اللسان وتدفعه الى الناحية التي الاسفل ثم تاخذ صناره وتغرزها في اللوزه
وتجذبها الى خارج ما امكن من ذلك من غير ان تجذب معها شيا من الصفاقات
ثم تقطعها كلها من الاصل بالالات التي تصلح لذلك والتي تصلح لها الاتالات معا
ثم كل واحد منها بجنب الاخرى فبعد ان تقطع الواحده تقطع الاخرى ايضا على مثل
هذا النوع بعد ان تقلب الالة وبعد القطع ينبغي ان يتغرغر العليل بما بارد او بخل
وما وان عرض له نزف دم فليتغرغر بما قد طبخ فيه عليق وورق الاس ويكون
الما فاترا وان سال دم كثير فليستعمل ايضا عصاره لسان الحمل وسقولوقندريون
الذي يعمل بالكمر او يطلي ايضا الطين الرومي مع خل وما يتمضمض به لحبس الدم في
نزف الدم فينبغي ان تلطخ للموضع من غير دهن الورد وزعفران ونشا مع
او مع بياض البيض او مع الروسناطون او مع رب التوت وان صار في الموضع جراحات
وقرح فليستعمل التمضمض بالعسل والما واللطوخات التي تعمل بالعسل **الباب ٤**

المادي والثلثون في ورم اللهاة الذي يسمى عنبي اللهاة هي اطراف الحنك
وكثيرا ما تقبل النزلات من الراس فتكثر وتزيد زياده ليست بطبيعية فاذا صارت
مستطيله دقيقه تسمى عمودا واذا صارت غليظه من اسفل مستديره تسمى عنبه
وتسمى كل واحد من هذين الاسمين لشبهه به فاذا لم يعالج بانواع الاستفراغ اعني
بالفصد وشرب الادوية ولم ينتفع بالطلى والعلاج المكافي بالاشيا التي تقمع و
تردع وتحلل ما قد اجتمع فانا نقطع العنبه ليلا يدعم الاذى والسعال السهر
ويعرض من ذلك خناق ايضا فما كان منها مجتمعا مستديرا طرفه ولم يكن له
طول وكان نحو اللون الى السواد ما هو فينبغي ان تجتنب قطعها وما كان منها
مستطيلا واطرافها تشبه باذناب الفار مسترخيه ما لونها الى البياض ما هي فينبغي
ان تقطعها فانه لا يعرض لها ورم وتحتاج ان تقطع من العنبه القدر الذي قد زاد
على المقدار الطبيعي فقط وذلك انه متى قطعت كلها كان من ذلك ضرر عظيم يتبع
المواضع التي على الصدر ويذهب الصوت فينبغي ان يجلس العليل بحذا شعاع الشمس
وتامره ان يفتح فمه ما امكن ثم تمسك فضلة اللهاه بالالة التي تسمى باسكاربيه
او بمنقاش وتجذبها الى اسفل وتقطعها بالالة التي تقطع بها العنبه او بالقيميروزين
التي تقطع بها جلد الجفن الفضل ثم ينبغي بعد القطع ان تستعمل ما وصفنا في علاج اللوزتين
وكثيرا ما يمتنع من استعمال الحديد في هذا لجبن العليل وتخوفا من نزف الدم
فليستعمل حينئذ دوا محرقا او تذوب به العنبه فينبغي ان تستعمل في ذلك الدوا
الذي وصفنا كالاشقار او تستعمل دوا آخر على هذا النوع فتاخذ دوا محرقا وقدر
منه في الالة التي يحرق بها العنبه وتامر العليل ان يفتح فمه ما امكنه وتامر الخادم
ان يكبس لسانه الى اسفل بالالة التي يكبس بها اللسان وتدخل الالة التي فيها الدوا
المحرق الى اللهاه وتصيرها في العنبه القدر الذي تريد ان تقطعه منها فينبغي
ان يكون قوام الدوا لينا وطيا لا يسيل ولا يعلق في العنبه شيا ويحرق ما لا
ينبغي ان يحرقه من الحلق والاجزاء المقابلة التي ينصب عليها ولهذا ينبغي ان تامر العليل الا يبلع شيا وفي
كل حين ولا ينبغي ايضا ان يكون الدوا ثخينا جدا لجاسيا لينشف على العنبه باسهل

ما يكون فان اسود طرف العينه من علاج مرة واحدة والا فليستعمل ذلك مرتين
وينبغي في جميع وقت العلاج ان يكون العليل متكيا مفتوح الفم ليسيل اللعاب الذي
يسيل مع آخر الدوا الى خارج الفم وينبغي ايضا كلما ان يلف على الاصبع الشاهد صوفا
لينا او مشاقة فيمسح بهما حول اللهاة او تامر العليل بمضمضة ايضا ويتمضمض بما يحلل
الحلق والعنق بالنطولات التي تعمل بالبابونج ودهن البابونج ونستعمل هذه الآلات
في هؤلاء في الذين اشرفت منهم اللوزتين للالتهاب كما هذه المواضع بالالم
ونستعمل انواع الغرغرة واللطوخات **الباب الثاني والثلاثون في الشوك**
الذي ينشب في الحلق كثيرا ما ينشب عند الاكل شوك السمك واشيا اخر في موضع
من الحلق وينبغي ان يخرج ما كان منها ظاهرا ايتع عليه البصر وينزع بالآلة التي
تسمى اخذة الشوك وما كان منها اسفل في موضع الازدراد فينبغي ان يخرج
بنوع آخر فمن الناس من زعم انه ينبغي ان يبتلع شيئا كبيرا مثل اصول الخس وخبزا
وعزم بعض ان يدخل شي من الاسفنج النقي اللين وان يربط بخيط ويوم العليل
ان يبتلع الاسفنج ثم يجذب بالخيط الى فوق ويفعل ذلك مرات كثيرة فتنشب
الشوكة في الاسفنج وتصعد معه واما الاوريباسيوس فانه يامر باستعمال الاضمدة
المنضجة للجراحات من خارج الحلق مثل التي تعمل من دقيق الشعير والزبيب والخطمي
لتفتح موضع الشوكة فتخرج من ذاتها وان حضر صادف العليل في الساعة التي
بلع فيها ما انتشب في حلقه وقبل ان ينهضم الطعام في معدته وكان لا يظهر لنا
الذي انتشب فانا نامره بالقيء اما بادخال الاصبع في حلقه واما بريشة فربما
صعد المنتشب مع القيء **الباب الثالث والثلاثون في شق الحنجرة**
ان افاضل المعالجين بالحديد ولا منهم ذكر ولا في كتبهم هذا العلاج ايضا فقد
قال انطولس ان امثال اصحاب الذبحة ينبغي ان تجتنب شق الحنجرة لانه لا ينتفع
بذلك من اجل ان جميع الاوراد والرئة تكون مريضة واما في الذين بهم
ورم حار في الفم والحلق او الذين بهم ورم في اللوزتين يسد فم المري والحلق
ولم تكن علة في القصبة فينبغي استعمال شق الحنجرة والتحرز من العطب الذي يكون

من الاختناق وينبغي اذا اردنا ذلك ان تشق ما تحت الحنجرة بثلاث دوائر او اربع
القصبة او اربعة شقا صغيرا في القصبة فان علي تقطع كلها غير وخطر هذا
الموضع هو صاف في الشق لانه قد تعدم اللحم الا ان اوعية الدم هي بعيدة منه وينبغي
ان تميل راس العليل وتجذبه الى خلف لتظهر القصبة اجود ثم تشق شقا بالعرض
فيما بين دائرتين بقصد لئلا يكون الشق في الصفاق الا في الغضروف اعني
الصفاق الذي يجمع بين الغضروف والغضروف وان كان المعالج جبانا فينبغي
ان يمد الجلد اولا بالسنارة ثم تشق الجلد حتى اذا صار الى القصبة بعد ان تتنحى العروق
ان تصور اليه منها شيا ثم تشق الصفاق الذي وصفنا هذا قول انطولس ونحن
على شق القصبة من النفس الذي يخرج منها مع صوت ومن انقطاع الصوت وينبغي
بعد ذلك بمدة الوقت يخوف فيه الاختناق ان تطري شفتي الجرح وتستعمل الخياطة
وتخيط الجلد وحده من غير الغضروف ونستعمل الادوية التي تنبت اللحم ونستعمل ايضا
هذا العلاج ان عرض في القصبة شق من سبب آخر فمن الناس من يريد ان يحز
فيقطع قصبة حلقه **الباب الرابع والثلاثون في الخراجات**
انا قد اخبرنا في المقالة الرابعة ولا يمكننا ان ان الخراج هو فساد وتغير اللحم
او الشي الحي وذكرنا من اي شي يتولد ذلك وذكرنا انواع الخراجات فالخراج الان نعالجه
الذي يكون في الحديد فقط فينبغي اذا انفجر الخراج او تولدت فيه المدة على التمام
وعلامة ذلك يكون من سكون شدة الوجع والحمى اذا كانت قد تقدمت ومن نقصان
الحمرة والضربان وسائر علامات الورم الحار ومن تحدد راس الورم اذا كانت
المدة قد تحت الاصابع اذا كبستها لا سيما اذا كان الخراج في ظاهر الجسد فينبغي ان تعمل
على شقه بالحديد واما ان لم يكن الخراج تحت اللحم لبعد الموضع من اجل
انه يكون تحت عمق الجسد فينبغي ان تنظر في سائر العلامات والدلالات التي تدل
على التغير في باطنه وينبغي ان تعلم انا في بعض الاوقات نبطها وهي نية قبل ان تنضج
على التمام فتنتضج الحال الى ان تنضج وتفعل ذلك اذا كانت قريبة من المفاصل او من
شي من الاعضاء الرئيسة لئلا تفسد بالنضج الدايم شي من المفاصل او من الاعضا

الرئيسة لئلا يفسد بالنضج العليل التي يحتاج اليها بالضرورة وقدام ابتداء الحال
للجراحات التي تكون قريبا من المقعدة ينبغي قبل ان تقع على الالتحام لئلا ينصب اليه الحلل
وينبغي ان لا يكون الشق في جميع الاعضاء على حال واحد بل يتبع في ذلك الخطوط
الطبيعية مثل التي تكون في الجبهة والمواضع التي ينبت فيها الشعر كالتي في الراس
ليكون الشق على الاستواء ما امكن وينبغي في بعض الاعضاء ان يكون الشكل بالطول
مثل العضلات والعصب والشريانات وان يجتنب الاعضاء الرئيسة ويتحرز من كل
ما يضر وتشق في بعض الاوقات بالطول وفي بعضها بالعرض على قدر ما يحتاج كل
واحد من الاعضاء ويستعمل في الجراحات الصغار شقا واحدا وفي الجراحات العظام
شقوقا كثيرة على قدر عظم الجراح وينبغي ان تكون الشقوق في اسفل المواضع ليتهيا
للسيلان وما كان من الجراحات نافذا الى الراس كثيرا ونحو الجلد او قد مات ايضا فينبغي
ان تقطعه مثلث الزوايا او تقطعه على حال شكل زاوية فان الشق المستدير غير
موافق للاندمال وما كان من ينبغي ان يبطط بطا بسيطا فقط وان وجد
عمق الجراح عظيما وكان حيا يمكن ان يلتصق الجلد بما يكون عليه فينبغي ان تشق الذي
الى الاسفل ليسيل الذي يسيل من موضع الجراح الى اسفل فقط وان كان الذي فوق الجلد
قبل اللحم لا يشق كله شقا بسيطا فقط وان رايناه ان جميع الاجساد التي في جوف الجراح
قد فسدت شبيهة بالخرق فينبغي ان تقطعها او بعد القطع ينبغي ان تشرح الجراح
وان كان الجراح صغيرا وكان شق البطط واحدا بسيطا فليستعمل الفتل وان كان الجراح
عظيما وكانت شقوق البطط كثيرة ينبغي ان تدخل فيما بينها فتائل ومشاقة من بعض الجوانب
وتعالج ايضا ما انقلع من ذلك بالفتل وتقاوم الموضع بالخرق والادوية وان عرض
من ذلك نزف دم فليستعمل ماء باردا او خلا او ماء وخلا فان عرض نزف الدم فينبغي ان تذر
على الموضع شيئا من الادوية التي تقطع الدم بعد ان يسحق حتى يصير كالغبار وكثيرا
ما يستعمل هذه الاشياء اذا عرضت حمى وبعقبه وينبغي في اوقات الشتاء اذا كان
العضو كثير العصب ان تبل الرفائد بشراب وزيت مسخن وتوضع عليه واذا كان في الصيف
وكانت المواضع حارة فينبغي ان تبل الرفائد بشراب وزيت بارد وان تربطه ثم من الخد

تربطها

تربطها من فوق بهذه الاشياء الرطبة التي ذكرنا حتى اذا كان اليوم الثالث فينبغي
ان تحلها وتنحيها وتستعمل في علاجها خرقا مع مرهم باسليقون فان رايناه انه
ليس فيها ورم حار استعملنا ذلك الترطيب ايضا وصيرنا في الجرح خرقا مع ادوية تنبت
اللحم وان رايناه فيه ورما حارا فينبغي ان تضع عليه ضمادا ينضج الورم بعد ان تستعمل
قبل ذلك التنطيلات حتى اذا اسكن الورم الحار فليعالج بالتدبير الذي ينبت اللحم
وتعالج الاشياء المتقرحة بالادوية التي تلحم او تنبت اللحم كما ذكرنا في المقالة الرابعة في
علاج الجراحات المتقرحة

الباب الخامس والثلاثون في الخنازير

الخنازير هي غدد وارمة صلبة ويكون اكثر ذلك في العنق وما يليه والابطين
والاربيتين ويسمى هذا الاسم من قبل حيوان يسمى الخنزير كثير التوالد ومن قبل ان
هذه العلة تكون كثيرا في رقاب الخنازير ومكانها ابدا في الرقبة وقد تكون
واحدة وتكون اثنين واكثر من ذلك وكل خنزير يكون في داخل صفاق خاص
له كما يكون السلع الشحمية والعسلية والشهدية فما كان منها مهملا ومكانه
اذا لمس او وضع عليه دواء يصير ردئ فان هذا ردئ الذهب ويسميه بعض الناس
سرطانات وهو بين انه لا يجيب سريعا الى العلاج بالحديد وما كان منها حسن
المكان في اللمس وفي الانضاج بالادوية اذا وضع عليه فينبغي ان تعالج على هذا
اما ما كان منها ظاهرا او قريبا من الجلد فينبغي ان تستعمل فيها شقا بسيطا او يخلصها
من اللحم الموضوع عليها ثم تمد شفتي الجلد بصنارة وتسلخ الصفاق كما قلنا في سل
التي في الاصداغ وتخرجها قليلا قليلا وما كان اكبر تعلق فيها صنارات ومد
الى فوق ثم تسلخها مثل ما قلنا من كل جانب حتى تخلصها من اللحم الذي تحتها و
حولها وتحذر من الاوراد التي تسمى سبار وطيد ومن العصب التي تراجع وان وجدتها
في وقت العلاج ان تشق عرقا من العروق ويمنع من العلاج فينبغي ان تربطه
برباط وتقطعه قطعا يبترم الا ان يكون عظيما فتربطه وتفتش على الخنازير كلها
صغارها وكبارها فتخرجها على هذه الصفة فان كان عرق عظيم فلا ينبغي ان
تقطعه بل تشد شدا محكما لئلا يحدث منه نزف ثم تعالجهم بالفتائل والمراهم فاذا

للغاذير فينبغي ان تجمع الشفتين وينبغي ايضا ان تكون الشقوق على كل حال
قائمة وان رأينا انه قد بقي فضلة فينبغي ان نقطعها من ساعتنا وان رأينا
انه قد بقيت فضلة من الجلد لعظم الخراج التي كانت فيه فينبغي ان نقطع منه
الذي يشبه ورق الآس ثم نستعمل الخياطة ونضع عليه دواء ملزقا للدم ويلحم
الجرح ان شاء الله الباب السادس والثلاثون في قطع السلع العقدية والتي تشبه
العصيدية والشهدية هذا ايضا من جنس الخراجات والفصل بينها وبين
الخراجات التي تسمى خراجات باسم خاص يكون معه اورام حارة واوجاع وتحتوي
على رطوبات نحو رقيقة يكون منها الكان تحتوي عليها صفاقات خاصية لها
واما هذه فليس فيها شيء مما ذكرنا وهي ايضا في صفاقات خاصية لها تحيط بها
والخلاف الذي فيما بينها ان السلعة العقدية سميت بهذا الاسم من قبل انها
تشبه عقد عصبيه وسميت العصيدية لشبهها بالعصيدة التي تكون من الحنطة
وسميت الشهدية لشبهها بالعسل الذي يكون في الشهد وتعرف بان تلمسها
فكذلك ان العقدية هي اكثر حسا من الاخر ولا تنخفض تحت الاصبع ويكون ممتنعا
اضيق والعصيدية هي الين من العقدية واصلبها اوسع من هذا والشهدية تقع
تحت الاصبع كلها دفعة ويكون انفشاشها بطيئا وسريع الرجعة وقطع هذه الاشياء
بالحديد كالعلاج الذي تعالج به الخنازير من القطع والسلخ والخياطة وفي
سائر العلاج الذي يكون منه البرء وينبغي ان تحترس في هذه من شق الحجاب المحيط بها لئلا
تنصب الرطوبة التي في داخله فيمنعنا من العمل بالحديد على ما ينبغي فيبقى جزء من
السلعة ويكون ذلك علة لتولدها ايضا كما انه ان بقي من الخنازير شيء وان قل
او جزء منها يكون علة لتولدها ايضا وان رأينا انه قد بقي منها شيء يعسر اخراجه
بل ينبغي ان يؤكل ما بقي منه بالادوية التي تأكله وتذيبه الباب السابع والثلاثون
في الورم الذي يسمى انورسما هذا ورم لين ينخفض تحت
الاصابع ويتكون من نحو دم وريح وذكر فيه جالينوس ان الشريان اذا انبثق
يسمى ما يكون منه انورسما ويكون ذلك ايضا اذا وقع بالشريان ضربة والتحم الجلد

الذي

الذي فوقه ولم يلتحم العرق ولم ينسد جرحه بلحم حيث فيه ويعرف هذه الاورام
بعض العروق واذا ضغطت او غمزت تبددت وذهب الورم وذلك ان الدم الذي
يكون فيه يتبدد ويرجع الى داخل العروق فهذا قول جالينوس واما نحن فانا نميز
بعضها من بعض على هذا ان الاورام التي تكون من انبثاق فم العروق اكثر ما
تكون مستطيلة ويكون اجتماعها في عمق الجسد واذا دفعتها الاصابع سمعت لها صوتا
كالصرير وليس يسمع هناك الذي يكون من شق العرق والاورام التي تعرض من شق
العرق يكون اكثر ذلك مستديرة في ظاهر الجسد فما كان منها في الابط او الاربية
او في العنق او في مواضع اخر وكانت عظيمة جدا فينبغي ان تجتنب علاجها بالحديد
لعظم الاوراد وما كان منها في الاطراف او في الرأس فينبغي ان تعالج على هذا النوع
ان كان الورم من انبثاق فم العروق فينبغي ان تشق في الجلد شقا بالطول ثم تفتح
ثم الشق بصنانير تصير في شفتي الجرح كما وصفنا في علاج سل الشريانات التي
في الاصداغ وسلخ الشريان وتميزه من الصفاقات حتى ينكشف ثم نستعمل فيه مرة الابرة
والرباطين بعد ذلك ثم تخرق قبل ذلك الموضع وتفرغ ما فيه من الدم ثم تستعمل العلاج
الذي يتولد به اللحم حتى تسقط الرباطات وان كان الورم من شق ورم فينبغي
ان تمسك بيدك ما امكنك من الورم مع الجلد ثم تدخل ابرة اسفل الموضع
الذي امسكنا وتمر بها وفيها خيطا مثنى حتى تخرجها من الجانب الآخر ثم تقطع الخيط
بمقراض وبعد ذلك تربط الورم بالخيطين من كل الجانبين كما قلنا في ربط الدوالي منه
وان تخوفنا ان تنحل الخيوط فينبغي ان تدخل ابرة اخرى في الورم كله سفل الابرة
الاخرى فيها ايضا خيط مثنى ثم تقطع الخيط او تربط في الورم في اربعة جوانب
ثم تشق الورم في وسطه حتى اذا اخرج ما فيه تقطع فضلة الجلد وتترك ما كان منه
مربوطا ثم تضع عليه رفادة قد غمست بشراب وزيت وتستعمل العلاج بالفتل والمراهم
الباب الثامن والثلاثون في الورم الذي يسمى برحوسيلي الورم المسمى بهذا
الاسم يكون تحت الجلد ويكون عظيما مستديرا وهو صنفان وذلك ان صنفا منه يكون
شبيها بالسلع العقدية والصنف الآخر يشبه بالورم الذي يسمى انورسما ويستدل

على ما كان يشبه اورسما بالاشيا التي يستدل بها على الورم الذي يسمى اورسما
واذا علمنا ذلك فينبغي ان نجتنب علاجه بالحديد فان جميع انواع اورسما
عسر العلاج والمطرف فاعلم سيما ما كان منها فيما يلي الحلق لعظم الاوراد التي فيه
وما كان من هذه الاورام شبيه بالسلع الغددية فينبغي ان تعالج كما تعالج السلع
وذلك انه ينبغي ان تميز وتحذر وتتقي من ان تقطع شي من الاوراد والعروق كما تفعل في علاج
الخنازير وتخرجها

الباب التاسع والثلثون في التواء العصب

التوا العصب الذي يسمى باليونانية غنغليون يكون اكثر ذلك من ضربة او من تعب
ويكون اكثر ذلك في العضلات والعقب وفي اللحم الذي يحرك في المفاصل ويكون
ايضا في المواضع الاخر من الجسد ويكون ورما جاسيا لونه شبيه بلون سائر الجسد
ويكون اكثر ذلك من غير وجع وان ضغط باليد لم يحس فيه شبيه بالخدر وليس
اجتماعه في عمق الجسد بل يكون تحت الجلد نفسه وان دفع دافع بشدة يكون
ذهابه الى الجوانب وليس الى فوق ولا الى خلف فما كان منها في الساق
او في المعصم وفي الاطراف فلا ينبغي ان نقطع وذلك انه ان قطع خيف على ان يكون
العضو مقعدا واما ما كان منها في الراس او في الجبهة فانا نشق الجلد
بمبضع فان كانت صغارا امسكناها بمقابض وقطعناها من الاصل وان كانت كبارا
علقناها بصنارة ونسلخها وكذلك ننتزعها ثم نخيط شفتي الجرح ونعالجه بمراهم
ينبت اللحم

الباب الاربعون في فصد العروق

فصد العروق شي قد جرى
اكثر الناس لكثرة ما يستعملونه ومع ذلك فليس ينبغي ان نغفل ذكر ما ينبغي من
الشروط المحكمة التي ينبغي ان نستعمل في ذلك فانا ندعها الحين الان نفصل العرق
في ابتدا الامراض وعلة ذلك ينبغي ان ننظر حتى ينهضم ما يكون من الطعام
في المعدة فقط او حتى يتغير الغذا الذي قد صار الى الكبد ويستحيل دما على انه
فان تاخر الفصد في اول المرض لعائق فليس يمكن اخراجه قبل اليوم السابع سيما
اذا كانت الحاجة تدعو اليه ولم تكن القوة مخالفة وينبغي اذا اردنا ان نفصد العرق
ان ننظر هل البدن ممتلي من فضول وهل الاعضا مملوة من دم كثير فان كان كذلك

استفرغنا او لا نحقنه لينقي البدن ثم نفصد فانا ان قدمنا الفصد حدث
العروق اليها من الاعضا فضول لاغذية رديه ومن كان يحتاج الى اخراج
الدم لمرض حاضر فينبغي ان نفصده في كل وقت ونجتنب ذلك الى وقت حدوث
المرض في الحميات فقط وان كانت الحمى دايمة فاجود الاوقات في ذلك
اول ابتدائها فان اول غرض الفصد هو استفراغ الدم الزايد وقد تبين ان كثرة
الدم وزيادته تدل على نوعين احدهما الذي يقاس الى القوة فان حركة العروق
ظاهر الامتلا وفات الضعف وسقوط القوة سريع فيمن به ذلك من قبل ان الطبيعة
لا تقوى على حمل ثقل الدم الذي هو كمحمل ثقيل والنوع الاخر الذي يضاف فيه الدم
الى الاوعية التي يكون فيها وتظهر العروق ممتلية وان كانت القوة تحتمل ذلك
من غير اذى وربما انشقت العروق فعرض نفث دم او نوع من انواع النزف
ويمكنك ان تعرف كثرة الدم الذي يضاف الى القوة من ثقل الجسد وتعرف
كثرته التي تضاف الى العروق من تمدد العروق وامتلائها فيما يظهر وهذان
النوعان يدلان على انه ينبغي ان نستعمل الاستفراغ من الدم واما الذين
ليس بهم مرض حاضر وانما يريدون اخراج الدم للتحرز من المرض فان فصل الربيع
اوفق ما يكون في الاوقات واما في الاسنان فينبغي ان نجتنب اخراج الدم
من الصبيان حتى ياتي عليهم اربع عشرة سنة وكذلك ايضا ينبغي ان يمنع منه
من جاوز الستين سنة الا ان يضطر الى ذلك علة شديدة فلا نجد بدا
من اخراجه وفي الجملة ينبغي ان نجتنب اخراج الدم ممن كانت قوته ضعيفة
واما في الاعضا التي يعرض لها ورم حار بسرعة فينبغي ان نجعل اخراج الدم
من النواحي التي نشاكلها في الوضع اعني التي تكون قبالتها وهي منها في قطر
آخر في الاعضا التي يعرض لها الورم الحار فانا نريد ان نقصد اخراج الدم
من المواضع تقرب منها فانا نفصد العرق في مواضع كثيرة من الجسد واكثر
ما نفصد العروق تكون في المرفق من داخل الكف ينبغي ان تعلم ان في المرفق العرق
الداخل المسمى الباسليق وهو الباسليق عرق ضارب فينبغي ان نحذر عليه ونتقي

وتحت العرق الاوسط عصب ولهذا العرق الاعلى الذي يسمى وهو القيفال فليخرج
من عضده الى يده ونحن نفصد هذا العرق القيفال في الامراض التي تعرض
للراس والعنق والاكتاف واما الباسليق فنفصده لما يعرض في الاحشاء الى
اسفل البدن واما الاوسط فهو يصلح لما يصلح له القيفال وفصد الباسليق ينبغي
عند الفصد ان تشد موضع الفصد من فوق المفصل برباط وتوثر المفصود ان
يمسك بيديه احدهما بالاخرى حتى يمتلي العرق ويظهر ثم تفصد العرق الذي
تحتاج اليه ويكون الشق بالعرض فتقطع العرق فقط وذلك انه ان كان
من هذا عرض انه يتالم والشق الضيق كثيرا ما يعرض له ورم حار معا لمنع من خروج
الكيموس الغليظ واما الذي يحتاج ان تخرج لهم الدم في اليوم الثالث والثاني
فقد يحتاج في بعض الاوقات الى ذلك فينبغي ان تجعل الشق بالوراب لكيما اذا
التقى بدء ينفتح فم العرق فلا يندمل سريعا وهذا هو راي اطلوس الحكيم وينبغي
ان تكون كمية ما يخرج من الدم اذا كان دما حادا فاسدا حتى يغشى على صاحبه
وذلك اذا كانت القوة محتملة وقد ذكر جالينوس انه متى كان بالقرب من العضو
الذي يفصد ورم حار عظيم مثل الذي يكون فيمن يعرض له الشوصة او ورم
في الكبد فينبغي ان تنظر بالدم الى ان يتغير لونه وقوامه وذلك ان الدم الذي
يكون في الورم الحار مخالف للدم الطبيعي من قبل انه يسخن سخونة شديدة واذا
كان الدم غير نضيج قبل ان يعرض له الورم الحار يصير قوته بعد ذلك اشد حرارة
وشقرة واذا كان لونه احمر او اشقر قبل الورم تغير عند الورم ويصير لونه مائلا
الى السواد لمكان الاحتراق الذي يعرض له وليس ينبغي ان تنتظر تغير الدم
في جميع الحالات بل ينبغي في بعض الاوقات ان تقطع الدم من قبل ان يتغير
وذلك لعلتين احدهما ضعف القوة ويمكنك ان تعرف ذلك من حركة النبض
اذا وجدته في حبة مختلفا في العظم والقوة او تجده ضعيفا او بدا ايضا على ضعف
القوة ضعف خروج الدم وانكسار قوته وسيلانه والعلة الاخرى زوال حال
الورم الحار فانه ربما لم يبل منه شيء بل يكون شديد الانقباض كثيرا اشد دفاما

اذا

اذا لم يعنا شيء مما ذكرنا وكان العليل شابا قويا فينبغي ان ننتظر تغير الدم
سيما اذا كان الزمان والهواء معتدلين في المزاج واما ان كانت الحاجة
شديدة الى اخراج الدم وكان القوة ضعيفة فينبغي لنا ان نخرج الدم قليلا
قليلا نخرج اولا اقل مما ينبغي ثم نخرج ايضا بعد ان تعود قوة العليل ويحتمل
اخراجه فينبغي ان يكون اخراجنا للدم على هذه الحال الا اذا كان بالعليل امتلاء
شديد فقط بل واذا كانت العلة عظيمة على ما قال جالينوس وان كان
جميع البدن معتدل الكيموسات مثل ما يفعل في الرعاف الشديد وفي
نزف الدم الكاين من مواضع اخر فانا نفصد حينئذ العروق التي في اليد
ليميل الدم اليها وينقطع من موضع النزف وذلك ان استفراغ الدم من
الاطراف تجذب اليها جذبا شديدا فتميل المادة اليها وينقطع عن غيرها
وينبغي ان يكون الجذب من المواضع التي تضاد في الوضع للمواضع التي يكون
منها النزف وينبغي استعمال الفصد ايضا اذا كان في الاعضاء ورم حار
شديد مثل ما يكون في اوجاع القولنج واوجاع الكلى وفي الذين يتولد
فيهم الحصا او يحتقن دم شديد واوجاع اخر حادة مثل هذه مودية كالتي
الاوجاع وذلك ان الوجع وحرارة العضو الذي فيه الورم الحار يكون
علة نزله وانصباب فضله الى العضو وان كان الجسد كله قليل الفضول الا
انه ينبغي حينئذ ان يكون استفراغ اقل ويكون بحسب العليل وطبعه
بعد ان ننظر في الزمان وطبع البلد وعادة العليل واحتماله وقد قلنا
ان في بعض الامراض ينبغي ان نخرج الدم حتى يغشى على صاحبه الا ان الغشي
الذي يكون من كيموس ينصب الى المعدة فكثيرا ما يكون ذلك وقد يعرض
على الانسان في اول خروج الدم وقبل ان يخرج من الدم مقدار ما يحتاج
اليه فلا يكون خروج الدم سببا للغشي فان احتبس الدم قبل ان يخرج منه
المقدار الذي فيه كفاية فان ذلك يكون اصل الجنب واما الغشي واما الدم
جاليوس انه بالاشد يد فينبغي ان تحتال في كل واحد من هذه بالحيل

ينبغي وان تردد توم من غشي عليه بالاشياء التي ذكرت وان كان انقطاع الدم
من رباط الشريد فينبغي ان ترخى الرباط وان كان انقطاع الدم من دم جامد
فينبغي ان تذوب ذلك الدم اما بدهن يصب عليه واما بعصر الاصابع واما
سائر الاشيا التي تحدث للمفصد فانها معروفة عند جميع الناس فهذا قولنا
في الفصد الذي يكون من المرفق واما ان كان الفصد من الجبهة مثل ما يكون
فيمن يعرض له الصداع فينبغي ان تشد الجبهة او لا عصابة او ترتبط العنق برباط
وتصير داخل الرباط اصبع مما يلي الجبهة ليتحرز به من الاختناق حتى اذا امتلا
العرق الذي في الجبهة فافصده بمبضع حاد او بالذي يشبه الفاس وكذلك
ايضا تفصد الاوداج الظاهرة من الرقبة المريض والعروق التي تحت اللسان
في مرض الذبحة وينبغي ان يكون الفصد بالعرض وان سقي شدة الخنق ومن
من يفصد العروق البينة التي تكون في الماق الاكبر لامراض الراس والعين
المزمنة وربما فصد العروق التي في داخل المنخرين في هذه الامراض وفي علل
المرود او باشلخبتة ويفصدون ايضا العروق التي تكون تحت الاذان في الامراض
التي تكون فيما يلي الراس ويفصدون ايضا العروق التي تكون في اطراف الايدي
لمن به وجع الكلى ويفصدون ايضا العروق التي تكون في اطراف الايدي والا
بعد ان يربطون الاعضا التي فوقها بربطات وتمتلي العروق بذلك اليدين في
تحركه الرجلين للمشي وينبغي ان تفصد العروق التي في اطراف الايدي لمن به وجع
في الكبد او ورم في الطحال لكن من به وجع في الكبد ينبغي ان تفصد من
اليد اليمنى العرق الذي يكون فيما بين الخنصر والبنصر والذي به ورم في الطحال
ينبغي ان تفصد له هذا العرق بعينه من اليد اليسرى وتفصد من اطراف الرجل
من به عرق النسا واما في اوجاع الرحم فانهم يفصدون الساق وهو العرق
الذي فوق الكعب من داخل الباب الحادي والاربعون في الحجامة
ليس ينبغي ان تستعمل الحجامة في ابتدا المرض ولا في الامراض التي تكون من الا
بل تستعمل بعد استفراغ الجسد كله واذا لم يكن شي يسيل الى شي من الاعضاء والحجا

الى ان تجذب شيا من موضعه وتجذبه الى خارج فالمحجمة الفارغة تحلل ذلك
الرطوبات والرياح وتسكن المعدة التي يعرض لها التزلق وتحبس طوبتها او تجذب
اليها الدم وتحبس الدم الشابل اذا وضعت في المواضع التي تقابل الاعضا التي
يسيل منها الدم وتنقل الاشيا التي في العمق الى ظاهر الجسد وفي الجملة
تنقل الرطوبات واذا وضعت المحجمة مع شرط يكون انجح في تنقية العلل وتجذب
الاشيا المؤذية من العمق وتفرغ ساير الكيموسات سيما اذا استعملنا المحجمة
مع نار كثيرة لكن ان اردنا ان نخرج الدم من اعضا كثيرة اللحم فينبغي اولا ان
تشرط تلك الاعضاء ثم توضع عليها المحاجم فان كان العضو قليل اللحم فينبغي
اولا ان تلصق عليه المحجمة اولا فارغة حتى اذا ارتفع وربا لحم العضو جيد
يشرط ثم توضع عليها المحاجم وان اردنا ان يكون خروج الدم قليلا فلنكتفي
بشرطة واحدة وان اردنا اخراج دم اكثر فليشرط شرطا اكثر وان ظننا ان
الدم الذي في العضو رقيق فينبغي ان تشرط شرطا خفيفا في ظاهر الجلد
وان ظننا ان الدم غليظ فينبغي ان تشرط شرطا عميقا وكذلك ايضا ان
اردنا ان نخرج من الشرط قطع دم جامد والحد المعتدل في الشرط ان يكون
عمق ثخن الجلد فقط ومن الناس من احتال او هيا آلة الشرط وجمع فيها
ثلثة مشارط ليكون في ضربة واحدة ثلث شرطات ونحن نرى ان هذا
ما خذ حسن والوجه ان يكون شرطا واحدا واستعمل قوم اخرون محاجم من
زجاج لتظهر كثرة الدم الذي تجذبه ويعرف بصفا الزجاج لكن المحاجم التي
تعمل من نحاس هي اقوى وتحمل النار اكثر من محاجم الزجاج ومحاجم الزجاج تكسر
سريعا والذين يحجمون ايضا يقرون ويمصون القرون بافواههم ويجذبون
بها الدم يخرجون من الدم اخلاطا اقل لكن ليس تخفف هذه المحاجم كما تخفف
محاجم النحاس مع نار اذا احتيج الى ذلك واذا اردنا ان نضع المحجمة على العضو فينبغي
ان نصير شكل العضو شكلا قايما وتلصق المحجمة على جانب من العضو وذلك انا
ان وضعنا المحجمة فوق عضو موضوع بالعرض نفع الشاق مع النار على الجلدة

بالاحراق وهذا لا يحتاج اليه وينبغي ان يكون عظم المحجمة على قدر العضو الموضوع
ولهذا يوجد في المحاجم اختلافات كثيرة في كبرها وصغرها وينبغي ان لا توضع
المحجمة مرتبة من الثدي فربما عرض من ذلك ورم شديد وبعد انتزاع المحجمة
وينبغي حينئذ ان تفرج للمحاجم اسفنجة تغمس في ماء حار فان المحاجم تخرج
وتخلص بهذه الالة وان لم تخلص بهذه فينبغي ان يثقب

الباب الثاني والاربعون في كي الابط

اذا عرض خلع مفصل الكتف فربما خرج راس العضد
ويخرج ايضا كثيرا في بعض الناس من كثرة الرطوبة التي تزلق العضو وتخرجه
فينبغي ان تستعمل الكي وذلك بان يستلقي العليل على ظهره او على الجنب الصحيح وان يمد
الى فوق الجلد الذي يكون داخل الموضع الذي يخرج فيه المفصل باصبعين
من اصابع اليد اليسرى او يمد بصنارات ويكوى بمكاوي دقاق مستطيلة
محمية حتى يعبر المكاوي الى الجانب الاخر حتى يكون كيتين بضربة واحدة وان كان
فيما بين الكيتين بعد كثير فينبغي ان تدخل فيهما مرودا ويكون في اصل الكتف
كية اخرى حتى ينتهي الكي الى المرود وقد راى بقراط ايضا ان تكون كيتين
اخريين من جانبي الابطين وصفنا ويكون بعدهما بشكل مربع واما في العمق
فانه ينبغي ان تدخل فيهما لا يكون اكثر من غلظ الجلد وذلك ان هناك
عصب وعروق موضوعة يعرض منها ان لا ... ورم حار ودفاه حركته فينبغي ان
تعالج بعدان مدقوق مع ملح يوضع عليه او بسائر ما يعالج به الكي وينبغي
بعد ذلك ان تكون حركة اليد واعمالها برفق وحين تحسن التعب ...
للحركة

الباب الثالث والاربعون في الاصابع الملتصقة والاصابع الزائدة

قد يحدث لبعض الناس فضل اصبع ويكون نباتها في بعضهم الى جانب الابهام
وفي بعضهم الى جانب الخنصر وقل ما راينا شيئا منها نبت على غيرهما وربما كان لحميا
وقد يكون في بعضهم هذا الاصبع الزائد لحميا كله ويكون له في بعضهم عظام
وربما كان فيها اظفار والتي يكون فيها عظام ربما يكون نبات بعضها من اصل
ويشارك اصبعا اخرى في المفصل لاجتماعها مع اصابعه ويكون نبات بعضها

من سلامى الذي ينبت من سلامى ليس بحركة وربما تحركت فاما كان
منها لحميا فقطعه سهل وذلك انا نقطع العضل دفعة بمبضع عريض واما
التي نباتها من مفصل فعلاجها عسر والتي ينبت من سلامى فينبغي ان تقطع
اولا لحمها قطعا مستديرا الى العظم نفسه بالالة التي تقطع بها العظام
وننزع ما فيه من الفضلة ثم يعالج بالحك والاشياء التي تعالج بها الاندمال
كما قلنا في التي تكون في العظام

الباب الرابع والاربعون في بط الخراج الذي يعرض من الشوصة وفتحه وكيه

انا وجدنا الكي علاجا نجحا في
هذه الخراجات وينبغي ان تعمل كما نصف يوخذ من اصل الزراوند الطويل
ويغمس في زيت ويحمى حتى يصير مثل النار ويكوى به كية واحدة فيما بين الترقوة
الترقوة بعد ان تمد الجلد الى فوق وكيتين صغيرتين من دون الاوداج
قليلا مما يلي الى الناحية التي تحت اللحية وكيتين عظيمتين فوق الثديين
فيما بين الضلع الثالث والرابع وكيتين ايضا فيما بين الضلع الخامس والسادس
مما يلي الى خلف قليلا وكية اخرى ايضا فوق المعدة وثلث كيات من خلف
واحدة فيما بين الكتفين وثنتان عن جانبي الصلب اسفل من الكي الذي
يكون فيما بين الكتفين وليس ينبغي ان يكون ظاهرا جدا وقد ذكر لاونيدس
ان من الناس من استعمل مكاوي من حديد فاحماها وادخلها فيما بين
الاضلاع حتى انتهى بها الى الخراج فكوا بها الى موضع المدة وقوم اخرون
ايضا اجتروا على بطه ولا فيما بين الضلع الخامس والسادس وشقوا الجلد
بالعرض مورابا قليلا ثم نقبوا الصفاق الذي يلي الاضلاع بالسكين التي
تسمى شوكية واخرجوا المدة فمن فعل هولاء وفعل الذين يستعملون الكي بالحديد
الى العمق اما ان يعرض للموت من ساعتهم لاستفراغ روح الحياة مع المدة
واما ان يعرض من ذلك ناصور لا يبرو له

الباب الخامس والاربعون في السرطان

السرطان ورم جاسي غير مستوي الشكل
ردي المنظر الى السواد ما هو مولم ويكون في بعض الاوقات من غير سبب

بقر السرطان وان عولج بالحديد كان اشر لحاله وربما كان معه مع ذلك
انه يتولد من المرة السوداء العرض له الاكال وجرح كبير وقد يكون هذا الورم
في مواضع كثيرة من الجسد واكثر ما يكون في النساء في الرحم والثديين ويكون
له عروق ممتدة من كل جانب كارجل الحيوان الذي يسمى سرطان ومن هاهنا
سمي بهذا الاسم وقد ذكرنا في المقالة الرابعة علاجه الذي يكون بالادوية
ذكرا كافيا وذكرنا في المقالة الثانية علاج السرطان الذي يكون في الرحم
ولكن لانه يجب اقتلاع اللحوم التي فسدت واشتغلت عن حالها الطبيعي نصف
ذلك اما السرطان الذي يكون في الرحم فلا يمكن ان يعالج بالحديد فان
بعض القدما انتزعوا جميع اللحم الفضل بالكاوي ومنهم قطع الثدي كله
واما جالينوس فانه استعمل القطع فقط وهذا قوله في كتابه ان انت اجزت
في وقت من الاوقات على علاج السرطان بالحديد فابتدي اولا باخراج
المرة السوداء بالمسهل ثم اقطع العضو الاخر واقطعه كله على الاستقصا حتى لا يبقى
شي من اصوله واترك الدم يسيل ولا تقطعه سريعا بل اعصر العروق التي
حوله واخرج الدم منها فانه غليظ ثم عالجه كما تعالج ساير الخراجات هذا
قول جالينوس في هذا النوع من العلاج الباب السادس والاربعون
فيمن ثدييه يشبه ثدي النساء كما ان ثدي الاناث ينتفخ في وقت البلوغ
كذلك ينتفخ ايضا ثدي الذكور لبعض الانتفاخ في وقت الاحتلام لكن
اكثرهم يسكن ذلك الانتفاخ منه وبعضها اذا ابتدت في الزيادة يتولد
فيها شحم فتبقى وارمة رخوة كثدي الاناث فينبغي ان تعالج بالشق وان
يكون الشق على الثدي كشكل هلال في موضعه ثم يسلخ وينتزع الشحم ثم يخاط
وان مال الثدي الى اسفل لعظمه كما يكون في النسا فينبغي ان تشق
جوانبه الفوقانية شقين يشبهان شكل الهلال يتصل كل واحد منهما
بالاخر عند نهايتهما حتى يكون الاكبر محيطا بالاصغر ثم تسلخ الجلد الذي فيما
بينهما وينتزع الشحم وتستعمل الخياطة على ما قلنا او قطعنا اقل مما ينبغي فيجب ان تقطع

الفضله

الفضلة وتحفظها ثم تضع عليه دوا الجرح ليكون منه الاندمال الباب
السابع والاربعون في كي الكبد ان كان في الكبد خراج فكان
ذلك مع ثقل ووجع وذلك على ان الخراج في لحم الكبد وان كان الوجع
حادا جدا دل على ان الخراج في صفاق الكبد وينبغي ان يكون هكذا الكي
مكاوي دقاق حيا استقصا فتضع فوق الاربية قليلا في آخر الكبد
ويكون كيه واحدا واذا احترق الجلد كله واشتد الكي الى الصفاق فينبغي
ان تخرج المدة وبعد الكي ينبغي ان تستعمل العدس والعسل والماء و
العسل والاشياء التي تنبت اللحم وتستعمل بالجملة الادوية التي يكون بها الا
ندمال الباب الثامن والاربعون في الطحال ينبغي
ان تكوي الجلد الذي على الطحال الى فوق مبتدئا ثم تكوي مرة بكي
طويل فتحمى لتكون اثنتين مرة واحدة وينبغي ان تفعل ذلك في ثلث
مواضع لتكون جميع الكيات ست واما مرقلوس فانه استعمل في ذلك
للكي الذي له ثلثة سفافيد وكان يكوي في مرة واحدة ست
كيات الباب التاسع والاربعون في كي المعدة ان الاحداث
من الاطبا يستعملون فيمن يعرض لمعدته الترهل والبله زمانا طويلا الكي
فمنهم من يستعمل مكوي من حديد ويكوي ثلث كيات كي واحد تحت الغضروف
للاذو وكيتان اسفل من ذلك ليكون شكل الكيات مثلثا ويكون عمق الكي
بقدر ثخن الجلد كله ومنهم من يكوي كيا كبيرا على فم البطن نفسه ومنهم من
لا يكوي بحديد بل يكوي بالذي يسمى باليونانية اسقا وهو شي يشبه الاسفنج
يكون في شجر البلوط والجوز واكثر من يستعمل هذا الكي العجم من الامم ويتركون
الخراجات مفتوحة لا تندمل زمانا طويلا بل يتركونها مفتوحة ابدا لينقى
منها اشيا كثيرة فلا يعرض لمعدته الترهل والبلة الباب الخمسون
في الحبن وهو الاستسقا قد اخبرنا في المقالة الثالثة كيف يكون اجتماع
الحبن اعني الما ومواد انواعه وما علاماتها وكيف تعرف وتميز بعض الانواع

من بعض وكيف يعالج بالادوية واخبرنا في ذلك المقال ان الجبن الزقي وحين
يعالج بالحديد ونريد الان ان نخبر كيف يكون ذلك العلاج ينبغي ان تقيم
العليل قايما فان لم يقو على ذلك فينبغي ان تجلسه وان لم يقو على الجلوس
ايضا وكان قد بلغ منه الضعف هذا القدر فينبغي ان تمتنع من علاجه بالحديد
واذا اوقفنا العليل فينبغي ان تامر خادما او وقاسا من خلفه يعصر بطنه بالايدي
وتدفع الورم الحاصل الى ناحية العانة ثم تاخذ نحن سكينا شوكية وتضعها
وان كان تولد الجبن والماء من ناحية العانة فينبغي تتباعد عن السرة قدر ثلث
اصابع الى اسفل نحو العانة ثم تشق الموضع الى الصفاق وان كانت علة الكبد
تقدمت الجبن فليشق تحيره من السرة وان كان تولد الجبن من الطحال فليشق
في الجانب الايمن وذلك انه لا ينبغي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد
العليل ان يضجع عليه ثم تسلخ بعد الاله الجلد الموضوع فوق الشق الاول قليلا
وتثقب الصفاق حتى تصل الالة الى موضع فارغ ثم تدخل انبوبا من نحاس
في الشق الذي يصير في جلد اسفل البطن والصفاق فتقطع ذلك الانبوب
قطعا شبيها بقطع انابيب القصب التي تكتب بها ويخرج الماء بذلك الانبوب وينبغي
ان يكون الخروج من الماء مقدارا متوسطا بحسب قوة العليل ويعرف ذلك من مجسه
ونبضه ثم تخرج الانبوب وتحل الماء وذلك انه يغشى من ساعته اذا كانت
الشقوق مختلفة الوضع ثم ينبغي ان يستلقي العليل ويديم بتدبير حاليه قوته
وتخرج ايضا كالعدم من الماء شيا قليلا على قدر قوة العليل بالانبوب وتفعل هذا الفعل
في سائر الايام حتى لا يبقى من الماء الا اليسير وينبغي ان تعضد الة الاستفراغ الكي
في كل موضع تمكنه من رغب في كثرة خروج الماء فالخروج مع الماء روح الحياة
بعينه وقتل العليل والذين يحترسون من ذلك يخرجون بالثقب شيا قليلا
من الماء فقد رايت كثير من الاول ثم يعينون باقي الماء بالادوية التي تسهل الماء
وبالشق واستعمال الدفن في الرمل والعطش والاغذية المجففة ويستعملون ايضا
الكي على المعدة والكبد والطحال والبطن السفلي ويصبرون على الحركات بعضها

بكاوى

بكاوى حديد دقاق وبعضها بالتي تسمى لعسل او باشياء اخر مثل هذه وكثير من
بهذا العلاج حتى ان بعضهم لم يحتج الى دواء البتة **الباب الحادي والخمسون في**
شق السرة ان السرة تشق في بعض الاوقات من شق الصفاق في موضع السرة
وخروج الثرب او المعا الى خارج وربما كان ذلك من رطوبة باردة تصير الى السرة
او من لحم ينبت هناك وربما كان من دم ينبعث من عرق قد انشق او من شريان
كما كان في الورم الذي يسمى انوريسما وربما لم يكن ذلك من دم بل يكون من ريح
فقط فان كان الذي يرفع السرة ويخرجها ثرب يكون لون الورم شبيها بلون
الجسد ويكون لينا من غير وجع ويظهر مختلف الوضع وان كان الذي يدفعها
معا يكون وضعه مع ما وصفنا اشد اختلافا فاذا كبسته الاصابع يغيب وربما
كانت فيه قرقرة ويعظم كثيرا في الحمامات وبالتمطط وان كان الذي يدفع
السرة كانه شي رطب يكون لمسه ايضا لينا لا يغيب اذا كبس ولا ينقص ولا يزيد
وان كان الذي يدفع السرة دم فانه مع ما وصفنا من العلامات يظهر الورم
الى السواد ما هو وان كان الورم من لحم نابت يكون جاسيا صلبا ويثبت
على عظم واحد واذا كان ذلك من ريح ونفخة فان لمسه يكون لينا وينبغي ان
تامر العليل ان يمسك نفسه ويقف منتصبا ثم ترسم حول ورم السرة كله دائرة
بمداد وتامره ان يستلقي على القفا وتخط بمبضع عريض حول دائرة الورم على
الرسم الذي رسمنا بالمداد ثم تمد وسط الورم المسدود وتدخل فيه الاصبع
الى فوق تصاره وتصير في الخيط او وتر الى ان يسيل ثم تمتد بالشرطة
ثم تشق في راس الورم المسدود وتدخل فيه الاصبع السبابة وتطلب على
الاستقصا ان لا يكون شي من المعا والثرب قد شد معها فان كان من
ذلك شي فينبغي ان ترده من الانشوطة وتدفع المعا الى داخل وان كان
هناك شي من الثرب فمده وتقطع فضلته بعد ان تحترز من العروق و
الشرايين لئلا تقطع شيا منها ثم تاخذ [illegible] فيهما خيطا مسلولة وتدخلها
في الابرة الذي تخرز [illegible] على شكل صليب حتى ينفذ الى الجوانب الاخر من الورم

ثم نقطع انفسنا الخيوط كما قلنا في علاج الورم الذي يسمى دبيلا ونشده في ادوار
مواضع وندعه حتى يتماس اللحم المشدود ويسقط ثم نعالجها بالادوية التي
تربي اللحم قليلا ونحترس ابدا ان يكون الاندمال عن قرب فهذا علاج هذه الاورام
اذا كانت علتها من ثرب او معا واما ان كانت علتها من لحم او من دم او من
رطوبة فينبغي ان تقور وسط الورم وينزع الموضع خارجا من الصفاق
على السرة ويعالجه بالادوية التي تلحم واما الذين يعرض لهم نتو السرة من انبثاق
شريان او شق عرق او من ريح فينبغي ان تمتنع من علاجهم كما منعنا من الاورام
التي تسمى دبيلا

الباب الثاني والخمسون في انواع الشق الذي يعرض لصفاق البطن الداخل

او الثرب وفي خياطة البطن من قول جالينوس ينبغي ان نخبر
بعد ما قلنا كيف تعالج الشق الذي يعرض لصفاق البطن على افضل ما يكون
من العلاج فانه ان كان الشق صغيرا وخرج منه شيء من المعا او عرض له
نفخ ولم يمكن دخوله بعد ذلك فينبغي استعمال الاشيا التي تذهب بالنفخ ويصير
الشق اكبر واجود هما العلاج الاول فيما ارى ان امكن ذلك وانما يكرر
دفعنا العلة التي لها نفخ المعا والعلة التي لها ينتفخ المعا والعلة التي تفعل ذلك
هي برد الهوا المحيط فينبغي ان يكون علاجه بالتسخين ولهذا ينبغي ان يؤخذ
اسفنج ويبل بما حار كثير ثم يعصر ويسخن به المعا ثم يستعمل في ذلك شراب عفص حار
ويطلى به المعا وذلك ان هذا الشراب يسخن ويقوي المعا اكثر من الماء ثم يستعمل
الماء وان استعملنا هذه الاشيا التي وصفنا وبقيت نفخة المعا على حالها فينبغي
ان تشق من الصفاق القدر الذي يحتاج اليه لادخال ما خرج من المعا
ويصلح مثل هذا الشق الالات التي تسمى بطلمه النواصير القايمة واذا كان الشق
في النواحي السفلية من البطن فهو اوفق ان يكون استلقاوه مشخصا واذا كان
في الجانب الايمن ان يكون استلقاوه على الجانب الايسر واذا كان في الجانب
الايسر ان يكون استلقاوه على الجانب الايمن فان هذا شي مشترك للجراحات
العظيمة والصغار ويحتاج في ادخال المعا الى وضعها من الشقوق العظيمة

الى خادم رفيق وذلك انه ينبغي ان يضبط الشقوق من خارج بيديه
ويكبسه الى داخل ويشده ويكشف منه قليلا قليلا للذي يخيط ويمسك ايضا
ما يخاط منه ويكبسه قليلا قليلا حتى يخاط كله على الاستقصا وينبغي ان نخبر بالخيط
التي ينبغي ان تستعمل في خياطة مثل هذه الاشيا اعني خياطة البطن فاقول انه
ينبغي ان تلصق الجلد الذي فوق البطن والعضلة القايمة كلها بصفاق البطن
ولهذا ينبغي ان تدخل الابرة في جلد البطن الذي هو اقرب اليها من خارج
الى داخل ثم يجاوز بها الصفاق الموضوع الى جانب هذا الجلد وينقب بها
الصفاق الذي قبالته من داخل الى خارج وتمر ايضا بجلد البطن الذي الى
جانبه تفعل ذلك مرارا كثيرة حتى يخاط الشق كله بمثل هذه الخياطة ويحتاج ان
يكون البعد الذي فيما بين الخياطة بعدا قليلا لتنفذ الاشيا التي تحمل الخياطة
لكن لكان ما يريد الا يخرم الجلد الذي فيما بين الغرز وينبغي ان يستعمل
التوسط في ذلك والتحرز من التباعد بين الغرز وشدة التقارب ويديم الاعتدال
والخيط الغليظ جدا يشق الجلد والرقيق اللين ينقطع سريعا وكذلك ايضا ان
غرزت الابرة قريبا جدا من طرف الشق وكان الذي يبقى من الجلد قليلا
جدا انخرم سريعا وان ترك من الجلد شيئا كثيرا وصيرت الخياطة بعيدة من
الشق بقي كثير من الجلد لا يلتصق فان هذه الاشيا وان كانت مشتركة في جميع
الجراحات فقد ينبغي ان تستعمل في خياطة اكثر من غيرها وينبغي الاحتراس
مما وصفنا وان يكون الغرض في ذلك ان يلحم جلد البطن بالصفاق
لانه لا يلتصق الا بعسر من قبل انه من عصب فينبغي ان يكون الخياطة على ما قلنا
او على النوع الذي يخيط بعض الناس فانهم يجمعون كل شي مما يشبهه بالطبع
وذلك انهم يجمعون بين الصفاق والصفاق وبين الجلد والجلد فتكون
هذه الخياطة ايضا هكذا يبتدون من جلد البطن الذي هو اقرب اليهم و
يمرون فيه وحده الابرة من خارج الى داخل ثم يجاوزون بها شفتي الصفاق ويمرون
الابرة ويدخلون بها من خارج الى داخل حتى يمر بشفتي الصفاق ثم يقلبون بها ايضا

ويغرز وفقا في جلد البطن الموضوع من فوق من داخل الى خارج ويخرج منها
منه والفصل فيما بين هذه الخياطة والخياطة المشتركة المشتملة التي تعم الاربع
في الصفوف الاربعة في مرة واحدة ان هذه تخفي الصفاق داخل جلد البطن
خفاء مستقصيا ثم ينبغي بعد الخياطة ان تعالج الموضع بالادوية التي تولد اللحم
وتلحم ولئلا يشارك الصفاق في الالم شي من الاعضاء الرئيسة ينبغي ان تغمس
صوفا وتخلق في زيت معتدل الحرارة وتوضع حول جميع المواضع التي فيما بين الاربية
والابط واجود من ذلك ان تصير من هذا الدهن في المعا ايضا بحقنة
وان خرج شي من المعا ايضا فينبغي ان تحقن بشراب قابض اسود فاتر
سيما ان خرج كله فان ما كان من المعا الغليظ فهو اسهل برءا وما كان منها
دقيقا فهو اعسر برءا واما المعا الذي يسمى الصائم فلا برء له البتة لكثرة
الاوعية التي فيه وعظمها ولدقة غشائه وكثرة العصب وان المزاج الصفراوي البرء ومجاورته
لقربه من الكبد وما كان من اجزاء البطن السفلية فلا ينبغي ان تعالج فقد يمكن
ان يخرج منها العلاج ليس لانها اغلظ فقط بل لان الادوية التي تعالج بها
تثبت فيها في هذه المواضع واما في وسط البطن والمعدة فالادوية انما تلحق الخرق
الا انه يعرض فيها انقطاع في عرق البطن من شدة الالم الذي يعرض دائما من انواع العلاج
وان انشق صفاق البطن وخرج منه شي من الثرب فتغير لونه واسود فينبغي
ان تربط الموضع الموضع الذي تغير فاسود منه قليلا لئلا يعرض نزف دم وتقطع
ما دون الرباط وتصير طرفي الرباط متعلقة الى الناحية السفلى من خياطة
البطن فينتزع باسهل ما يكون اذا انتزف بعد تقيح موضع الخيط المربوط

الباب الثالث والخمسون في نقصان جلد القلفة

اذا كان جلد الكمرة ناقصا قليلا قد يستعمل بعض الناس بحدته نوعين من العلاج وذلك
انهم ربما شقوا الجلد شقا مستديرا فوق راس الذكر فيصل الاتصال ويمتد
الجلد حتى يغطي الكمرة وربما يحز الجلد من داخل بشفرة من داخل الكمرة ويمده
الى اسفل ثم يربط حول الكمرة خرقة لينة وهو بين نصرح قرحة ما بين الجلد

الذي سلخ والكمرة لئلا يلتصق الجلد بالكمرة وانطولس المتطبب يختار هذا
النوع على غيره ونصفه بكلام اكثر واما نحن فانا اوجزنا القول فيه من قبل انه
قل ما يحتاج الى هذا العلاج في اعمال الطب لان هذه العلة لا تمنع من فعل
من الافعال وليس لها من القبح القدر الذي ينبغي ان يحمل العذاب الذي
يكون بشق الحديد

الباب الرابع والخمسون في العلة المسماة ...

ان كثيرا ممن يولد ولا تكون كمرته مثقوبة فوق بل يكون الثقب عند منتهى
الكمرة تحت الموضع الذي يسمى كلب فلا يقدر على ان يبول الى قدام الا ان يميل
العضو الى فوق ويكون مبال مستعلا الى الناحية الفانة ولا نسل له من قبل ان المني
على انه لا يقدر على الوصول الى الرحم وخروجه من الذكر بحذا الرحم ومع هذا فانه
علة قبيحة جدا واسهل ما يكون من انواع العلاج بالحديد واسهلها هو القطع
فينبغي ان يستلقي العليل على القفا ثم تمد الكمرة باصابع اليد اليسرى مدا شديدا
وتقطع كلها من موضع الاكليل بشفرة حادة ولا ينبغي ان يكون القطع مورابا
بل ينبغي ان يكون شبيها بالشي الذي ينحت ما حوله ليكون في وسطه شي ناتي
شبيه بكمرة ولان كثيرا ما يعرض في ذلك نزف دم فينبغي ان تمنع النزف بالادوية
لادوية التي تصلح له ان امكن ذلك والا فليستعمل الكي بالمكاوي الدقاق

الباب الخامس والخمسون في القيلة

القيلة يكون من علتين
وذلك ان القلفة ربما عظمت الكمرة فلا يقدر العليل على البول وربما عقد
القلفة الى خلف فلا يمكن ان ترد ويسمى هذا النوع باليونانية بارعموسس
وحده قد ... باستدارة فالنوع الاول من هذين النوعين يكون اما من اجل
ما كان في الكمرة واما من نبات لحم فضل والنوع الثاني ان يكون في الذكر
نفسه اذا امتد الجلد الى خلف وورمت الكمرة فلا تقبل القلفة بعد ذلك تماما
فاذا عرض النوع الاول من القيلة ينبغي ان تعالجه بالحديد على هذه الحال
اولا ان تجلس العليل على ما ينبغي ثم تمد القلفة الى قدام وتشرط في طرفها
ثلث شرطات او اربعة وتدفعها الى الخادم يمسكها وتامره ان يمدها

ما امكن وتقع بها القلفه ثم ان كانت العلة من اعيا الجرح فينبغي ان تشق
القلفه من النواحي الداخلة بمبضع او بسكين شوكة في ثلاثة مواضع او اربعة
وتصير الشقوق ممتدة على استقامة بعد بعضها من بعض بعد متساوي وينبغي
ان تعلم ان القلفة عند الكمرة مبينه فلتشق ناحيتها الواحدة التي من داخل
فانا اذا فعلنا ذلك انحلت العقد المستديرة التي تولدت من الاندمال وامكنا
ان نمد القلفة ونردها على الكمرة وان كانت علة القلفة من لحم نابت من النواحي
الداخلة ملتصق فينبغي ان تصير الشقوق على اللحم كله بعد ان تمد القلفة عن اللحم
وينبغي ان نخرج الانتان الذي يكون من الشقوق وبعد الشقوق ثم ينبغي
ان تصير على الكمرة انبوبة من رصاص بعد ان تلف عليها خرقة يابسة ويكون
فم الانبوب مستويا في جميع الحالات فان هذا الانبوب اذا وضع على الكمرة
تمتنع القلفة من الرجعة على الكمرة والالتصاق ويكون الرصاص والخرقة اللتين
حاجزا فيما بين القلفة والكمرة فان الخرقة اذا ابتل واتسخ فوق الجلد من القلفة
تفرق اكثر فهذا علاجنا اذا كانت القلفة من اندمال جرح ومن التصاق
لحم نابت واما ان كان القلفة الذي يجي بارد بعض ميز فانه ان طال به الزمان
التصق ولا يكون له علاج الا ان يريد به ان يعالجه كعلاج من يكون
جلده قد ناقصا وان لم يكن التصق بعد فينبغي ان تمسك القلفة وتشرط جلدها
ثلث شرطات او اربع او اكثر منها ويكون الشرطات ممتدة على الاستواء ثم يظل
بوتب فاتر كثير وتمد القلفة الى خارج الباب السادس والخمسون في القلفة
الملتصقة اذا عرض جرح للباطن الكمرة او القلفة يكون الالتصاق في كليهما فينبغي
ان تسلخ على ما يمكن بشفرة حادة او بالسكين التي تقطع بها بواسير الانف حتى
تحل الرباطات وتبقى الكمرة نقية من القلفة التي قد لصقت بها مبرية منها
ان امكن ذلك وان عسر تمييزها على الاستقصا فينبغي ان يؤخذ شي من الكمرة
مع القلفة فان ذلك اسلم من استعمال الجلاقة وذلك ان القلفة رقيقة
فتقب سريعا وينبغي بعد ان تفرق الاشيا الملتصقة ان يؤخذ خرقة كتان مغموسة

وبل في ماء بارد وتوضع فيما بين الكمرة والقلفة لكيلا تلتصق ايضا وان تعالج
بشراب قابض حتى تندمل الباب السابع والخمسون في الذين يختتنون
ليس قولنا هاهنا في الامم التي تختتن للدين بل كلامنا في الذين يعرض
لهم علل في الذاكير فتسود فينبغي ان تقطع جميع ما قد اسود من القلفة ثم تطلى
بعسل مع قشور الرمان واكثر منه وتعالج بها كعلاج المراهم وان عرض كما في
بعض الاوقات نزف دم فينبغي استعمال الكاوي الشبيه بالاهلة فانه
للحالين جميعا اعني في نزف الدم وفي المزاج الفاسد الذي قد عرض له
الاكال وان تاكلت الكمرة في وقت من الاوقات فينبغي ان تدخل في مجرى
الذكر انبوبة من رصاص ليبول العليل به الباب الثامن والخمسون في الثر
الذي يعرض للمذاكير ويسمى ثوما الثر المسمى ثوما هو شي لحم يكون في بعض
الاوقات في الكمرة وفي بعضها في القلفة ومنها ما يكون رديء الحال فينبغي
ان يحك بشفرة حادة ويذر عليه قلقطار وما كان منها رديء الحال فينبغي
بعد الحك والانتزاع ان يستعمل فيها الكي وان عرض هذا الثر للقلفة وكان بعضه
من داخل وبعضه من خارج وبعضه بحذا بعض فينبغي ان لا يكون العلاج
للجميع في مرة واحدة لكيلا تثقب القلفة لرقتها بل ينبغي ان تنتزع اولا الثر
الذي من داخل اذا اندمل يعالج حينئذ ما خارج فقد تعالج بعض الاحداث
عقر اض قطعة به او حزمه بشعر الخيل حتى ينقطع وعندهم كراه كيا باردا
الباب التاسع والخمسون في البول وحقنه المثانه
اذا احتبس البول في المثانة لشدة ما يعرض لها من دم جامد او من حصا
او من علة اخرى فينبغي ان يستعمل التبويل لا الاخراج العضلة فينبغي ان
تاخذ الالة التي تخرج بها البول التي تصلح لسن العليل وتجلسه وتدخلها
في المجرى على ما ينبغي وذلك انه ينبغي ان تؤخذ صوفة صغيرة وتربط وسطها
بخيط كتان وتدخل ذلك الخيط طرفه في انبوب الالة التي يبول بها وتسمى
الالة باليونانية قاثاطير حتى يمر الخيط ويعقد به الصوفة حتى يتصل بثقب الالة

الحق الى الناحية الدقيقة منه ثم تقطع بمقراض ما انفصل من الصوف وعن العقب
فيصير القاثاطير في زيت ويجلس العليل وينطل ولا بزيت وماء فاتر وجهه وان لم
يمنع من ذلك شيء ثم تاخذ القاثاطير وتدخله على الجذ او الاحسن يدخل الى اصل الذكر
الى فوق الى ناحية السرة وذلك ان مجرى المثانة هو من هذا الموضع ملتوي
ثم تدفع القاثاطير الى قدام حتى اذا صار فيما يلي الصفاق وقرب من المقعدة فينبغي
ايضا ان يميل الذكر ايضا الى اسفل والى الكموص حتى في داخلا حتى يصير الشكل
الطبيعي وذلك ان مجرى المثانة من موضع الصفاق يميل الى فوق ثم تدخل
القاثاطير حتى يصل الى المثانة ويحس بانه قد وصل الى شيء فارغ ثم تمد الخيط
الذي في داخل القاثاطير الينا ليمد الصوف فيتبعها البول كما يكون في الزراقة
فهذا وجه العلاج الذي يكون بالقاثاطير والبث به ولان كثيرا ما يحتاج المثانة
تحتاج لذلك ان تحقنها فان قدرنا على ان يوصل حوالي الحقنة للمثانة
بمحاقن الاذن فليستعمل تلك المحاقن ويدخلها على هذه الصفة التي ذكرنا
وان لم يمكن ذلك فليركب جلد الحقنة على آلة القاثاطير او يركب عليها مثانة ويقع
ويحقن المثانة فادخال القاثاطير اليها **الباب الستون في الحصا الذي
يكون في المثانة** قد اخبرنا في المقالة الثالثة بالعلة التي يكون منها تولد
الحصا وان اكثر الصبيان كثيرا في المثانة ويبقى لمن جاز سن الصبيان في
الكلي فيحتاج الى العلاج الذي يكون بالشق على الحصى بعد ان نخبر اولا بالدلائل
على الحصى الذي يبقى لدى المثانة فانه يكون البول عند ذلك شبيها بالما
ويكون فيه شيء قلم رملي ويحك العليل ذكره كثيرا ما يتدلى الذكر ثم ينتعظ ويعبث
به العليل كثيرا ويمرسه سيما ان كان صبيا واذا صار الحصى الى عنق المثانة عرض
احتباس البول بغتة ويسهل برو والصبيان الذين يبلغون اربع عشرة سنة
اكثر من جميع من تعالج بالشق من الحصى من غيرهم وذلك للين اجسادهم
واما المشايخ فان علاجهم يعسر لصلابة ابدانهم وقلة اجابتها الى العلاج واما
الاناث التي فيما بين هولاء فان علاجها ايضا فيما بين ذلك وايضا الذين

يكون بهم حصا اعظم يكون علاجهم اسهل وذلك انهم قد اعتادوا الاوجاع الحادة
والاوجاع والذين حصاهم اصغر يكون علاجهم اعسر بضد ما ذكرنا من العلل فاذا
كان هذا هكذا او صرنا الى العلاج فينبغي ان تستعمل اولا الحقن في بعض
الاوقات بخادم تام بهم بنقضهم وفي بعض الاوقات تام العليل نفسه ان كان
غلاما بالوثب من موضع مرتفع ليصير الحصى الى عنق المثانة ثم يصير شكل تعوق
لشكل من يجلس جلوسا منتصبا او يصير يديه تحت الفخذ لتصير المثانة كلها
مائلة الى اسفل ثم تفتشه وتحسه من خارج ان حسسنا بالحصا من
خارج انها قد صارت الى الصفاق بالنقص فتستعمل من ساعتنا الشق وان
لم تقع الحصا تحت لمسنا فينبغي ان تدخل الاصبع السبابة من اليد اليسرى
ان كان العليل صبيا او الاصبع الوسطى ان كان غلاما تاما وتدخلها
في الدبر وتفتش عن الحصاة بهذه الاصابع حتى اذا وقعت الحصا تحت
الاصبع تنقلها قليلا قليلا الى عنق المثانة ويكبس عليها بالاصبع لتدفعها
من خارج ويامر خادما يعصر المثانة بيديه ويامر خادما اخر ان يمد
اليمنى الانثيين الى فوق وباليد اليسرى ان يمد الجلد الذي تحت الانثيين
ناحية عن الموضع الذي يكون الشق فيه ثم تاخذ نحو الآلة التي تسمى
باليونانية [illegible] وترجمتها الشق عن الحصا وتشق فيما بين المقعدة
والانثيين لا في وسط الجلد بل مما يلي الجانب الايسر من الاعصاب وليصير الشق
على الحصى وربما يكون الشق من خارج واسعا واما من داخل فليس ينبغي
ان يكون شقه الا بقدر ما يمكن خروج الحصى منه لا اكثر من داخل
وربما ضغطت الاصبع التي في المقعدة الحصا فخرج بشق الموضع بغير الحصاة
وتخرج من غير عسر فان لم تخرج على هذا فينبغي ان تخرجها بالآلة التي تجذب
بها الحصاة وبعد خروج الحصاة ينبغي ان تسكن ثوران الدم بالادوية التي
تسكنه مثل دقاق الكندر والصبر والزاج وما اشبه هذه الاشياء حتى اذا كف
الدم يصير على الموضع صوفا او رفائد مغموسة بزيت ويستعمل الرباط الذي يسمى

اسفنا الاوس فان لم يخوف من ترف الدم فينبغي ان يوضع على الموضع
رفادة قد بلت بخل وما او بما ورد دهن ورد وان يستلقي العليل ويبل الرفايد
في كل قليل ويحل الرباطات اليوم الثالث ويطلى الموضع بما ورد وزيت كثير ويقلد
بالباسليقون وينبغي ان يحل في كل قليل ويتعاهد لمكان حرافة البول وان
عرض له شي من الاورام الحارة فليستعمل الاضمدة والتطليات التي تصلح لهذه
الاورام وتصب في المثانة دهن ورد او دهن بابونج او دهن ان لم يكن معنا
من ذلك ورم حار وكذلك ان صار في الجرح اكال او فساد فينبغي ان
تعالج كل نوع بما ينبغي حتى اذا ذهب الورم المانع عن الجرح فينبغي ان تحمم
وتستعمل مرهم دياخيلون على الاسباب الكليمة واسفل البطن وينبغي في اوقات
العلاج كلها ان تربط الفخذين وتجمعها لتثبت الادوية التي توضع على الموضع
وان كانت الحصاة صغيرة وصارت في مجرى القضيب ولا يقوى العليل على
ان يبولها فينبغي ان تمد جلد القضيب الى قدام وتربطه في طرف الكمرة
وتربط ايضا برباط آخر خلف الحصاة في اصل القضيب من الناحية التي
تلي المثانة ثم تشق بحذاء الحصى من تحت القضيب حتى تقطع ما يحيط بالحصاة
او تشق القضيب الى فوق وتخرج الحصى من الشق فتحل الرباطات ويبقى
الدم الجامد الذي يكون في الشق وانما تربط الرباطات الذي يكون
في اصل القضيب من خلف الحصاة لئلا ترجع الحصاة الى خلف وتربط الرباط
الذي يكون بين يدي الكمرة لكيما اذا احل بعد اخراج الحصاة يرجع الجلد
الى مكانه فيغطي الشق الباب الحادي والستون في الاجسام
التي في الانثيين معرفة اللحم والاجسام التي تلي الانثيين يحتاج اليها في ذكر
علاج انواع القرو بالحديد ولهذا ينبغي اولا ان نخبر بوضعها وحدودها
فان الحصا نفسه هو جوهر غددي متخلخل لتكوين المني واما التي
تنشأ منها المني فانها تخرج من صفاق الفقار تنبت منه وتوصل الى الانثيين
هضم ويهيئ وبها يكون وصول المني الى الذكر واما اوعية المني فانها

عروق

عروق تجيء من العرق العميق الى الحصا الشكل لولبي ومنها يكون غذا الانثيين
واما الغشا الذي يسمى اروطرويدس فان طبعه طبع عصبي وهو مطلق
من ناحية الانثيين العميقة التي تكون من قدام واما من خلف ومن جهة
الانثيين فانه ملتصق بالانثيين ويتولد من الصفاق الذي يسمى باليونانية
باربطياون وتسمى هذه الناحية منه التي قد لصق بها بالانثيين الصفاق
التي تلصق الجلد من خارج بالصفاق الذي يسمى ارطوا وهي تلصق صفاق
اروطرويدس في المواضع التي تلصق ذلك الصفاق ايضا بالانثيين
من خلف واما الجلد الذي يحيط بالحصا من خارج للصفاق فانه يسمى اسحون
الباب الثاني والستون في القرو والماء انه اذا اجتمعت
رطوبة باردة لا فعل لها في ناحية الاجسام التي يكون منها تركيب جلد الحصا
وكان منها ورم بين يسمى ذلك الورم بهذا الاسم اعني القرو والماء واكثر
ما تجتمع هذه الرطوبة في الصفاق الذي يسمى اروطرويدس فيما يلي الحصا في
سيما في الموضع الذي يكون هذا الصفاق مفارقا للخصية غير متصل بها
وقلما تجتمع خارج من صفاق اروطرويدس وكثيرا ما يكون الرطوبة
في غشا لها خاص ويسمى المعالجون هذه العلة باليونانية اما اسطون
فان تكونت هذه الرطوبة من علة قد تقدمت مثل ضعف يعرض لهذه الاعضا
فان الدم الذي يصير اليها للغذا لها يتغير فيصير طبعه طبع جوهر يشبه الدم
لا فعل له وان عرضت العلة من ضربة فانها تجمع رطوبة دموية او شبيهة
بالدموية فالدلالة المشتركة على هذه الاشيا ورم لين له وجع دائم على
جلد الخصي لا يتفرق ولا يغيب بنوع من الانواع واذا كانت الرطوبة قليلة
فهي بحذا الدفع واذا كانت بكثرة فليس بحث واذا كانت الرطوبة مجتمعة في صفاق
اروطرويدس فالورم يكون مستديرا الى الطول قليلا مثل شكل بيضة و
لا تكون الخصية في هو ظاهر لمكان الرطوبة التي تحيط بها من جميع النواحي
وان كانت الرطوبة خارجا من اروطرويدس فيما يلي الصفاقات التي تسمى درطوا فانها

تقع تحت اللمس لعله الاجسام التي عليها واذا كانت الرطوبة في انا غاسطون
فان شكلها يكون مستديرا من جميع النواحي كبيضة ولهذا اعتقد في هذا الورم انه
خصوة اخرى وان كانت الرطوبة بصاقية فان لون الورم يكون شبيها بلون
ساير الجسد وان كانت الرطوبة درديه او دمية يكون لون الورم يكون كذا
وان ظهرت هذه العلامات في جانبي جلد الخصا فينبغي ان تعلم ان لصاحبها سلعتين
واما علاجهم بالحديد فانه يكون هكذا ينبغي ان تشد الغانه وجلد الخصا
اذا لم يكن صبيا ثم تشدهه على الظهر على كان وتضع تحت الاعفاج خرقا كثير
الطي ويحمل جلد الخصي فيجعلها عظيما ثم تجلس عن يسره من العليل وتامر خادما
بالجلوس عن يمينه ويمد ذكره الى احد جانبي جلد الخصا والى ناحيه مراق البطن
ثم ياخذ مبضعا عريضا وتشق جلد الخصا من الوسط بالطول الى قريب من
العانه ويصير الشق ممتدا على الاستقامة موازيا للخط الذي يقسم جلد الخصا
بنصفين وتشق في العمق يصير الى صفاق اروطروبدس فان كانت الرطوبة
في الاناغاسطون يصير الشق على راس الصفاق الذي فيه الرطوبة ثم يفرق
بين شفتي الشق بصنارات وتسلخ صفاقات دردا بالمبضع الذي تقطع
به العرق الماساريقي او بشفرة حتى تكشف صفاق اروطروبدس ثم تشق سوطه
باشين سيما في تلك النواحي التي هي مستورة من العضو مطلقا ثم تخرج الرطوبة
كلها او اكثرها في اناء من الانيه ثم تعلق صفاق اروطروبدس الحنوقي بصنارات
وتقطع جميع ما يحول سيما جانبه الرقيق جدا واما انطولوس للعلاج فانه يستعمل
بعد ذلك الخياطه والعلاج المستعمل في الجراحات واما الاحداث من الجها
فانهم استعملوا العلاج الذي ينبت اللحم فيهم وان نحن اصبنا العضو قد تماست
او قد عرض لها علة اخرى ردية فينبغي ان تربط الاوعيه التي مع العلاقة
بربا طوان تقطع هي والعلاقة نفسه ويخرج العضو وينبغي ان تفعل هذا
الفعل ايضا من قبل ان تشق شقين في جانبي جلد الخصا التي في
الاربيتين ثم تدخل في الشق طرف مرود الى الخط في جلد الخصا من اسفل حتى

يصير الجلد صحيحا ثم تشقه بمبضع عريض حاد ليكون الشق الى اسفل فيسيل
منه قطع الدم الجامد والمدة التي تحت الجلد منه وتعبر بطرف هذا المرود وعبره
بطرف هذا المرود الفتيلة حتى تخرجها من الشق الاعلى ثم تمسح الدم من حول
الشقوق وتدخل في الشق صوفا قد غمس في زيت حتى يصل الى العضو اسفل
وتصير من خارج صوفا آخر ايضا قد غمس في شراب وزيت وتبسطه على جلد
الخصا ومراق البطن والاربيتين اسفل جلد الخصا وعلى الصلب ثم تبسط على
هذه الاشياء خرقة مطويه مثلث طيات وتربطها من فوق بالرباط الذي يسمى
اسفنا الاوس ومن فوق ذلك عالي بالرباطات التي ينبغي في تمام العليل ان
يستلقي وتصير تحت جلد الخصا صوفا ليحملها ويستريح بذلك العليل وتبسط
تحته قطعا اللين فيشف الاشيا التي تحل منها وينبغي ان تبل او تصب على
المواضع زيت حار الى اليوم الثالث ثم ينبغي ان تحل الرباط وتعالج الجرح بقطع
مرهم الباسليقون وان عند الفتيلة التي وصفنا وتبدل وتربط ايضا من
خارج بالاشيا التي وصفنا ان تصب على الموضع ليرطبها وتفعل ذلك لمكان
الورم الحار الى اليوم السابع ثم تستعمل الفتل والادوية التي تلطخ عليها حتى اذا نقي
الجرح فيلبعض اللحم ولم يمكن ان يلحم العليل فينبغي ان تخرج الفتيله التي وصفنا
وتستعمل في ساير العلاج على ما وصفنا فيما تقدم من قولنا وان عرض له فيما
بين ذلك ورم حار او نزف دم او شي آخر مثل هذه الاشيا فينبغي ان تعالج
كل واحد منها بالعلاج الذي يصلح له مما قد تقدم القول في ذلك لانا قد وصفنا
علاج هذه الاشيا فيما تقدم وان نحن استعملنا الكي فيمن به القرو الماي على
ما يرى الاحداث من الاطبا فينبغي ان تستعمل جميع الاشيا التي وصفنا انها تنبغي
قبل العلاج وفي وقت العلاج ايضا ما خلا القطع بالحديد والشق الذي
وصفنا ليسيل منه الفضول الى اسفل وينبغي ان تحمي من المكاوي التي تشبه شكلها
شكل الحرف اليوناني الذي يسمى عما وهو هذا   عشرة مكاوي واثنى
عشر ومكوا بين من المكاوي التي تسمى سكينية فتكوي اولا وسط جلد الخصا

بالمكاوي الذي يشبه حرف عما ثم تسلخ الصفاقات لتشقه او تبضاده
كالة الراس ونكوي بالمكوي السكيني كانا نقطعها حتى اذا انكشف صفاق
اروطرودس وهو صفاق ابيض صلب وهذا تستعمل معرفته وينبغي ان نكويه
بطرف المكوي الذي يشبه طرف عما ونخرج الرطوبة ثم عندالي فوق كلما انكشف
منه بصنادات ونقطعه بالمكوي السكيني **الباب الثالث والستون في القرو**
واللحمي الذي يكون مع ورم متحجر ويسمى باركا اذا نبت لحم في شي من الاجسام
التي يكون منها تركيب جلد الخصا او يكون من ذلك القرو اللحمي ويكون ذلك
اما من علة خفية وفضلة تنصب الى جلد الخصا او الى الانثيين وتغلظ
هناك واما من ضربة واما من علاج قد تقدم على غير تجربة محكمة وعلاج
غير مستقصى ويكون اللون في هولا ايضا شبيها بلون الجسد ولا يجد
لذلك الما ويكون الورم جاسيا وربما كان الورم متحجرا ولا يكون له لون
ولا حس ويكون له اوجاع رديه للحال مع تحزن واذا اردنا علاجه بالحديد
فينبغي ان تجلس العليل على ما وصفنا ايضا او تشق صفاق درطوا والكرم
مثل ما وصفنا واما الاسدس فانه يمنع البته من علاج هولا بالحديد لكان
انه كثيرا يعرض منه العطب لكثرة نزف الدم وعرجه واما الاحداث
من الاطبا فانهم لما كان تولد هذه العلة على نوعين وكان النوع الواحد
من الاوعية الاربعة التي تجد في الانثيين وكان النوع الاخر من الشريانات
التي تكون في درطوا وفي الجلد الخصا امتنعوا من علاج هذا النوع الثاني
بالحديد وعالجوا النوع الاول وعن غيرها بين النوعين بان الذي يكون
من الشريانات يتبدد سريعا اذا كبس بالاصابع واما الذي يكون
من العروق التي بعد الخصا فانه لا يتبدد وان تبدد منه شي فذلك
قليل جدا ونعالجها هكذا نعد البيضة الى فوق ونخرج من الصفاق الذي
يسمى الوطرون ونخلص العلاق من الاوعية ونربط الاوعية ونقطع العلاقة
وان كانت البيضة قد التحمت باللحم النابت فينبغي ان نخرج وان كان اللحم

مستقصى

فيما بين شي من الصفاقات او فيما بين الاوعية فينبغي ان تشق جلد الخصا
وان تميز جميع الصفاقات التي تكون على اللحم النابت وتقطع جميع اللحم النابت
قطعا مستديرا وان كان نبات اللحم في الموضع الالتصاق الذي ثم
يكون من خلف فينبغي ان تقطع كل ما كان حوله وتخرج البيضة مع اللحم
وذلك انه لا يمكن ان تبل البيضة من غير هذه الاشيا التي وصفنا واما الا

ودلم

المتحجر التي تسمى بودس فانها تكون على البيضة على الصفاق الذي يسمى اطروس
وتميز بين القرو اللحمي والقرو المائي في صلابتها وشدة مجساتها واختلاف
اشكالها وتعالج ايضا كما يعالج اللحمي **الباب الرابع والستون في القرو**
الذي يكون مع داليه ومع ريح الاعنة التي تكون في جلد الخصا
او في صفاق درطوا اذا عرضت لها داليه تسمى داليه مطلقه وان عرضت
الداليه لسائر الاشيا التي تعدو الانثيين تسمى العلة حينئذ قرو الداليه
والدلالات التي يستدل بها على هذه العلة انه يظهر اجتماع مع ورم ملتوي
بعض الالتوا شبيه بعنقود واسترخا الانثيين وعسر في بعض الاعمال
سيما في الخصا وانواع الرياضة والسير في طريق وينبغي ان تعالجهم هكذا تنعم
ان تجلسهم على ما ينبغي وتفتش الخصا وتدفع العلاق الى الناحية السفلي
فانه سهل العرض وهو ادق من الاوعية التي هناك واقوى منها واشد تحجبا
لانه عصب قوي والعليل ايضا بالمراد اعصار ضغط هذا العلاق ثم تمسك
بجلد الخصا الاوعية التي هي قريبه من القضيب باصابعنا وبالاصابع ثم
وتمدها مدا شديدا وتشق بمضع عريض حاد شقا مستو را بعد الاوعية
ثم تعرد فيها صنارات وتسلخ الاجساد التي تحت الجلد حتى تكشف الاوعية
كما قلنا في سل الشريانات التي في الصداع وفي الورم الذي يسمى ابودسما
ونعرفها ابره فيها خيط مثني ونقطع اثنا الخيط ونربط الاوعية في اول الموضع
التي عرضت لها الداليه وفي اخرها ثم نشقها في الوسط شقا قائما ونصب
الدم الذي قد اجتمع ثم تعالجهم بعلاج للزخات التي تريد ان تتولد فيها

فيما

مدة ليسقط الرباطات مع الادوية من ذاتها واما الاوسدس فانه يقول
ان عرضت الدالية في آخرها شيء من الادوية التي تعقد الحالانثين فان
هذا العلاج جيد واما ان عرضت الدالية لجميع الادوية فينبغي ان تنتزع
الانثيين مع الادوية ايضا لئلا تعفن الادوية مما تعدوها فيه لما القرو
الذي يكون مع ريح فانه من جنس الورم الذي يسمى اوذيما ويعالج من يعني هذا
بالعلاج الذي وصفنا لمن به قرو مع داليه وذلك انه يربط كل واحد من العروق
بالي باط الذي يسمى ابولوجس **الباب الثامن والثلثون في القرو الذي
يكون مع معا** القرو الذي يكون مع معا هو سقوط المعا في جلد
الخصا ويكون ذلك اما من شق الصفاق اذا شق في موضع مراق البطن واما
من امتداد هذا الصفاق نفسه ويكون هذان النوعان اعني الشق والامتداد
من علة شديدة تتقدمت مثل ضربة او وثبة او صيحة ويكون الامتداد ايضا
من خلع ايضا او من ضعف الجلد الذي يكون من انواع كثيرة والدلايل التي
يستدل بها على هذين النوعين الورم الظاهر الذي يكون في جلد الخصا
واذا استعملوا شيا من الرياضة والوثوب او احتباس النفس او شيا آخر شبه
هذه يصير الورم اعظم مما كان واذا اعير يكون رجوعه الى فوق بطيا ويكون نزوله
ايضا بطيا وتجد ايضا الفاسق فوق على شكله الخاص في موضعه حتى يقع العليل
قايما وكثيرا ما يصير شيء من الزبل الى جلد الخصا ويحتبس هناك ويكون منه عطب وكرب
انه كثيرا ما يعرض منه وجع وقرقرة سيما اذا عصر والدلايل الخاصة لمن علته من امتداد
وهي ان الورم وخروج المعا لا يكون بغتة وفي دفعة بل يكون قليلا قليلا
في زمان طويل وربما كان ذلك من علل البيت بسببه ويكون الورم مستويا في
العمق وذلك من قبل ان الصفاق يعمه لها الذي فيخرج اليه ودلايل من علته
من شق ان الورم يكون من اول امره عظيما دفعة ويخرج المعا بغتة ويكون من علل
شديدة فقط ويكون الورم مختلفا ظاهرا تحت الجلد بالقرب وذلك لخروج المعا
ويصير الى خارج من الصفاق وان انشق الصفاق وسقط الثرب فقط يعني

جلد الخصا تسمى العلة قرو ثربيا وان سقط مع الثرب معا ايضا سميت العلة
قروثربي معاي وان نظر ايضا في صفاق ادوطرون يكون اسم هذا القرو مركب
من ثلثها شيا وليس يعالج هذه الانواع بالحديد ولا القرو الذي يكون
مع معا الذي يعرض من شق الصفاق ويعالج القرو الذي يكون بامتداد
الصفاق هكذا نامر العليل ان يستلقي على القفا ويمد الجلد الذي على الاربيه
الى فوق بحق وخادم معنا ونشقه كله بالعرض كما وصفنا في سل الشريانات
ومن الناس من لا يشق شقا بالعرض بل يشق شقا قايما ثم يغرز في شفتي
الشق صنارات ويفتح الشق بها وينبغي ان يكون الفتح بقدر ما يمكن ان يخرج
البيضة منه ثم تغرز في الجلد ايضا صنارات عددها على قدر عظم الشق
ثم تسلخ الصفاقات والثرب بصنارة كالة الراس او بشفرة وتقطعها حتى
اذا انكشف الصفاق الذي يسمى باردطورياون من كل ناحية تدخل الاصبع
السبابة فيما بين الخصية وبين بارديطورياون ممدود طولا وتحلق
بها الالتصاق الذي من خلف ثم تمسك باحد اليدين اليمنى الى داخل جلد الخصى
مع هذا عند صفاق باردطورياون الى فوق باليد اليسرى وترفع البيضة الى
فوق وتطلق عن الالتصاق الذي من خلف اطلاقا تاما او تفتش باصابعنا
الا يكون بقي هناك شيء من المعا الملتوي في الوطر وبدس فان اصبنا شيا منه فلندفعه
الى البطن اسفل ثم ناخذ ابرة فيها خيط غليظ مثنى قد فتل من عشر خيوط وندخلها
عند آخر باردطورياون الذي يلي الشق ثم نقطع اطراف اثنا الخيط حتى يكون
اربعة مخلوطة ثم تركب بعضها على بعض بشكل صليبي ونربط صفاق باردطورياون
رباطا شديدا من ناحيتين ثم تلف ايضا اطراف الخيوط ونربطها رباطا
شديدا حتى لا يتعدى شيء من الاوعية التي تغذوها على ان تصل اليها شيا
ليلا يعرض من ذلك ورم حار ويصير ايضا رباطا ثانيا خارجا من الرباط
الاول بعيد منه اقل اصبعين وبعد هذين الرباطين نترع من صفاق
باردطورياون مقدار عظم اصبع ونقطع الباقي كله على استداره ونخرج معه ايضا

البيضة وقد تشق ايضا في جلد الخصا شقا يسيل منه الدم والمدة كما وصفنا
فيما تقدم من قولنا وتخرج منه الفتيلة ونستعمل الاشيا التي تغمس في الزيت
وتوضع على الجرح والرفائد من فوق كما وصفنا في علاج من به القرو الذي
وسائر الاشيا التي قلناها هناك وقد رايت بعض المعالجين الذين لهم رفق في
العلاج بعد قطعهم صفاق ادرطوبدس كانوا يكوون اخر القطع بمكاوي
محمية لتحرقهم من نزف الدم وكانوا هولا باعيانهم يحموا العليل بعد العلاج
من ساعتهم في ابزن من خشب مستطيل فيه ما حار وكانوا يستعملون هذا
التحميم الى اليوم الرابع في كل يوم وليلة خمس مرات وقد رايت من ذلك سيما
في الصبيان وكان يظهر من نجح ذلك عجيب حتى انه لم يكن يحدث ورم حار
وكانت الرباطات تحل وتسقط مع الاجسام سريعا وكانوا يستعملون الترطيب
الذي ذكرنا فيما بين اوقات التحميم وغيرهم كان يعمل ما وصفنا في هذا الوقت
بعد ذلك صب العليل بملفوف مع زيت **الباب السادس والستون في القرو**
والذي يكون في الاربية قد يكون هذا من قبل القرو الذي
يكون مع معا ويكون من امتداد الصفاق القرو الذي يكون في الاربية
وذلك ان اول شي يعرض من الصفاق يسترخي ويصير فيه المعا ويرى الموضع الذي
عند الاربية ويكون من ذلك القرو الذي يكون في الاربية ويعالج هذا الفتق
والقدما من الاطبا هكذا يشقون الموضع الوارم من الاربية شقا بالعرض
قدر ثلث اصابع في الطول ثم يسلخون الصفاقات والثروب حتى اذا انكشف
صفاق بادرطوباون يصير طرف مرود على الموضع الذي يكون له ادرطوباون
فيه راس حاد وذلك ان راس المرود يدفع المعا الى العمق فاذا لبسنا ذلك
الموضع بطرف المرود فينبغي ان يخيط الموضعين الناتيين من طرف المرود الذي
يكونا عن جانبي المرود من الصفاق ويجمع احدهما بالاخر ثم يسل طرف المرود
ولا تقطع الصفاق ولا تخرج بيضة ولا شيا اخر البتة بل تعالجه بعلاج القرو كما
ولان الاحداث من الاطبا اختاروا الكي منه به قروف الاربية على غرض من العلاج ج

راينا ان نخبر به ايضا لئلا يكون ينبغي ان نامر العليل الا ان يتحرك حركة بعد ان
ثم يقعد ويسعل سعالا قويا ويتمدد مع حبسه نفسه حتى اذا ظهر الورم في الاربية
فينبغي ان نعلم على الموضع الذي تكوى عليه بمداد او بشي آخر ونصير شكل الرسم شكلا
مثلثا ونصير الخط الذي بالعرض في الجانب الاعلى من الاربية ونصير علامة ايضا
في وسط المثلث ثم يستلقي العليل ونحمي المكاوي ونستعمل اولا المكاوي المسمارية
على العلامة التي في الوسط ثم نستعمل المكاوي التي تنبسط عليها على الاضلاع
الثلاث ونستعمل بعد ذلك المكاوي التي تسمى لحمة او عدسية حتى يكون المثلث
كله مكويا مستويا وينبغي ان يكون في يد خادم خرقة ينشف بها الرطوبات التي
تخلب في اوقات الكي ويكون في العمق حتى يصل الحرارة فيمن كان معتدل
الجسم وذلك انه لا ينبغي لنا ان نطلب هذه العلامات فيمن كان يابس الجلد
لا نحرك له ولا نرتب لئلا نغلط فنكوي الصفاق الذي يسمى بادرطوباون ولا نطلب
ذلك ايضا في السمان والذين لهم ثرب كبير لان هولاء لكثرة شحمهم نظير سيهم قبل
الكي بل ينبغي ان نجد الاعتدال بالاركان المحكم وبعد الكي ينبغي ان نسحق الحنا
وثريا او نضعها عليه او نستعمل رباطا متصلا يشبه رباط الاربية ثم نعالجه
بعد ذلك بالادوية التي تدمل الكي مثل العدس والعسل وما يشبه ذلك

الباب السابع والستون في استرخا جلد الخصى ويسمى داوسدس

ان داوسدس يكون اذا استرخا جلد الخصى من خارج من غير ان يسترخي
اللحم الذي من داخله وهي علة قبيحة جدا واروندس نوم العليل على القفا ونقطع
بشفرة جميع الجلد الذي يفضل عن الجلد الغليظ ثم يربط الشفتين بخياطة
واما انطولوس فانه كان يخيط اولا فضلة الجلد ثلاث خياطات او اربعا ثم كان
يقطع ما بعد الخياطات بمقراض حاد او بشفرة وكان يستوثق من الخياطة
ويعالجهم بعلاج **الباب الثامن والستون في الاخصا** ان غرض
صناعتنا ان تنقل الاجساد من الحال الخارج عن الطبيعة الى الحال الطبيعي
والاخصا هو على ضد ذلك لكن من اجل انا كثيرا ما نضطر الى الاخصا من

من غير ارادتنا او يضطرنا الى ذلك من هو مسئول علينا ينبغي ان نذكر بالعلاج النوع
الذي يكون به ذلك فانه يكون على نوعين احدهما بالرض والاخر بالقطع فا
لذي يكون بالرض هو ان يوخذ الصبي وهو بعد صغير ويجلس في اجانة كبيرة
فيها ما حار حتى اذا استرخت الانثيان وتندت في ذلك الما رضت الانثيان
بالفرك بالاصابع حتى يحل ولا يتبين تحت اللمس واما الذي يكون بالقطع فيكون
على هذا النحو الذي يصف على القفا على دكان ويمد جلد الخصا باليد اليسرى
مع الانثيين ويربط وتشق شقين قائمين على كل بيضة شق بشفرة حتى اذا
ابرزت البيضتان فينبغي ان تقطع بعد ان تسلخ ولا تترك الا الصفاق الرقيق
الذي يكون على الاوعية ويختار هذا النوع من الاخصا على الذي يكون بالرض
وذلك ان الذي يكون بالرض ربما اشتهوا الجماع لانه ربما بقي شي من الانثيين
لم يستقص في وقت الرض **الباب التاسع والستون في الخنثى** هذه العلة
تسمى باليونانية باسم مركب من اسم هرمس والزهرة وهي علة تعرض في الرجال
والنساء وذكر ... انها علة تكون على اربعة انواع ثلثة منها في الرجال
ونوع واحد في النسا اما في الرجال فربما ظهر في العانة او في وسط جلد
الخصا فيما بين الانثيين شكل فرج امراة فيه شعر والنوع الثالث يكون في بعضهم
يسيل البول من الشكل الذي يشبه الفرج الذي يكون في جلد الخصا واما في
النسا فانه يكون فوق الفرج كثيرا على العانة كمثل كمرة رجل ويكون فيه ثلثة اجسام
نابتة الى الخارج احدها كانه قضيب والاثنين الباقيين كالانثيين والنوع
الثالث الذي يكون في الرجال وهو الذي يخرج منه البول من جلد
الخصا ليس له برو واما الانواع الثلثة الباقية فانها تقلع باستيصال اللحم الزائد
وعلاج الجراحات حتى تبرا **الباب السبعون في البظر والقضيب في النسا**
ويسمى ... وترجمته الذنب البظر يكون في بعضهن عظيم جدا
ويكون قبيحا يستحى منه وقد ذكر بعض الناس انه ربما يكون عظيما حتى ان بعضهن
ينتشر مثل الرجال ويجامعون ولهذا ينبغي ان تلقا المراة على القفا

قطع م

وتمسك فضلة البظر وتقطع بشفرة وينبغي ان لا تعمق في القطع لئلا يحدث
منه نزف والقرقوسيس هو نبات لحم في فم الرحم يملا فم الرحم وربما خرج الى خارج
على مثال الذنب وينبغي ان ينتزع كما قلنا في انتزاع البظر **الباب**
الحادي والسبعون في البثر الذي يعرض في فرج النسا والتعقد والبواسير
هذا البثر هو نتو ما يكون في بعض الاوقات احمر وفي بعضها ابيض ويسمى باليونانية
خاشا وذلك انه يشبه كثيرا رووس الخاشا واما التعقد فانه ورم صلب
واما البواسير فهو قريب من بواسير المقعدة وربما نزفت دما ايضا فجميع هذه
الاورام التي تكون في النسا اذا كانت ظاهرة ينبغي ان تمسك بمنقاش
وتقطع بشي حاد ثم تعالج بعفص مسحوق او بشب يماني واما الخزم في هولا
فان كبار المعالجين لا يامرون به **الباب الثاني والسبعون في الرتقا**
والورم الذي يسمى ... الرتقا تكون اذا كانت الاعضا
التي يكون منها التولد في النسا غير مثقوبة وربما كان ذلك من الطبيعة
وربما كان من شي حادث من علة قد تقدمت وربما كان في العمق وربما
كان في الشفا او فيما بين ذلك من المواضع ويكون اما بالتصاق
واما بسد ويكون الذي يسد اما لحم او صفاق وهذه العلة تمنع كثيرا من
الجماع ومن الحبل والولاد وربما منعت من الطمث والتنقية التي تكون في كل شهر
من اجل السدد التي تكون من اللحم او من الصفاق وذلك ان في بعضهن يكون
الثقب في الوسط فاذا علمنا بالعلة وعرفناها اما بان يكون ظاهرا للبصر
واما اذا ادخلنا فيه شيا وفتشنا فوقفنا على الالتصاق فان كان من
التصاق فينبغي ان يقطع ذلك الالتصاق وتشقه قايما بمبضع تقطع الثوب
وان كانت من سدد فينبغي ان تغرز صنارة في الذي في الوسط صفاقا
كان او لحما وتمد وتقطع بمبضع النواصير ثم تسكن نزف الدم بالادوية التي
تجفف من غير لذع وتستعمل بعد ذلك الادوية التي يكون بها الاندمال
ملطخة على فتيلة وتضعها في الجرح سيما من لم يكن علاجهم بالحديد في العمق

الجسم م

لئلا تلتحم الاعضا وتلتصق والقبا ايضا يكون على فم الرحم ويعالج بمثل هذا العلاج

الباب الثالث والسبعون في الخراج الذي يعرض للرحم

اذا اجتمع خراج فيما يلي الرحم وكان يمكن ان يعالج بالحديد فلا ينبغي ان يعجل
في شقه بل ينبغي ان يصبر عليه حتى يستحكم نضج الخراج ويحل اكثر الورم الحار في
الجلد الحاوي للخراج لان الرحم من الاعضاء الرئيسة ثم تجلس المراة على كرسي
للمقعدين وتستلقي على القفا وتجمع ساقيها الى ناحية اسفل البطن وتكون
فخذاها مفرقة وتضع ذراعيها تحت الركب وتربط برباطات تصل بذلك
الى العنق وينبغي ان يجلس المعالج من الجانب الايمن ويستعمل الالة التي تسمى
ديوبطرا التي تفتح بها فم الرحم التي تقدم السديني للمراة التي بها الخراج وينبغي اذا
اراد استعمال هذه الالة في عمق الرحم ان توضع رفايد على سقف العمق لمنع
من وعول الالة في العمق لئلا تجلب اذى وينبغي ان تصير اللولب الذي
في هذه الالة من الجانب الاعلى وان تمسك الالة ويدير الخادم اللولب
لتفرق الجزء الشيء الذي يدخل من الالة في الرحم فينفتح عمق الرحم فاذا فعل
ذلك ولمس الخراج وكان لينا رقيقا فان ذلك يعرف بلمسه بالاصبع
فينبغي ان تشق عند راسه بمبضع او بسلين وبعد ان يخرج المدة ينبغي
ان تصير في الجرح فتيلة لينة مغموسة في زيت او في دهن ورد او يصير
الفتيلة خارجا من الشق في عمق الرحم ويصير من خارج السقف على العانة
والصلب صوف الزوفا او صوفا مغموسا في زيت حتى اذا كان اليوم الثالث
فينبغي ان تجلس المراة في ماء حار وزيت او في ماء قد طبخ فيه خبازى ثم يخرج
وتدخل الفتيلة برفق في الشق وقد لطخت بمرهم باسليقون وحده او مع
عسل غير مطبوخ وينبغي ان يكون المرهم قد ديف بدهن او بدهن ورد ويوضع
ضماد من خارج حتى يذهب الورم الحار ويستنقي الجرح وان عسر استنقاؤه
فينبغي ان يغسل بحقنة الاذن بما قد طبخ فيه اصل السوسن او زراوند طويل
ثم يعالج بالمرهم الذي يعمل من الاقليميا قد ديف بدهن ورد وبقليل عفص

في الشراب وان كان الخراج ممدد الخلف في الرحم فينبغي ان يمتنع من علاجه
بالحديد

الباب الرابع والسبعون في اخراج الجنين الميت وقطعه

قد ذكرنا في المقالة الثالثة التدبير الذي ينبغي ان تدبر به المراة التي يعسر عليها
الولاد فان لم ينجع التدبير فما بد من استعمال العلاج بالحديد بعد ان يستدل
اولا على حال المراة ويعلم ان كانت تسلم او لا تسلم فاما ان كانت تسلم
فينبغي ان تتقدم على علاجها وان كانت سيئة الحال فينبغي ان يمتنع من ذلك
فان المراة التي يكون حالها حال رديه ربما عرض لها غشي مع سبات واختلاط
عقل واذا صوتت بها لا تكاد ان تجيب فان اجابت بصوت عال اجابت جوابا
ضعيفا ثم يغشى عليها ايضا ومنهن من يتشنج مع امتداد ويضطرب عصبها
او تمتنع من الغذاء ويكون النبض مختلفا شديدا ويكون ضعيفا صغيرا واما
اللواتي يسلمن من النسا فليس يعرض لهن شيء من هذا فينبغي ان تستلقي المراة
على سرير على ظهرها ويكون راسها مايلا الى اسفل وساقاها مرتفعين ويضبطها
نسا او خدم من كلي الجانبين وان لم يحضرها هولاء فينبغي ان يربط صدر المراة
بالسرير برباطات لئلا تنجذب بدنها عند المد ويجب فيفتح فم المراة
ثم تفتح خادم عنق الرحم وتمسح اليد اليسرى بدهن وتجمع الاصابع جميعا مستطيلة
وتدخل الى فم الرحم وتوسع بها او يصب عليها دهن وتدخل الى فم الرحم وتلمس
وتطلب بها اين ينبغي ان تغرز الصنارات التي تجذب بها الجنين و
المواضع الموافقة لتغرز فيها الصنارات هي هذه اما من الاجنة التي تنزل
على الراس فالاعين والقفا والفم واللحى وتحت اللحى والترقوة والمواضع
القريبة من الاضلاع وتحت الشراسيف واما التي تنزل على الارجل فالعظام
التي فوق العانة والاضلاع المتوسطة والترقوة ايضا ثم ينبغي ان تمسك الة
تجذب بها الجنين باليد اليمنى وتدخلها فيما بين اصابع اليد اليسرى وتدخل
مع اليد دخولا سهلا وتغرز في شيء من المواضع التي ذكرنا حتى تصل الى شيء فارغ
ويغرز قبالتها صنارة اخرى ثانية لئلا يكون الجذب مساويا لا يميل ولا يجيل

في ناحية ثم ينبغي ان يمد مدا مستويا ولا يكون المد بالحذا فقط بل يميل الى الجوانب
ايضا كما يكون في انتزاع الاسنان وينبغي فيما بين ذلك ان ترخي الملازم ثم تدخل
الاصبع السبابة مدهونة او اصابع كثيرة فيما بين الرحم والجسم الذي قد احتبس
وتدار الاصابع حوله كما هو ليزيد تخلخله واذا كان يتبع الجنين على ما ينبغي فلتنقل
الصنارة الاولى التي تجذب بها الجنين الى المواضع التي هي ارفع وهكذا ينبغي
ان تفعل بالصنارات الاخر حتى يخرج الجنين كله بالجذب وان خرجت يد
قبل غيرها ولم يكن ردها الا بعد انضغاطها فينبغي ان تشد خرقة حولها لئلا تزلق
وتجذب حتى اذا خرجت كلها تقطع من الكتف وهكذا ينبغي ان يفعل وان خرجت
كلتا اليدين قبل غيرها وكذلك ايضا ان خرجت الرجلان ولم يتبعها سائر
الجسد فينبغي ان تقطع من الاربية او كان في راسه ما يجتمع فينبغي ان تدخل
فيما بين الاصابع مبضع او سكين شوكية والسكين الذي تقطع به بواسير
الانف ويشق به الراس لينصب ما فيه فينضم الراس واما ان كان للجنين عظم
الراس بالطبع فينبغي ان تشق الجمجمة ايضا وترض بالكلبتين التي تنزع بها
الاسنان او العظام ويخرج وان خرج الراس وانضغط الصدر فليشق
بهذه الالة المواضع التي على الترقوة حتى يصل الى المواضع الفارغة فتنصب الرطوبة التي
في الصدر وينضم الصدر وان لم ينضم حينئذ الصدر او اسفل البطن وان مات الجنين
ميت او كان حيا فينبغي ان يقرع ايضا مثل ما على جوفه واما الاجنة التي
تخرج على الارجل فان جذبها يسهل وتشق بها الى فم الرحم بهون وان تضغط
عند البطن او الصدر فينبغي ان تجذب بخرقة وتشق على ما وصفنا حتى ينصب
ما في داخله وان انتزعت سائر الاعضا وارتجع الراس واحتبس فلتدخل اليد
اليسرى وان كان فم الرحم منفتحا تدخل فيه صنارة او صنارتين من التي تجذب
بها الجنين وتجذب وان كان فم الرحم قد انضم لورم حار يعرض له فلا ينبغي
ان تتعنف به بل ينبغي حينئذ استعمال صب الاشيا الدسمة كثيرا والنطولات
والجلوس في اشيا رطبة واستعمال الاضمدة لينفتح فم الرحم ويفترع الراس

واما ما يخرج من الاجنة على جانب فان امكن ان يسوى فليستعمل المذاهب
التي ذكرنا وان لم يمكن ذلك فليقطع الجنين كله داخلا ويخرج جزءا جزءا
ويتقى ان يبقى شيء من المشيمة داخلا وينبغي بعد استعمال هذه الاشيا اعاذ
انواع العلاج التي ذكرنا للاورام الارحام الحارة وان عرض نزف دم فقد ذكرنا
لك علاج ذلك ايضا فيما تقدم **الباب الخامس والسبعون في اخراج المشيمة**
انه كثيرا ما تبقى المشيمة ولا تخرج وان كانت في الرحم بعد اخراج الجنين
وتسمى هذه المشيمة ولد ثاني فان كان فم الرحم مفتوحا وكانت المشيمة مطلقة
قد التفت وصارت كالكرة في شيء من جوانب الرحم فاخراجها حينئذ سهل
وذلك انه ينبغي ان تدخل اليد اليسرى وتدهن وتدخل في العمق وتفتش
بها حتى تاخذ المشيمة وتخرج وان كانت المشيمة ملصقة في عمق الرحم فلتدخل
اليد على ما وصفنا حتى اذا اخذت المشيمة فينبغي ان تجذب الا على الحذا لتحترز
من سقوط الرحم ولا جذبا شديدا ايضا بل ينبغي اولا ان تنقل برفق الى
الجوانب وتحدث منه ويسير ثم يزاد في كثرة الجذب فانها تجيب حينئذ وتخلص
من الالتصاق وان كان فم الرحم منتصبا فليستعمل انواع العلاج الذي
ذكرنا في ذلك وان لم يكن القوة ضعيفة فليستعمل اشيا تحرك العطاس
وبخورات بالافاويه فقد فان انفتح الفم ادخل اليد وجذب على ما ذكرنا
وان لم تخرج المشيمة بهذه الاشيا فليس ينبغي ان تقلق لذلك فانها
تتعفن بعد ايام قليلة وتحلل وتخرج وقد صادفت سيالة كمثل ما يسيل الدم
لكن لان رداءة رائحتها تصدع الراس وتفسد المعدة وينبغي استعمال
الدخنة بالاشيا الموافقة لذلك وقد جرب في ذلك دخنة التين
والتين اليابس **الباب السادس والسبعون في ما يكون من عرق المدني**
انه كما يخرج الشوك كذلك يخرج الدود ايضا في بعض الناس لكثرة الرطوبة
ويحتاج حينئذ الى الكي وهذا قول ثم الحق في ذلك ان الذين يعرض لهم
عرق المدني ما نالهم بيده ويخرج من ارجلهم وتنتفخ اسوقهم ويسيرون عرجا

ان لم يكون فينبغي ان يكون الكي هٰهنا ايضا على الموضع الذي يخرج
منه المفصل بعينه فانه اذا كان ذلك جفت الرطوبة الكثيرة وينضم الموضع
ويكشف من اثر الكي ولا يبقل العظم بعد ذلك ولهذا ينبغي ان يصير الكي
هٰهنا اختصاصا لها واما الاحداث من الاطبا فانهم يكوون ثلث كيات كيا
واحدا من خلف على عرق الفاصد وكيا آخر فوق الركبة من خارج وكيا ثالثا
فوق الكعب من خارج على الموضع الالم

الباب السابع والسبعون في النواصير والنقر الذي يسمى شهدية

ينبغي ان نذكر النواصير على الجملة ثم
نفصل بعد ذلك فنقول ان الناصور هو متلبد غليظ لا وجع ويكون
في اكثر الاعضاء واكثر ما يكون من خراجات لم تعالج نضجها والتلبد هو لحم
صلب ابيض ليس له رطوبة ولهذا لا يكون له وجع ولا يكون فيه عرق ولا عصب
ويكون هذا النقر في بعض الاوقات يابسا وفي بعضها رطبا والرطوبة
ربما سالت دايمة وربما انقطعت في بعضها الاوقات ويتسد الفم ثم ينفتح
ايضا وربما انتهت النواصير الى عظم وربما انتهت الى عصب او الى شي آخر من الاعضاء
الرئيسة وربما كانت ممتدة على استقامة وربما كانت معوجة وربما يكون
لها فم واحد وربما يكون لها افواه كثيرة اما كان منها ينتهي الى اوراد عظيمة او الى
عصب او الى الصفاق الذي تحت الاضلاع او الى شي من الاعضاء الرئيسة فينبغي لها
لا يعالج بحديد البتة واما ان يكون ذلك برفق شديد واحكم جدا و
اما ساير ذلك من النواصير فينبغي ان يكون علاجها هكذا ينبغي اولا ان
يستدل ان كانت مستقيمة الطول بمرود وان كانت معوجة عرو ملتوي
سريعا مثل المرود الذي يعمل من الرصاص القلعي ان خفي بها او من النحاس
الدقاق اذا كان للناصور فم او افواه كثيرة ولا يمكنا ان نستدل عليها
بالمرود فينبغي ان نحقن القمر من ناحية فم واحد من الافواه فانك تجد حينئذ
ساير الافواه بعض الرطوبة التي تحقن بها الساير الافواه وتسيل منها وتعلم ان كان
ناصورا واحدا له افواه كثيرة ومن نواصير كثيرة وبعد ان يستدل على هذا ان

كان

كان النقر ظاهرا اصيقا فليدخل فيه مرود ويشق وينتزع منه ما فيه من التلبد
بالاظافير او يجرده بحد الشفرة وان كانت فيه لحم فاسد فينبغي ان ينتزع
وكل ما كان فيه من اللحم الزايد وان لم يكن الناصور ظاهرا وكان يذهب الى
العمق على استقامته فينبغي ان تشقه في العمق ما امكن ذلك وان تعقر
تلبيد وان بقي منه شي بعينه بدواء محرق وان كان ذلك التلبد كثيرا ولا
يصلح بالدواء فليكوى بمكاوى حديد وان كان الناصور ينتهي الى عظم
وكان العظم صحيحا فينبغي ان يجرده وان كان العظم متاكلا او متعفنا او قد
فسد فسادا اخر فينبغي ان تقطع الفاسد منه وان احتيج في ذلك الى ان
يثقب او لا يثقب فعل ذلك وان احتيج ان يكون ذلك الى موضع اخر انعظم
فقط او الى موضع الخ اذا كان فاسدا فيفعل ذلك ايضا وان كان عظم ناتي
من شي قد انكسر فينبغي ان تنشره وتاخذه ولا تدع باطنه ويصير وسط الرباط
الواحد على العظم الناتي وتامر خادما ان يمد الى فوق وتصير الرباط الثاني
اغلظ صعودا من صوف وتصير وسطه على اللحم الذي تحت العظم وتمد اطرافه
الى اسفل وتامر ان يمد اللحم الى اسفل بهذا الرباط لئلا يصيب سنان المنشار
اللحم فتقطعه وتنشره واذا كان بالقرب شي من الاعضاء الرئيسة مثل الصفاق
الذي تحت الاضلاع او النخاع او شي آخر مثل هذه وينبغي اذا اردنا ان نقطع
او ننشر عظما ان نصير تحت المنشار الالة التي تحفظ الصفاق وان كان العظم
صحيحا ولم لا اتصال له بشي وكان كله مكشوفا من اللحم على استداره فلينشر على
ما وصفنا وذلك انه لا يمكن نبات اللحم على العظام التي قد عرضت لها
الخراجات على استداره وكذلك ايضا ان فسد اخر العظم الذي يكون قريبا
من مفصل فينبغي ان ينشر وان فسد العظم كله مثل عظم الذراع والزند
والساق او شي اخر مثل هذه فينبغي ان ينتزع كله واما راس الفخذ او الورك
او خرز الظهر فينبغي ان تجتنب علاجه وان اعتل شي منها لمكان ما يقرب
منها من الاوراد والعروق وساير الاعضاء الرئيسة والعصب الذي يكون

منها وادّ قد علمنا هذا المذهب فينبغي ان يكون عملنا في جميع الاشياء على هذا
وان ننظر قبل كل شي في موضع العضو وما اقرب منه وما يشبهه في الجبن
من الاعضاء الالية ونحفظ عن عظم المرض وصحة قوة العليل والتغير ايضا
الشهدي هو خراج مجوف يخرج منه رطوبة عسلية وتعالج بعلاج النواصير
وساير الاورام المتقرحة في الشق والمراهم **الباب الثامن والسبعون في**
النواصير التي تكون في المقعدة يستدل على النواصير الخفية التي تكون في
المقعدة بالوجع الذي يكون منها او الرطوبة القيحية التي تنصب من المقعدة
من مخرج ظاهر يكون لها ويكون قد تقدمت في كثير منها علامات تدل
على خراجات ويعرف النفوذ منها الى المقعدة بادخال الالة التي تسمى باليونانية
قوباريون فيها او شعر خنزير فان الالة او الشعرة تصير الى العمق واذا ادخلت
بالاصبع السبابة يلمس في داخل مقعدة العليل وينبغي ان يكون العليل
مستلقيا ويكون ساقاه مرتفعة الى فوق لتكون فخذاه مايله الى البطن
كما تكون في الذين يحتقنون وتعرف النواصير الملتوية الكثيرة العوج من قلة
دخول الالة وكثرة سيلان القيح وتعرف النواصير التي تكون قريبا من العظام
من الاشيا التي تخرج منها وربما خرج من افواهها دود ويظهر في اكثرها
غلظ صلابة الناصور الذي يصل ثقبه الى عنق المثانة ويتعقبها او يصل الى
مفصل الفخذ او يصير الى العظم الابرو وما اليس لهم وهو خفي وينتهي الى العظم
او الى موضع كثير المجاري عسر البرء واما ساير النواصير فان اكثرها سهل
البرء ويعالج بالحديد هكذا ينوم العليل على ما وصفنا وتدخل في الناصور
الالة التي تسمى قوباريون وتدخل الاصبع السبابة في المقعدة حتى يحس بطرف
الالة على الاصبع في الناصور الذي يكون ثقبه قد وصل واما في الناصور
الذي لم يصل ثقبه الى داخل فان الالة لا تصل الى الاصبع مكشوفة بل يكون
فيما بينهما الجسم الذي لم يثقب بعد فانما كان الناصور ظاهر في سطح الجلد فيدخل
فيه الالة او مرود فيشق الجلد شقا مبسوطا وان كان اخر الناصور ينتهي الى

عمق المقعدة ندخل القوباريون من ثقبه فان اصبنا ثقبه يصل الى داخل ادخلنا الاصبع
السبابة من اليد التي تكون قبالة الناحية العليلة ونمسك بها راس القوباريون
ونقطعه الى اسفل حتى يصير الى خارج ونشق الاجسام التي على القوباريون شقا
بسيطا حتى يخلص القوباريون فان اصبنا ان ثقب الناصور لم يصل الى داخل
بعد الا انه قد صار الى عمق المقعدة وقد لمسنا بالاصبع السبابة بمكان طرف القوباريون
وعلمنا ان طرف القوباريون والاصبع السبابة فيما بينهما جسم رقيق شيئا ما
فلنثقب ذلك الجسم بطرف القوباريون وندفعه الى داخل ثم نمد القوباريون
الى خارج كما وصفنا ونشق الاجسام التي تكون فوقه كما قلنا آنفا ونخلص منها
القوباريون او نثقب قاعدة الناصور التي تلي المقعدة بالجانب الحاد من المجنل
الذي تقطع به النواصير ونخرج هذه الالة المثقلة جميع ما فيما بين الثقبين وبعد
القطع ان يمسك الاجسام التي تكون حول الشق بمقاش ونقورها فانها
تكون اكثر ذلك اجساما متلبدة وينبغي ان يتقى في جميع هذه الاشياء ان
تخرج العضلة التي تكون على المقعدة التي تشدها فان بعض الناس صيروا الشق
في العمق بالجملة فخرجوها فعرض من ذلك للعليل خروج الرجيع من غير ارادة
ومن كره هذا العلاج فينبغي ان يستعمل الخزم الذي امر به بقراط فانه يامر ان
يوخذ خيط مفتول من خمسة خيوط كتان خام وان تدخل في مرود مثقوب
تغريه في داخل الناصور وتجمع اطراف الخيط وتربط وتشد الرباط في كل يوم قليلا
قليلا حتى يقطع جميع اللحم الذي فيما بين الثقبين ويسقط الخيط وان طال به
الزمان ولم يسقط فينبغي ان تصير على الخيط من الدوا اليابس الذي يسحق
او من دوا الحرف الذي يشبهه في الاكال وان تشد الخيط ومن الناس من يدخل
الخيط في ثقب المجنل الذي تقطع به النواصير ويمر على ما وصفنا ولست ارى
انا ذلك لانهم يهربون من استعمال الحديد فيحتاجون اليه بعجلة قليلة في
العلاج في النواصير الخفية فان لاوسدوس يقول اذا كان الناصور عميقا
يبتدي من خرج المقعدة ويدخل الى داخل كثيرا فينبغي ان يستعمل الالة التي

تفتح بها المقعدة التي تسمى دو سطرا صغيرة وتفتح بها المقعدة حتى اذا ظهر الناصور
فينبغي ان تدخل فيه طرف المرود وتدفع الى فوق وتشق الى ان يصير كله على المرود
ثم يضمد بصوف وبالتي تقطع بها البواسير واما نحن عندما اردنا علاج
ناصور مثل هذا لم نقدر على استعمال هذا الطريق من العلاج وذلك انه كان يقع
الناصور تحت البصر لانه كان فيما بين الشرج والمقعدة في الجانب الايمن وكان
العضو الذي يسمى دو سطرا من بيتوبيفرس الجمل ولو كنا اذا فحصنا المقعدة
بالاصابع كان يظهر لنا شق في آخر الشرج الذي في المقعدة كانه شيء يسيل منه
الناصور وذلك ان الدم كانت تسيل منه فادخلنا راس المرود واوصلناه الى
الناصور وبما استدللنا على الناصور ثم ادخلنا سبابة اليد اليمنى في المقعدة
واقتنا بها فوق الجسم الذي فيما بين المقعدة والالة وعندما علمنا انه دقيق
رفعنا المرود وشددناه الى المقعدة وطلبنا به فم الناصور فلما قبنا ذلك الجسم
اخرجنا طرف المرود الخارج فلما ظهر لنا ذلك شققنا بشفرة جميع اللحم الذي
فيما بين الناصور اعني بين الفم الاول الذي كان يدخل فيه المرود والفم الذي خرج منه
نحن وعملنا المرود بهذا القطع **الباب التاسع والسبعون في البواسير التي**
يسيل منها دم ان البواسير التي يسيل منها دم دلالتها سهلة من الذي
الذي يسيل منها وينبغي اولا استعمال حقنة لتغسل بها الفضول التي في المعا
قبل اخذ ناقي العلاج هذا التغيير المقعدة سريعة للخروج والا قبل ينبغي
ان يستلقي العليل على القفا فيبالد من بيسر وان اردنا ان نعالجه بالحزم ان
نصير على الالة التي نكوي بها البواسير خيطا مفتولا من خمسة خيوط ونحزم بهذا
الخيط كل واحد من البواسير ونعني بان نترك واحدا منها لخروج فضلة الدم منه
فان نقر العليل القيام بذلك وبعد الحزم نستعمل خرقة قطن تنقع بزيت والرباط
الذي يشتمل على المقعدة ويأمر العليل بالسكون ويعالج البطن السفلي بزيت فاتر
او غسل ثم نستعمل الحزم ثامنا من بعد الحزم ونعصر الى حتى اذا سقطت البواسير عالجها
بالشراب حتى تندمل واما الاوسيدس فانه استعمل الحزم بان يمسك البواسير

بالالة

وصح م

بالالة التي تمسك بها اللهاة ساعة طويلة وتقطعها بشفرة وبعد القطع يستعمل
دقاق الكندر ونشاستج او قلقطار او الدواء الذي يعمل بالاسفيذاج المحرق وقطع الحرق
ومن الناس من يستعمل ايضا القرص الذي يسمى فوسطوس على ان يكون مسحوقا
تاما وقوم آخر يصيرون في الالة التي تكوى بها اللهاة دواء محرقا ويكوون به
البواسير كما تكوى بها اللهاة اذا اضارت عينه **الباب الثمانون في التعقد**
الذي يعرض للمقعدة والبواسير التي بها التعقد الذي يكون في المقعدة انما يخالف التعقد
الذي يكون في فروج النساء بالمكان فقط وذلك انه ورم متعقد يكون
في المقعدة من ورم حار قد تفتح او شقاق فيسمى او لا باسورا واذا اندمل
يسمى تعقدا وينبغي ان يعالج الذي يعرض للنساء وان يمسك بمقاش ويقطع
ثم يعالج بالاشياء المحرقة والشقاق اكثر ذلك يكون من ربل يابس ولمكان
انه يكون متلبدا يبقى زمانا طويلا لا يندمل ولهذا ينبغي ان يحك بالاظافير
او بشفرة او بصر حاد او يعالج حتى يندمل على ما ينبغي **الباب الحادي والثمانون في**
المقعدة غير المثقوبة يكون في الصبيان الاطفال المولودين ربما
توجد المقعدة غير مثقوبة من الطبيعة ويكون الذي يسدها صفاق فينبغي
القابلة ان امكن ان تثقب ذلك الصفاق باصبعها والا فلتقطعه بشفرة
حادة وتعالجه بالشراب حتى يبرا وكثيرا ما يعرض ذلك ايضا للكبار الصبيان
من جرح لم يعالج على ما ينبغي فيكون من ذلك التحام في المقعدة وينبغي ان
تشق ذلك بالالة موافقة ويعالج على ما ينبغي ويوضع في المقعدة انبوب
من رصاص التي يكون بها الاندمال **الباب الثاني والثمانون**
في قطع الداليه الدالي التي تكون في اسفل البطن والتي تكون في
الاصابع ينبغي ان نعالجها بالحزم كما وصفنا في سل الشريانات التي تكون في
الاصداغ **الباب الثالث والثمانون في العرق المديني** قد ذكرنا
علاج العرق المديني في المقالة الرابعة من اجل ان اكثر علاجه يكون بالادوية
الباب الرابع والثمانون في قطع اطراف الاعضاء ان الاطراف ربما عفنت

مثل اطراف اليد او الرجل حتى ان العظام حتى تفسد اما من علة قد تقدمت
او كسر واما من عفونة تبتدي وتحتاج حينئذ الى نشر تلك العظام الفاسدة
ويحتاج قبل ذلك بالضرورة الى ان نقطع اولا اللحم الذي يكون حول العظم
لكن اذا فعلنا ذلك اولا ثم استعملنا النشر ساعة طويلة يعرض من ذلك العطب
الذي يكون من النزف وكذلك نعم ما راى لاوسدس الا يقطع الجزء
اولا الا ان تكون قد عفنت عفنا تاما بل راى ان يقطع اولا الجزء الذي ليست
فيه عروق وازداد كثيرة او عظيمة وان يكون القطع بسرعة الى العظم اسرع ما يكون
بعد ان توضع خرق كتان على المواضع التي قطع منها فاذا قطع اليد الا عند المنشار فيكون
من ذلك وجع عند النشر وحينئذ تقطع الباقي وتكوى الاوعية بكاوي
لها اتقاد حتى اذا احتبس عنها الدم وضع عليه رفايد ويربط الرباط الذي يصلح
له ثم يعالج بالعلاج الذي ينبت اللحم **الباب الخامس والثمانون في الظفرة
التي تكون في الاظفار** ان الظفرة التي تكون في الاظفار هي نبات كثير
يغطي جزوا من الظفر ويكون ذلك في الابهام من اليد ومن الرجل لكن
الذي يكون في الارجل يكون كثيرا من العثار والذي يكون في الايدي
يكون من داحس في الاصبع وعرض له ورم حار وتغير ووسخ وذلك ان الفتح
اذا ازمن ياكل اصل الظفر ويفسد الظفر وكثيرا ما يفسد الظفر كله وربما افسد
وسطه وينزل في اصول الاظفار جزوا اليسير ليعفن وربما نزل الاصابع من غير
تاكل وربما افسد عظما ايضا ويكون لونه لون الكمد او علاج هولا ان يقطع
بشفرة حادة جميع الفضل الذي ينبت من الظفر ثم يكوى بكاوي على المواضع
قطع منه ما قطع وذلك ان هذه الظفرة هي من جنس الاكال والانصل الاباع
وان قوانا لعنها ما استولى افسد الاصبع واما ان كان العظم صحيحا وكان الظفر
ايضا صحيحا وكانت الزاوية الخارجة من الظفر قد دخلت تحت اللحم وصارت
تنخس اللحم الذي عليها وكانت علة ورم حار فينبغي ان يوضع مرود دقيق تحت
تحت الزاوية الظفر الذي تنخس اللحم ويرفع ويقطع بشفرة حادة ويوكل اللحم الناتي

بدوا محرق فكثير من عولج بهذا العلاج فانتفع به وان كان اللحم كثيرا فينبغي
ان يكوى او لا بشفرة ثم يعالج بالدوا **الباب السادس والثمانون في
ظفر قد رض** كثيرا ما يعرض ان يرض الظفر من الاظافر من ضربة فيكون له
وجع شديد ويضطر حينئذ ان يعالجه بالحديد فليكتفي في ذلك بما ذكره
جالينوس فانه قال انا قد جربنا اذا ارضت الاظافر عالجنا جيدا بان نشق
وهو استفراغ الدم وذلك انه يكون ضربان شديد او وجاع من غير
ان تفصيل الشق يحرف الاجزا العمق من فوق الى اسفل بشفرة حادة لكيما اذا
خرج الدم يكون للجزو الذي شق هكذا من الظفر كهيئة ما تحته فانك ان
صيرت الشق بالحذا من فوق الى اسفل يتولد حينئذ لحم زايد وذلك ان اللحم
الذي يكون تحت الظفر ينبت للجهاز ابدا فيما بين الشق ويكون من ذلك
اوجاع ايضا مثل الذي يكون في الداحس لان الظفر يضغط اللحم الذي
يتولد فيما بينه فيكون من ذلك وجع واذا استعمل الشق على ما وصفنا
العليل قد استراح وذهب عنه الوجع من ساعته ثم يمكننا فيما بعد من الايام
ان يرفع برفق الظفر الذي قد شق من تحت ويخرج منه الرطوبة الدمية التي
تجتمع تحت الظفر ثم ترده ايضا على اللحم الموضوع تحته كما قلت ويكون الظفر الذي
يوضع عليه واما سائر علاج الاصبع فينبغي ان يكون على كل حال علاجا بالغا
ويفتش فان ادا وفي من غيره **الباب السابع والثمانون في المسامير
والثاليل** المسمار هو عقدة مستديرة بيضا شبيهة براس مسمار ويكون في
جميع اعضاء الجسد سيما في اسفل الارجل والاصابع ويكون منه وجع عند المشي
حتى انه يمنع من كثرة المشي فينبغي ان تشق حول المسمار ويمسك بمنقاش ثم يقطع
بمبضع من اصله ومن الناس من استعمل في ذلك الكي بالمكاوي المحمية بالنار
ليلا ينبت له ايضا واما الثملة فانها شي صغير على سطح الجسد صلبة مستديرة غليظة
ذاهب في العمق واذا احكت صيرت في الجسد شبيها بدبيب النمل وتحدث في
جميع البدن واكثر ما تكون في اليدين وجالينوس يامر ان ينحى انبوب ريشة

قريب من البسر او غيره ويصير واسل لا ينوب على الانملة ويدار بحتى يشق ما حولها
ويدفع الى العمق وتقطع الثالة من اصلها واما الاحلات فقد ذلوا ان يشقون
حول الثالة ويسكوها بمنقاش ويقطعوها كما تقطع المسامير واما الثاليل فانها
نتو صغير فوق سطح الجسد ليس له وجع وهو متلبد مستدير واكثر ذلك يكون صلبا
دقيقا كانه شي معلق ومن هاهنا سمي باليونانية اقروخردون وترجمته ورق
وترما فينبغي ان يمد ويقطع والافليحز بخيط او بشعر وقد راينا ان كثيرا من
الناس عالج هذه الثاليل وساير انواع النتو بالكي بالنار فاذهب بها

الباب الثامن والثلاثون في اخراج السهام

اخراج السهام جزو من العلاج
الذي يحتاج اليه وقد قال الامير من الشاعر ان الرجل الطبيب يعدل كثيرا من
من الناس لاخراجه السهام وعلاجه بالادوية التي تجفف الاوجاع فلنجز او لا
باختلاف انواع السهام فانها تختلف بالعنصر وبالشكل وبالعظم وبالعدد وبالتركيب
وبالقوة اما بالعنصر فان جنسها تكون خشبيه او قصبيه وتكون الازجة من حديد
او من رصاص قلعي او من زجاج او من قرن او من عظام او من حجارة او من
قصب او من خشب فلهذا يختلف ولا سيما عند اهل مصر ويختلف بالشكل لان بعضها
تكون مستديرة وبعضها مربعة ذو ثلث زوايا او ذو اربع زوايا ومنها ما لها
السن ومنها ما يكون له لسانان ويسمى حرابيه ومنها ما يكون لها ازج يكون
في بعضها مائلا الى خلف لكيما اذا سل الى خارج يعلق بالبدن وفي بعضها
يكون الزج مائلا الى قدام لينفذ وفي بعضها تكون مفاصله اذا وضع على الة
تنسل الى الصفو لعتول يكون اذا دفعت ومدت تخرج جراحات مختلفة ومنها
ما تكون ازجتها تنحل او تجتمع بشي شبيه بلولب فاذا امدت الى خارج انبسطت
فتمنع السهم من الخروج ويختلف ايضا بالعظم فان بعضها تكون ازجتها
عظيمة ويكون لها طول قدر ثلث اصابع وبعضها تكون صغارا قدر اصبع
عرضه ما بينه وبعضها تكون فيما بين هذه التي وصفنا ويختلف ايضا بالعدد
فان بعضها تكون بسيطة وبعضها تكون مركبة وذلك انهم يركبون عليها الحدايد

دقاقا

دقاقا فاذا اخرج السهم تخرج تلك الحدايد فتبقى في اللحم او البدن ويختلف
ايضا في التركيب فان في بعضها ازجة مغروسة في السهام وفي بعضها تكون
الازجة انابيب على اطراف السهام وبعضها يكون تركيبها على السهام تركيبا
قد استوثق منه وبعضها لكيما اذا اجتذبت الى خارج تفارق النشاب وتبقى
الازجة داخله ويختلف ايضا بالقوة فان بعضها تكون مسمومة وبعضها غير
فهذه اختلافات السهام بعضها من بعض وينبغي ان يكون قولنا في اخراج
السهام من الذين يخرجون في الحرب وفي غير الحرب في الذين يخرجون
بارادتهم في اي نوع من انواع البلايا كان ذلك ومن كل جوهر يمكن ان يبرز
منه السهام والسهام يخرج من البدن على نوعين اما بالجذب والدفع وذلك
ان السهم اذا انتشب في ظاهر الجسد يكون اخراجه بالجذب ويسهل انفصال الجذب
اذا انتشب السهم في عمق الجسد وكان يخرج في الموضع الذي قابله السهم ايضا
يكون ٣٠
ان جرحت تلك المواضع عرض منها دم نزف دم مهلك او اذى شديد فيخرج
السهام بالدفع اذا انتشب السهم في العمق وكانت الاجسام التي يدخل فيها قليله
لينه ولم يكن هناك شي يمنع من الشق لا عصب ولا عظم ولا شي آخر يشبه هذه الاشيا
واما ان كان الخروج عظما فانا نستعمل حينئذ الجذب فقط وان كان السهم
ظاهرا بجذبه ويخرجه وان كان خفيا فينبغي كما قال بقراط ان امكن المجروح
ان تصير نفسه على الشكل الذي كان عليه عندما خرج فينبغي ان يستدل
به على السهم وان لم يمكن ذلك فينبغي ان يستلقي على ما يمكنه من الشكل ويستقل
المفتش والمعصر وان كان قد انتشب في اللحم فليجذب بالايدي او بجفت خشبيه
ان كانت لم تنقطع سيما ان لم يكن من قصب وان كانت الخشبة قد سقطت
فليخرج الزج بكلبتين او بمنقاش او بالالة التي تخرج الزج من السول الكبير
وان صار السهم الى الموضع الذي يكون قباله العضو المجروح ولم يسر يخرج من
الجانب الذي دخل منه ينبغي ان تشق المواضع التي تكون قبالته وان يخرج
منها اما بالجذب كما قلنا واما بالدفع ان كانت خشبة الزج فيه فاما ان

الخشبه قد سقطت فتدخل شي آخر وتدفع بقية الزج الى خارج وينبغي ان لا تقطع
بدفعنا عصبا او شريانا او شيا آخر من الاعضا التي يخوف منها فانه قبيح
ان يكون بزيادان يخرج سهما نخطى خطا اعظم من السهم وان كان الزج ذنب
فانا نقف على ذلك من التفتيش بان ندخل ذلك الذنب في انبوب الالة
التي يدفع بها السهام وندفعه بها وان كان للزج انبوب يدخل فيه سفود
الالة وندفعها اذا خرج الزج ورايناان ينفذوا لسحق ويمكن ان يبقى فيها
حدايدا حروقا فانه ينبغي ان نستعمل التفتيش ايضا فاذا اصبنا شيا من هذه
الحدايد اخرجناها بالحيل التي وصفنا وان كان في الزج شعب تخالف الوضع
ولم يجبنا الى الخروج فينبغي ان يوسع الشق اذا لم يكن في عضو يخوف منه او يقرب
عضو يخوف منه حتى اذا انكشف الزج حرك برفق ويخرج ومن الناس من يصير
انبوبا على تلك الشعب وكذلك يخرجون الزج لكيما لا ينشق الاصل الذي فان
كان الجرح ساكنا وليس فيه ورم حار فليستعمل الخياطه او لا ثم العلاج الذي يحب
الالحام وان كان قد عرض للجرح ورم حار فينبغي ان تعالج ذلك بالتطليل والاضمدة
وما يشبه هذه الاشياء واما في السهام المسمومه كلها فينبغي ان نقور اللحم الذي
قد صار اليه السم ان امكن ذلك وتبين لنا من تغير اللحم فان اللحم للسموم يكون
ردي اللون كدرا وكانه لحم ميت وقد ذكر بعض الناس لان الادم التي تسمى كن
وعلى الطبيب بصيرا وراس على الادهه والذي يسمى سود ايضا فاذا خالطت دما الجروح
قتلتهم وان اكلوا هذه الاشيا لم تضرهم ولم تؤثر فيهم وان العوز السهم وعظم
فينبغي ان نروم اخراجه بالالة التي وصفنا وان منع من ذلك شي من اللحم فينبغي
ان نقوره او نشقه وان كان قد انغرز السهم في عمق العظم فانا نعلم ذلك من
شده ثبات السهم وقلة حركته اذا اردنا تحريكه وينبغي اذا كان ذلك كذلك ان نقطع
او لا العظم الذي يكون فوق السهم بمقطع او يثقب حوله ثقبا متقاربا ان كان
ثخن ويتخلص السهم بذلك واما ان كان السهم قد انغرز في شي من الاعضا
الرئيسه مثل الدماغ والقلب والريه او الطحال او المعا او الكبد او الكلى او الرحم

او المثانة

او المثانه وظهرت علامات الموت فينبغي ان يمتنع من جذب السهم فانه يحدث
من ذلك قلق شديد ويجد الجهال موضعا للطعن من غير ان ينتفع العليل واما
ان كانت لم تظهر بعد علامات رديه فينبغي ان نقدم القول ونذكر ما يحدث
من الخطر والعطب ونبرى انفسنا ثم نعالج بعد ذلك فقد راينا كثيرا ممن عرض
له اخراج في شي من الاعضا الرئيسه وسلم منه من غير رجا سلامه عجيبه وقد
ذكر قوم انه قد انتزع مرارا كثيره جزو من الكبد وشي من الصفاق الذي يكون
على البطن والثرب كله فلم يعرض من ذلك موت وكثيرا ما شق القصبه بالتعمد
فمن تعرض له الذبحه كما ذكرنا فيما تقدم من قولنا ولا يكون من ذلك مكروه
وان نحن تركنا السهم في شي من هذه الاعضا الرئيسه فان الموت يعرض
على كل حال وتنسب صناعه الطب الى قلة الرحمه وان انتزعنا السهم فخليق ان تكون
سلامه العليل في بعض الاوقات ومعرفة الاعضاء الرئيسه اذا جرحت
معرفه بسيطه ويستدل عليها من الاعراض الخاصيه ومن الاشيا التي تخرج
منها ومن وضع الاعضا وانا اقول انه اذا خرج صفاق الدماغ عرض صداع
شديد وحمره في العينين والتهاب وحمره في اللسان واختلاط العقل وان
خرج حجاب الدماغ يعرض سقوط المجروح وذهاب الصوت وانقلاب الوجه
وتقذف مره وخروج دم من المنخرين ويخرج من الاذن رطوبه بيضا تشبه العصيد
ويخرج من الجرح مثل ما يشبه الدم ان اصابت مخ جامد من الجرح وان انغرز السهم
في المواضع الفارغه من الصدر وكان الجرح واسعا يخرج منه ريح وان جرح
القلب يكون السهم قريبا من الناحيه الايسر كانه قد انغرز في شي صلب لا في شي
لحجري فارغ وربما يكون له حركه تشبه بحركة النبض ويسيل منه دم اسود ان
صابت مخرجا ويعرض ابرد الاطراف وعرق وغشي فيتبع ذلك الموت على كل حال
وان خرجت الريه وكان في الجرح سعه يخرج منه دم زبدي وان لم يكن سعه
تزم الاوديه التي تحمى العرق ويتغير عالما الشوقة الى الهوا
البارد وان جرح الحجاب الذي في الصدر ويكون السهم منغرزا قريبا من الاضلاع الصغار

ويكون النفس عظيما مع وجع وسحر وتحرك يجمع اعضاء المثليين وان جرح البطن
الاعلى فان ذلك يعرض من الاشيا التي تخرج منه اذا كان لها سعة ولا يخرج السهم او كسر
داخلا وذلك انه ينصب من البطن كلوس ويخرج من المفاصل وربما خرج الثرب
والمعا الى خارج واذا خرجت المثانة خرج البول واذا صار السهم الى الدماغ او الى
حجابه فينبغي ان تثقب عظم الراس ثقبا باستداره ويخرج السهم كما يخرج في انواع
الكسر الذي يعرض للراس وان كان السهم في الصدر ولم يجبا الى الخروج بالمد
فينبغي ان تقطع شيئا قليلا من الضلع الذي قد منع من ذلك بعد ان تضع تحته الالة
التي تحفظ الصفاق وكذلك يجذب السهم وكذلك اذا كان السهم في البطن او في الكلا
او في شي من الاعضاء الباطنة الاخر وان اجاب السهم فينبغي ان ينتزع وان لم يجب
فينبغي ان توسع الشق ويستعمل العلاج الذي يلحم ويرى الامعا في البطن ان احتجنا
الى خياطته فينبغي ان نستعملها كما وصفنا فيما تقدم وان انغرز السهم في شي من العروق
الكبار مثل الاوداج والاوردة التي تكون على الابط والاربية وتخوفنا ان اخرجنا السهم
ان يعرض نزف دم فينبغي ان تحزم اولا هذه الاوعية وتشد من كل الجانبين ثم تخرج
السهم وان خيط عضو مع عضو مثل العضد والصدر او الذراع مع شي من ساير اعضا
الجسد او الرجلين بعضها ببعض او لم يكن السهم او المزراق نفذ في كل العضو على
التمام فينبغي ان تضبط من الجانب الخارج وتخرج كما تخرج من عضو واحد وان كان
نفذ في كليهما نفوذا او لحد فينبغي ان ينشر وسط الخشبة وتخرج كل واحد من الجانبين
على حدة على اسهل الاشكال وان كان كثيرا ما يرى الرامي بالحجارة او الرصاص او ما اشبههما
من مقلاع او غيره فينشب في البدن لشدة الرمي ويعرف ذلك من الورم الخشن
تحت الحس ومن الجراحة لانها تكون غير مستقيمة بل تكون عظيمة ويكون الالم كالرض من
كمد اللون مع وجع وثقل وينبغي ان تخرج هذه الاشيا بالالات التي تصلح لذلك وتخرج
بالكلبتين ان امكن ذلك وربما انغرز السهم في البدن فيخفى ويلتحم الجرح ويمر بها
كثير يرم الموضع وينفتح وينفجر ويخرج الحديد

الباب التاسع والثلاثون في الكسر وانواعه

يجب علينا بعد ذكرنا علاج ما يحدث في اللحم بالحديد ان
ناخذ في ذكر ما يعرض للعظام من الكسر والفك فانها ايضا من الاشيا التي تعرض
الى جنس ما يعالج بالحديد ونبتدي من انواع الكسر التي تعرض للراس وذلك انها
ايضا فيما بين الاشيا اللحمية والعظمية التي تعالج بالحديد والراس ارفع من جميع عظام
الجسد والكسر في الجملة هو شق عظم او قطع عظم او صدع من علة شديدة تعرض من
خارج وللكسر انواع كثيرة وذلك ان بعض انواعه يقال له الكسر الخلي وبعضها يسمى
باسم الشظايا وبعضها باسم السويقي وبعضها يسمى ظفريه فالكسر الخلي هو شق
عظيم بالعرض والعمق ويسمى ايضا فثاى ومن الناس من يسميه قضبي يشبهه بكسر القنا
والقضبان فالكسر الشظاي هو شق عظيم بالطول والظفري هو شق عظيم يكون
بعضه منتقبا وبعضه مشبها هلال ويسمى هذا ايضا قوسي واما السويقي فهو
كسر عظيم في اجزاء كثيرة دقاق ومن الناس من يسمي هذا النوع الجوزي ويكون
ايضا نوع آخر يسمى قطع وهو انتزاع جزء من العظم قد انشق من سطح العظم حتى
يكون الذي انتزع يطفو فوق العظم فهذه فصول انواع الكسر

الباب الاربعون في الكسر العارض للراس

الكسر الذي يعرض للراس
خاصة هو شق في عظم الراس فربما كان شقا بسيطا وربما كان مركبا كثير الشقوق
ويكون من ضربة من خارج او دفعة شديدة وهذه اختلافات انواع الكسر التي تعرض
للراس فان بعضها يسمى باليونانية [illegible] ومنها ما يسمى القوى ومنها ما يسمى [illegible]
ومنها ما يسمى [illegible] ومنها اناماد وسيس يكون في الاطفال ايضا الرض [illegible]
هو شق في عظم الراس ظاهر او عميق من غير ان يتحرك العظم او يزول الى داخل
او الى خارج والقوى هو شق عظم الراس مع انعطاف العظم المكسور ويسمى اركسار
الى فوق وان بقي العظم المكسور يسمى اركسا برسموس وترجمة العرب تسمى اسما
هو كسر عظم الراس في اجزا كثيرة ويكون كسر العظام قد صارت الى العمق مما يلي
صفاق الراس والاسحوما هو كسر عظم الراس وصار العظم المكسور الى اسفل
اكثر مما كان في حال الطبيعي قريبا من الصفاق ولما اناماد وسيس فهو شق عظم
الراس مع دفع العظام المكسورة او كما قال جالينوس ذهاب العظام الى داخل

وتقعرها وربما لم يكون الا هشما يسيرا فان هذا راى [illegible] ومن الناس من
بعد جميع هذه الانواع نوعا آخر تسميه الشعري وهو شق ضيق يخفى عن الحس كثيرا
لمكان الحال الدلالة التي يستدل بها لا تكون بينة فتكون علة موت ولما
الرض فليس هو شق عظيم ولهذا يمكن القائل ان يقول قولا واجبا انه ليس
بكسر بل هو كتعطف الى داخل لان العظم يتقعر الى اسفل من غير ان يتفرق الا
كما يكون في آنية النحاس والتي تعمل من جلود لم تدبغ اذا رضت من خارج
والرض يكون على نوعين وذلك ان العظم اما ان يعرض له الرض في ثخنه
كله حتى انه كثيرا ما يدفع حجاب الدماغ واما ان يعرض عظم الراس الحجابي فيضغط
الا كله السطح الخارج المتكاثف فقط الى موضع ايضا ومن الناس من زاد على
هذه الانواع النوع الذي يسمى [illegible] على ما يزعمون شق عظم الراس في المواضع
التي تكون قبالة المواضع المضروبة واصحاب هذا القول يخدعون وذلك انه
لا يعرض في كسر عظم الراس ما يعرض في آنية الزجاج كما يزعم اصحاب هذا القول
وذلك ان آنية الزجاج يعرض لها ذلك لمكان انها تكون فارغة واما عظم
الراس فانه مملو وايضا فان عظم الراس قوي وانما غلطوا هذا الغلط من قبل انه
ربما انكسرت مواضع كثيرة من عظم الراس عن سقطة من غير ان ينشق الجلد فيكون
في العظم شقوق ثم يعرض ورم في الجلد ويصير خراجا واذا شق ذلك الخراج ظهر
الشق الاول فيظنون انه كان المضروب في الجانب الذي هو قبالة الشق [illegible]
الشق كعلاج النوع الذي سميناه رحى والكسر الذي يكون في الراس يتبين من
حدة الجسم الذي ضرب به الراس ومن ثقله او من خفته او من القوة الشديدة
ومن الاعراض التي عرضت للمضروب ايضا مثل السدر او ذهاب الصوت او من
السقوط لغشيه سيما اذا كان الكسر قد وصل الى الصفاق او كان رضا او كان
النوع الذي اسمي ايضا سما فاما [illegible] الى داخل وكانت تضغط الحجاب [illegible]
ويستدل على ذلك ايضا بعظم ما يقع تحت الحس وذلك انه ان كان جلد الراس
الذي يقع تحت الحس [illegible] قد يستدل به على الكسر وان لم يكن شق في الجلد

البتة

البتة او كان شقا ضيقا او ظننا انه قد عرض كسر في العظم يتعرف ذلك بان يفتش
الذي يكون بالآلة التي يفتش بها الكسر وبالنظر وذلك انه ان عرض شيء من
سائر انواع الكسر فانه يعرف من ذاته وان عرض النوع الذي يسمى شعريا فان الكسر يكون
حينئذ ضيقا شبيها بالشعر يخفى عن الحس فينبغي حينئذ ان يصب على الشق من الادوية
الرطبة التي تسود او يطلى عليه من المداد الذي يكتب به ثم تحك العظم فانا اذا فعلنا
ذلك يظهر الشق اسود وينبغي ان تدمن الحك حتى يذهب اثر الشق ولا يظهر وان
ان الحك ينتهي الى الصفاق الذي على عظم الراس فينبغي ان تنتزع حينئذ من الجلد
ويصير الى معرفة حال الصفاق والعظم ان كان الصفاق قد تبرا من العظم او هو
مع العظم ملتصق به فانه ان كان لم يتفرق وكان ملتصقا مع العظم يكون الكسر
من غير ورم حار وان عرض له شيء من هذا يكون قليلا وهذا يكون الفصول التي
تخرج منه قليلة ويظهر فيه قيح نضيج وان بقي الصفاق عن العظم بسبب الاورام
والحميات ويتغيرون العظم ويسيل منه قيح رقيق غير نضيج وان يجيئهم العليل يوم [illegible]
بعث الا يعرض له اعراض اردا من هذه مثل قذف المرة والامتداد وذهاب العقل
وغشي وحمى حادة وينبغي حينئذ ان يجتنب واذا لم يكن هذه العلامات خارجة
فينبغي ان تبادر الى العلاج وان كان الصفاق لم يتبرا من العظم وكان شقا
في العظم فقط فان ذلك يعالج بالحك فقط حتى يبين ان كان قد وصل الشق
الى العمق ولما ان كان الشق انما وصل الى موضع اثنا العظم فينبغي ان يكون
الحك الى ذلك الموضع فقط وان كان العظم قد انكسر فينبغي ان ينتزع على النصف
فان هو بقيت في اجزاء صغار فينبغي ان ينتزع على الاستقصا ما الالة التي تصلح
لهذا فان الصفاق ان لم يكن قد تبرا الا ثبت هذه الكسر الصغار من العظم وان
كان قد تبرا الصفاق ورايت العليل في اول امره وكان ذلك في زمان الشتا
فينبغي ان تجتهد في ان ينتزع العظم قبل اليوم السابع من قبل ان يعرض له
الاعراض التي ذكرناها وينبغي ان تعالجه هكذا في صفة العلاج ينبغي اولا ان تحلق
راس المجروح ويصير فيه شقين متقاطعين على زوايا قائمة تقطع احدهما الآخر

لشكل صليب وينبغي ان يكون احد الشقين الشق الاول الذي كان من الضربة
ثم ينبغي ان تسلخ نواحي الزوايا الاربع قليلا ليكشف العظم كله الذي يريد تقويره
فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تحشوها بخرق مغموسة في خل وماء
او بخرق يابسة ثم تضع عليه رفادة مغموسة في شراب وزيت وتستعمل الرباط
الذي يصلح لها حتى اذا كان من غد ولم يحدث شي من الاعراض الرديه فينبغي
ان ناخذ في تقوير العظم المكسور وذلك بان تطلى العليل وتصير مستلقيا
على الشكل الذي يصلح للكسر وتسد اذنيه بصوفة او قطنة لئلا يتاذى من
صوت الضرب الذي يستعمل لكسر العظام وتحل رباط الجرح وتنزع جميع الخرق
منه وتمسحه ثم تامر خادمين ان يضبطون بخرق رقيقة اربع زوايا الجلد الذي
قد شق ويمدونها لتحق اعني الجلد الذي يكون على العظم المسكن وان كان
العظم ضعيفا بالطبع او من الكسر الذي عرض له فينبغي ان تنزعه بمقاطع
توضع بعض بجنب بعض وتستعمل اولا في ذلك المقاطع التي تسمى كوسقوطرا وهي
من اعرض ما يكون منها ثم تعدل ما هو ادق حتى تصير الى الشعرية وتستعمل
الرفق في النقر والضرب لئلا يؤذي الراس ويقلعه وان كان العظم قويا
فينبغي اولا ان تثقب حوله بالمثاقب التي تسمى غير غائصة وهي مثاقب يكون لها شي
قليل داخل من المواضع الحادة منها يمنعها ذلك الشي من ان تغوص فتصل
الى الصفاق ثم يستعمل في ذلك المقاطع التي يقور بها العظم المصدوع ويقلعه
لا في مرة بل قليلا قليلا وان امكننا ان نقلعه بالاصابع فذاك والا قلعناه
بمنقاش او بكلبتين او بالة اخرى تشبه هذه الاشيا وينبغي ان يكون فيما
بين الثقب فرجا بقدر غلظ ميل ود في العمق حتى يصير او قريبا من سطح العظم
الداخل وينبغي ان تحذر ان يمس الثقب شيا من الصفاق ولذلك ينبغي ان تعلم
طول المثقب بمقدار ثخن العظم وتستعمل في ذلك مثاقب كثيرة واما ان كان الكسر
انما هو الى موضع انشا العظم فقط فينبغي ان تصير الثقب الى ذلك الانشا
فقط حتى اذا قورنا العظم فينبغي ان تسوي خشونة عظم الراس الذي يكون من

القطع والتقوير اما بالجرد واما بشي من المقاطع التي تشبه شفرة بعد ان توضع
تحت الالة التي تستر الصفاق وتحفظه وان بقي شي من العظام الصغار او ان كان باقيا
فينبغي ان تؤخذ برفق ثم يعالج بالفتل والمراهم فان هذا اسهل ما يكون
من انواع العلاج واعمها واقل مضرة وقد مدح جالينوس ايضا نوع العلاج
الذي يكون بالمقطع العدسي مدحا عظيما الذي يكون من غير تقديم نقب الجزء
الذي يكون من الات من يلسعو وهذا قوله اذا انت كشفت جزءا من عظم
الراس فصير تحته مقطعا يكون الجزء الذي يشبه العدسة في اخره الذي
كان املس ويكون الحاد في الطول قاعا ليكون العرض العدسي يستند على
الصفاق وينبغي ان يضرب من اعلاه بالمطرقة الصغيرة وتقطع عظم الراس
فانا اذا فعلنا هذا الفعل كان من ذلك جميع ما نحتاج اليه وذلك ان الصفاق
لا يجرح حينئذ وان كان المعالج ناعسا لان الصفاق يستقبل الجانب
العريض من الالة العدسية وان صارت هذه الالة ايضا الى عظم الراس
فانها تقلعه من غير اذى وذلك ان اخر الشكل العدسي المستدير يهدي القطع
من خلف فيقطع عظم الراس فليس يمكن ان يوجد نوع اخر لقلع هذا العظم اسهل
ولا اسرع خلاصا من هذا النوع واما العلاج الذي يكون بالمناشير والالات
التي تسمى بمسدس فان الاحداث قد ذموه وردوه فهذا قولنا في علاج عظم
الراس اذا عرض له شق وينفع هذا العلاج بعينه في سائر انواع الكسر الذي
يعرض لعظم الراس وان كنا انما ذكرنا علاجه وصيرناه مثالا لغيره وجالينوس
ايضا يعلمنا كمية العظام التي ينبغي ان نقطع منها وهذا قوله اما ما ينبغي ان
يقطع من العظم العليل فان ما كان منه قد تفتت تفتتا شديدا فانه ينبغي
ان ينتزع كله واما ان كانت تمتد منه شقوق امتدادا كثيرا فان ذلك
ربما عرض فلا ينبغي حينئذ ان نتبع هذه الشقوق الى اخرها وان نعلم انه
لا يحدث بهذا السبب ضرر اذا كانت سائر الافعال قد فعلت على ما ينبغي ثم ينبغي
بعد العلاج بالحديد ان نضع خرقة كتان قدر عظم الجرح وتغمس في دهن

ورد ويغطي بها فم الجرح ثم تاخذ خرقة مثنية او مثلثة وتغمسها في دهن ورد
وتلطخ الجرح بدهن ورد ثم توضع الخرقة عليه باخف ما يكون لئلا يثقل
الصفاق ثم يستعمل من فوق رباطا عظيما ولا يشد الا بقدر ما يمسك الخرق فقط
ثم يستعمل التدبير الذي يسكن الالتهاب ويذهب بالحمى ويرطب الحجاب من فوق
بدهن الورد في كل حين ويحله في اليوم الثالث ويتعهد الجرح بالعلاج
الذي ينبت اللحم ويسكن الالتهاب ويذر على الصفاق ذرورا من الادوية
اليابسة التي تسمى ادوية الراس حتى ينبت اللحم وفي بعض الاوقات يحك العظم
ايضا ان احتجنا الى ذلك اذا كان ناتيا ولينبت اللحم بها وتعالجه بسائر
الادوية التي ذكرناها في علاج الجراحات **في الورم الحار يعرض لصفاق الدماغ**
انه كثيرا ما يعرض لصفاق الراس بعد العلاج بالحديد ورم حار حتى انه
يعلو الخرق عظم الراس ويخرق الجلد ايضا ويكون ذلك مع حمى وتمنع حركته
الطبيعية النبضية انما يعرض لها الاستمداد والاعراض الرديئة ويتبع هذه
الاشيا الموت وانما يعرض الورم الحار للصفاق اما لعظم حادث ناتي يخرجه واما
لثقل الفتايل واما البرد وكثرة طعام او كثرة شراب او لعلة اخرى خفية فان كان
الورم الحار من علة بينة ينبغي ان يحسم تلك العلة سريعا وان كان الورم الحار
من علة خفية فينبغي ان يكون اجتهادنا في ذلك اكثر ويستعمل الفصد ان
لم يكن شي يمنع من ذلك واما يستعمل قلة الطعام او يستعمل التدبير الذي
يصلح الاورام الحارة وينبغي ان يستعمل ايضا العلاج الجزوي مثل التغطيل بدهن
الورد الحار او صبه عليه والتغطيل ايضا بما قد طبخ فيه خطمي وحلبة وبزر الكتان
وبابونج وما يشبه هذه الاشيا او يستعمل الاضمدة التي تعمل بدقيق الشعير والماء الحار
والدهن او بزر كتان مع الماء الذي قد طبخ فيه هذه الاشيا ويستعمل ايضا
تمرخ الدجاج والتغطيل وتغمس فيها صوفة وترطب بها الرطوبات العنق والقفا وتقطر
في الاذنين شيا من الادهان التي تسكن الحرارة ولا ينبغي ايضا ان يمنع الاستحمام
بل يطيل ويضعه ينبغي تعاهد الجسد كله وان يجلس في ما حار في البيت

وينهضون وان دام الورم الحار ولم يكن شي يمنع من تناول دواء مسهل فينبغي
ان يعطوا ذلك على ما امر به بقراط **في صفاق الراس اذا اسود** وان اسود
الصفاق وكان السواد في سطحه فكان ذلك ايضا من دواء عولج فان الدوا
ربما فعل ذلك اذا كانت له قوة مسودة فينبغي ان يوخذ من العسل جزو ومن
دهن الورد ثلثة اجزا ويخلط ويلطخ بها خرقة ويوضع على الصفاق ويعالج
بهذا مع سائر انواع العلاج الذي ينبغي وان حدث السواد في الصفاق
من ذاته وكان واصلا الى العمق بما ان كان مع علامات اخر ردية
فينبغي ان تياس من سلامة ذلك العليل لانه دليل على فنا الحرارة الغريزية
وانطفائها وقد رايت من اصابه كسر في الراس وقد عظم راسه بعضه ضخم
ذلك ان الكسر كان في اليافوخ وكان من رمية سهم وكان له سيل
ولهذا يصيب الصفاق شي بل سلم من الفساد باذن الله **الباب الحادي**
والعشرون في الانف اذا انكسر ان الجانب السفلي من الانف هو غضروفي ولا
ينكسر وانما يعرض له الرض والفطسة والعوج واما الجانب الاعلى من الانف
فانه عظم وربما عرض له الكسر وقد نهى بقراط عن استعمال هولا لانه
كثيرا ما يعقب عظمه وعرضها خلاف الذي يكون في وسط القفا ما يعرض
لضربه من فوق ذلك الشي فانه ينبغي حينئذ استعمال الرباط الذي
ينبغي مع دوا يوضع معه لان شال الانف يعلو حينئذ ويعود شكل الانف
الى الشكل الطبيعي فاذا انكسر الانف في الجوانب السفلية فينبغي ان تدخل
الاصبعين السبابتين او الخنصر من داخل الانف وتسوى بها العظم
الداخل واما ان كان الكسر في الاجزا التي تكون اعمق من هذه فينبغي
ان يستوي بطرف المرود وينبغي ان تبادر في العلاج ليكون في اليوم
الاول من الكسر ان امكن ذلك او يكون بعد اليوم العاشر لان عظام
الانف تلتحم وتصلب في اليوم العاشر وينبغي ان تسوى الانف من خارج
بالاصبع السبابة والابهام ولينبث الانف على تسويته ولا يتغير شكله ينبغي

ان تدخل في الانف فتيلتان مفتولتين من خرق كتان في كل جانب
من المنخرين فتيلة وان كان العوج في الجانب الواحد فقط فينبغي
ان تدخل هذه الفتيلة حتى ينبت اللحم او الغضروف ويصلب ومن الناس
من يدخل في الداخل انابيب من ريش الاوز قد لف عليها خرق ليثبت
بها الشكل ولينا ايضا لمجرى النفس ايضا وليس هو شي يحتاج اليه ضرورة واذا
كان النفس يكون من الفم ايضا وان عرض للانف ورم حار فينبغي ان يضمد
بشي من الادوية التي تسكن الاورام الحارة مثل مرهم دياخيلون او الاسفيذاج
يحل بخل وزيت او شي آخر مثل هذا او تاخذ دقيق سميد ودقاق الكندر
وتغلي ويذر عليها رماد وتضمد بها فانها نافعة من الورم الحار معا لتمسك
الانف وتضبطه واذا مال الانف الى احد الجانبين فينبغي ان يسوى
على ما ينبغي ثم يوخذ سير طويل له عرض مقدار اصبع ويلطخ احد طرفي السير
جلود البقر او بصمغ ويلصق بطرف الانف من الجانب الذي مال اليه
ويمد حتى يجتمع ثم تذهب بالسير الى ناحية الاذن التي تستقبله حتى يصير الى
القفا والجبهة وتربط الطرف الاخر من السير في شي من تلك المواضع
منه ليمتد الانف الى الناحية التي هي خلاف الناحية التي مال الانف اليها
فيصير الى الشكل المتوسط المستقيم وليس يرى احداث الاطبا لهذه الالة
وان انكسرت عظام الانف كسرا صغارا وتفتتت فينبغي استعمال الشق
او شق على شق وتنتزع العظام الصغار بمنقاش ثم تخاط الشقوق وتجمع
فيما بين ما تفرق منها وتعالج بالعلاج الملحم المدمل وان كان قد حدث
جرح في داخل الانف ايضا فينبغي ان يعالج بفتيلة تلطخ بدواء ومن الناس
يستعمل انابيب من رصاص الى تمام البرء ولكي ينبت فضل لحم من الخراجات

الباب الثالث والتسعون في اللحي السفلى اذا انكسر والاذن اذا ارضت

قد ذكرنا في المقالة الثالثة حال الاذن اذا ارضت كيف تعالج الان علاجها
ليس هو من علاج انواع الكسر واما اللحي السفلى فانه ينكسر من علل كثيرة فان

انكسر

انكسر من خارج فقط ولم ينكسر باثنين وينقعر الى داخل فان معرفة ذلك
تهون وتسهل وينبغي ان انكسر اللحي الايمن ان تدخل في فم العليل الاصبع
السبابة والوسطى من اليد اليسرى وان انكسر اللحي الايسر تدخلها بين
الاصبعين من اليد اليمنى في فم العليل وتدفع بها حدبة الكسر من داخل
برفق الى خارج ويكون تستقبلها اليد الاخرى من خارج ويعلم ذلك
ان تحرر استقامة اللحي من مساواة الاسنان التي فيه واما ان انكسر اللحي
وانقصف باثنين فينبغي ان يستعمل اولا المد من الجانبين على المقابلة حتى
يمكنه ثم نصير الى تسويته كما قلنا وينبغي ان نربط بالاسنان المتفرقة التي في
الجانب المكسور على ما قال بقراط بعضها ببعض بالخيط الذهبي لكن لا يقدر
على ذلك الناس ولهذا ينبغي ان تربط الاسنان بخيط كتان قوي او بشعر
من شعر الخيل او بشي آخر يشبه هذه الاشيا وان كان الكسر عرض من جرح
فينبغي ان تنظر الا يكون قد تبرت شظية من العظم ايضا فان كان ذلك
وكان شق الجرح صغيرا فينبغي ان يزاد في شقه ويوسع وتنتزع شظيته
العظم واحدة كانت ام كثيرة بالة تصلح لذلك ثم تجمع فيما بين شفتي الشق
بخياطة وتعالج بدواء يلحم ويربط من فوق برباط وان كان الكسر في اللحي
من غير جرح فينبغي ان يوضع على اللحي شمع ودهن ويربط على ما ينبغي ويحتاج
ان يصير وسط الرباط على نقرة القفا ويذهب بالطرفين من الجانبين على
الاذنين الى الطرف الاخر ثم يذهب بهما ايضا الى المقدم ثم الى تحت اللحي ثم على
الخدين الى اليافوخ ثم تمد ايضا الى تحت المقدم حيث ينبغي ان يكون تمام
الرباط ثم يوضع على هذه رباط آخر على الجبهة وخلف الراس ليشتد جميع الرباط
الذي قد وصفنا ذكره وينبغي ان تلف معه ايضا شي من خشب الجبائر خفيفة
ومن الناس من يصير على اللحي جلدا من نعل طوله مساوي لطول اللحي
وتربطه من فوق كما قلنا ومن الناس من يستعمل الرباط الذي يسمى
قوتيا وان العضل الصغار جميعا في المراة اللحيين فانهما يتصلان

ايضا وينبغي ان تفرق فيما بينهما قليلا وبكلي اليدين ثم تولفهما وتولف الاسنان
ايضا على ما قلنا وتربطها ويستعمل الرباط الذي يصلح ونام العليل بالهدو
وان يكون غذاه غذا لطيفا شبيها بالاحسا فان كان الضغط مخالفا له وان
ظننت انه قد تغير شي من الشكل فينبغي ان تحل الرباط لا سيما في اليوم الثالث
وتصلح الرباط وتفعل ذلك الى ان يشتد الكسر فان كسر اللحي يشتد بعد ما قبل
ثلثة اسابيع وذلك انه لين وفيه مخ كثير غليظ وان عرض فيما بين ذلك
ورم حار فانه ينبغي ان تغفل عن استعمال الشليلات والاضمدة التي تصلح
لهذا الورم وينبغي ان شتقد ذلك في جميع انواع الكسر **الباب**
الثالث والثلاثون في الترقوة التي تنكسر الترقوة اذا كانت
على شكلها الطبيعي تكون من الناحية الداخلة متصلة بالصدر ومن الناحية
الخارجة متصلة بطرف المنكب عند المفصل ومن قبل انها تتصل بالمنكب
وتقبض العضد ايضا ان عرض لها كسر من ناحية من النواحي التي تلي المنكب
يكون اكثر ذلك اسفل من نهاية المنكب الداخلة وتسترخي الى اسفل مع العضد
وهو اجود ان تنكسر الترقوة باثنين كما تنكسر القصبة فان ذلك اصلح من ان
تنكسر شظايا وان كان لا يرى ذلك كثيرا من الناس وذلك ان الذي
ينقصف يعود الى شكله الطبيعي بالمد والدفع بالاصابع وسائر انواع الكسر
يعسر تاليف ما يكون منها نابتا فان الكسر غليظها كله كيف ما انكسر فينبغي
ان تحضر خادمين فيضبط احدهما العضد الذي يلي الترقوة المكسورة
ويمدها الى خارج والى فوق ايضا ويمد الاخر المنكب المستقبل والعنق اليه
ليكون بها المد على الاستقبال وينبغي للطبيب حينئذ ان يسوي الكسر ثانيا
وما كان في العمق يجذبه الى خارج وان احتاج الى مد اكثر فينبغي ان
يضع تحت الابط كرة عظيمة من خرق او من صوف او من شي اخر يشبه
هذه الاشيا وترفع المرفق حتى تقربه من الجنب الذي يليه ويفعل سائر الاشيا
على الذي قلنا وان لم نقدر ان نجذب الى خارج طرف الترقوة الذي يلي

يلي المنكب لانه صار الى العمق فينبغي ان يستلقي العليل على قفاه ويوضع تحت
منكبيه مخدة متوسطة في العظم ويكبس الخادم منكبيه الى اسفل حتى ترتفع عظم
الترقوة الذي في العمق الى فوق ويصلح الطبيب الكسر باصابعه وان حس
انه قد انكسرت شظية من الترقوة وصارت تنخس وتغمز فينبغي ان تشق الجلد
بشفرة شقا مستقيما وتنزع العظم المكسور الذي ينخس ويغمز وتسوى وتقطع
بعد ان تصير تحت الترقوة الآلة التي تحفظ الصفاق او تقطع اخر ليثبت
العظم وان لم يعرض لها ورم حار يستعمل الخياطة او تستعمل الحشو بالخرق و
الرفايد الكبار الثخان ايضا فان كان الورم حارا بل الخرق بزيت وان لم
ورم حار فتستعمل خافه وتصير خط الذي يلي الكسر وضع وسط العظم من فوق
وتربطها بالرباط الذي ينبغي وتصير الرباط على الابطين والترقوة التي تلي
المنكب يميل الى اسفل وينبغي ان يوضع على المرفق الذي يلي الترقوة المكسورة
رباط عريض وتعلق العضد كله الى المرفق وتعلق اليدين برباط اخر ايضا كما
يفعل بالذين يعقدون من المرفق فان كان يميل الى فوق وهو شبيه بما
ما يكون فليمتنع من ان يعلق المرفق بل ينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويدبر
بتدبير لطيف من المطعم والمشرب وان احتجنا الى استعمال الترطيب فينبغي
ان نفعل ذلك ونستعمل سائر الاشيا التي ينبغي حتى يشتد الكسر وكسر الترقوة
يشتد اكثر ذلك من ثمانية وعشرين يوما ان شاء الله **الباب**
الرابع والثلاثون في الكتف الكتف لا تنكسر في الموضع العريض منها
وانما يعرض الكسر لحروفها وربما عرض الكسر الى داخل وربما عرض لها شق
بسيط وربما تكسر منها شظية فاما الكسر الذي يعرض الى داخل فيعرفه اللمس
وذلك انه يكون مقعرا اخفى اللمس ويعرف ايضا من الجذب الذي يعرض
للعضد الذي يليه والنخس والوجع الذي يكون فيه ويعرف الشق
بالخشونة التي تكون باللمس والوجع المكاني وتعالج هذان النوعان بالعلاج
الذي يسكن الاورام الحارة واما الشظايا التي تنكسر فانها تعرف ايضا

باللمس واذا كانت شاكرة فانها تلصق بالرباطات التي ينبغي واذا كانت تتحرك
وتحس فانها تنتزع بالشق بخياطة كما قلنا فيما تقدم وينبغي ان يستعمل ههنا ايضا
رباطات قريبة من الرباطات تستعمل في الترقوة ويكون الاضطجاع على الجانب
الصحيح **الباب الخامس والتشمر في الصدر** وسط الصدر ينشق ويعرض له
ميل الى اسفل واما طرفه فانه يتفتت فاذا عرض لوسطه شق معوج يعرض ايضا
وجع في ذلك المكان سيما اذا كان في امتلاء واذا كبس بالاصابع خرج منه صوت
واذا انكسر عظم الصدر ومال الى اسفل عرض وجع شديد وعسر نفس وسعال ومثل
ما يعرض لصاحب ذات الجنب وربما عرض قذف دم وتقعر في العظم المكسور وينبغي ان يكون
علاجه هو لا ايضا مثل العلاج الذي ذكرناه في الكتف واما ان عرض له ميل
الى اسفل فينبغي ان تستعمل العلاج الذي امر به بقراط في الترقوة المكسورة التي
تميل الى داخل فانه امر ان يستلقي العليل على ظهره وتصير رفادة بين كتفيه وتكبس
منكبيه وتجمع الاضلاع باليدين من الجانبين وان مالت الاضلاع الى داخل
فينبغي ان تستعمل الرباط بالصوف على الاستدارة بعد ان يوضع اولا موضع
رباطات على الاستقامة ثم تربط الخرق الرباطين بعضا ببعض فلهذا
تمنع الرباطات المستديرة من ان تحل او تعليه **الباب السادس في التشمر
في الاضلاع** الاضلاع الكبار يعرض لها الشق في جميع اجزائها واما الاضلاع
التي تسمى خلف فان الشق يعرض لها سيما في الفقار فقط وذلك انها تنكسر
من تلك الناحية فقط واما من قدام فانها صيرت غضروفية وهذا يعرض لها
من قدام الرض لا الكسر ومعرفة ذلك ليست عسرة وذلك ان من اراد ان
يستدل عليها ولمس الموضع باصابعه ظهرت له خشونة وشيء غير مستوي
ويعرض مع اللمس صوت وتذهب الاصابع الى موضع الكسر وان كان كسر
الاضلاع مايلا الى داخل عرض للعليل وجع شديد ونخس اصعب من النخس الذي
يعرض لمن به شوصة لانه ينخس الحجاب شبيها بغرز الشوك ويعرض له ايضا
عسر نفس وسعال وقذف دم كثير ويمكن ان تصلح جميع انخلاعات الاضلاع

ماخلا

ما خلا الميل الذي يكون الى داخل فانه لا يمكن ان تمد الى الخارج ولهذا يامر
بعض الناس ان يعطى العليل غذاء كثيرا منفخا لتمتلي البطن ويدفع الضلع الى
خارج بالنفخ والرياح والامتداد الذي يتولد وليس هذا شيء يكون بالقريب
لانه ليس بين الصدر والاعضاء التي هي الات الغذاء شركة في هذا ومع ذلك
فان الامتلاء يهيج الورم الحار ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محاجم
وهذا ابطل في القياس لانه يجذب الا ان هذا ايضا يخوف منه ان يجذب
الى اللحم الذي هناك دما كثيرا وعلاوة فيدفع الكسر الى داخل ولهذا قال سورانو
ينبغي ان تغطى الموضع بصوف قد غمس في زيت حار ويجعل رفائد فيما بين
الاضلاع حتى تمتلي لكي يكون الرباط مستويا اذا لف على الاستدارة كما وصفنا في
الصدر وتستعمل ما تستعمله في اصحاب الشوصة على قدر ما له ومنه العظم وان
ارهقنا امر شديد وكان العظم ينخس الحجاب نخسا موذيا فينبغي ان تشق الجلد
وتكشف المكسور من الضلع ثم تصير تحته الالة التي تحفظ الصفاق لئلا يحتاج
الصفاق وتقطع برفق الاعظم الصغار التي تخش وتنخسها فان لم يعرض ورم
خارجنا موضع الجراحة وعالجناه بالمراهم وان عرض ورم حار ربطناه ورفدناه
برفائد مغموسة في دهن وتضجع العليل وتغذيه بما يسكن الورم الحار وتضجعه
على الجانب الذي يسهل عليه **الباب السابع والكسر في الورك وعظام العانة**
عظام الاوراك والخواصر قلما تنكسر وان عرض فيها كسر كان انواع الكسر الذي
يعرض للمنكبين وذلك ان اطرافها تتفتت وتنشق بالطول ويميل اوساطها
الى داخل ويعرض لاصحابها وجع في الموضع وخدر وحس خفي ويتخدر الساق
الذي يحاذي هذه الناحية لمكان العظم الذي يكبسه ويجبر هذه الاعظم كما يجبر
عظام المنكبين ما خلا ان في هذه لا ينتزع العظم المتفتت بالشق فقط بل ينبغي
بالاصابع من خارج اللحم ان احتيج الى ذلك وينبغي ان يكون سائر العلاج
مثل علاج المنكبين وان تستعمل المرطبات وتوضع رفائد في الموضع المتقعر
من الخواصر حتى تملاها لكي يكون الرباط مستويا على الاستدارة وهذا ما قلنا

ايضا فى عظام العانه لانه ليس له عندنا قول خاص **الباب الثامن**
والثلثون فى جبر كسر الظهر وشوكة الصلب وعظم الكاهل قال واما ما يعرض الكسر او الرض
للظهر فان عرض لها ذلك فانه يشخص فقارات النخاع او النخاع فيشار
العصب فى الالم ويعرض من ذلك الموت سيما ان كان ذلك فى خرز العنق
ولهذا ينبغى ان تقدم القول ويخبر بالعطب الكاين وينبغى ان امكن ان
ينزع العظم المرضوض بالشق ولتقدم ذلك والا فينبغى ان يعدوهم بالتدبير
الذى يسكن الاورام وان تفتت شى من الاجزا النابتة من الخرز التى
يكون منها ما ينبغى شوكه فان ذلك يستطيس بها تحت الاصابع اذا اريد
تفتيشه لان الذى يتفتت يتحرك ويزول عن موضعه فينبغى ان ينزع
ذلك بشق الجلد من خارج ثم يجمع بالخياطة ويستعمل من العلاج الذى
يلحم وان انكسر عظم الكاهل فلتدخل الاصبع السبابة من اليد اليسرى فى
المقعدة ويسوى العظم المكسور باليد الاخرى على ما يمكن وان حسنا
لعظم مكسور قد يبرا فينبغى ان ينتزع ايضا بالشق كما قلنا ثم نستعمل الرباط
الذى يليق بالمقعدة والعلاج **الباب التاسع والثلثون فى العضد**
اذا انكسر العضد فان ابقراط يامر ان يصلح على هذا قال ينبغى ان تتخذ خشبة
مستطيله مثل عمود وتربط اطرافها بحبل ويعلق فى جانب فى بعض الجذوع
ويجلس العليل على شى مرتفع للجلوس الذى يسمى قايم مجنب والشكل الذى
يسمى قايم قاعد ويمد يده فوق الخشبة التى ذكر فانحى يصير ابطه ملتصقا فى وسط
الخشبة بالعرض ويميل يده من المرفق على زاوية قايمة ويضبطها الخادم ثم
يعلق على المرفق شى ثقيل مثل حجر او رصاصة او ما اشبههما او يترك معلقا
فى الهوا او يسوى حينئذ المعالج الكسر او ينبغى ان يكون بدل الشى الثقيل
خادم يمد العضد الى اسفل ومن الناس من استعمل بدل العمود عارضة
سلم واما سورانوس فهذا قد ينبغى ان يجلس العليل او يستلقى على القفا بلا
تعب على ان تربط اليد برباط على المعصم ويعلق فى العنق شكلها الازوا على حالة

ثم تامر خادمين ان يضبطاها بايديهما اما فوق الكسر واسفله واحد يضبطه
من فوق وآخر من اسفل ويمدان وان احتجنا الى مد اشد يصير على العضد
رباطين متساويين فى القوة احدهما من فوق الكسر والاخر من اسفل وتدفع
اطراف الرباطين الى خادمين احدهما قايم عند راس العليل والاخر عند رجليه
وتامرهما بالمد كل واحد منهما الى ناحيه وان كان الكسر قريبا من طرف المنكب
فينبغى ان تصير الرباط على ذلك الموضع وعلى الابط ايضا حتى اذا ائتلفت عظام
ابتدا فاحسنا الجبر نبتدئ بالمد ويستعمل على الكسر الرباط الذى قدامه يقرا له
لكن اذا لم يعرض ورم حار وكان الكسر حديثا فاستعمل رباطات من كتان
لها طول ويكون عرضها الاكثر من اربع اصابع ويبل بما او بخل وما وان كان
قد عرض ورم حار فليستعمل رباطات من صوف رقيقة لينة قد غمست فى دهن
وان كان الكسر فى وسط العضد فينبغى ان تصير راس الرباط اسفل من الكسر
حتى اذا لف مرتين او ثلثا لفا على لف يصير الرباط الى فوق ليمنع بها [illegible] سيلان
الدم ويكون تمامه هناك ويستعمل ايضا رباط ثانى ويصير ابتداوه ايضا قريبا
من الكسر ويصير سايرها الا انه مثل حالات الرباط الاول ويكون ايضا من فوق
الى اسفل ثم يرد الى فوق ويكون تمامه هناك ايضا ويكون الشد معتدلا
قد احتمل حسنا وحس العليل ان كان الكسر عند اطراف المنكب فينبغى ان
يضبط طرف المنكب والمنكبين بالرباط الاول حتى يكون الرباط الذى يسمى
حارا سيو يصير الرباط الثانى منهما الى المرفق ثم يرد منه الى المواضع التى فوقه
ويلف مع طرف المنكب المنكبين والصدر وتربا من الرباط الاول وان علم [illegible]
صار الكسر عند المرفق فينبغى ان يربط معها ايضا الذراع والافصر الشكل
المزوا وكذلك ينبغى ان يكون الرباط فى ساير الاعضا مثل الذراع والفخذ
والساق اذا كان الكسر عن جانب من المفصل او قريب منه ولم يكن فى وسط
العضو وينبغى ان تربط الاعضا التى بعد المفصل معه والاحداث من الاطبا
يستعملون خشب الجبابير بعد الرباط من ساعته ليضبط شكل ما اصلح ويحفظ

الرباط ويشدونه ايضا على قدر احتمال العضو وعلى قدر نفخة الورم الحار ولما القدما
فانهم كانوا يستعملون الجباير بعد اليوم السابع لمكان الورم الحار فانه خليق
ان ينقص في اليوم السابع ويصير العضو ارق وتقدر الحديا مران تحل الرباطات
في اليوم الثالث لئلا يعرض استرخاء او حركة على غير العاده اذا اعطى العضو ولا
يمنع الناقص اكثر مما ينبغي فتحتبس الاشيا التي قد اجتمعت الى موضع الكسر فانها
ربما هيجت حكة شديدة وربما اكلت الرباطات الجلد فيتقرح فينبغي ان ينطل
بما فاتر له قوة يحلل بها الرطوبات الدمية وينبغي بعد اليوم السابع الا يستعمل
الحل الا بعد ايام كثيرة لان الاعضا حينئذ لا تحتاج الى ان تدفع رطوبات
دمية وايضا ان العظم يشتد اكثر بهذا التدبير واما خشب الجباير فينبغي ان يكون
هكذا ينبغي ان يوضع على الرباطات رفايد من خرق قد طويت ثلث طيات
او اربعة وقد طليت بدهن وان كان سطح العضو مستويا توضع الرفايد
بالسويه وان كان سطح العضو غير مستوي فينبغي ان تملى المواضع العميقة
بالرفايد ليكون سطح العضو مستويا ثم ينبغي ان تتخذ الجباير من صنوبر (?)
او مشاقه وتوضع حول الكسر ولا ينبغي ان يكون بعدها من بعض اكثر من
اصبع ثم تشد شدا متوسطا وان يبقى ما امكننا من ان تماس الجباير مفصل
من المفاصل سيما في الجانب الداخل من المعطف لانها ربما احدثت التهاضه
ويتولد في العصب ورم حار وينبغي ان يكون الاوثق في الجوانب التي تجذب
اليها وهو اجود ان يشد العضد الى الصدر بعض الشد لئلا يتحرك ويتغير الشكل
الذي ينبغي وان عرض له في بعض الاوقات ورم حار فينبغي ان تعالج
ذلك ويعرف الورم الحار من الورم الذي يكون حول الكسر بالحجم ومن انه
يكون حينئذ اشد كثيرا مما كان قبل وان انتقص ايضا شكل العضو المكسور او تحللت (?)
الرباطات او اشتدت اكثر مما ينبغي ان تحل الرباط ويصلح وينبغي ان يستلقي
العليل على ظهره ويده على صدره ويوضع تحت العضد رفادة لينة ويصير عليها
نطع لمكان ما يصب على الكسر من التطليلات فانه ينبغي ان ينظر في كل يوم

بزيت حار سيما اذا عرض ورم حار ويكون غذاه غذا لطيفا في وقت الورم
الحار وبعد ذلك يكون غذاؤه معتدلا حتى يشتد العظم وينبغي ان يهدا ويسكن
حتى يشتد العظم فان من عادة العضد والساق ان يشتد في اربعين ليله
ثم ينبغي ان يحل ويستعمل الحمام ويعالج بالمراهم التي تصلح لانواع الكسر فان هذا التدبير
يكاد ان يصلح لجميع كسر الاعضاء الاخر **الباب الثالث (?) في الذراع والزند**
عظما الذراع ربما انكسرا كلاهما كسرا واحدا وربما انكسر احدهما ويكون الكسر اما
في الوسط او فيما يلي المرفق او المعصم واردها كلها اذا انكسر العظمان في موضع
واحد ثم اذا انكسر الزند الاعلى الاكبر لكنه موضوع تحت الزند الادق وهو حامله
وحده واما الزند الادق فانه اذا انكسر يكون برؤه اسرع من جميعها فانه
وان كان عظم الزند الاعلى اكبر لكنه موضوع تحت الزند الادق وهو حامله
فان انكسر احد الزندين ينبغي ان يكون الشد له اشد وان انكسر كلاهما
فينبغي ان يكون الشد متشابها وان يكون شكل اليد الشكل الذي لا يكون
الابهام ارفع من جميع الاصابع ويكون الخنصر اسفل من ساير الاصابع فانه
اذا كان ذلك يكون الزند الاعلى تحت الزند الادق وان احتيج الى مد
اشد سيما ان انكسرا جميعا فينبغي ان تفعل ذلك لا بالايدي فقط بل يفعله ايضا
بالرباطات ويستعمل الدبغا كما قلنا في العضد وكذلك ايضا يستعمل جميع
الرباطات من فوق وساير التدبير مع وضع الجباير من فوق ذلك على ما
وصفنا هنا لكي يشتد العظم وعظام الذراع تشتد اكثر ذلك في ثلثين
ليلة وينبغي ان يكون وضع الذراع شبيه بوضع العضد المنكسر والخلاء (?) يضع
تحته **الباب الرابع (?) في عظام اليد واصابعها** عظام المعصم
والكف وسلاميات الاصابع عظام مستحجرة محوطة بالطبع وهي لحمها الرخو
وقل ما يعرض لها الكسر فينبغي ان يجلس العليل على كرسي مرتفع ويؤمر ان يضع
كفه على كرسي مستوي ويمد العظام المكسورة خادم ويسويها الطبيب
باصبعيه بالابهام والسبابة وان كانت العظام مايلة الى اسفل فينبغي ان يستعمل

الرباط من فوق وربما عرض ورم حار ولمكان استرخاء هذه العظام تجتمع اليها
فضلة اكثر ويجد سريعا فيشتد وان عرض الكسر لسلامى الاصبع ان كان
الابهام ينبغي ان يربط بالرباط الخاص ان يربط ايضا مع الكف ليثبت ولا
يتحرك وان عرض الكسر لشي من سائر الاصابع ان كانت السبابة او الخنصر
فلتربط مع التي تقرب منها وان كانت من الاصابع الوسطى فلتربط التي من جانبيها
او تربط كلها على الولا بعضها مع بعض فانه اجود وذلك لانها تثبت فلا تتحرك
ويكون حينئذ كانها قد ربطت مع جباير اعني العظام المكسورة **الباب**
الثاني والاثنين في الفخذ القول في الفخذ تلو القول في العضد
وللفخذ شي خاص لها اذا انكسرت انقلبت من الموضع القدام الى خارج وذلك
انه عريض من هذه الناحية بالطبع يستوي بالايدي والرباطات وانواع
المد الذي يكون على المساواة ويصير احد الرباطين فوق الكسر والاخر تحت الكسر
اذا الكسر في الوسط ولما ان كان الكسر بائنا عن الوسط وكان قريبا من
راس الفخذ فليوخذ رباطا وليلف في وسطه صوف لئلا يقطع اللحم ويصير وسطه
على العانة وتصعد اطرافه الى ناحية الراس وتدفع الى الخادم يمسكها او تربط
اطراف الرباطات اسفل من الكسر وتدفع الى الخادم ليمدها الى اسفل وان كان
الكسر قريبا الى الركبة فانا نصير الرباط من فوق الكسر وتدفع اطرافها الى من يمدها
الى فوق وتربط الركبة ايضا برباط يرتق عليه ويسوى هذا العضو العليل
مستلقيا على وجهه وساقه ممدودة وان كانت هناك اعظم نخس فينبغي ان
تسوى كما قلنا مرارا كثيرة وما ارتفع منها اليوجد ولما سائر التدبير
فليكن على ما ذكرنا في علاج العضد وعظم الفخذ يشتد في خمسين ليلة
وسنخبر كيف ينبغي ان يكون وضعه بعد ان يخبر بجميع علاج الساق
الباب الثالثة والثلثين في فلكة الركبة فلكة الركبة عظم مستدير
تضبطها الحنام من فوق ومن اسفل ضبطا شديدا ويعرض لها الزوال كثيرا
وقلما يعرض له الكسر ويعرض له من الكسر الشق في عمقه والتفشي في اجزايه

الصغار مع خرج وغير خرج ومعرفة ذلك سهل وذلك انه يكون مختلف
الاتصال تحت اللمس متفرقا ويكون له صوت وهو يستوي بيد الشاق فانه
حينئذ اما ما انقطع منه باثنين فانه يجمع بالاصابع حتى تجتمع شفتا الكسر
ويتركب بعضه على بعض ويسوى ايضا الكسر الصغار التي تكسر منه بالاصابع فانه
ان لم يصير على العظام المكسورة نبات متحجر صلب يضبطها لكان الدلك الخالف
الذي عندها من الجانبين فان الفخذ والساق عندهما بالعضلات والعصب
المتصل بها الا انه الى حال يحتمع شي كثير ويقص الذي يتباعد حتى يصير اقل
اثرا وهو شي يعرض منه للعليل دوا وحال في الحركة وذلك انه في الاكثر
لا تصير الركبة المكسورة على كثرة العمل وينبغي ايضا من كثرة المشي سيما في الصعود
فان في الحركات التي تكون في النعل وبالحفي العسر ولما في الصعود فلان
الركبة تنثني عند رفع الساق ووضعه فيتبين حينئذ العسر وينبغي ههنا ايضا
بعد تسوية العظام ان لا ان يبقى منها شي يخاف ان يخرج ويستعمل بعده ذلك
العلاج الذي ينبغي **الباب الرابعة والاربعين في الساق** القول في الساق
موافق للقول في الساعد وذلك ان في الساق ايضا عظمان احدهما
اغلظ ويسمى باسم الساق والاخر ادق ويسمى زند لو يعرض لهما من انواع
الكسر ما يعرض لعظمي الذراع واذا انكسر العظمان كلاهما انقلب الساق الى جميع
الجهات واذا انكسر احد العظمين ينقلب الساق الى ثلث جهات الى داخل والى
الكسر خارج وان كان الكسر في العظم الاغلظ ينقلب الساق ايضا الى خلف وان
كان في العظم الادق ينقلب الساق الى قدام ولهذا يسوى الساق كما يسوى
الساعد بالايدي وبالرباطات التي تكون فوق الكسر وتربط الرباطات في
بعض الاوقات على الساق بعينه وربما صيرت على الفخذ نفسه فان مفصل
الركبة مفصل اوثق لا يضر اليه شيا ويعالج ايضا الكسر الذي يكون اسفل من
ذلك كما قلنا في الذراع ويكون سائر التدبير كما قلنا في تدبير العضد
الباب الخامسة والخمسين في طرف الرجل اما الكعب فانه

لايعرض له لسر البتة لمكان الاجسام التي تحيط به وتحفظه من كل ناحيه
من ناحيه الساق والزند والعظم الذي يشبه البرد واما عظام قدم الرجل
واصابع الرجل والعظم البرجي فانها تنكسر كما ينشق عظم العصبين واليد
واصابع اليد ولهذا ينبغي ان تستعمل في علاجها ما وصفنا في علاج تلك
لئلا نعيد ذلك القول بعينه **الباب السادس والمايه في رباط الساق**
وكيف ينبغي ان يوضع اذا انكسر الفخذ والساق فينبغي ان تعنا بوضعهما عناية
ليست بدون سائر العنايات وذلك ان الوضع اذا كان على ما ينبغي فمن
الناس من يضع العضو المكسور على ميزاب الاعضا المكسوره التي تكون
مع جرح من خشب او من خزف وربما وضعوا عليه الرجل كلها اعني الفخذ
والساق وغيرهم يضع على الميزاب الاعضاء المكسوره التي تكون مع جرح فقط
ويزعمون انهم يفعلون ذلك من اجل انهم لا يقتدرون ان يشدوها لحال ما
توضع عليها لمكان الجرح واما الاحداث فانهم امتنعوا من استعمال الميزاب
في الجمله لعلل كثيره سيما الا الذي الذي يكون مع جرح بل الجبائر حتى يلتحم
على ما ينبغي وينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويصير تحت الساق في الحق
الذي فيه الكسر ثوب غليظ مثنى او للساق في الطول فقد لف من الجانبين حتى
وصار شبيها بميزاب في العمق المتوسط المستطيل ويبسط عليه قطع لين ليقبل
الرطوبات التي تسيل من العظم ثم يوضع الساق في ذلك الحجز الشبيه بميزاب
بالطول وينبغي ان يوضع من كلا الجانبين ثيابات اخر تسندها او صوف لئلا
يميل العضو الى شيء من الجانبين ويوضع من اسفل القدم لوح يلتف عليه ويربط
عليه قايما ولكي يحترز في ذلك غاية الاحتراز ينبغي ان يصير على الميزاب اوساط
وبالمابين او ثلثه من خرق وتربطه مع العضو المكسور ربطا خفيفا وان كان
العليل ورام ان يقبض رجله كلما فينبغي ان يربط هذا عند مشط الرجل
باللوح الذي ذكرناه لئلا يقبض رجله ولا اذا كان نايما وهو لا يدري ومن
الناس من يثقب وسط الفرش فوق السرير لئلا يتحرك العليل للبول والبراز

ويكون خروجه من ذلك الثقب حتى يشتد العظم **الباب الماية**
والسابع في رباط الكسر الذي يكون مع جرح اذا كان الكسر مع جرح و
عرض له شيء من نزف الدم فينبغي ان تقطع ذلك النزف اولا وان عرض
له ورم حار فليستعمل العلاج الذي يصلح له وان عرض رض اللحم الذي
يكون حول الكسر فينبغي ان تشرط تلك المواضع لئلا تصير الى الاكله فان عرضت
الاكله او نوع اخر من الفساد والعفونه فينبغي ان تعالجها بالعلاج الذي
يصلح فقد وصفنا لك علاج كل واحد من هذه الاشيا في المقاله الرابعه
وان لم يعرض شيء من هذه الاشيا ولم ينكشف من العظام شيء كثير فليستعمل
للخياطه والرباطات التي تجمع الشق ثم تعالجها بالادويه التي يكون بها الاندمال
والتدبير الذي يرى بعد ذلك ينتزع اولا الكسر الصغار من العظام التي تنخس
ويطفوا ان كان هناك شيء منها واما ان كان عظم يشوا في وقت الشق
لعظمه فينبغي ان يعمل على ما قال بقراط فانه في كسر الفخذ والعضد اذا كان
عظم ناتي يقول انه ليس ينبغي ان يقرب البته وانه ان عرض من
ذلك عطب يعرض قبل الورم الحار الذي يكون من للدا ويعرض في الك
امتداد في العضلات والعصب ولما الذين جاوا بعد بقراط فانهم جربوا
في طول الزمان اشيا واصابوا في علاج هذا في بعض الاوقات وينبغي
اذا اردنا ان نسوي عظما من العظام النابيه فينبغي ان لا يعرض له في
وقت الورم وحرارته بل ينبغي ان ناخذ في اصلاحه اما في اليوم الاول من
ساعتنا قبل ان يعرض ورم حار واما في اليوم السابع حين يسكن الورم
الحار وينبغي ان تصلح هذا العظم ونوثقه بالالة التي تسمى بيرم صغيره وهي التي
من حديد طولها قدر سبع اصابع او ثمان وثخنها عرض معتدل بقدر
ما يصير اذا انغمز عليها الى العمق وهي حاده الطرف وعرضها قليل وطرفها
وينبغي ان يصير طرفها الحاد تحت فضله العظم النابيه ويدفعها من الطرف
الاخر حتى اذا استوى العضو بعضه لاستوا بعض اطراف الكسر بعضها على بعض

وتسويها وان لم يقدر على ان تفعل هذا ذلك فلتمتزع العظم الناتي بمقاطع
توضع على المقابلة او تنشر على ما ذكرنا في علاج النواصير ثم تسوى خشونة العظام
وتنشلها وتسوى العظام ليكون شكلها مستويا وتعالجها بالمراهم والفتل وينبغي ان تعنى
عناية شديدة بالاعضا المفردة العظام المزوجة اذا انكسر كل واحد من العظمين اللذين
فيهما من ناحية ليبقى العضو غير متصل وان يكون العلاج في الدعلى الاستقصا وينبغي
ان تستعمل الرباطا هكذا ينبغي ان تصير اللفايف المشتبه في الجوانب التي عن جانبي
الجرح وتصير المخرفة في طول الجرح ليكون اذا اربط رباطا مستطيلا يكون المخرج مع
من جميع الرباطات وان كان الجرح وسخا فينبغي ان تستعمل الاشيا النقية وان كان
قد نقي استعملنا الفتل مع الادوية التي تنبت اللحم وسائر الاشيا التي قد جربت واما
بقراط فانه استعمل مع العسل المرهم الزفتي على ما يسميه هو وقد زعم انه مرهم باسليقون
الذي يركب من اربعة ادوية وينبغي بعد نبات اللحم ان توضع الجباير على الموضع
ومن الناس من يستعمل الجباير من اول العلاج الا انهم يدعون موضع الجرح
مكشوفا فقط ويشدون الرباطات على قدر الحاجة التي تدعو بهم الى ذلك ويرخونها
ايضا بحسب الحاجة واذا كانت في العظم شظية مكسورة يريدان تطفو او يعلم ذلك
من كثرة الرطوبة التي تسيل من الموضع ورقتها ومن الالم الذي يكون على الجراحات
التي تكون بحسن خبر مجرفة مشقة واذا اردنا العلاج فانا نستعمل رباطين ونخرج
الشظية بحسب ما ينبغي آخر مثل هذا نستعمل رباطا اقوى وينبغي في جميع اوقات
الجرح ان يوضع على الجرح دوا يحفظ الفتل او شي من الادوية التي تسكن الاورام
الحارة ونربط من فوق برباط ونحل هذا الرباط في كل ما نتعهد هذا الجرح ولما
سائر الرباطات التي قدمنا ذكرها فلتترك على حالها كما قلنا في علاج العضد
الباب المائة والثمنية في التعقد المفرط الذي يعرض لانواع الكسر ان التعقد المفرط
الذي يعرض لانواع الكسر يكون منه على كل حال وربما كان مما نخاف منه بعض الا
اذا كان قريبا من مفصل فان كان التعقد مفرطا بالعظم فلتستعمل الادوية التي تقبض
قبضا شديدا مع رباط من فوق لبعض كسم وربما وضعنا عليه صفيحة من رصاص

فيكون من ذلك مزيد وان كان التعقد قد تحجر واشتد جدا فينبغي ان تشقه
من اعلاه وتقطع الفضلة الناتية بمقاطع او تجردها او تثقب ما حولها ان احتجنا
الى ذلك الباب المائة والتسعة في العظم الذي قد تعقد وهو
معوج وقد يعرض للاعظم التي قد تعقدت وهي معوجة ان يعسر عليها العمل
لشرا سيما ان كان التعقد في الرجل فليس ينبغي ان تقبل قول من يزعم انه ينبغي
ان تكسر العضو ايضا من الراس فان هذا ربما عرض منه غاية العطب لكن ان
كان التعقد طريا فينبغي استعمال التكميدات والادهان المرخية الملينة التي تركب
من بزر بابونج وشحم وزبل الحمام وسائر الادوية التي تسمى نافضة للاندمال وايضا ينبغي
ان تحلل التعقد بالدلك الذي يكون بالايدي وتميل العضو الى الجانب وان كان
قد اشتد وتحجر فينبغي ان تشق اعلاه بالشفرة ويطلق اتصال العظم بمقاطع ثم تعالج
الكسر كما وصفنا فيما تقدم الباب المائة والعشرون في انواع الكسر التي تبقى
من غير تعقد ان بعض انواع الكسر تبقى من غير تعقد في الاوقات التي قد
حدثتها الطبيعة لها اما الكثرة حل الرباطات وادمانها واما الكثرة التكميدات
المفرطة واما لحركة تكون في غير وقتها واما لكثرة رباطات واما لقلة غذا الجسد كله
فيعرض في هولا ان يكون العضو دقيقا ايضا وينبغي ان تحرص على نفي هذه العلل
كلها سيما قلة غذا الجسد وبقيته وان تجذب الغذا الى العضو بما يقرب اليه من المادة
الحارة وبالغذا الذي يكون فيه كفاية العليل وبالحمامات وسائر انواع المدرور
والعلامات التي يستدل بها على سدد العظام وتعقدها هي علامات كثيرة
ولجودتها يستدل به ظهور الدم على الخرق التي تربط من فوق من غير ان يكون
جرح وخليق ان يكون ذلك من قبل الحبوق التي تجتمع ليكون منها التعقد وتنبسط
في مجاري العظام فتنفصل منها فتطس الدم الباب المائة والحادي عشر في
انواع الفك وهي الخلع نحن ناخذ في صفة انواع الخلع لان القول فيها يتبع
القول في انواع الكسر والخلع هو زوال المفصل عن نقعره الخاص به الى الخارج حتى يبطل
له الحركة التي تكون بالارادة ويعرف اسمه الكلي واما الجزوي فانه يكون بالاقل
والاكثر فان المفصل اذا هو خرج من موضعه بكليته سمي ذلك خلعا واما ان زال

المفصل عن مكانه يسيرا ولم يخرج عن النقعر كله سيحى زوال المفصل **الباب المائة**
والثاني عشر في اللحي السفلي انا بينا ايضا من ذكر الاعضا التي هي اعرف من
غيرها ونذكر اللحي السفلي وذلك ان اللحي الاعلى لا يتحرك ولهذا لا يعرض له المرض الذي
يكون بالخلع واما اللحي السفلي فان الخلع يعرض له قليلا لان اللحي الاعلى معلق على راسه
ويعرض له زوال المفصل مرارا كثيرة من قبل لين العضلات التي تحيط به ويكون
لينه من قبل حركة المقلة التي تكون من المضغ واستعمال الكلام فتسترخي هذه
العضلات من اذى علة وقد ذكر ذلك ابقراط ويرجع حينئذ هذا المفصل الى موضعه
من ذاته من غير علاج واما اللحي الذي يخرج من المفصل وينخلع خلعا تاما فانا
نكتفي بان نذكر لك قول ابقراط في ذلك فانه قول وجيز تام بين قال ان الفك
قلما ينخلع خلعا تاما وهو يسترخي كثيرا عند التثاوب كما يكون ذلك كثيرا في عضل
اخر وفي كثير من العصب ويستدل على خلعه بهذه الاشيا بان يكون الفك السفلي
ناتيا الى قدام ويميل خلاف ما يميل عند الزوال ويرى طرف العظم وارما عند الفك
الاعلى ويعسر على صاحبه جمع الفكين ويكون رد هذا الفك الى موضعه ورجوعه
الى ما ينبغي بان يمسك انسان الراس ويمسك اخر الفك السفلي باصابعه
من خارج ومن داخل ويفتح العليل فاه بقدر ما يمكنه ويحرك الذي يمسك الفك
اولا اصابعه الى التواحي ويذهب به يمنة ويسرة ويومر العليل ان يرخي فكه
ويطلقه للذهاب مع اصابعه وحركته معا ثم عند اللحي دفعة ورده الى موضعه
وينبغي ان تنطبق الفكان ولا يكونا مفتوحين فهذا هو النوع الذي يدخل به
الفك الى موضعه وليس يدخل بشكل غير هذا ثم نكتفي بعلاج يسير وهو ان يوضع
عليه رفادة مع شمع ودهن ويربط من فوق ذلك برباط مسترخ واوفق ما يكون
من العلاج ان يستلقي العليل على ظهره ويسند راسه على وسادة من جلود محلو
حشو البلاد يتفع وينبغي في هذا ان يمسك خادم راس العليل ليلا يتحرك وان
انفك اللحيان جميعا فعلاجهما واحد بعينه الا ان هذا العليل لا يقدر على التطبيق
لنه مثل تطبيقه الاول وذلك ان فكي هذا تكون نابية اكثر لكن لا تكون معوجة
ويعلم انها ليست بمعوجة من حدود الاسنان الفوقانية والسفلية اذا كانت

على الحذاء وينبغي ان نرد الفكين اسرع ما يمكن فان ذلك اوفق وقد اخبرنا
النوع الذي به يكون الرد فان الفك ان لم يصير الى موضعه يكون خطر النفس
من حميات دايمة وصداع دايم وذلك ان هذه العضلات تولد صداعا
اذا تغيرت واذا استدت على خلاف الطباع وكثيرا ما تستطلق بطون هولا
بفضول مرارية لا يخالطها غيرها او ان خالطها فان ذلك شي قليل وان
قذفوا ايضا يكون ايضا مرارا محضا ويموت هولا كثيرا في اليوم العاشر وقد
استعملنا نحن مرارا كثيرة هذا النوع في الرد وادخال الفك الى موضعه بعد ان
استعملنا اولا الكمادات بالما الحار والدهن بالاسفنج وكمدنا به اللحي المفكوك وسيما
حين كان لعسر دخوله ولطخنا العليل على الارض وقمنا نحن من خلفه فاستعملنا
نوع العلاج الذي اخبر به ابقراط **الباب المائة والثالث عشر في الترقوة
وطرف المنكب** وأما الترقوة فلانها لا تنفك من الجانب الداخل
لانها متصلة بالقص غير منفصلة منه ولهذا لا تتحرك من هذا الجانب وان
ضربت من خارج ضربة شديدة وتبرت فانها تستوي وتعالج بالعلاج الذي
تعالج به اذا انكسرت واما طرفها الذي يلي المنكب وينفصل منه فليس يخلع
كثيرا لان العضلة التي لها راسان تمنعها من ذلك ويمنعها ايضا راس
الكتف وليس تتحرك ايضا الترقوة حركة شديدة لانها انما صيرت لتفرق الصدر
فقط وتبسطه ولهذا صارت الترقوة للانسان وحده من ساير الحيوان وان
عرض لها انخلاع من صداع او شي اخر مثل هذا فانها تخرج وتدخل الى موضعها
باليد وبالرفادات الكثيرة الطي التي توضع عليها مع الرباط الذي ينبغي ويصلح
العلاج ايضا الطرف المنكب اذا زال ويرد به الى موضعه والذي يربط الترقوة
بالمنكب هو عظم صغير غضروفي وهو يخلط في المفاصل واذا زال الطرف الذي
ليت لم يجربه ان راس العضد قد انفك وخرج من موضعه الى راس الكتف
ويرى حينئذ حدبة ويرى الموضع الذي اسفل منه مقعرا لكن ينبغي ان يميزنا
بالدلائل التي نخبرها من بعد **الباب المائة والرابع عشر في منكب قد انفك**

واما راس المنكب فانه منفصل من التجويف الذى فى المنكب ويخرج منه كثيرا
لكنه لا يخرج الى فوق لمكان الناتى من المنكب ومنعه من الخروج الى فوق
ولا يخرج ايضا الى خلف لمكان الكتف ولا يخرج الى قدام لمكان العصب الذى
للعضلة التى لها راسان ولمكان راس المنكب ايضا لكنه يخرج الى داخل والى
خارج خروجا قليلا جدا ويخرج الى اسفل كثيرا سيما فى الذين تكون لحومهم قليلة
الا انه يخرج من هولاء سريعا ويدخل ايضا سريعا واما فى الذين لحومهم كثيرة
فانه يكون على خلاف ذلك وذلك انه يخرج بكد وعسر ويدخل بكد وعسر وربما
عرضت لبعض الناس ضربة من غير خلع فيظن بهم الخلع لمكان ما يعرض من
الورم الحار الشديد ومعرفة الخلع الذى يكون الى اسفل هى انك اذا قرنت
بين المنكب العليل والمنكب الصحيح يكون بينهما خلاف كثير وذلك ان راس الكتف الذى
خرج منه العضو يرى مجوفا كما قلنا فى طرف المنكب الذى يزول ويرى المنكب
الطبيعى احد من طرف هذا المنكب ويكون راس العضد الذى انخلع تحت الابط
بينا ومرفق هذه اليد يكون بعيدا من الاضلاع وان انت اردت ان تقربه الى
الاضلاع لم يصر اليها الا بعنف ووجع شديد ولا يقدر ايضا صاحبه ان يرفع
يده ويقربها من اذنه لانبساط المرفق ولا ان يحركها ايضا سائر الحركات
الكثيرة الانواع وان عرض هذا الخلع لصبى ولطرى السن او كان خلعا حديثا
ولم يكن له زمان طويل فان الطبيب ان قبض يده ودفع النصل العظيم مفصل
الاصبع الوسطى الثانى يكون بذلك دخول المفصل وكذلك ايضا ان دفع بيد العليل
الصحيحة الا ان يكون صبيا فكثيرا ما ادخل هذا المفصل بهذا الدفع الذى ذكرنا
على ما قال بقراط واما الدخول الذى يكون اقوى واشد فهو هذا ينبغى ان ينيم
العليل وينطل باشياء ترخيه ثم يستلقى على القفا ويصير تحت ابطه كرة من جلود
او من شىء آخر لين لين جدا معتدل القدر وان يعلو الطبيب يد العليل
مايلا الى ناحية الجنب العليل وان كانت العلة فى المنكب الايمن صير عقب رجله
اليمنى على الكرة التى صيرت تحت الابط وان كانت العلة فى المنكب الايسر صير عقب رجله

اليسرى

اليسرى على الكرة ثم تضبط اليد العليلة وتمدها الى ناحية الرجلين وتستعمل هذا
الابط بالعقب بدفعه ويكون خادم من خلفه يدفع الراس الى المنكب الاخر لئلا
ينقلب الجسد باليد ويكون ايضا الدخول بنوع آخر وهو النوع الذى يكون بحمل المنكب
وذلك انه ينبغى ان ينظر شاب اطول من العليل ويوقفه من ناحية الجنب العليل
وان يدخل منكبه تحت ابط العليل ويمد يده الى فوق ويميلها الى ناحية بطنه حتى
يكون سائر الجسد العليل خلف حامله معلقا فى الهواء وان كان العليل خفيفا
فينبغى ان يتعلق به شىء آخر فان اليد وسائر الجسد اذا ما مدت على الخلاف ادخل
ودفع المنكب الذى صار تحت الابط المفصل الذى قد خرج وادخله باهون ما يكون
وتفعل ذلك ايضا وتدخل المفصل الذى قد انخلع بالالة التى تسمى رتج وهى خشبة
مستطيلة قايمة على الارض او على شىء آخر صلب ويكون طرفها الاعلى مستديرا ليس
بغليظ جدا ولا بدقيق فليوضع هذا الطرف تحت ابط العليل والعليل قايم او جالس
على قدر طول الرتج وان يكون سائر الجسد يميل الى اسفل ايضا من الناحية الاخرى
اما بثقله اما بمعونة انسان آخر فان المفصل حينئذ يدخل الى موضعه ويكون
هذا ايضا بعارضة سلم كما قلنا فى العضد المكسورة ومدها واما ههنا فينبغى
ان يربط مع عارضة سلم جسم مستدير بقدر ما يكون بداخل ابط العليل ويقوى
على ان يدفع راس العضد الى فوق وان عسر دخول المفصل لمكان ان الخلع قد اد
من وطال الحدث فليستعمل نوع العلاج الذى يكون بالالة التى تسمى ابى وهى خشبة
طولها قدر ذراعين وعرضها قدر اربع اصابع وغلظها قدر اصبعين احد طرفيها
مستدير سهل التدخيل فى عمق الابط قريب من طرف الرتج وينبغى ان تربط خرقة
على هذا الطرف لكيما تكون الين على راس العضد وتصير فى الابط وتمد اليد كلها على
الخشبة الى اسفل وتربط الخشبة على العضد والساعد وطرف اليد ثم تركب على عارضة
من خشب فيما بين عمودين او على عارضة سلم بعد ان تمد اليد مع الخشبة فوق العارضة
حتى يكون الابط قد انطبق على العارضة بالعرض وتمد اليد الى اسفل وتترك سائر
الجسد معلقا من الناحية الاخرى فانا اذا فعلنا ذلك يدخل المفصل وينبغى

بعد الدخول ان يوضع تحت الابط كرة معتدلة القدر من صوف وان لم يكن في
العضو ورم حار فينبغي ان تكون الكرة يابسة وان كان عرض له ورم حار فينبغي
ان تكون الكرة قد رطبت بدهن ثم يستعمل فوق ذلك الرباط على الكرة والمنكب وعلى
الابط الاخر ويكون لهذا الرباط مسلسلا ليكون الشكل المسلسل على المنكب العليل وينبغي
ان يربط العضد مع الجنب الى اسفل ويربط المرفق وطرف اليد الى فوق من ناحية
العنق لئلا يتخلع المفصل ايضا انخلاعا جديدا وينبغي ان يحل بعد اليوم السابع او بعد ذلك
ايضا ويستعمل غذا قليلا ليقوى الجسد لانه حينئذ يكون العضد قد قوي ولا
يتخلع سريعا وان كان المفصل يتخلع مرارا كثيرة لرطوبة تعرض له او لعلة اخرى
مزمنة تعرض له فيكون من ذلك الخلع فليصر الى الكي كما قلنا فيما تقدم وان انخلع العضو
بعد الحبل او بعد الولادة والمولود ينشو بعد ولم يرجع وكان العضو المنكب فان اللحم
حينئذ لا يكون انقص من اللحم الطبيعي ولا يكون له ونمى شي من الاشيا ولا يكون
في الاعمال اردى حالا لانتها واما عظم العضد فانه يكون اصغر او لا يزيد ويسمون
اصحاب هذه العلة الباعرسي تشبيها بالذي يسمونه ابن عرس وان كان
العضو الفخذ فان العظم لا يزيد ويدق الساق كله وذلك انه لا يقوى على حمل
ثقل الجسد كله فلا يراض لان ساير الاعضا التي تتخلع يعرض الضرر لها تحتها من الاعضا

الباب المائة والخامس عشر في المرفق

ان مفصل المرفق
على قدر ما بينه وبين مفصل الفك السفلى من الاختلاف في الصفة كذلك خطار
اعسر في انواع الخلع وذلك ان خروجه يكون انطا ودخوله يكون اعسر لكثافة الحجب
والبطون وهو يزول كثيرا وربما انفك وخرج بكليته ويعرض له ذلك على كل شي
سيما على الشكل الذي يكون الى قدام والى خلف ومعرفة خروجه سهلة وذلك انه
تدفع تحت البصر وتحت اللمس على اي شكل خرج ويظهر الموضع الذي خرج فيه عمقا ويعرف
هذه الاشيا سيما اذا قرن بالمرفق الصحيح وقيس اليه وينبغي ان تدخل المرفق من ساعته
من قبل ان يعرض له ورم حار فانه ان ادرك ان ينضبط الى ذلك عسر علاجه وربما
لم يبرا البتة سيما ان صار الخلع الى خلف وذلك ان الخلع الذي يكون الى خلف من المرفق

اردى من جميع انواع الخلع واشدها وجعا واكثر عطبا واما الزوال الذي يكون
يسيرا فان المد اليسير يرده واذا امد الخادم اليد وكانت مبسوطة وضبطها عند العضد
والذراع ومدوها الى اسفل ورفع الطبيب لعظم الزائل باصل كف يده فانه يرجع الى موضعه
الطبيعي واما بقراط فانه يصلح الخلع الذي يكون الى خلف بالمد الشديد ايضا الذي
يكون الى قدام انما يكون اكثر ذلك من مد شديد والخلع الذي يكون الى خلف
يكون ايضا من عطف شديد فان لم يجب الخلع الى الدخول فليستعمل مدا شديدا
مثل المد الذي يذكر بقراط في العضد المكسور حيث استعمل العمود وبعض الحذاق
يسوي ذلك هكذا يمد اليدين خادمين كما قلنا الى اسفل ويضبطه احدهم من فوق
من ناحية الابط والاخر يضبطها اسفل من ناحية المعصم ويقف الطبيب بحذا العليل
ويسوي العضد باصول كفيه حتى يستوي وتارة ان يلف على يديه ثوب مطوي
مستطيل او قماط معروض مما يلف على عضد العليل وان تمد يديه الى الخارج والى اسفل
الى ناحية طرف اليد ويتبع هو ويديه الشد ورده حتى يصير فوق من مفصل المرفق
وينبغي ان تمسح اليد بدهن لتكون ازلج واسهل للذهاب في اصولها في الطب فان
بهذه الحيلة تدفع الايدي التي تمد الاعضا الخارجة دفعا شديدا حتى ترجع الى
مواضعها الخاصية وينبغي بعد رجوعها ان يعمر شكل اليد من ورائه وان تستعمل القماط
بالرفايد وانواع الرباط الذي ينبغي

الباب المائة والسادس عشر في الفك الذي يعرض للمعصم

ان فك المعصم والاصابع ليس فيه شي عسر
الا ان يكون ذلك مع جرح وسنذكر علاج ذلك اذا ذكرنا علاج انواع الفك الذي
يكون مع جرح واما فك هذه الاعضا اذا كان من غير جرح فنعالجه بشي من المد
وبالعلاج الذي يسكن الاورام الحارة

الباب المائة والسابع عشر في خرز الفقار

خرز الفقار اذا عرض له الخلع التام اعقب ذلك موتا سريعا
جدا وذلك ان النخاع لا يحتمل شيئا من الضغط البتة حتى ان العصب الذي يخرج منه
اذا انضغط اي عطب سريعا واما انواع الزوال فانها تعرض لخرز الفقار كثيرا
فربما زال الخرز الى قدام ويسمى ذلك الودوسيس وربما زال الى خلف ويسمى ذلك

حد به وربما زال الى الجانب ويسمى ذلك سقولوسس وان زال الخرز كثير ودفعه
زوالا قليلا فان زوال الكثير دفعة يرى عظيما ويكون الانعطاف كقوس الحلقة
ما هو ويتخدع بذلك الناس ويظنون ان ذلك من فعل خرزة واحدة وقد زالت
والاكثر ان زوال الخرزة الواحدة وان كان عظيما لا يحيل انعطاف الصلب شبيها
بقوس بل بتقويم والحينئذ يعقب العطب العظيم فالصلب اذا زال الى داخل
ليس فيه اصلاح حيلة لكن انا لا اقدر على تسويته من قدام ومن ناحية البطن ودفعه
الى خارج فان جميع الذي يتعمد واس عرض له هذا الزوال على هم وعلقوا عليه
عالجهم او احتالوا بان يحركوه منه سعالا او عطاسا او ريلحا وظنوا انهم قد عملوا
شيا ينتفع به فقد رحمهم بقراط لو تحاكا فيا وكثيرا ما تنكسر شظية من عظام الشوكة
ويظن المكان محوفا كما قلنا عند ما ذكرنا انواع الكسر فيظن بعض الناس عند ذلك
ان هذا الانفتال هو لوردوسيس اعنى الزوال الى قدام ولما راه انه قد برئ
سريعا واشتد هذا العظم فقدنا وقال ان لوردوسيس برا سريعا وهي علة لا برء لها
وذلك ان الذي يبتلى بها يحتبس بوله من ساعته ويحتبس بحيه ايضا او يعرض
له برد في اطراف الجسد ويعرض له الخراز خروج الفضول من غير ارادته ويكون
ذلك سبيلا يدركه العصائد حالا لم ويموتون سريعا سيما ان حدثت العلة في الخرز
التي تكون فوق العنق او في خرز العنق واما الحدبة التي تكون من الصبا والتي
بها الزمان فقد ذكر بقراط لها وان كانت لا تعقب الموت سريعا فانها مولمة
ابدا ولا برء لها واما الحدبة التي حدثت قريبا من سقطة فان الحيل التي استعملها
بعض الناس فيها باعاد السلم وتعليق العليل منه مقلوبا ونفخ الزق فهي حيل
ينبغي ان يضحك منها وقد يكتفي فيها بالتسوية التي بدا بذكرها بقراط وحدها
وهذا قوله فينبغي ان تتخذ خشبة او لوح يكون طول وعرض قدر ما يسع العليل
او تتخذ دكان على هذا القدر قريبا من حايط ممدود الى جانب بالطول ولكن
بعد ثم من الحايط اكثر من قدر قدم وان تبسط عليه ثياب وتبسط لكيون
وطا لجسد العليل ثم يجعل العليل ويبسط على اللوح او على الدكان على وجهه وتمد

على صدره فقط مرتين ويخرج اطرافه من تحت الابطين ويربطهما بين كتفيه ويربط
اطراف القماط الى خشبة مستطيلة شبيهة ببريخ ويقام هذه الخشبة على الارض قايمة
عند طرف اللوح او الدكان ويدفع الخادم يقف عند راس العليل يضبطها لكيما
يكون الطرف السفلي مسندا الى شيء ومد الفوق الى الذي عند الراس في الوقت
الذي ينبغي فيكون بذلك المد وتربط ايضا الرجلين جميعا بقماط اخر فوق الركب
وفوق الكعبين وانما تربط المواضع التي هي ارفع من الموضع الذي يجتمع فيه الفخذان
برباط اخر ويجمع اطراف هذه الرباطات وتربط الى خشبة اخرى مثل البريخ الذي
قدمنا ذكره ويقام عند رجل العليل في طرف اللوح او الدكان مثل اقمنا الاولى
عند الراس ثم تامر الاعوان ان يمدون بهذين الخشبتين مدا على الخلاف ومن
الناس من استعمل هذا المد بالالات التي تسمى اسعوا وترجمته حصر وهي سهام تدق
على خشبة قايمة عند طرفي هذه الخشبة العظيمة او الدكان اعنى الطرفين اللذين
يليان الراس والرجلين فاذا دارت هذه السهام تلفف بها الرباطات التي تمد
وينبغي اذا كان المد هكذا ان تدفع الحديد باصول الكفين وان احتجنا الى الجلس
عليه فعلنا ذلك ولم نخوف شيئا فان لم يستوي الفقار بهذه الاشيا وكان
العليل محتاجا للضغط فينبغي ان نحتفر حفرة في الحايط الذي بالقرب بالطول
شبيها بميزاب قباله الحدبة بقدر ما يكون طول الحفرة قدر ذراع ولا تكون ارفع
من فقار العليل ولا اسفل منه كثيرا بل ينبغي ان تكون الحفرة قد علمت اولا فانا
لهذه العلة قلنا في الابتدا ان تكون الخشبة موضوعة بالقرب من الحايط ثم
تاخذ لوحا معتدل القدر وتصير احد طرفيه في الحفرة التي في الحايط وتضع وسطه
او الموضع الذي يلوح منه على الحدبة ثم تدفع طرفه الاخر الى اسفل حتى ترى الفقار
قد استوى استواء بينا وقد ذكر بقراط ان القمر وحده من غير لوح يصلح لهذا وقال
ايضا ان الكبس باللوح وحده يفعل ذلك فان كان ذلك الحق فالكبس عندك
ان يستعمل المد الذي ذكرنا في ابتدا النوع الذي يسمى لوردوسيس الكبس وينبغي
بعد التسوية ان تستعمل لوحا من خشب عرضه قدر ثلث اصابع وطوله قدر ما يلقى

اعلى الحديبة واعلى بعض الجزء الصحيح وتلف عليه خرق كتان او مشاقة لئلا يكون نتوا ويوضع على الجزء ويربط الرباط الذي ينبغي ويستعمل العلاج الذي يكون بالادوية التي ترخي وتلين مع استعمال اللوح الذي وصفنا زمانا طويلا وقد استعمل بعض الناس صفيحة من رصاص

الباب الثالث والثامن عشر في الورك المخلوع

ساير مفاصل العظام يعرض لها في بعض الاوقات الزوال وفي بعضها يعرض لها الخروج من على التمام فيكون الخلع واما مفصل الورك ومفصل المنكب ايضا فانما يعرض لهما الفك فقط ويعرض ذلك لمفصل الورك اكثر مما يعرض لمفصل المنكب وذلك ان نقرة الورك عميق مستدير وقد استوثق منه ايضا بحجب تعمه واذا خرج هذا المفصل وصار خارجا من العمق الذي هو له خاص لسبب علة شديدة تكون انواع فكه كثيرة على قدر زيادة الفك او نقصانه واكثر ما يكون فك الورك وحرز وجرس منفصلا على اربعة انواع وذلك انه ينتقل من موضعه اما الى داخل واما الى خارج واما الى قدام واما الى خلف وهو ينتقل الى داخل والى خلف والى خارج كثيرا الا انه ينتقل الى داخل اكثر وقل ما ينتقل الى قدام او الى خلف والذين يعرض لهم فك الورك الى داخل اذا قرن ساقهم الصحيحة الى السقيم يكون الطول ويكون الركبة نابية اكثر من الاخرى ولا يقدر العليل ان يثني رجله عند الحقو ويكون المواضع التي تلي الاربية وارمة وربما بينا من قبل ان راس الفخذ فيه ما الى تلك الاماكن والذين يعرض لهم فك الورك الى خارج يكون بهم ضد هذه العلامات التي وصفنا وذلك ان الساق في هؤلاء يرى اقصر وترى المواضع التي من ناحية الاربية عميقة والتي تحاذيها من خلف وارمة ويكون الركبة الى داخل ولا يقدرون على اثناء الساق والذين يعرض لهم فك الورك الى قدام فانهم يبسطون اسوقهم على التمام الا انهم لا يثنونها من غير الم يكون في الركبة وان راموا المشي لم يقدروا على الذهاب الى قدام ويحتبس بولهم ولا تتورم الاربية وترى الاعفاج منتفخة قليلة الالم وعند المشي يكون وطيهم على العقب والذين يعرض لهم فك الورك الى خلف يبسطون الركبة ولا يقدرون ان يثنوها قبل ان تثنوا

الاربية وتظهر اسوقهم هؤلاء ايضا اقصر والاربية مسترخية ويكون راس الفخذ في موضع الاعفاج بينا والذين عرض لهم خلع هذا العضو من الصبا او من زمان طويل يصيبهم ويبقى على حاله فليس في علاجهم حيلة لان العضو حينئذ يكون قد زمن واما الذين فك لهم حادثا فانهم ينتفعون بعلاج به يرجى ان يرد هذا العضو ويدخل الى موضعه سريعا لان انواع الفك التي تعرض للورك ان طال بها الزمان لا يكون لها برء البتة والعلاج العام الذي يصلح في انواع الفك الاربعة هو العلاج الذي يكون بالتواء المفصل وتمده الى داخل واصلاحه منا ثم ان كان الفك حديثا وكان العليل شابا فربما امسكنا الفخذ وحركنا المفصل يمنة ويسرة وادخلنا واذا صار الفك الى داخل فكثيرا ما اثنينا الساق وجذبناه شديدا على الاربية الى داخل جدا فكان من ذلك ما يرد وان لم ينتفع بهذه الاشيا فينبغي ان يستعمل المد ايضا اما ولا فالايدي وبعد بعض الاعوان الساق من اسفل ويشد بعضهم رباطات على الفخذ والساق ويمدها وبعضهم يضبط الجسد من فوق من الابطين وان احتجنا الى مد اشد فينبغي ان يربط الساق بقماط منسوج او مفتول فوق الكعب وفوق الركبة ايضا لئلا يصيبهما شي واما ما يلي الصدر فليس يحتاج الى الرباط ضرورة بل ينبغي كما قلنا ان يدخل اليه تحت الابطين وتبسط ويوخذ منها الى القوى ويقبض وسطه على اصل الفخذ ثم يمد الى المنكب اما من قدامه من ناحية الاربية والترقوة واما من خلفه فمن ناحية الظهر ويدفع طرف القماط الى الخادم ثم يكون المد من كلهم دفعة واحدة وينبغي ان يكون مدهم حتى يرتفع جسد العليل ويصير معلقا فان هذا النوع من المد مشترك للانواع الاربعة التي تعرض لفك الفخذ ولكل واحد منها علاج خاص وهو العلاج الذي يكون باليد فينبغي ان يستلقى الرجل وان كان المفصل قد انفك الى داخل فينبغي ان يصير وسط القماط الذي جعل على اصل الفخذ فيما بين راس الفخذ والموضع الذي تحت الاربية وان يمد الى فوق من ناحية الاربية والترقوة ثم ينبغي ان يحتضن الموضع الثخين من الفخذ العليل

غلام شباب بذراعيه ويمده الى خارج فان هذا النوع اسهل من سائر انواع
العلاج التي يكون بها رد هذا العضو وادخاله الى موضعه فان لم يجب هذا
العضو الى ان يدخل بهذا النوع من العلاج فينبغي ان نستعمل انواعا من العلاج آخره
لها مذاهب كثيرة وهي اقوى من غيرها وذلك انه ينبغي ان يبسط عليه من به
حدبه في الصلب وينبغي ان يحفر حفر مستطيلة في الخشبة كلها اشبه بجداول
ولا يكون عرض الحفر عمقها اكثر من عمق ثلثة اصابع ولا يكون بعد بعضها
من بعض اكثر من اربعة اصابع ليصير طرف البيرم في بعض تلك الحفر يوتد
بها ويكون دفعه الى النواحي التي ينبغي ان تدفع اليها وينبغي ان تركز في وسط
الخشبة العظيمة او الدكان خشبة اخرى قايمة طولها اقل من قدم وغلظها قدر
فاس ليكون اذا استلقى العليل على ظهره تكون هذه الخشبة فيما بين الا
وراس الفخذ فانه يمنع الجسد من ان يتبع الذين يمدونه من ناحية الرجلين واذا
كان ايضا فكثيرا ما لا يحتاج الى المد الذي يكون من فوق ومع هذا فان الجسد
اذا امد الى اسفل وقعت هذه الخشبة راس الفخذ الى الخارج وينبغي ان يكون المد
الى اسفل على الصفة التي ذكرناها قبل هذا سيما مد الرجل وان لم يدخل راس
الفخذ بهذا النوع من العلاج ايضا فينبغي ان تنتزع الخشبة القايمة الموتودة
وان توتد خشبتين اخراوين عن جانبي مكان تلك الخشبة في كل جانب منها
خشبة لتكون كعوارض بابين علا يكون على كل واحد منها اقل من قدم ويركب
عليهما خشبة اخرى كتركيب خشب السلم ليكون شكل الثلث خشبات شبيه
بشكل حرف الذي يسمى باليونانية   والحرف الذي يسمى
فان هذا الشكل يكون اذا ركبت الخشبة الثالثة في الوسط اسفل من الطرفين
قليلا ثم ينبغي ان يستلقي على الجنب الصحيح عند الفخذ الصحيحة فيما بين هاتين العارضتين
تحت الخشبة التي تشبه عارضة السلم ويصير الفخذ العليلة من فوق هذه
العارضة ليكون راس الفخذ واكيا عليها بعد ان يبسط على العارضة ثوب
قد طوي طيا كثيرا لئلا تؤذي العارضة الفخذ ثم تشد خشبة اخرى معتدلة

العرض ويكون طولها بقدر ما يصل من راس الفخذ الى موضع الكعب وتوضع بالطول
تحت الساق من داخل لتمسك من راس الفخذ الى الكعب وتربط معها ثم يستعمل المد
به وليا على ما قلنا فيما تقدم وينبغي حينئذ ان تمد الساق الى اسفل مع الخشبة الملحقة
معه ليرتفع راس الفخذ من غير ان يمد العليل على الخشبة وهو نوع يدعى بقراط
وذلك انه يزعم انه ينبغي ان يربط بعد العليل جميعا بقماط لين وترتبط رجلاه
كلاهما بقماط قوي لين على الكعبين وعلى الركبتين ويكون بعد كل واحد من الموضعين
قدر اربع اصابع وتكون الساق العليلة ممدودة اكثر من الاخرى بقدر اصبعين
ثم ينبغي ان يعلق العليل على الراس ويكون بعيدا من الارض بقدر ذراعين
ثم يوتى بغلام شاب شديد بعضا حسب تجربته محتضن بساعديه الفخذ العليلة في
اغلظ موضع فيها حيث يكون راس الفخذ ايضا ويتعلق بالعليل دفعة فان
المفصل اذا فعل به ذلك دخل الى موضعه باهون السعي وهذا نوع من انواع
العلاج اسهل من غيره لانه لا يحتاج الى عمل كثير لكن اكثر المعالجين لم يروا
العمل به لكانهم هذا ونو به لسهولته واما ان صار الفك الى الخارج فينبغي ان يبسط
العليل على ما قلنا ويمد القماط الذي على الاعفاج على الاربية والرقوة على ما قلنا
ثم ينبغي للطبيب ان يدفع بالبيرم من خارج الى داخل بعد ان يصير طرف البيرم في
من الحفر التي ذكرنا ليستند عليها ويكون بعض الاعوان من ناحية الفخذ الصحيحة
يدفع ايضا ويستقبل الدفع لئلا يندفع كثيرا واذا كان الخلع الى قدام فينبغي ان
يمد العليل ثم يضع رجل قوي اصل كفه اليمنى على الاربية العليلة ويضغطها باليد
الاخرى ومع هذا يصير الضغط ممدودا الى اسفل الى ناحية الركبة واذا كان
الخلع الى خلف فليس ينبغي ان يكون ايضا الذي انفك وركه الى خارج كما قلنا
في الحدبة انه ينبغي ان يمد العليل على الخشبة والدكان على وجهه وتكون الرباطات
مشدودة على الورك بل على الساق كما قلنا انفا وينبغي ان يستعمل الكبس باللوح
على الاعفاج والموضع الذي خرج المفصل اليه فهذا قولنا في انواع الخلع الذي يعرض
للورك من علة تنبه بتقدم ذلك وقد ينخلع الورك من رطوبات كثيرة تسيل اليه

كما يخلع الكتف وينبغي حينئذ ان يستعمل الكي كما قلنا في الباب الذي ذكرنا فيه هذا الكي

الباب المائة والتاسع عشر في الركبة الخلع

مفصل الركبة ينفك على ثلثة انواع وذلك انه ينفك الى داخل والى خارج والى اسفل اعني الخلف واما الى قدام فان العظم الذي على الركبة يمنعه من الخروج اليه وينبغي ان يستعمل فيه ايضا انواع المد الذي ذكرنا وان يكون ذلك في بعض الاوقات بالايدي فقط وفي بعضها برباطات على ما ينبغي ثم تستعمل بعد ذلك العلاج الذي ينبغي والرباط مثل ذلك وينبغي ان تترك العضو ولا يحرك اياما كثيرة

الباب المائة والعشرون في الفك الذي يعرض للكعب والعرقوب

مفصل الكعب اذا زال قليلا فانه يصلح بعد قليل واذا انخلع خلعا تاما فانه يحتاج حينئذ الى علاج اقوى ومد شديد وينبغي اولا ان تروم استعمال المد الذي يكون بالايدي وان لم يدخل المفصل فينبغي ان يبسط العليل على ظهره على الارض ويوتد على الارض فيما بين الفخذين عند الاعفاج وتد طويل لا يقوى لخلاف عمق الارض وليكون قايما لا يدع جسده ان يتحرك اذا مدت رجله الى اسفل بل ينبغي ان يوتد هذا الوتد بل ان يستلقي العليل وان تحضرك الخشبة العظيمة التي قلنا انه يكون في وسطها خشبة اخرى موتدة فينبغي ان يصير اليد على هذه الخشبة وينبغي ان يضبط خادم الفخذ ويمدها ويمد خادم اخر الرجل اما بيديه واما برباط على خلاف مد الخادم الاول ويسوي الطبيب بيده الخلع ويمد خادم اخر الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي بعد التسوية ان تربط رباطات ثخينة وتذهب ببعض الرباطات الى مشط الرجل وبعضها الى الكعب وتربط هناك وينبغي ان يتقي من العصب الذي يكون فوق العقب من خلف لئلا يكون فوق العقب الرباط عليه شديدا وانما يمنع العليل من المشي اربعين ليلة فان هم لان ان المشي قبل ان يبرؤوا على التمام ينقض عليهم العضو ويفسد العلاج وان زال عظم العقب من ورثه فان ذلك يعرض كثيرا او عرض لهذا الموضع شيء من الاورام الحارة فينبغي ان تسوي هذا العضو باستلقاء العليل على وجهه ومد العضو وتسويته

وبالتطليات التي تسكن الاورام الحارة واستعمال الرباطات الوثيقة وان يلزم العليل ولا يحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام واما زوال اصابع الرجل فانها تسوى بعد قليل كما قلنا في اصابع الايدي وذلك علاج سهل ليس بعسير وينبغي في جميع انواع الخلع بعد تسوية العضو والايام التي ينبغي ان يراح فيها ان بقيت بقية من الورم الحار او شيء من الورم الحار في المفاصل فانها تكون كثيرا ويكون سببا لعسر حركتها زمانا طويلا ان يستعمل في ذلك ادوية ملينة وليس يجهل احد ممن تعالج اعمال هذا الطب عناصر هذه الادوية

الباب المائة والحادي والعشرون في انواع الخلع الذي يكون معه جرح

واما في انواع الخلع الذي يكون معه جرح فانه يحتاج فيها الى رفق شديد ومعرفة ذلك ان هذه الاشيا عند دخولها الى مواضعها ربما كانت سببا لغاية العطب ويعقب ذلك ناس من قبل ان العطب والعضلات التي تكون قريبة منها يعرض لها اورام حارة من المد فتكون اوجاع شديدة وامتداد وحميات حارة من ذلك سيما في دخول المرفق والركبة والاعضا التي هي اقرب من هذه فانها على قدر قربها من الاعضاء الرئيسة كذلك تكون مضرتها اكثر واما بقراط فانه يمنع البتة من رد هذه الاعضا وادخالها الى مواضعها ومن استعمال الرباط الشديد فيها ويامر ان يستعمل فيها في الابتدا الادوية التي تسكن الاورام الحارة التي تعرى فقط لخليق ان يرزقون السلامة والحياة بهذه الاشيا والعلاج الذي يشير به بقراط في الاصابع فقط وينبغي ان تكف عن استعماله في ساير المفاصل وان يدخل العضو الذي قد خرج بعد قليل اذا من ساعته وفي اول العلة والعضو بعد لم يعرض له ورم حار وان ادخل العضو على ما اردنا فينبغي ان ندبر باستعمال التدبير الذي يسكن الاورام الحارة واما ان عرض شيء من الاورام الحارة او امتداد او شيء مما ذكرنا فينبغي ان نخرج العضو ايضا ان احتاج الى ان الدخول لمكان الورم الحار في المفصل فان ذلك يكون بعد اليوم السابع او الحادي عشر وينبغي ان تقدم القول وتخبر بالمخاطرة التي تكون من رد العضو الى موضعه والعطب الذي يتخوف من ذلك

فان العضو ان لم يرد الى موضعه وعاش العليل يكون زمنا على كل حال وكذلك
لزوم رده من بعد عنف وشدة ويستعمل سهولة العلاج والتدبير الذي يكون بالمرهم
ايضا واما علاج الجرح فينبغي ان يكون كما قلنا في علاج الكسر الذي يكون
مع جرح حتى يبرا **الباب الثالث والثاني والعشرون في الخلع الذي يكون مع كسر**
ان عرض خلع مع كسر من غير جرح فينبغي استعمال المد والتشزير
في التسوية باليد كما قلنا في انواع الكسر والخلع
البسيطين وان عرض الخلع مع كسر وجرح
ايضا ينبغي استعمال العلاج الذي قيل
في الجرح مع الكسر والفك اكثر
يكون مع كل واحد منها
على حدته
م م م
م

من كناش بولس في الطب

هذه المقالة السابعة هي آخر مقالات هذا الكتاب نذكر فيها قوى الادوية البسيطة
والمركبة كلها الاسيما ما قد ذكرناها في جميع المقالات المتقدمة لهذه المقالة
وهذا ترتيب ابوابها ا في معرفة المزاجات بكيفيات الذوق ب في ترتيب
المزاج ودرجاته ج في قوى الادوية المفردة د في الادوية المفردة المسهلة
ه في الادوية المسهلة المركبة و في تدبير من اخذ دوا مسهلا واي شي ينبغي
ان يحتال لمن يشرب ادوية مسهلة ز فيمن يفرط عليه الدوا المسهل ح في
الايارجات المعجونة ط في اللطوخات التي تلطخ بها المعدة والسفوف تستعمل
ى في ادوية القي واستعمال الخربق يا في انواع المعجونات يب في الاقراص
يج في الادوية التي تستعمل يابسة والتي تنقي الجلد يد في اللطوخات التي
تصلح للفم والحلق يه في الاشربة اللذيذة النافعة يو في شيافات العين
يز في المراهم كيف تطبخ واعتدال المرهم والزيت في قول انطوليس يح في
الاضمدة اللينة والذرورات يط في الاضمدة التي تسمى اقرنا و ترجمتها [illegible]
والتي تسمى ساطاودرونياس والتي تعمل بالخردل ك في الزيت والادهان كا
في اللخالخ المسماة باليونانية وسادما كب في البخورات التي تسمى قوفي
كج في تركيب الدوا المسمى باليونانية ماسوحا ويسميه بعض الناس اسوفون

كد في الفرزجات كه في طبخ الاشيا التي تدخل في المراهم من قول
انطولوس كو في ابدال الادوية من قول جالينوس كز في الاوزان
والاكيال كح في صفة الحوامل والاطفال من قول مسطوس كط فيمن يولد
في الشهر السابع من قول جالينوس ل في تمام صورة الجنين لا رساله
جالينوس الطبيب في علم النبض الباب الاول في معرفة المزاجات
بكيفيات الذوق ليس يمكن ان نركن اذا كان اجمعنا من الشم في مزاج الاجسام
المحسوسة وذلك ان ما كان منها قليل الرايحة فان جوهره يكون غليظ
ولا يتبين حاله في الحرارة والبرودة وما كان منها كثير الرايحة فانه يكون لطيف
الاجزا وحار لكنه لا يتبين حاله وكيفيته في الطاهر اجزا او حرارته فذلك
من قبل ان جوهره مختلف وايضا فلا يمكن ان يعلم هذه المزاجات على الاستقصا
من الالوان وذلك انا نجد في كل واحد من الالوان اشيا حارة وباردة ويابسة
ورطبة واما في الذوق فلان جميع اجزا الاجسام التي تتناقر في اللسان
تحرك الحس حتى انه يمكن ان نعرف قوى مزاجات الاجسام قوة معرفة بينة من
الذوق فان القابض منها من شان طبيعته ان يجمع ويكثف ويدفع ويحقن وايضا
يبرد ويجفف والحامض من شانه ان يقطع وينقي من غير ان يسخن واما المر
فانه يفعل قريبا من فعل الحامض في اللطافة والتنقية ويخالفه بان الحامض
يبرد والمر يسخن وايضا ان الحامض يدفع والحريف يجذب ويحلل ويعفن ويحرق
والمر ايضا ينقي المنافذ ويفتح المسام ويقطع غلظ الكيموس من غير حرارة بينة واما
البارد المائي فانه يغلظ ويجمع ويلين ويخدر ويميت والمالح يجمع ويشد ويجفف
من غير حرارة بينة ما او برودة ظاهرة والحلو يرخي وينضج ويلين ويحلل والدهن يرطب
ويلين ويرخي الباب الثاني في ترتيب المزاجات ودرجاتها الدوا
المعتدل ينبغي ان يكون مزاجه شبيها بمزاج الجسم الذي يصل اليه ولا يكون
يرطبه ولا يجففه ولا يبرده ولا يسخنه وهذا لا ينبغي ان يسمى لا يابس ولا رطب
ولا بارد ولا حار وانما يسمى ارطب واخف واحر وابرد من القوة الغالبة مثل الذي

بان تصير اربع درجات لكل قوة غالبة لحاجتنا الى ذلك فيسمى الحار في الدرجة
الاولى كلما يحسنا حرارته ليست بظاهرة بل يحتاج في تعرف ذلك الى بعض
المنطق ايضا وكذلك ايضا يسمى باردا او يابسا او رطبا في الدرجة الاولى كل
ما كان يحتاج الى برهان ولم يكن له فعل قوي وكل ما كانت له قوة بينة في
التسخين او التبريد او التجفيف او الترطيب ينسب الى الدرجة الثانية وما كانت
قوته اقوى الا انها ليست الغاية القصوى يقال انه في الدرجة الثالثة وكل ما كانت
قوته في الحرارة قوية تكوي وتحرق نسب الى الدرجة الرابعة وليس يوجد شيء من
غير ان يكون محرقا وكذلك ايضا كل ما يبرد بالطبع حتى يخدر ويميت نسب الى الدرجة
الرابعة وليس يوجد شيء يابس في الدرجة الرابعة من غير ان يكون محرقا وذلك
ان كل ما كان في غاية اليبس فانه يحرق مثل القلقطار والزاج والكلس ويمكن
ان تكون اشيا في الدرجة الثالثة من اليبس لا يحرق مثل جميع الاشيا التي لها
القبض شديد منها دب الحصرم والسماق والعفص

الباب الثالث في قوى الادوية البسيطة المفردة

الملح الارمني خار يابس في الدرجة الثالثة
له قوة ينفش ويقطع وفيه شيء من قبض ومن ههنا اذا دلك الجرب مع زيت
نفع من البرص العارض في ادوار الحميات وهو رديء للمعدة والحرق منه يحفظ
الرض الذي ليس بمحرق ولهذا يبرئ من داء الثعلب اذا استعمل مع شيء
من الادهان اللطيفة الاجزا **العود الهندي** شبيه سوياطيه الرائحة
ويصلح لطيب رائحة الفم ويحببه ايضا وان شرب من اصله وزن درهم نفع
فانه يذهب بالرطوبة العفنة التي تكون في المعدة ويقوي المعدة وهو
نافع لمن به علة في الكبد ولمن به دوسنطاريا ويسكن وجع الجنبين
اغاريقون هو اصل شجر او نبات ينبت على اصل شجر مسترخية القوام مركب جوهره
هوائي وجوهر ارضي وله قوة مفتحة مقطعة للغلظ مسهلة مفتحة للسدد
التي في الاحشا **النجم وهو [illegible]** له قوة يفتح السدد ويسكن الاورام ويسكن البعض
البنجنكشت حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف الاجزا يذهب بالنفخ ويقطع

عن

عن الجماع اذا اكل او شرب واذا افترش ايضا ونيم عليه وان شرب بزره نفع
من سدد الكبد والطحال واذا اقلي يكون اخذها به للنفخ اكثر وبزهم اسرع
الاثل له قوة ميبسه يبرد قليلا لطيف الاجزا الا العفوصة ما هو ولذلك
يلصق الجراحات اذا كانت بها والما الذي يطبخ فيه يفتت الحصى اذا شرب
اسطخار هو انواع كثيرة وليست قواها واحدة وذلك ان النوع منه الذي يسمى [illegible]
له اصل عفص الحلاوة ما هو ومن ههنا صار ينفع لمن به وجع في الطحال
والكلى واذا اخذ مع السويق نفع من الحمى ورقه اقل بردا من اصله وهو يجفف
ولذلك ينبغي من به [illegible] والنوع الذي يسمى [illegible] له قبض اشد ويصلح الانواع
الحرة ايضا والنوع الذي يسمى [illegible] له قوة اقوى من غيره
من هذه الانواع وهو ينفع لمن استمسك بطنه اذا اخذ به واكل والنوع الرابع هو
اصغر من سائر الانواع وليس له اسم خاص وهو اشد مرارة من النوع الذي يسمى
الغسادلوس وينفع من الغدد العريض اذا شرب وزن اكسوبافى **آدرقي** هو
شبيه بزبد الما المالح الجامد يوجد في اصل القصب وهو حريف جدا وحرارته
قريبة من الحرارة المحرقة اذا اخذت من خارج مع شيء احرق وليس يمكن ان يوكل
منه شيء ولا يشرب **برشياوشان وهو شعر الجن** يجفف ويلطف ويفش وهو معتدل
في الحرارة والبرودة ينفع من داء الثعلب ويفش الاورام ويفتت الحصى اذا شرب
ويجفف الرطوبات المتصاعدة من الرية ويقطع سيلان البطن **حي العالم** بارد
في الدرجة الثالثة وفيه شيء من اليبس القبض ولهذا صار ينفع من الحمرة و
البثور والقوابي ومن الاورام الحارة التي تكون من نزلة **انطوفيون و**
ترجمته مقطر الحجر سنذكر قوته اذا ذكرنا الحجارة **اسقيل** وهو العصيدة التي تعمل
من الشلم الطري او من الحنطة يصلح في الصبيان وينفع في الاسهال **الككه**
له قوة منفشة ولذلك يصلح الاورام الحارة الجاسية ويبرئ الغرب **الجوز الرومي**
وشقائق الكبير حار في الدرجة الثالثة يجفف قليلا لطيف الاجزا ورقه اذا اخذ
مع خل سكن وجع الضرس والضم الذي يكون منه ونثر الكبد باهني انخر وخلط

مع الاضمدة التي تسكن التعب وتلين وان شرب مع خل نفع من اسلسيا

حلكر الابل الذكر اذا جففت وسحقت وشرب مع شراب نفع الحسن من الافعى ويخلط مع الادوية المركبة **اشرقيس** له ورق شبيه بورق فكو وان طبخ اصله بما وشرب نفع من عرق النسا ومن الشوصة ونفث الدم وخشونة الحلق اذا اخذ مع عسل **الدم** ليس فيه شي بارد الا ان دم الخنازير ارطب واقل حرارة من غيره ومزاجه يشبه مزاج الانسان واما دم الحمام والفراخ الشفانين فانه جيد المزاج واذا قطر وهو حار في العين اذهب بالاثار البيض التي تعرض للعين من خنق او ضربة او شي آخر واذا صب على صفاق الدماغ الغليظ اذا حلق نحف الراس سكن الاورام الحارة ودم علوفين ان شرب بشراب او بما نفع من عسر النفس وقد زعم بعض الناس ان دم الخشاف يحفظ ثدي الابكار اذا لطخ عليها ولا ينبت الشعر في الموضع الذي يلطخ به وكذلك ايضا دم الضفادع ودم حلما لاوزن ودم القنافذ وقد ذكر جالينوس ان هذا كله كذب واما دم التمساح البري نافع من ظلمة البصر ودم العرسا ينفع اصحاب الجبن اذا شرب مع العسل وان اكل مشويا نفع من ذوسنطاريا ومن استطلاق البطن ودم التيس اذا جفف وشرب نفع الصاق الكلى ودم الحمام البري يقطع نزف الدم الذي يكون من صفاق الدماغ ودم الارنب ينفع من الحمل ودم الجدي ان شرب منه مع خل قدر نصف قوطولي نفع من يعرض له نفث الدم من الصدر ودم الحردون البري يحد البصر ودم الخيل التي تتروى على الرمان يخلط مع الادوية التي تعفن وتنفع اما الدم المعروف الذي يعمل بالدما ينفع من الادوية القتالة ويقع فيه دم بط الما ودم الجدي ودم الاوز **الشيلم** حار يابس قريب من الدرجة الثالثة بارد في الدرجة الاولى وقوته مساوية لقوة اصل السوسن **اما مالس** هو شي نجم صغير يكون عمق ويقع في الما ويوخذ ذلك الما ويستعمل من النبات فانه يحد البصر **امامثيا** وهو رب القرظ يابس في الدرجة الثالثة بارد في الدرجة الاولى وان غسل كانت برودته في الدرجة الثانية وهو عفص ارضي الطبيعة **الابرنج** ورقه وبزره

لطيف الاجزا ويجفف وينقي من عزالدع وينقي ويسهل البطن وينفخ قليلا ولهذا يحرك الجماع **الشوكة اليهودية** يسميها بعض الناس السوسن البري ورق وقوم آخر يسمونها عشق الصبيان وهذا قوي محلل يجففه **افسنتين** له قوة لطيفة الاجزا حارة تنفع من به استرخا **الشوكة البيضا** اما اصلها فيجفف ويقبض قبضا قليلا ولهذا ينفع من به فساد في معدته ومن به نفث دم ومن وجع الاسنان ومن اما بزره فان قوته لطيفة الاجزا سخنة ومن هاهنا صار يبري الاسترخا **الشوكة الحمرا** ومن الناس من يسميها الشوكة العرابية وهي ام غيلان لها قوة قابضة مجففه جدا ولهذا تحبس نفث الدم وسائر انواع السيلانات **النرمانس** هو شبيه بالبنا له قوة قباضة ومن هاهنا اذا شرب منع سيلان البطن ويحبس الطمث واذا ضمد به نفع من الشرى الحار ومن الحمرة **الزيطون** هو نوعان يسمى احدهما خانق النمر وله قوة معفنة مفسدة كالادوية القتالة ولهذا لا ينبغي ان يستعمل ولا يورد الى داخل البدن بل يستعمل من خارج فيما يراد ان يذوب من اللحم والآخر يسمى قاتل الذيب وقوته كقوة النوع الاول الا ان خاصيته انه يقتل الذباب كما يقتل النوع الاول النمور **الوج** حار يابس في الدرجة الثالثة ويستعمل اصله اذا اردنا ان ندر البول وينفع من صلابة الطحال ويرقق الغلظ العارض للصفاق القرني **الجراد** اذا دخن به ينفع من عسر البول سيما في النسا والجراد الذي لا اجنحة له ان شرب مع شراب نفع من لسعة العقرب **اذان الكرنب والفرسيتي حافر الفرس** لها قوة مجففة تحلل بعض التحليل وتنقي وان شرب او اكل اسهلت الما **الملح** له قوة تجفف وتقبض قبضا شديدا ولهذا يبقي كل رطب به غير فاسد في الاجساد وتجمع الما وتقبضه ولهذا اذا لطخت به الاجساد يحفظها من عفونتها والملح المحرق يفش اكثر من غيره **الخطمي** هو نوع من الخباز الذي يفش ويرخي ويسكن الاورام الحارة وينضج البثر واصل الخطمي وبزره اشد قوة وهو ينقي البهق ايضا وبزره يفتت الحصا **الابرنج** هو مختلف الاجزا اما لحمه ففيه شي من القبض وقوته قوة حارة جيدة المزاج معتدلة

نق لنا اللبن والمني القثا هو نوع من الخيار البري واذا شرب مع غراب
نفع من ذوسنطاريا ومن اللذع سيما اصله الفربيون هو صمغ يخرج من اليتوع له
كيفية تسحيقيه منقي كل شيء وتفش ومنه نوع يشبه بشهد النحل وكشكل الكندر
وله لون نفسجي وهو اجودها اذا احرق ابرى من داء الثعلب والقوبا ويبقى
البهق ونوع آخر مستوي السطح املس وهو جريد جدا ولذلك ليس انما ينقي
فقط بل يسلخ الجلد واما النوع الذي يشبه صوف الزرع فاجودها اضعفها الماء الذي
قد ذوب فيه ملح اذا لم يخالطه جوهر لحرقان قوته قريبة من قوة الملح الا انها
اضعف لمكان الماء الذي قد خالطه واما المالح الذي يتحلل من السمك المملح
ومن الزيتون المملح له قوة اشد في الشفقة ويستعمل في حقن من به عرق النسا
ومن به ذوسنطاريا النشر حار في الدرجة الثالثة يابس فيها نافع للمعدة
منقي معفن مخرج للاثفال من البطن واذا اغتسل كانت تنقيته اقل ويكون
انفع للمعدة ويسكن الاورام الحارة ويفتح افواه القروح التي تكون في المقعدة
والمذاكير نفاخ الملح هو ادق والطف اجزاء من الملح ويفش اكثر حرارة منه
ويفش اكثر ايضا زبد الملح هو كزهر زبدي ويكون على الملح وهو الطف اجزاء
من الملح ويفش اكثر الا انه في القبض اقل من الملح السبخ وهو اذان الفار قوته قريبة
من قوة اللبلاب في البرد والرطوبة ولذلك ينفع الاورام الحارة الملتهبة
الوبون ان اخذ من بزره قدر ما يوخذ من الافتيمون مع ماء العسل اسهل
المرة السوداء وهو يخرج الاسفل قليلا الورس وترجمته المذهب بالكلف ويسمى
بهذا الاسم من قبل انه نافع لمن عضه كلب كلب وله قوة مجففة معفنة منقية
يفتح سدد الكلى وينقي الكلف الثعلب الجبلي ان طبخ كما هو حيا او ميتا مع زيت
يصير به ذلك الزيت محللا ومجذب الرطوبات من العمق الى ظاهر الجسد ومن هاهنا
اذا صير هذا الزيت في ابزن وجلس فيه من به وجع المفاصل ساعة طويلة وذلك
في ابتدا المرض نفعه واذا الكوج وان كانت العلة مزمنة نفعها الاقحوان الاخضر
منه حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية والاحمر الطف الكمون وتقطعه

الملح

ويبعد الطمث واذا شرب مع شراب وعسل ذوب قطع الدم الجامد ويجفف
جميع انواع السيلانات وهو رديء للمعدة البرنجاسف له قوة قابضة وقوة تدفع
اذا تضمد به الانجرة حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف الاجزاء تفش ويدر
البول وبزره انفع ما فيه الطلق يكون في جزيرة فارس ويشبه التبن اليماني
واذا ادخل النار لم يحترق ومن الناس من يستعمله في النورة اذا اراد
ان يكون يبس الشيء اكثر الزبد الذي يكون على شاطي البحر يجفف جدا اذا
لحقته الشمس ويشفف الرطوبة من الاجسام التي عرض لها الجبن اذا دفن
فيه واذا قلي وتكمد به يابسا فعل فعل الملح والنخن الاشق له قوة ملينة يحلل
الاورام الصلبة والتعقد العارض للمفاصل ثفل الزيت حار يابس في الدرجة
الثانية ويبري القروح الكاينة في الابدان واما الكاينة في سائر الابدان
فهو يجففها او يزيد فيها اثرات الكرم هو حريف شبيه بكراث بري الا انه اشد
حرافة حار في الدرجة القصوى مفرح مقطع للكيموسات يفتح السدد
ردي للمعدة خانقة الكرم البري وقلوبه لها قوة منقية وفيها شي
من القبض الكرم الشائك قوته قريبة من قوة الكرم البري الا انه اضعف
الكرم الابيض هو الذي يسمى فيلدروس قلوبه نافعة للمعدة وتوكل وتدر البول
واصله ينقي وهو لطيف الاجزاء ويسخن قليلا ولهذا اذا شرب او تضمد به
خارج مع التين اذهب بورم الطحال وابرأ من الجرب والبرص الكرم الاسود
قوته قريبة من قوة الكرم الابيض الا انه اضعف منه اللوز المر منه لطيف
ويفتح ويذوب الكيموسات اللزجة الغليظة التي في العمق ومنقية للماء
وبخبرته ايضا فيها مثل هذه القوة واما اللوز الحلو فاقل حرارة واشد اعتدالا
الشاهبلوط يكون من حنطة في الماء في شدة حر الصيف عند طلوع الشعرى
ويبدل لها الماء في كل يوم حتى اذا لانت وانطلخت بقي الماء وقد من
الحنطة وبعد ذلك ثم يتبب عليها ماء ايضا حتى تميز النخالة من اللب ويجفف في الشمس
قبل ان يحمض وقوته مبردة قليلا ويجفف وتسكن لذع الاشيا الحريفة الحاما شبيه التين

بالوجع الا ان الوج ايبس والحماما اجود في الهضم للمرنى هو نوعان وكل
واحد منهما فقوته منقيه وفيهما شي من حرارة وجذب حتى انهما يجذبان الشوك
من عمق البدن الى خارجه وعصارته اذا سعط بها تشفي الراس امامورون بجزء
ردية الرايحه حريف طاهر محلله وبزرها الطف الاجزا اكثر منها ابزرك
التي البقلة الحمقا بارده في الدرجة الثالثة رطبة في الدرجة الثانيه ومن هاهنا
صارت تنفع من به حرارة مفرطة اذا وضعت على البطن وتدفع السيلان وتذهب
بالضرس العارض من الاشيا الحامضه بزرها جدا وتنفع ايضا من ذوسنطاريا
ومن نزف الدم لما فيها من القبض اندرويمون نوعان احدهما يسمى اسقوردون
والسقوريداس وهو نوع الاناديقون ويسمى النوع الاخر دبس بروسايس وله
شجر مسهله وورقه يجفف المذكر هو رطب حار ويقبض ويجفف اذا شرب
ندر البول شقائق النعمان جميع انواعه منقيه وله قوة جاذبه وينفتح السدد ويجلي
ويقلع البهق اذا ضمد به ويحد اللبن الشبت حار في الدرجة الثانيه يابس وان
طبخ مع زيت كان ذلك الزيت محللا يسكن الوجع وينوم وينضج الاورام الليّنه
وان احرق يكون حارا يابسا في الدرجة الثالثه واذا ذر على القروح الرطبة
العفنه نفعها والرطب من الشبت اقل حرارة واقل حرارة واضعف نضجا الرطوبة
المرزنجوش هو نوعان كل واحد منهما يجفف ويجذب شبيه عملها بطرس الا انه
الطف اجزا ولهذا صار ينفع من به الحليا وهو اقوى تنقيه الابهل حار يابس
ويدرك اشد حراره وهو في الدرجة الثالثة من الحرارة واليبس يحلل الرياح
والنفخ الفطراساليون له قوه قريبه من قوة بوسولون الا انها اضعف من قوته
مع ذكر بوسولون الفوتنج له قوة حاره ويبسها اصله واذا شربت عصارته
مع شراب ادر البول وفتت الحصى وحلل الاورام وسكن الاوجاع الاسنان الفرنجمشك
يبقى قليلا ويجفف وفيه شي من لطافة الاجزا الكزبرة هو مختلف المزاج بعضه
ارضي وبعضه مائي واذا اكل كان نافعا للمعده يقطع العطش واذا ضمد بجفف
وبرد تبريدا قاتل الكلب ويسمى ايضا كرنب الكلب وهو يقتل الكلاب مر تجفيفا

قاتل الكلب ويسمى ايضا

ويقتل

ويقتل الناس وهو من الادوية القتاله وهو ردي الرايحه حار من غير ان يجفف
من هاهنا صار اذا ضمد به يكون له قوة محلله ابرجما وهو الزفت الذي
يقلع من السفن اذا عتق محلل ويبدد الاورام ويجفف حي العالم ان مرهم
ووضع على الجبهه والصدغين اذهب نوايب الحمى المثلثة على ما ذكر ديسقوريدس
ونسج العنكبوت يقطع نزف الدم اذا وضع على الموضع ويدفع الالتهاب عن القروح
الظاهره والجراحات ارغاموني له قوة منقيه مغشيه اللوف الجعد هو اصغر من الذي
يشبه اصله اشد حرافه الراوند الكبير حار لطيف الاجزا من منفعته في الحلق اقدم ما هو نافع
في الجراحات جدا والمدحرج منه الطف اجزا واقوى فعلا والنوع الذي فيه
لحم طيب الرايحه الا ان قوته اضعف والزراوند الطويل وسط فيما بين هذين
في القوه واما حرارته فمثل حرارة المدحرج العرعر حار يابس في الدرجة الاولى
اوفوريون اوبروسقوريدس له ورق شبيه بورق المقل الا انه اكبر واحسن وقوته
تحلل وتجفف وفيه شي من قبض وورقه يبري القروح المزمنه ارسطولوخيا شبيه بقلس
له اصل مبسوط ابيض حلو وقوة لطيفه جعفته منقيه تقليلا اربا الازهر قوته
منقيه مع حرافة قليله وقبض قليل ويخلط بالاكحال وهو يطول شعر الاشفار
الزرنباد هو من الافاويه الطيبه الرايحه ولهذا يخلط بالطيب هو حار
يابس قريب من الدرجة شبيه بالسليخه في القوه وكمون الكبابة ولذلك
قال فرنساوس اذا لم يحضرك الدارصيني فاستعمل مكانه الزرنب لسان الحمل
بارد يابس في الدرجة الثانيه مركب من جوهر مائي ومن جوهر ارضي وفيه
شي من قبض ولذلك ينفع من القروح الفاسده ومن السيلان والعفونات
ويقطع النزف وينفع في اشيا كثيرة الاعتدال مزاجه لان فيه يبس من غير لذع
وقبض من غير تخدير اللوف حار يابس في الدرجة الاولى وجوهره جوهر ارضي
مائل الى الحرارة والتنقيه واصوله اصح منه واقواه السبح ارفطون الزرنيخ
له قوة محرقه يستعمل في النوره التي تحلق الشعر وان طالت مدته على البدن احرق
الجلد وان احرق صارت اجزاوه الطف الاسرنج هو نوعان وكلاهما حارا ن

في الدرجة الثانية يابسان في الدرجة الاولى ولجزامها اللطيفة حتى انهما يفتتان
الحصى الذي يكون في الكلى ويطحان لكماد الارحام الخبيز اذا ضمد به فتق ته
محلله اكثر من الخطمة لمائيته من اللزوجة والخبيز وذلك ان الخبيز يجذب من العمق اسارون
قوته قريبه من قوة الوج الا انه اقوى السلمه الذي يجمع من انابير الرحا وتليين الصدور و
له قوة محلله جريئة حتى انها تحرق وتعفن وتعري واذا خلط بشمع ودهن ورد وضع
من الحرق الليلية الذي يسمى لاوياس يزعمون انه ينفع من لسعة العقرب اذا وضع
على اللسعة وقد يخلط مع الادوية النافعة للباه القثا البري قوته حاده يابسه
لطيفة الاجزا ينفع من المغص اذا شرب بشراب وان ضمد به نفع من لسع الحية
وبعض علل الرحم دارشيشعان قوته مختلفه وهو حريف قابض فلذلك يجفف
وينفع من النزلات والعفونات الحليون الطري يجلو وهو معتدل في الحرارة
والبرودة يفتح سدد الكبد والكلى سيما اصوله وبزره ويبري اوجاع الاسنان
اسليوس ويسمى سقولوقندريون قوته لطيفة الاجزا اليبس بحاره ولذلك يفتت الحصا
ويذبل الطحال الزبيب له قوة منضجة وفيه شي من قبض وزبيب الجبل شديد
الحرافه يقلع البلغم وينقي تنقيه قوية الزم ويسمى لازي يبري الادبية الغليظة
ليس اذا ضمد عليها فتطبل واذا علق عليها او قوته مختلفه ينفش ويبرد اسطرغاز
شجر صغير لها اصول قابضه تجفف تجفيفا شديدا ويدمل القروح المزمنة
واذا شرب اصله مع شراب حبس البطن ويكون كثيرا في بلاد دار فاريا الحمص
حار يابس في الدرجة الثانية يلصق الجراحات بدمها اللنتي له قوة
منقيه معفنه واذا احرق يكون رماده اسخن وايبس والطف اجزا ولهذا
يبري دا الثعلب القرطم البري هو من الاشيا الشوكية وله قوة مجففه وفيه شي
من حرارة الرمق رطب في الدرجة الثانية وبارد في الدرجة الاولى ويلين
البطن وقوة بزره منقيه نافعه من اليرقان وسدد الكبد اماق وهو النقد
قوته قابضه مثل قوة العدس واذا اكل يكون اعسر انهضاما من العدس وتخفيفه
اشد مع حرارة معتدله البورق قوته منقيه محلله وهو مع ما يسق الوسخ يبري

الحكة

الحكة واذا شرب افسد المعدة وزبد النطرون له قوة قريبة من قوة النطرون الا
ان جوهره الطف ولذلك هو شبيه بالدقيق الكثيرى البري قوته قريبه من قوة
البنانى الا انه ولذلك يلصق الجراحات العظيمة الافسنتين هو حار في
الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية فيه كيفيه مراره وقبض وحرافه و
لذلك يسهل الفضول المرارية من البطن بالاسهال وبادرار البول وليس
ينتفع به اصحاب البلغم لما فيه من القبض وعصارته اقوى حرارة من حشيشه
جلجلان اذا داخله الذي هو كلحمه فله قوة منقيه تقطع مع قبض ولهذا اذا
شرب مع شراب العسل ودهن دهن حرك القي واسهل واذا شرب مع خل و
ما نفع من سدد الاحشا وينقي الجلد ايضا اذا لطخ مع خل وقشره قابض جدا
جمارنيس هو طيب الرائحة قريب من رائحة الدارصيني وفيه حرافة واذا طبخ
اصله مع الما وشرب الما كانت قوته مفتحة لسدد الطحال وتحدر البول وورقه
قابض نافع من سيلان البطن ومن النزلات الجلنار هو زهر الرمان البري
يقبض قبضا شديدا وله قوة بارده يابسه تدمل القروح التي تكون في سطح
الجسد وتقطع النزلة والسيلان عود البلسان حار يابس في الدرجة الثانية
لطيف الاجزا ودهن البلسان الطف من العود والحب اقل لطافة منه
بالوطي ويسميه بعض الناس فراسيون اسود له قوة منقيه حريفة واذا ضمد به
مع الملح نفع من عضه كلب العليق اما ورقه فانه يقبض قبضا شديدا
ويجفف ويلصق الجراحات ويقطع السيلان واما اصله ففيه قبض لانه
لطيف الاجزا ولذلك يفتت الحصا في الكلى واما ثمرته فانها اذا كانت نضيجة حرارتها
اكثر مع شي من قبض ولذلك يوكل واذا كانت الثمرة غير نضيجة تكون قابضة
شديدة الحرارة سيما اذا جففت وكذلك زهره ايضا ورد الحب هو اربعة انواع
كلها فيه حرارة يابسة مفرطة حريفه محرقة حتى انها تقرح مع خطر واذا استعملت نقطة
نفعت مما يلي اعلا الجلد واصولها يابسه كركت العطاس الضفادع يعمل منها ترياق
ينفع من لسعة حية واذا احرقت الضفادع يكون رمادها مجففا جدا يقطع نزف

الدم ويبرى دا الثعلب اذا صير مع زفت رطب وطلى به الفل الذي يجي من بلاد
الهند والصيني له قوة تلين الاورام المتحجرة سيما الحديث من الفل والصيني يدر البول
ويفتت الحصى وينضج الاورام البلبلاط هو حشيش دقيق الاغصان شبيه
باغصان الفوتنج الا انها ادق منها والين وكاد يكون لها كيفية عند الذوق
وينبت اكثر ذلك في المواضع الصخرية ويستعمل في الادوية التي تصلح الكلى وفي
في ارض الروم اخر يسمى بلبلاط ويسميه ديسقوريدس سنطورون وغيره يسميه
سوحرطون وترجمته الذي يغذا بالبرد لا ينبت في اماكن بارده وليس
يشبه الحشيشة الاولى في شي بنبه ما خلا في الفعل وهو يصلح لادرار البول
ولاشيا اخر كثيره وان شرب اصله مع ما وعسل اخرج الفضول وربما اسهل البطن
السعلية سميت بهذا لمنعها من السعال وضيق النفس وغيره الذي يكون منها
الاعشاب اذا اخذتها وهي مركبه من جوهر حار وجوهر مائي البقلة اليمانية هي بقله
بارده رطبه في الدرجة الثالثة تؤكل بلوص اما الذي يؤكل منه فبارد رطب
فيه مراره وقبض ويجفف ويلصق الجراحات وينقي واما الاخر فهو اشد حراره
بلوص ومن الناس من يسميه اسروسيا وغيره يسميه ارطاميسيا وهو نبات
طيب الرايحة جدا واذا شرب نفع من به عسر نفس ويعرض له منه الانتصاب
الادخر فقد ذكرنا قوته عند ذكر الوجه السنبلي له قوة منضجة تفش قليلا ويبري الاورام
في الاجساد اللينة اذا كانت في الاربية وينفع من الاورام التي تكون في اصول
الاذنين وينقي اللثة ويلطفها سيما لثة الصبيان في الوقت الذي تنبت فيه اسنانهم
وينفع مما يكون في المقعدة ويلينه عاقر الشهر له زهر شبيه بزهر البابونج
الا انه اعظم منه كثيرا واكثر حرافة ولهذا صار يفش ويبري من الجبا اذا خلط
مع شمع ودهن ورد الاهلل هو شبيه بالسرو حار يابس في الدرجة الثالثة
وهو لطيف الاجزا واذا شرب فتح وقطع ولطفه وهو في العفونات شبيه بالسرو
برطانيقي له قوة قابضة ملصقة وهو شبيه بالحماض البري في المنظر وعصارته
تنفع من عفونات الفم ترمس قوته شبيهه بقوة الشعتر يجفف ويعفص قليلا

من غير لذع

من غير لذع وفيه قبض يسير ولذلك ينفع من استطلاق البطن الطحلب البحري يبري
ويقبض واذا ضمد به نفع من الاورام الحارة والالتهاب الاشنة وتسمى الحسا
وهي توجد في شجر البلوط وشجر الجوز وشجر الصنوبر الذكر وقوتها مفتحة ملينة
قليلا سيما الذي يكون منها على شجر القطران بروانيا وهو الكرم الابيض
وقد ذكرناه كل لبن مركب من ثلثة جواهر من جوهر جبني وجوهر سمي اللبن ٣
جوهر مائي والجوهر الدسم وهو في لبن البقر اكثر ومنه يكون السمن واللبن
المائي له قوة منقية وهو يلين البطن ان مزج بالطبخ واما الجوهر الجبني الغليظ
فانه يلصق كثيرا ولهذا صار يكسر حدة الحرافة اذا طبخ اللبن بالحصى المحمى او
بنوع كان دوا جيدا لمن به ذو سنطاريا وفي سيلان البطن الحريف
ويصلح اللبن كله لنزلات العين الحريفة واجود الالبان لبن الانسان
ثم لبن المعز ثم لبن الاتن والضان واغلظها لبن البقر ابن عرس اذا احرق
يكون رماده معالا ينفع من النقرس اذا لطخ مع خل واذا طبخ ابن عرس
اسطيا عالم شمس ويسمى عالي البود ولونه ويشبه الاحز الاثاليين من
ردى الرايحة يحلل الاورام الجاسية ويصلح للعفونات اذا ضمد به الحشيش على
سميت بهذا الاسم لانها تجمد اللبن وهي تشبه الحرشف ولها قوة مجففة
والى الحرافة ما هي وزهرها ينفع من نفث الدم وحرق النار الارزي قوته الحار
واليبس ولهذا يستعمل من خارج في القروح المتعفنة ويحقن به صاحب
الذوسنطاريا وصاحب عرق النسا اصل الليطيليا يفعل فعلا قويا في التنقيه
والتلطيف والغسل وينفع السدد عاقر اسوان يشبه ورقه ورق الشقايق
ويؤكل اصله وان شرب منه وزن درهم ونصف مع شراب حلل النفخ
العارضة في الارحام واما النوع الاخر فليس يصلح في الطب ذكر الطين
كل طين فانه يجفف ما لم يخالطه جوهر اخر فان خالطته كيفية حارة
وغسل ذهبت عنه كيفيته وطين كل ارض تحدث اذا كان دسما هو نافع في
علاج جميع الاعضا التي تحتاج الى تجفيف وطين ارض مصر يستعمل في امراض

للجبن وعلل الطحال والاورام المسترخيه ويشفعون به منفعه بينه ولها الطين
الرومي الذي يسمى مختوم فنفعها يجفف ويقبض بعض القبض وهو نافع في الادويه
القتاله ويبري القروح الرديه العفنه اذا استعمل مع الخل والشراب يقطع
نزف الدم كله ويبري من ذوسنطاريا والاكال اذا غسل الامعا قبل الاحتقان
وما تم بما مالح والمغره اقوى من الطين الرومي ولهذا يخلط مع الادويه التي تحل
في المراهم واذا شرب قتل الدود والطين الذي يجلب من جزيره ساموس
يسكن اكثر من الطين الرومي لما فيه من القوه المغريه واللزوجه وينبغي ان
يستعمل في جميع ما ينبغي ان يسكن وهو نفع من نفث الدم من حيث كان و
طين سالسوسيا وطين جزيره جيا ينقي اكثر ولذلك يستعمله النسا في تنقيه
الوجوه وهو ينبت اللحم في الخراجات حتى يندمل سيما ما كان منها محرق و
طين فيمولينا يبرد وان كان غير مغسول لا سيما ان صير مع خل وما والطين
الكري وهو الذي تلطخ به الكروم ليقتل الدود الذي يكون فيها ويجفف تجفيفا
بقوه وهو لذاع ايضا واما طين جزيره رودس فانه يوافي الطبيع غير لذاع
منقي وطين الملطيين بين القبض واذا احرق وغسل جفف من غير لذع ولحم
منه اجود والطين الذي يسمى كيطيس قوته شبيهه بقوه فيمولينا الا انه يسخن
واما الطين الارمني الذي يسمى بولوس فانه يجفف غاية التجفيف ولهذا
ينفع من ذوسنطاريا وفي سيلان البطن وفي نفث الدم وفي نفث المده
وفي عسر النفس الذي يكون من الرطوبه وفي القروح الرطبه وفي العلل التي
تكون من الوبا ينفع منفعه عظيمه ويشرب مع شراب رقيق ممزوج ان لم تكن
حمى وان كانت حمى يشرب مع الما والطين اللمني قريب من الطين الارمني وطين
الحلي ويغش وله قوه معفنه ويذبل اللحم الفاضل في الخراجات ويدمل الخراجات
العميقه اذا خلط مع شمع ودهن ورد **سلخ الحيه** يجفف جدا واذا طبخ مع
الخل نفع من وجع الاسنان وسلخ الافعي اذا سحق مع العسل واكتحل به احد البصر
جدا **الخراطين** موافقه للعصب المجروح اذا وضعت عليه ينفعه من ساعته

العفص يابس في الدرجه بارد في الاولى واشد قبضه صار ينفع من
كل عله سببا له **الناهج** ليست له حراره بينه جدا وهو يابس في الدرجه
الثانيه وفيه قبض وهو نافع للمعده **شياف ماميثا** يقبض ويبرد ويردع ايضا
ويبري الحمره اذا لم تكن قويه **الشينال التي تسمى علوش** حاره رطبه المزاج ولهذا تولد
اللبن **القريشا** تسخن وتلطف بقوه واذا ضمد به حمر الموضع ويسهل نفث
الغليظه اللزجه التي تكون من الصدر والريه **وسخ الحمام** يسخن قليلا و
ينقي ويلين ويصلح الاورام والشقاق والعقد **اصل السوسن** له مزاج حار رطب
وفيه شي من قبض ويلين الخشونه في الصدر والذي يكون في المثانه والحلق
ويقطع العطش **القاقوانيا** ويسمى علوقين سندي وسطو ويون واصله
الى المراره ماهو ويجفف وفيه شي من القبض ومن ههنا صارت تحرك
الطمث وتنقي الكلى والكبد اذا شرب منه قدر لوزه مع شراب وان كان
عفصا حبس ايضا سيلان البطن واذا علق على الصبيان اذهب عنهم ما بطنا
غافالون له ورق ابيض يقبض قليلا ويشرب مع شراب عفص في علل
دوسنطاريا **الشلجم** اصله وبزره ينفخ ويولد المني ويحرك الجماع **ساساليوس**
ويسمى ايضا دبلوس وهو حار يدر البول والطمث وان خلط اصله مع عسل واخذ
كما يوخذ اللعوق نفع ما في الصدر وسهل نفثه **دقيق الحواري** قوته شبيهه
بقوه النشاستج الا انها اغلظ قليلا منه **الجبسين** معا يجفف له قوه مغريه
ينفع في نزف الدم اذا استعمل مع دقيق الحواري وبياض البيض واذا احرق
الجبسين ذهبت عنه القوه المغريه ويجفف اكثر ويدفع الرطوبات سيما
اذا استعمل مع خل وما **اللعس** هو قلوب شجر الصنوبر يسخن وفيه شي من جلا
وينقي ويعين على النضج واذا طبخ بالخل ذهب بوجع الاسنان اذا تمضمض به لاسيما
الخل فان جعل مع هذا الخل عسل ايضا وتغرغر به اخرج بلغما كثيرا وان خلط
اللعس مع اللعوقات سهل نفث ما ينصب من الصدر **دماسونيون** له قوه
منقيه تفتت الحصى ويذوب ما في البطن ويدر البول **دوقو** هو نوع من الحظ

الجوز وهو منفخ يحرك الجماع والنوع الاخر منه بزره يذهب بالنفخ ويدر البول
ويحرك الطمث وكذلك حشيشه شجر الغار واما ورقه فانه يجفف ويسخن يفوق
وثمرته اقوى من الورق واما لحا اصله فهو يفتت الحصا وينفع الكبد اذا شرب
منه مقدار عشرة قراريط مع شراب الشيث المسمى ويسمى ايضا الاسكندرانيه هي حارة
حريفه غليظه فيها شي من المراره هي تدر الطمث والبول وقوم داووا بها ناس مثل
هذه القوه وكذلك ايضا قوه حماما داقي الا ان حاما ذا لقي يوكل جلد الحيات
اول ما يسلخ وهي حاره يعيدان وضع على جلد من قد ضرب بالسوط ابراه
برا عجيبا واما جلد الفرس المهران احرق وسحق مع الما ووضع على الترهيد
وجلد الافعى ان سحق ووضع على داء الثعلب انبت الشعر نباتا عجيبا وجلود
الخفاف اذا احرقت يكون منها رماد يجفف يبرى النتج والعقر الذي يكون
من الخف ولا يدع ان يعرض فيه الالتهاب او ورم حار وينفع ايضا المواضع التي
احترقت بالنار والسحج والبواسير مشكطرامشير قوته الطف من قوة الفوذنج
وهي شبيهة في سائر الاشياء والذي يسمى مشكطرامشير كاذب فانه اضعف
منه دعوجيس لطف مركبه وذلك ان فيه شيا من قبض وحرارة وهو دوا
جيد للجراحات الرديه اصل الشوكة المسماة عكشا ثه يابسه في الدرجة الثانية
وفيه شي من قوة منقيه دوروغنون وهو حار يشبه مزاجه حشيشه الايبولن اليبروح
مفرط البرد وان اخذ منه شي قليل ولد سباتا وان اخذ منه كثير قتل دم الاخوين
شبيه بالقوه الا انه اشد حرافه منه واشد مراره وحرارة وهو الطف اجزا
شي من القبض واصله ينقي الاحشا اذا شرب وهو دوا جيد وفي الجراحات
الرديه المذهب وقوة ورقه قريبه من قوة اصله واما ثمرته فانها اقوى دردار
هي حلوه حريفه غليظه فيها شي من المراره وفي اصلها قوه قابضة معفنه
ولذلك تذهب بالشعر وترقه ورق شجر البلوط تجففه وقوتها ملصقة للجراحات
الحديثه وتبرى الاورام الحاره اذا استعملت والذي يكون تحت قشر البلوط الشبيه
بالصفاق فوق البلوط وهو الجفت واشدها قبضا وتستعمل في سيلان طمث النسا

وسایر

وسائر الاورام السيئة له خشب الابنوس لطيف حاره منقيه لطيفة الاجزا
وتنفي الغشاوه التي تعرض للعين ويخلط مع ادوية اخر مما تصلح للعين دماغ الارنب
ان طبخ وذلك بدلك اسنان الصبيان او اكل نفع من وجع الاسنان وقد زعم بعض
الناس ان هذا الدماغ اذا اكل نفع من الارتعاش وقد زعم ديسقوريدوس
ان شرب دماغ الديك ينفع اللسع من حيه وانه يحبس نزف الدم الذي يكون
من صفاق الدماغ وقد ذكر جالينوس ان دماغ الجمل ان شرب يابسا مع الخل
ابرا من به الحسا وكذلك ايضا دماغ ابن عرس وان دماغ الخفاش مع العسل
ينفع من به ابتدا نزول الماء في العين وان ادمغة الغنم اذا اعملت على ما ذكرنا
نفع الصبيان عند خروج اسنانهم اغصان شجر الزيتون البري فيها قوة القبض
وحب الزيتون الذي قد نضج غاية النضج اسخن مما لم ينضج والفج من الحب اشد
قبضا واشد بردا واوضع زيتون الحبشي يشبه الاشق الرقيق وله قوة منقيه ولهذا
يستعمل في اثار الخراجات وفي البياض الذي في العين وفي الغشاوه وفي
اوجاع الاسنان بان يوضع في الموضع الماكول منها وقد زعم بعض الناس انه
الزيتون البري ذكر الادهان الزيت الذي يعصر من الزيتون الفج على قدر
ما فيه من القبض كذلك برده والزيت المغسول اقل لذعا من غيره والزيت
العتيق حرارته على قدر عتقه وهو يحلل اكثر من غيره لا سيما ان كان لطيفا الاجزا
من الابتدا او يعرض ذلك من صفا وتقوية البدن وبان القليل منه بدهن
شيا كثيرا من الجسد وينفذ في البدن سريعا مثل الزيت الذي يسمى ساسون
واما الزيت الذي يكون من الزيتون البري فانه يكون قابضا ويجفف اكثر
من جميع انواع الزيت وقوة دهن القرع مساوية لقوة الزيت العتيق واما سائر
الادهان مثل دهن النخل ودهن السمسم وغير ذلك فان قواها على قدر قوى
الجواهر التي فيها الدهن العسلي هو دهن يكون في بلاد سوريا او يسيل من بعض
الشجر ويكون احلى من العسل حلو المذاقه واذا شرب منه قدر ثلث اواق مع
اواق من الما اسهل البطن كيموسات نيا ومرارا وقد يعرض لمن اخذه الكسل والاعيا

وليس ينبغي ان يخرج من ذلك بل ينبغي ان يختم عصارة الغار حار في الدرجة
الثانية يدر الطمث ويقتل الاجنة في بطون الحبالى اذا احتملت مثل الفرزجة
لشدة مرارته وان لطخ به المتاخر مع لبن من داخل او نبع منها انضماما كثيرا
وان حقن به من اسفل استفرغ خاما وربما استفرغ دما ايضا عز الاجمي
حار يابس مرتبة من بعد الغار وسنذكر منفعتها اذا ذكرنا الصمغ الاجمي هي
حشيشة تشبه اللبلاب وتبرد قليلا وتقبض الافربيقي حار يابس في الدرجة
الثانية لطيف الاجزاء الاسطوقن هو حار والى المرارة ما هو الاس حار
يابس مع رطوبة ويخلط بالمعجونات التي تنفع في النفخ وتقشر ما في الصدر
من الفضول وقد يحتقن به ايضا الاعضاء الكرفس ما يكون منه في المواضع
الكثيرة المياه قوته مثل قوة البستاني الا انه اكبر من البستاني برادة ظلف العجل
اذا احرقها الدلاس تنفع برادة اينا به يخلط مع الادوية المجففة المنقية
لان قوتها يابسة منقية خبث الفضة قابضة مثل ذهبه وهذا يخلط بالمراهم
التي تدمل الجراحات الخربق كل واحد من نوعيه حار يابس في الدرجة الثالثة
وهو حريف منقي ولهذا يصلح للاثار التي تكون في الجلد شبيهة بالرص واما
الخربق الاسود فانه ان ادخل في ناصور اذهب تخلخله في ثلثة ايام الحرمون
ومن الناس من يسميه حرمسون وغيرهم يسميه اباريطون هو من
العروس له راس وهي وان شرب مع شراب نفع من عسر البول ومن لسع الهوام
ومن عرق النسا ومن الفرق وهو يدر الطمث ويحلل الدم الجامد اذا شرب مع
شراب وعسل وينفع من التزلات الفشي يسميها بعض الناس برد نصوت
وغيرهم يسميها برباسون وسد بطون اوراقها وقوته منقية وفيها قبض مع
رطوبة والى البرد ما هي اللبلاب له قوة محللة الوسوس ويسمى ايضا ميليني وهو
شبيه بالكرفس وله قوة مجففة مبردة اذا ذر من خارج ويجفف ايضا
سيلان البطن اسطومن اوبرايش هو دوا مسهل يخرج الخام والماء وهو
فيه شقيه الايرسا حار يابس في الدرجة الثالثة وهو اقوى من الحاشا

اسمدلوت قوته تبرد قليلا مع رطوبة مائية واذا اتخذ بحفظ الثدي
على هيئة قائما ويقال انه اذا شرب منع من الحبل العسليس ويسميه اهل الشام
سوفادون وهو شبيه بالزيتون البري وله ثمرة قابضة ردية للمعدة
ويعرض منها الضلع اسطاطيس ومن الناس من يسميه الالابودن
وهو يشرب للاشياء القتالة وينفع من علل الكبد الحمص هو منفخ مغذي
جيد للبطن يدر البول ويولد اللبن والمني ويدر الطمث والاسود من الحمص
يدر البول اكثر من غيره وماء الحمص يفتت الحصا سيما الحمص الاسود والذي
يسمى كرسنة اسخن من هذه الى المرارة ما هو والحمص البري هو على كل حال
اقوى من الحمص البستاني الهيوفاريقون يصلح للتسليقات وذلك
انه وحده يعين على النضج وقريب من الثمن في القوة والصنوبر الذي
ليس بوخز انما هو صنوبر فقط والصنوبر المحرق قوته جوهرية حارة يابسة
مع لطافة اجزا ويذيب اللحم المسترخي في الجراحات سريعا البنجون له
قوة منقية من غير لذع وينبغي ان يستعمل الزهر والورق اكثر من غيره اذبنيون
هي حشيشة تكون على الماء وان اخذ من ثمرها وزن ثلثة دراهم مع عسل او وزن
ستة دراهم والخل به قطع رطوبة العين السائلة وعصارتها تصلح لوجع
الاذن اصل السوسن له قوة مسهلة وكذلك ايضا الماء الذي يطبخ وهو نافع
من اوجاع المفاصل في اوقات التزلات وهو ردي للمعدة جدا النانخ حار
يابس يدر البول والطمث الفوه هو اصل يستعمله الصباغون وهو مرقق
نافع للطحال والكبد وينقي الكلى وربما انزل بالادم وتاو يدر الطمث وينقي ما في
الجلد بردانوسون ناري الطبع يسخن مثل ما يسخن الحرف ولهذا اذا شرب في
حمى يكون منقيا للصدر يلين البطن وينفع من السرطان المخفي اذا احتملته الجرجير
مزاجه قريب من مزاج الحرف وهو يهيج الباه والجماع وبزره يدر البول والبري منه
اقوى من البستاني الفاشرا له قوة لطيفة الاجزاء يقطع وينقي من غير حرارة جيدة
ولهذا صار يفتح سدد الكبد وفيه شي من قبض الاوفربيون له قوة محرقة وهو

لطيفا الاجزا كسايز الصموغ افماروت ليس اعنى الدوا القاتل الذى يسمى بهذا
الاسم وانما اعنى الذى يسمى اصل السوسن البرى وله قوة محلله تفش وتدفع
لحوم الافاعى مزاجها حار يابس وهى تنقى جميع الجسد من نواحى الجلد ولهذا
فذا كله كثير من كان به جذام فبرا صارته من مرضه والافاعى التى تكون قريبا
من شاطى البحر وفى المواضع اليابسه تكون لحومها معطشه ضاره الشيزاوكى
قنفذ هى قابضه تدفع وتجفف واما القنفذ البحرى فانه ان جفف لحمه نفع من
جذام وردائه مزاج وينفع فى اشيا اخر كثيره وان احرق جلد القنفذ كانت قوته
فى التجفيف والتحليل اقوى من لحمه وينفع من دا الثعلب اذا لطخ عليه مع زفت
رطب والقنفذ البحرى فقد ابو كلس ان يوكل من لحمه يدر البول ويلين البطن
وحرفه ان احرق فانه يكون قريبا من جلد القنفذ البرى الحرف ويسميه
بعض الناس مدروباس ومن الناس من يسميه الغنسا روس وهى حشيشه
شوكيه وهى تنفع اذا شربت مع شراب من لسع الهوام وان شربت ايضا قبل اللسع
منعت من مضرة السم البنج الذى يطبخ من عنب الذئب يسحق بعض الاعضاء ويعين
على النفخ وهو معزى يذهب باللذع الزوان له قوه قريبه من قوة الحنطه فيما
بين الحراره والبروده وهو يجفف قليلا ويغزى الزنجبيل اسخانه بقوه ولكن
ليس فى اول ما يلقى البدن لما فيه من الرطوبه الغليظه الاجزا اللينه ولكن
هذه الرطوبه ينقب سريعا لكن حرارته تبقى فيه الفقاع جوهر مركب من
حرافه لانه يكون من عفونه وهو بارد ايضا لان فيه حموضه وفيه حراره من
اجل عفونته ولما فيه من طبيخ اللحم والدقيق مرق طبيخ السمك الطرى يسهل البطن
اذا شرب وحده وكذلك ايضا ان شرب مع شراب وخاصه المرق الذى يكون
من السمك المسمى فومندس وعقارب وقوقوبيرى وفى السمك الطرى اللين
سيما اذا كان مرقا قد طبخ بما وزيت وشبت وملح ويفعل هذا الفعل ايضا مرق
السلاحف من الحلزون الذى يسمى طلينس وحما وفضارينا ومرق الديك الكبير الذى قد طبخ
... مع ملح يلين البطن والمرق الدجاجه فانه مضر مرق الديك وذلك انه يحبس

الحوك

البطن

البطن النعناع حار لطيف الاجزا حريف فى الدرجه الثالثه وفيه رطوبه
متوسطه النضج ولذلك يحرك الجماع وفيه شى من مراره يقتل الدود وما فيه من القبض
طارد يحبس الاشيا التى تتصاعد من الكبد الحبشيه ادروسارون ويسميه بعض
الناس بالاخوين الى المرارة ما هو ولذلك ينفع المعده اذا شرب وينقى الاحشا
ويفتح سددها البوطريون وهو الخباز الذى يدور مع الشمس وقد يسمى حمض
الكيموسه له قوه حاره يابسه منقيه ومن ههنا صار طبيخه يسهل خاما ومره واذا
ضمد بثمرته جففت الثاليل وما اشبهها والخباز الصغار يفعل هذا الفعل وبزره اذا احتمل
مع نطرون وزوفا وحرف يقتل الدود ايضا الكهربا هو صمغ الجوز الرومى يسيل
من الجوز ويجمد ولونه شبيه بلون الذهب واذا شرب حبس سيلان المعده
والبطن ويقطع الدم ايضا اصطفاقا روفالوس قوته قوة اقوى من قوة السوسن
وينفع من حرق النار ومثل ما يفعل السوسن مومطس فيه قبض مع مراره ولهذا
السبب صار ينفع الطحال اذا شرب مع خل الكبد قال ان كبد الكلب الكلب
ان شوى واكل منه المعضوض من ذلك الكلب نفعه وكبد الغزلان
اخذت رطوبته وهو مشوى واكتحل بها او قطرت من العشا فى العين ونفع
ان يستعمل وهو حار حتى يصل الى العين وهو حار ثم يوكل بعد ذلك منه
ويقال ان من به السلمسا واكل من هذه الكبد ظهر ناره من العله ...
وكبد التيس تفعل مثل هذا الفعل ايضا واما كبد الحيوان الذى يسمى س ا
ان ادخل فى اسنان ما كوله سكن اوجاعها وكبد الذئب تدخل فى الدوا
المعجون الذى يحل لعيشا ره الغافت وينفع من اوجاع الكبد وكبد الحمارات
اكل منه من به الصرع ... او نفع به وكبد الخنزير الذكر ان الخنزيريا
وجففت وسحق وشرب مع شراب نفع من لسع الهوام مرزنجوش يسحق ويحرق
بنه وفيه يبس وهو لطيف الاجزا جدا ماء البحر هو حريف وفيه شى حار
ويجفف قليلا اذا شرب ويضر بالمعده ويحرك البطن ويسهل خاما وان نطل
به وهو حار رقق وجذب النطرون له قوه مجففه من غير لذع ويحلل الجراحات

المرمنه **ثافسيا** هو حشيش حريف حار شديد الحرارة مع رطوبه فيه
ويجذب من العمق جذبا شديدا ويحلل ايضا **الكبريت** له قوة جاذبه وهو
لطيف الاجزا ايضا دكثيرا من السموم الحيوانيه سيما السفين البحري والذي
يسمى بين وينبغي ان يذر على موضع اللسع وهو يابس ويخلط بيضا فيحي
اوبيوله اوبزيت او بعسل وينفع الابدان الحريه منفعه عجيبه **الترمس**
اما الذي يوكل منه فله قوه لزجه واما المر فهو يجفف من غير لذع ويقتل الدود
اذا لطخ به واذا شرب ايضا وينقي الاحشا اذا شرب مع شراب وفلفل وينقي
ما يلي الجلد ويفش الاورام اذا طبخ به مع سكنجبين والترمس البري اشد مرارة
واقوى من البستاني في جميع الاشيا **سلوبطارون** ويسميه بعض الناس سعا
اوكاريس وهو شبه بالترمس في القوه واذا شرب مع شراب قتل
الدود العريض الطويل ويقتل الاجنه في الرحم وان اكل ورقه لين البطن
الحرف البابلي هو بزر له قوه حريفه يفجر الخراجات الباطنه اذا شرب يزيد
الطمث واذا احتقن به نفع من عرق النسا بما يخرج من الفضول الدمويه
ويخرج فضولات مراريه من فوق ومن اسفل اذا شرب منه مقدار درهم وثلث
الخس هذه بقله بارده رطبه ليست في غايه البرودة بل هي على اوائل
المياه التي تجري في القني وهو يصلح في الاورام الحارة الملتهبه ويقطع العطش
واذا شرب بزره قطع سيلان المني والاحتلام والخس البري يبرد ويرطب
اقل من البستاني وفيه لبن اكثر **الحاشا** حار يابس في الدرجه الثالثة
يقطع الكيموس الغليظ اللزج **الصعتر** اما البري فقوته مثل قوه الحاشا واما
البستاني فانه اضعف من البري في جميع الحالات ما خلاه انه اجود للاكل
المازريون منه يكون الحب الذي يسمى حب دوس ونوع المازريون قريبه من
حبه **العذبه** مذاقتها وقوتها قابضه تصلح لنزف الدم والعلل السياله اذا
شرب واذا وضعت من خارج ايضا **العرق** اما جميعه وحده تعملا لانه يخلط
بالتراب في مواضع الطرائح الذي يكون في منابع الرياضات له قوه تنفع وتقش

وهو دوا واقوى للشي اذا عرض له ورم حار وللبن الذي عجن فيه ويصلح
للخراج العارض للادريه واذا كان قد جف مع التراب اكثر مما ينبغي يحتاج ان يرى
مع دهن حنا او دهن ورد **الدبق** هو يسخن مع حرافه ويجذب من العمق
جذبا شديدا ويفش قريبا مما يفش الثاني الا انه دونه **ورق الترنج** له قوه
مائيه ويغلب عليه البرد **الزنجار** له في الذوق كيفية حريفه وهو يسخن
وينقي ويقطع اللحوم الخاسيه والفاسده وان خلط منه شي مع شمع ودهن ورد
لين كان منه دوا ينقي من غير لذع **ارنو من حجر الصحري** ان احرق وصير
رماده مع رفت رطبا انبت الشعر في دا الثعلب **حماض الجبل** ويكون في الاكام
وهو قريب من الحماض العتيق **راوند الجبل** الذي يشبه منه القاقله فانه يجفف
اكثر مما يجفف الراوند ولذلك يحبس البطن ويفيد الحصى ويدر الطمث
واما الذي بزره يشبه بزر الكزبره فانه قريب من الاولى الا انه اضعف منه
حب البهق يشرب للسع الهوام **كرفس الجبل** له قوه قريبه من قوه الكرفس الا
انه اضعف منه **ذنب الخيل** له كيفية قابضه مع مراره ولهذا السبب صار يجفف
تجفيفا شديدا من غير لذع ويلحم الجراحات العظيمه وينفع من قروح الامعا
ويبري العلل السياله اذا شرب مع شراب **الرونايس** هي شجره لها اغصان
وتقطر الثياب ويستخرج من اصله رطوبه كما يستخرج من الثافسيا وان شرب
من رطوبته مقدار ثلثه قراريط مع دقيق الكرسنة اسهل مره وخلطا جميعا اذا
جفف كان دوا مسهلا **اصل الشوسن** يسخن وهو لطيف الاجزا وينقي الوسخ
وينضج وينفع انواع السعال ويسهل نفث ما في الصدر ويبري من النفس ومن
القروح الوسخه وان شرب مع عسل وماء حار اسهل البطن **برعارون وهو
حوطبري** وقد ذكره جالينوس في كتاب تركيب **الليلنج** اما البستاني الذي
يستعمله الصباغون فهو دوا يجفف وفيه قبض ايضا ولذلك صار يلحم
للجراحات العظيمه في الاجساد الخاسيه وينفع من نزف الدم ويفش الاورام
اللينه وينقي جميع الاحشا الرديه المذهب واما الليلنج البري فانه يلذع

اكثر ولذلك يجفف وينفع اما فى العفونات الرطبه فنفعته اشد واما فى
غيرها فانه اردى لما فيه من اللذع ولشده قوته صار نافعا لاصحاب الطحال
اسوروون او فاسلون له بزر مكتنز قابض وهو ينقى ويقطع الكيموس الغليظ اللزج
معالج الاجساد ويشدها ولهذا السبب صار ينقى ما فى العروق ولا يخالف
اصحاب نفث الدم **ورق الغار** لورقه وزهره قوة مجففه من غير لذع وفيهما شى
من قبض وقشر الشجره اشد تجفيفا وان احرق يكون رماده من الاشيا التى
تجفف تجفيفا شديدا وهو يقلع الثاليل والقمله اذا عولج به مع الخل **فا…**
له قوة معتدلة مجففه وهو موافق فى المراهم التى تلحم القروح ويبرى ويلحم وفى الاشيا
التى تصلح للبرص وفى صقل الوجه وغيره **اللك** هو صمغ شجره يكون فى بلاد
ارا سانيه بالرطب الرطبه ويسمى جزرا وله قوة تقرب السنان جدا وينفع
الاقليميا هو نوعان وكل واحد منهما يجفف لكن الذى يسمى بوطرطس هو الطف
اجزا والذى يسمى بلا قسطس هو اغلظ اجزا والاقليميا اذا احرقت وخففت من غير لذع
وتفت وتقبض موافقه للقروح العارضة للعين وغيرها والتى تعرض للجسد كله
سيما القروح الرطبه التى تكون فى الابدان اللينه واما التى تكون فى ابدان
جاسيه فانها تحتاج الى ادويه اقوى **صمالا** له قوة قريبه من قوة قنطوريون
وهو يستعمل فيما يستعمل فيه قنطوريون **قصب الذريرة** يجفف ولهذا السبب صارت عصارة ما
الذى قد لحج فيه اصوله يخلط مع الادوية التى تصلح للعين واما بزره فانه يدر البول
ويصلح المعده **الفوذنج** حار يابس فى الدرجة الثالثة وهو حريف لطيف اقوى
من الفنا كثيرا وهو كمعنع برى وهو يجذب اليه من العمق بهيا ولهذا السبب
صار يحرك العرق وينشف الجسد كله ويكفى البرد الذى يعرض بدوار ادا لت به من
خارج مع زيت دلكا شديدا واذا شرب ايضا وهو ينفع ايضا الحمى بدعو قبلها
وينقى رداءه الكيموس الذى يعرض للجلد **قصب الذريرة** حار يابس فى الدرجة الثالثة
وفيه شى من لطافة الاجزا والقبض ويدخل فى الادويه التى تصلح المعده والكبد
والرحم واما القصب الفارسى فانه ينقى وورقه الرطب يبرد قليلا وجاه اذا احرق

يكون حارا يابسا فى الدرجة الثالثة وقد زعموا ان اصله اذا ضمد به مع
اليه ازجة السهام والشوك **دود البقل** يقال انه اذا سحق مع زيت ومسح به
قوم من لسع الهوام **الذراريح** التى توجد فى الحنطه ولها نقط على اجنحتها
الالوان فى العرض ان خلقت بخل قد سحق صلح لاشيا كثيرة وذلك انها
اذا خلطت مع شمع ودهن ورد تقلع الاظافر الخبيثة والثاليل وتنفع من العلل
الرديه وتدر البول اذا شربت **الشهدانج** يذهب بالنفخ ويجفف حتى انه يجفف المنى
ايضا وعصارة الشهدانج الرطب يصلح لاوجاع الاوذان والسدد **دارصينى**
زجته الدخان وانما سمى بهذا الاسم من قبل ان عصارته تجلب دمعه كثيرة
وذلك انه يحد البصر وهو حريف ولهذا السبب يبدد بولا كثيرا ادرارا ويبرى
سدد الكبد وضعفها ويقوى المعده ويلين البطن **اصل الكبر** ينقى ويقطع ويجفف
ويحلل ويفتش بما فيه من المراره وهو ايضا يجمع ويشد ويكشف بما فيه من القبض
ولهذا السبب صار ينفع الطحال الجاسى اذا شرب واذا وضع من خارج لحد الطحال
ويقطع البلغم وينفع من القروح الرديه الذهب ويذهب باوجاع الاسنان
ويحلل الاورام ويذهب بالبهق ويقتل الدود الذى يتولد فى الاذن وورق
الكبر ايضا وثمرته يفعلان ايضا قريبا من هذا الفعل الا ان قوتهما اضعف
بزر الجرجير قوته قوة بزر الخردل ولهذا السبب صار اذا ضمد به حمر الموضع ولين
الكيموس الغليظ اذا شرب مع شى آخر ونبات الجرجير يابس له قوة قريبة من هذه
القوة واذا كان رطبا فهو اضعف ولذلك صار يوكل بها **القردمانا** هو حريف
ايضا الا انه اضعف قوة من الخردل وفيه شى من مراره ولذلك صار يقتل
الدود وينقى الجرب مع الخل **الفقاسيا** ان سحق مع اصل الكرم الابيض وشرب يحلل
دودا **السرطان النهرى** اذا احرق كان رماده مجففا مثل رماد القنافذ
حلزون وله قوة خاصيته وفعل جوهرى عجيب من بعضه كلب كلب ويصلح
فى الذين يحتاجون الى تجفيف كما قلنا فى غير هذا الموضع ورماد السرطان
البحرية مع طينه اليبس يصلح من بعضه كلب كلب ويصلح فى الذين يحتاجون

الى تجفيف شديد وان سحق السرطان النهري وضمد به جذب الشوك واخرجه
السهام بزر الكرويا حار يابس في الدرجة الثالثة وهو يذهب بالنفخ ويدر البول
ويفعل ايضا ورقه الكبابة هي من الادوية لطيفة الاجزا ينقي ويفتح سدد
الاحشا ويدر البول وينقي الكلى التي يتولد فيها الحصى شجر الجوز في اعضائها شي
من القبض وقشر الجوز اقواها قبضا وان طبخ عصارة هذه القشور مع العسل
يكون منه دوا نافع لعلل الفم وان احرق قشر الجوز يصير لطيف الاجزا يجفف
من غير لذع والجوز الذي يوكل لما فيه من القوة الدهنية يستحيل الى المرار وهو من
الجوز لطيف الاجزا يفش الاورام الجاسية والعفونات والجوز الرخ لتقشر
ينقي ما على الجلد واما اللوز فانه اقل حرارة من الجوز واشد قبضا منه
واما في سائر الاشيا فهو قريب من الجوز القرنفل ليس جوهره على قدر اسمه
وذلك ان اسمه بابسه ماسه ورق الجوز وهي شي يجلب من بلاد الهند شبيه
بزهر شجرة وهو كعيدان صغار سود قريب من نصف اصبع عطري الرائحة حريف
فيه شي من مرارة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ويستعمل في انواع
الطبيخ وفي ادوية كثيرة فقاسون يزعمون انه حب البلسان وقد ذكرناه
عندما ذكرنا البلسان الثاليقه حارة يابسة قريبة من الدرجة الثالثة
وهو لطيف الاجزا حريف فيه تقبض اللسان بعض القبض وهي تقطع وتنفش
وتقوي الاعضا وتدر الطمث الجندبيدستر هو خصى حيوان مائي وهو يسخن
ويجفف مع لطافة اجزا مفرطة ولهذا السبب مع سائر افعاله صار ينفع من
علل العصب التي تكون من كثرة كيموس وهو يسخن الاعضا سريعا اذا كانت
قد بردت بان تضمد بها وان شرب ايضا نفعا لانه لا يضر عضو الحر وان كان
بالعليل شي من الحمى كما يكون لاصحاب السكتة والنسيان وهو يدر الطمث
ايضا ويخرج المشيمة واما في العلل التي تعرض للدماغ والرية واستنشاق
النفس فانه اذا بخر به نفع منفعة عظيمة الجوز البري هو حار مثل الجوز
ويدر البول ويجفف ويخذ الجاورس بارد في الدرجة الاولى يابس في

الدرجة الثانية وفيه شي من لطافة الاجزا واذا اكتحل به من خارج وهو مسحوق
او ضمد به جففه شجر القطران يشبه العرعر حار يابس في الدرجة الثالثة
واما الدهن الذي يكون منه يسمى قطران فانه قريب من الدرجة الرابعة
وهو لطيف الاجزا جدا ويعفن اللحوم اللينة سريعا من غير وجع واما اللحوم
الجاسية سيما لحوم الموتى فانه يجففها ويحفظها من العفن وهو يقتل القمل
والصيبان والدود الذي يسمى حب القرع والدود الذي يكون في الاذان ويقتل
اشيا كثيرة اصل القنطوريون الكبير هو حريف حار مع قبض ارضي ويدر الطمث ويقتل
الاطفال ويجمع الجراحات وينفع اصحاب نفث الدم ومن سائر العلل التي
تعرض في الصدر واما اصل القنطوريون الصغير فليس له فعل واما اغصانه فانها
تجفف تجفيفا شديدا من غير لذع ولهذا السبب صار ينفع مثل منافع القنطوريون
الكبير الذي ذكرنا وان طبخ مع الما وحقن بذلك الما من به عرق النسا اسهل
اسهالا دمويا وربما اسهل دما ايضا وينفع منفعة عظيمة قرن الايل المحرق يبيض
الاسنان ويسكن ضربان اللثة وقرن الايل يفعل ذلك وان هو سحق مع
من شراب ثم وضع على اسنان المتحركة او شدها وان غسل بعد ذلك محرق
نفع من به دوسنطاريا والمطحولين ولمن ينفث الدم ولاصحاب اليرقان ويشفي
ان يوخذ منه قبل معلقتان وقد يخلط ايضا مع الادوية التي تصلح العين
واما قرن الثور فانه ان شرب مع الما حبس نزف الدم العاداسنا الحلو
منها ملينة للطبيعة واما المر فانها تصلح للمعدة اكثر وما كان منها حامضا
فانه جيد للمعدة الكثيرة البلغم والفضول لانه يقطعها واما عجمها فهي تبين
خشونة الصدر اصحاب السعال اذا شرب مع شراب الزبيب الشامي له قوة مجففة
قابضة وفيه شي من الحلاوة ودهن البلسان الطري اذا كانت محلحه ولحرقت
يكون لطافة مجففة ايضا فيه جلا وينفع من شقاق المعدة ومن ضيق
اللهاة الصلبة المزمنة ودامر السمك الذي يسمى ماليس محرقة ينفع من شقاق
المقعدة ومن ضيق اللهاة دا الثعلب اذا اصيب مع شحم دب ويفعل هذا الفعل ايضا

دووس الغار محرقه مع عسل والشادس الحدا ميابسه من غير ريش ان اخذ منه
قدر مثقال ثلث اصابع ويسقى مع الماء يقال انه ينفع من النقرس ويقال
ان راس الحلزون الذي يسمى اسوراحرخ الشوك وينفع من الثاليل والنملة
والسلامير **العفص** اما الفج منه فانه دوا قابض ولهذا السبب يجفف وينفع
النزلات ويجمع ويشد الاعضا المسترخيه الضعيفه وينفع من جميع الامراض
السياله وهو يابس في الدرجة الثالثه وبارد في الدرجة الثانية واما
الابيض المسترخي الكثير فانه يجفف اقل من الاول وقبضه ايضا اقل واذا
طبخ نفع من الاورام العارضه للمقعده ومن خروج المقعده واذا احرق العفص
وطفي بالخل يصير دوا يحبس الدم ويقطع سيلانه **فنطا** هو نبت يشبه البقله
الحمقا وورقه نافع لمن به جرب المثانه واذا شرب اصله مع ميلونن بري
نفع من تقطير البول الذي يكون من القضيب **الشمع** جيد للنضج ويصلح
ان يكون مع الادويه واما هو بذاته فانه ينضج وذلك ان فيه شيا من
القوه المحلله الحاره **السك المحرق** ويسمى باليونانيه فروقا المساحرقه اذا احرق
فان له قوه مجففه شديده من غير لذع ولهذا السبب صار موافقا للقروح الرديه
الذهبه واما القروح المتعفنه فينبغي ان تستعمل هذا الدوا مع الخل ومع الشراب
اومع السكنجبين وان طبخ هذا الدوا مع الزيت وهو يحتمل نفع ذلك
الزيت من وجع الاذن اذا اصب فيها **حب الخروع** له قوه منقيه مسهله ومفتحه
ولورقه ايضا قوه مثل قوته الا انها اضعف منه واما القول في قوه دهنه
فقد ذكرناه فيما تقدم **الزنجفر** له قوه حريفه وفيه شي من قبض **الدارصيني** هو
في غاية لطافة الاجزا وليس هو في غاية الحرارة بل هو في الدرجة الثالثه
وليس يجفف جزء من الاشيا التي تشبهه في الحرارة مثل جفافه لمكان لطافة
اجزا جوهره **القرفه** هي دار صيني ضعيف ويسميها بعض الناس دار صيني كاذب
قرطما اصله حار طيب الرايحه واذا شرب مع شراب نقا الارحام واما ثمرته
فانها اذا شربت مع شي من الاحسا اولدت لبنا **العسلونه** هو شي يسمى الاسنان

ويفعل

ويفعل ذلك بخشونته وقوته وهو يدخل في الادويه التي تنبت اللحم في الخراجات
وفي التي تنقي الجلد وان احرق القيسوم فانه يصير الطف لكنه يكون لذاعا
واذا غسل ذهب عنه اللذع **نبات اللاذن** هو قابض بارد قليلا واما ورقه
واغصانه فانها تجفف حتى انها تلصق الجراحات واما زهره فانه يابس في الدرجة الثانيه
وينفع من دوسنطاريا واذا شرب نفع من العلل السياله واذا وضع من خارج نفع
من القروح العفنه **فندس** هو مركب من قوى متضاده وذلك انه يقبض
ويبرد وهو حريف حار ايضا والرطب منه لا جوهر مائي وورقه ان طبخ مع شراب
الصق الجراحات ونفع من حرق النار ومن امراض الاطفال وعصارته تقطر في
الانف فتنقي الراس وتبرئ من السيلان المزمن الذي يسيل من الاذن واما
صمغه فانه اشد حرافه ولهذا صار يقتل القمل ويحلق الشعر **الاترج** ويسمى تفاح
مندي يقولون اما حماضه الذي يكون فيه البزر فهو بارد يابس في الدرجة الثانية
واما قشره الظاهر فحار حريف واما لحمه فغليظ الكيموس بطي بارد وبزره يحلل و
يجفف في الدرجة الثانيه وورقه وقشره له قوه مجففه محلله **فخوريون** هو مثل
الهندبا البري بارد يابس في الدرجة الاولى وفيه شي من القبض ولهذا السبب
صار موافقا الدوسنطاريا التي تكون في الكبد **قيلاطيس** ويسميه بعض الناس
داقوبداس وغيرهم يسميه مرسوبنداس وله قضيب طويل كغلظ السلق وورقه
يشبه ورق الغار وله قوه مجففه وينفع من دوسنطاريا واوجاع الاسنان
ونفع للملسوعين من الهوام طلما طس اخر يلتف على الشجر كما يلتف سفلقس ولها قوه
حريفه محرقه وان شربت ثمرته مع الما اسهل خاما ومرة وورقه اذا ضمد به
نفع البرص **قلموهدون** له قوه حاره مجففه ليست بمحرقه بل هي في الدرجة الثانيه
حب الكرطم يستعمل له سهال فقط واذا ضمد به من خارج كان من الاشيا الحارة
في الدرجة الثالثه **فيجولشا** لها قوه مركبه من قوى مروحا وفيه نفع للبطن
ان يطلق انزال اكل طريا مطبوخا وان جفف وشرب مع شراب كان جيدا
للمعده وكذلك نفعها ايضا في النفاخ الذي يكون في داخل البطون الرياح

ان شرب يابسا وذكر جالينوس انه جرب هذين فوجدهما باطلا وقد ذكر ديسقوريدس
ان بطن الطاير الذي يسمى بنى اذا سقى قليلا قليلا بول الحصا ويقال انه
اذا شرب بطن ابن عرس الذي يسمى علاى يكون نافعا من لسع جميع الهوام
حب المازريون له قوة حريفة محرقة واذا شرب اسهل الما الاصفر العرق يجفف
من غير لذع ويصلح للخراجات العفنة ولطراجات العصب اذا سحق مع سكنجبين
الاجاص يلين البطن واذا كان حديثا كان اقوى واذا جفف فعل ذلك
ايضا واما الما الذي يطبخ فيه فانه ان تمضمض به نفع من الاورام الحادة التي
تعرض للهاة واما صمغ شجره فلطيف الاجزا فيه تقطيع وقد ذكرنا بعض الكتب
انه ان شرب فت الحصا وان جعل مع الخل ابرا قوابي الصبيان واما الاجاص
البري فهو بين القبض ويحبس البطن وتسمى شجرته في بلاد اسابرسوا وهذا
الاجاص البري اذا جفف صار شبيها بالبشاك في القوة الغرا الذي يعمل من السمك
والحوارى له قوة تلصق وتفتح القرع له مزاج بارد رطب في الدرجة الثانية
ولهذا السبب اذا ضمد به برد الالتهاب والاورام الحارة الحنظل له قوة مسهلة
قوية وان ذلك بعضا زهاه وهي رطبة لمن به عرق النسا نفعه قاتل ابيه
هي شجرة لها كيفية قابضة وثمرته تسمى ماميثا وهي رديه للمعدة مصدعة
للراس الصمغ له قوة تجفف معرية وهي تبري الخشونة ماء الرماد يسمى قونيا والذي
يكون من رماد شجر التين ومن رماد شجر التنوب يكون منقيه ويجفف اكثر من جميع
المياه الاخر حتى ان قوته تكون معفنة وان صب على الرماد شي من الكلس يكون
ماسمها محرقا ويسمى بورطيهطا فالحلوى ايضا ويخلط بالادوية التي تسمى المحرقة واشد
ما يكون من هذه المياه الما الذي يكون من الكلس وحده قونوذوا هو نوعان
وكل واحد من النوعين حار يابس في الدرجة الثالثة ولهذا السبب يكون الدهن
الذي يطبخ معها يذهب بالبرد الذي يعرض في دوائر الحميات وزهرها ايضا
قوة قوية من هذه القوة والما الذي يطبخ فيه يدر الطمث ويخرج الاجنة والذي
ينبت منها في المواضع الكثيرة المياه هو اردى ريحه واضعف من جميعها الذبل كل ذبل

له قوة حارة يابسة معفنة وتزيد وتنقص على حسب الحيوان ومزاجه وغذايه زبل
الكلاب اذا اكلت العظام ان جفف وسقي مع لبن منفعه من به ذوسنطاريا
ومن القروح المزمنة اذا خلط مع الادوية التي تصلح لهذه القروح ويستعمل ايضا
فينفع من الاورام الحارة وفي اللوزتين وفي ذلك اذا خلط بعسل ولطخ به
هذه المواضع وينفع من هذه الامراض منفعة اقوى زبل الصبيان الذين قد غذوا
باغذية قليلة الفضول واما زبل الذباب الموجود على السواد والشجرات
ولونه الى البياض ما هو فانه ينفع اصحاب القولنج منفعة عظيمة لبيل اذا شرب
فقط بل واذا علق عليها ايضا وينبغي ان يعلق بصوف من شاة قد اكلها الذيب
او حبلا ايل واما زبل المعز فانه اشد حرافة ويحلل اكثر ومن يفتق الاورام الحاسية
اذا ضمدت به سيما في الابدان واذا احرق يكون تنقيه اشد ويكون اجزاوه
الطف واما زبل البقر فان فيه قوة جاذبة وينفع من لسع الزنابير ولسع النحل
وان لطخ جسد من به حبن بالخثا البقري في الشمس نفع منفعة عظيمة وينبغي ان
تلطخ جسده كله واما زبل الغنم فانه اذا خلط مع الخل يبري النملة والثاليل
والحبوب والشامية واما زبل الحمام البري فانه اشد حرافة من زبل ساير الحمام
واذا ضمد به مع بزر الحرف حلل الموضع وزبل الدجاج البيتي اذا شرب مع سكنجبين
او مع خل او مع شراب وعسل فانه ينجي من الفطر القاتل الذي يخنق ويخرجه وقد كان
بعض الناس يسقي منه لاصحاب القولنج ايضا وقد ذكر بعض الناس ان زبل اللقلق
ايضا اذا شرب نفع من به علة النفس الذي يكون مع انتصاب واما زبل الفار فانه
ينقي اكثر من غيره وينفع من دا الثعلب واذا وضع منه في مقعد صبي به حصر
الحالق بطنه البسد هو نبات كنبات الشجر وبنانه يكون في قعر البحر وهو الذي
مرجوله قوة تجفف تجفيفا شديدا وتقبض بعض القبض وينفع من نفث الدم ومن
ذوسنطاريا البلنبا الذي يسمى فراسيون له قوة حريفة وقد قال بعض الناس انه ان
شرب مع الخل اخرج العلق الشنبليد الذي يسمى ... هو حب يعمل ... الخبز واذا شربت
ثمرته ادرت البول والطمث وينفع من لسع الرتيلا ومن به كزاز ومن خلفا ادا الجنب

مع دهن ورد وهن بها **الكسفرة** مركبة من قوى متضادة من كيفية مرة لطيفة الا
ومن رطوبة مائية فاترة وفيها شيء من قبض ولهذا السبب تنفع من الاورام الحارة جدا
وينضج الاورام اللينة واذا شرب مع شيء حلو اخرج الدود وان اخذ منها شيء كثير
غمر العقل **الطر الذي يسمى فودابون** ان طبخ بماء وملح واكل مرقه ينفع به قولنج وينبغي ان
يشرب منه مرارا او يحسى عليه **اصل الشيء الذي يسمى ...** الة لكل منه ينفع من يبوخ
القسط اما الكيفية المرة فانها قليلة فيه واما الكيفية الحريفة الحارة فانها فيه كثيرة
ولهذا السبب صرنا نستعمله اذا اردنا ان نسخن شيئا من الاعضاء واذا اردنا ان نجذب
شيئا من الكيموس الذي في اقاصي البدن الى ظاهر الجسد وهو يدر البول والطمث
ويقتل الدود وفيه شيء من القوة النفخية ولذلك صار يحرك الجماع اذا شرب مع شراب
وعسل وينفع من به عرق النسا ومن به خلع ولمن يعرض له البرص والبرد اذا لطخ
به الجسد مع دهن **الشيء الذي يسمى كاس** بزره يدر ويدفع وشيء ومغلي وان اكل ورقها
مع اصلها فتت الحصى وادر البول **الحلزون** اذا احرق كانت له قوة تجففه قليلة
الحرارة وينفع من به ذوسنطاريا والمعي الذي يعرض بعده وينبغي ان يؤخذ من الحلزون اربعة
اجزاء وتصير معه من الفلفل الابيض جزء ومن العفص جزء ... وان اخذ حلزون
غير محرق وسحق كله ووضع على بطن من به حبن وعلى مفاصل من به وجع المفاصل
وترك عليه الى ان يسقط من ذاته نفعهم وفي الجملة يجفف الرطوبات التي تكون
في العمق **تمر الشجرة التي تسمى زاينا** محرق واذا اكلت حبست البطن حبسا شديدا
وورق هذه الشجرة ولحاها تجفف ايضا تجفيفا شديدا فيها من القبض حتى
انها تلصق الجراحات العظيمة في الابدان **الكرنب** اما الذي يؤكل منه فان
له قوة تجففه اذا اكل واذا وضع من خارج وليست فيه حرافة بينة وهو يلصق
الجراحات ويبرئ القروح الرديئة ويحلل الاورام العسرة التحليل وفيه شيء من قوة
منقية ولها يبرئ البرص ايضا ولما بزره فانه اذا شرب قتل الدود ... والكرنب
البري وان احرقت اصوله كان رمادها محترقا بالقوة واذا خلط شيء من الشحم
صلح لان ... الاضلاع المزمنة والكرنب البري اقوى من البستاني في جميع الحالات

ولذلك

ولذلك لا يستعمل فيما يصير الى داخل البدن واما الكرنب البحري فانه مالح جدا
ومر وهو مسهل ويلين البطن **الشيء الذي يسمى الماهودانه** لها شيء حريف في الدرج
وهي شبيهة بالجاورس **وفروفراه** فيه شيء من ... وصمغ ... قليل وقوته منقية مجففة
الشعير بارد يابس وفيه شيء من التنقية وهو يجفف تجفيفا قليلا واكثر من تجفيف
دقيق الباقلى واقل تجفيفه منه والسويق الذي يكون منه يجفف اكثر من الشعير
... واما الشعير ... ينقي اكثر والدشيشة وهي الجريش من دقيق الحنطة ومن رقيق
الشعير ... الكثير من السويق الا انه اردى اخلاطا واما **نوار السوسن**
مركب من جوهر لطيف الاجزاء وجوهر ارضي ومن شيء مائي جيد المزاج ولهذا السبب صار
الدهن الذي يركب منه ينضج ويلين وينفع الاورام الحارة التي تعرض في الرحم واما اصل
السوسن وورقه فانهما يجففان وينقيان تنقية قليلة وينفعان من اصابه حرق وعصارته
تنفع من به جرح في العصب اذا شربت مع عسل **...** اما بزره وعصارته فان
لها قوة يابسة وهي منضجة مدرة للبول والطمث واما اصله فينفع من النفث
الذي يتصاعد من الصدر ويحدر الرعاف **الزعفران** حار في الدرجة الثانية
يابس في الدرجة الاولى فيه قبض وانضاج **البصل** حار في الدرجة الرابعة
غليظ الاجزاء ولذلك يفتح افواه البواسير اذا حمر عليها او استعملت منه فتيلة
واسكت وينقي تنقية قوية ويذهب بالبهق اذا خلط بخل وينقي داء الثعلب مع
ما ينقيه العنصل ويخرج الشعر وعصارته تنفع من الماء الحادث في العين
ومن الغشاوة التي تكون من كيموس غليظ من مرة **الباقلى** ليس هو بعيد
من المزاج المعتدل في البرد واليبس وفيه شيء من القوة المنقية ولحمه ينفع من
النفث الذي يكون من الصدر والرئة واما قشره فان فيه شيئا من القبض ولذلك
ينفع المطبوخين ومن به ذوسنطاريا واذا طبخ ثم الباقلى بخل وما صنعها
نفع من الاورام الحارة وطفا اللبن من الثدي وقطعه **فقالوس** له قوة
حريفة تنقي وتقشر اكثر من الزنجبيل وفيه قبض ايضا **بخور مريم** له قوة مختلفة وذلك
انه ينقي ويقطع ويفتح ويجذب وينضج وعصارته تفتح افواه البواسير اذا امسكت

مع صوفه واذا خلط مع غيره من الادوية انضج الجسا واذا مزج مع عسل نفع من الما
الماكن في العين واذا اقطر في الانف نقى ما يلي الجلد في الراس واذا لطخ بها
اسفل البطن ليّن البطن وقد تقتل الاجنه واصله اضعف من عصارته وان شرب منه
مع العسل مقدار وزن خمسة دراهم مع عسل وماء حار اسهل البطن اسهالا شديدا
ونقى ما يلي الجلد واما نوع من الاخرا الذي يسمى سسامون ايضا فان اصله
لا ينتفع به وله ثمر دقيق واذا شرب تفعل فعلا قريبا من فعل الاول الكمون
حار في الدرجة الثالثة يدر البول ويذهب بالنفخ علين الكلب اما ثمرته فانها
تقبض قبضا ليس بقليل واما ورقه فالقبض فيه قليل وينبغي ان يجتنب ما في
ثمرته من الصوفية فانه ردي لقصبة الرية عرق الشرد جذرها يلحم الجراحات
العظيمة في اللحم الخاسية ويذهب الرطوبات التي تكون في العين من الفضلي
الرطبة من غير اذى وينفع من المغص الذي يكون في الامعاء السعد حار يابس
غير لذاع يلحم الجراحات الرطبة الحالمة عجيبا وينفع من قروح الفم وفيه قوة تفتت
تفتت الحصا ويدر البول والطمث ورق الحنا والعضاه لها قوة حرثية تنضج
وتقبض وتجفف من غير لذع واذا انطل بما به المطبوخ نفع من اصابة حرق نار
نفعه وينفع من الاورام الحارة ومن القلاع اذا مضغت وقد يخلط مع الادوية التي تنفع
للطحال ورق الشجرة الحجرية له قوة منفثة فاترة مثل ورق الخيار الشوكران قوته
بينة انه في غاية ما يبرد ثمر الصنوبر الصغار اما قشره وورقه فان قوته
قريبة من قوة شجر الصنوبر الذكر الا انه اشد حرافة واقوى واما ثمرة الصنوبر اذا
كانت رطبة فان فيها شيء من مرارة وحرافة مع رطوبة ولذلك يعين على نفث
ما في الصدر والصنوبر الذي يوكل ان نقع في الماء حتى تذهب حرافته فان
مزاجه يصلح ولا يكون لذاعا ويكون منضجا حتى انه يلين الخشونة رجل الارنب
يجفف سيلان البطن من غير ان يكون له قوة يابسة اللاذن هو من الحشيش الذي
يسمى قسطوس وذلك ان المعزى ترعى هذا الحشيش فيلزق في لحاها واخفافها ما
في هذا الحشيش من الدسم ثم ينتزع منها ويكون منه اللاذن وهو والجيد منه حار

قريب من الدرجة الثانية في الحرارة لطيف الاجزاء يلين تليينا ويفش وينضج و
ينفع من الاورام الصلبة الرخوة وفيه شيء من قبض ولذلك يقوى اصول الشعر
وينبته ماهو دانه فقد زعم بعض الناس انه نوع من انواع اليتوع وهو يفعل قريبا
من اسهال اليتوع فيما يليها واما بزرها فان بزر الاسهال اكثر فيه الزيتون البري
اذا اكل اشد اللثة واذا تمضمض به فقوته منقية منفثة الحماض له قوة تفش
قليلة واما الحماض الحامض فانه مع ما يفش يدفع ايضا وبزره لشدة قبضه ينفع
من اسهال البطن ومن سنطاريا وورقه يفعل ضد ما يفعل بزره وذلك
ان الورق اذا اكل حرك البطن والبزر اذا شرب حبس البطن واما حماض الخل
فقد ذكرناه فيما تقدم الهوفاريقون له ثمر قابض وسقي المطلوبين مع شراب
ومن به ذو سنطاريا وانفث الدم وسيلان طمث النساء فقد اقنعوا بان
وعنصلم يشبه الاشنة وقوته منقية ملينة قليلا ويجفف ويبرى العفونا
ويطفي الحرارة ويقطع نزف الدم على ما زعم ديسقوريدس حي العالم اذا سحق
مع الخل وغيره انه يبرئ من السرطانات ويمنع الفوج كله اصل الاورطولي الحار يابس
في الدرجة الثالثة له قوة منفثة الشيطرج ويسمى بريس حار في الدرجة الرابعة
له قوة شبيهة بقوة الحروف وهو يجفف اقل من الحروف القشار كل قشار يجفف
ويقبض ويلدغ بقوة وقشار النحاس يجفف اكثر وهو الطف الاجزاء وفيه شيء
من الزنجارية سيما الذي يكون من السامير النحاسية ليس سيما دي واما
قشار الحديد فان قبضه اكثر سيما قشار الاسطام ولذلك صار انفع من غيره
في القروح الردية ويذوب اللحم ويذهبها اكثر من قشور النحاس النكاع يسمى
بعض الناس الكبير الركب وبعضهم يسميه عرق النسا وورقه يقطع ويجفف
واصله اقوى من ورقه وهو يابس في الدرجة الثالثة حار في الدرجة الاولى
لوماس حار يابس في الدرجة الثالثة تغلب عليه الحرافة الترزي اما نباته
كله فله قوة منقية لطيفة الاجزاء وهذه القوة في زهره اكثر سيما اذا كانت
يابسة حتى انه يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها وان خلط بماء حتى يكسر

قوته تنفع في الاورام سيما التي تكون في الرحم واصلها ايضا قوته قريبة من هذه
القوة الا انها اغلظ اجزاء وهي ارضية وفي تحلل الاورام الجاسية اذا صيرت
مع الخل **شجر الجوز** من اجله شراب حماي فانه ارضي والطف منقية **بخور مريم** هي
ثلثة انواع احدها الا يكون له منها والنوعان الاخران لهما منها وقوتها منقية
محللة مائية تقطع وتفتش وعصارة تقامع العسل بريح النشا وه والتي تكون من
رطوبة غليظة وبخور مريم التي تستعمل في الاكحال اذا طبخت وشرب بماء وخاصة في
يرقان منفعة عظيمة **الكندر** حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى
وفيه شيء من القبض واما قشاره فانه يقبض قبضا بينا ولهذا السبب صار
في الدرجة الثانية وهو اغلظ اجزاء من الكندر واقل حرارة ولهذا السبب صار يشفي
من به نفث الدم او ذو سنطاريا او استطلاق بطن او قرحة معي اذا احتمل من
خارج واذا شرب الحبة بالخل واما غباره فانه حار يابس في الدرجة الثالثة
وفيه شيء من التنقية ولهذا السبب ينقي ويلحم القروح الذي يكون في العين
لمص ... هو شيء يجتمع من دخان اشياء محرقة شبيه بالرماد مثل الدخان الذي يجتمع
اذا احرق مثل الكندر والروعلك البطم والزفت الرطب والقطران وهو يجفف
لطيف الاجزاء والراعه يجفف بعد الخلع التي الذي يحل منه ويستعمل هذه
ايضا في الاكحال والادوية التي تحل الحر العين والذي يكون من الكندر يحلل
اليه اكثر من غيره لكنه قبضة والذي يكون من شجر الصنوبر الاخر هو قوي ايضا
ولهذا السبب صار نافعا في الاشتقاق التي تنشأ اطلاق للماق الذي يدمع والذي
يعرض له الاكال **اصل الزوفرا او برزه** حار يابس ... الطمث وينفع مثانة بالنفخ
اللاذن... في الدرجة الوسطى من الاشياء الملينة ولذلك يستعمل كثيرا على جهة
انه اصل يخلط به سائر الادوية فيكون منها دواء يجفف وينقي ويقبض ولذلك
ينفع من النمح العارض للابدان **الحجارة** كلها تجفف كما يجفف الطين الا ان
الحجر الذي يسمى شاذنج يقبض ويجفف ويصلح الخشونة العين واذا كانت الخشونة
من غير ورم حار فينبغي ان تعالج بالشاذنج مع الماء واذا كانت خشونة العين

من ورم حار فينبغي ان تمسح الشاذنج بياض البيض وقد يسمى الشاذنج الحجر
ينفث الدم وقد يذهب باللحم الناتي من الجراحات واما الحجر الذي يسمى سفقوس
فان قوته قريبة من قوة الشاذنج الا انه اضعف منه ثم بعد الحجر الذي يسمى ...
واما الحجر الذي يسمى على فان فيه شيئا من الجربة والحجر الذي يسمى مورو فوس
ويسمونه ايضا الموعراميس فانه الين من هذين كلاهما من اجل انه الين كيفية
قوته الية فضعفه على قدر ذلك وليس يكون منه الم كبير ولهذا السبب
يستعمل مع الشمع ودهن الورد في ادمال القروح في اللحم اللين واما الحجر الذي
يسمى باسيس الاصفر فانه اقوى ولهذا السبب صار يرق اثار الجراحات والطفر
واما باسيس الاخضر فانه ينفع للمعدة اذا علق واذا صير في خاتم ولبس واما
الحجر الذي يسمى جود يطس هو من الاشياء التي تفتت الاورام ويحللها تحليلا قويا
واذا لم يكن هذا الحجر حاضرا يهودي فانه يفتت الحصا في الكلى ولذلك يسميه
الاحداث مفتت الحصا والحجر الذي يسمى جود يطس هو من الاشياء التي تفتت الكلى
ويحللها تحليلا قويا واذا لم يكن هذا الحجر حاضر فليستعمل بدله لوطس واما
الحجر الذي يسمى رخوس فانه مع ما يجفف يتبع له شيء من القبض واللذع ومن
هاهنا صار يدفع وينفش ولهذا السبب صار يخلط مع الاكحال والحجر الذي يسمى احرا
طوس له قوة قبا ... مفشية وهو ينفع اللهاة اذا عرض لها ورم حار واما الحجر
يحرق اشياء فانه لطيف الاجزاء حتى انه يذوب اللحم المسترخي من غير لذع ويحرر
غاطس يجفف يقوي ويصلح اللثة سيما المزمنة واما الحجر مغنيطس يسمى اقلنا
ايضا فان قوته قريبة من قوة الشاذنج والحجر المغربي الذي يشبه الملح فانه يجفف
منقي والحجر الذي يسمى الاسطر يطس من الناس من يقتنيه محتالا به وفي قوته
والحجر الذي يسمى بمريس فيه قوة منقية تنقي وسخ الاسنان واما الحصا الذي
يوجد في الاسفنج فانه يفتت الحصا الذي يكون في الكلى والحجارة التي توجد في
جبل فيذوقيه الذي يسمى ارجيا ... لها قوة قريبة من قوة ما يوجد في الاسفنج
وكذلك ايضا قوة الحجر الذي يسمى ... قيطس ينفع من لسع الافاعي اذا علق عليه ...

من ورم

واما الحجر الذي يسمى حجر في والحجر الذي يسمى ارضي فقد نعرف انهما يجففان حتى انهما
يذهبان بالاورام الحارة وقد ذكروا ايضا ان الحجارة التي تجرد من مسن اللبن
حتى انها تقبض ثدي الابكار وخصى الصبيان وحجارة مسن الزيت منقية تصلح
لداء الثعلب ويذكرون ايضا ان الحجر الذي يسمى يادي ويسمى ايضا هندي يقطع الدم
الذي يسيل من البواسير اذا علق على من به هذه العلة واما الحجر الذي يسمى ... ان شرب
ان شرب نفع من لسع العقرب والحجر الذي يسمى زبد القمر ينفع اصحاب ...
واما الحجر الارمني فينقي البطن ويسهل الا انه ردي للمعدة العلث من الناس
من يسميه بزر الحجر ومن الناس من يسميه ... وهو بزر الحشيشة التي تسمى
اسطوماخوس ... واذا شرب فتت الحصا وادر البول بزر الكتان حار في الدرجة
الاولى وفيما بين الاشياء الرطبة واليابسة معتدل واذا اكل ولد نفخا وان في فعل
ذلك السوديطيس هو يسهل البطن واذا ضمد به فعل ذلك النطرون هو فيما
بين قوة البورق والملح واذا احرق لطفت اجزاؤه اكثر ويبس اكثر وان استعمل
في داخل الجسد قطع وادق الكيموس الغليظ اللزج اكثر من الملح واما الذي
يكون في قوته يسمى ... من بلاد ... فانه اشد حرافة واكثر تجفيفا
ولذلك يستعمل في النزلات التي تكون من الراس وفي علل المفاصل الحريق هي
نوعان فنرد احد النوعين ... ذو زوايا مثل الحربة واصله شبيه بالجزر الاحمر
وقوته مثل قوة الجزر والنوع الاخر يشبه الاسقولوقندريون وورقه اذا كان
اخضر يلصق الجراحات واذا كان الورق يابسا وشرب ... ابر الطحال
اصل الهاليون فيه جلاء وقد زعم ديسقوريدوس انه اذا ضمد به مع ... نفع
من ... وانه ان ... يحرك العرق الخشخاش هو مركب من
قوى مختلفة الاجزاء ... من قوة حارة لطيفة الاجزاء ... ومن قوة ارضية
باردة وهو يقبض قليلا وهو يابس في الدرجة الثانية واما في الحرارة والبرودة
فانه متوسط ولهذا السبب يستعمل في الشكايات وفي غشاوة العين لما فيه من
الشقيقة ويستعمل في ... ومن به ذوسنطاريا لما فيه من القبض ولهذا

ايضا

ايضا يستعمل في القروح الردية ويستعمل ايضا في الاورام الحارة لما فيه من القبض
التي تفش والخضض الهندي افضل من غيره السوسن الجبلي تغلب عليه القوة ...
ولهذا السبب يلصق الجراحات ويقطع نزف الدم وعصارته تشفي من ...
اذا شرب او احتقن به سراج القطرب الذي يستعمل في الاكحال بزره وهو حار يابس
في الدرجة الثانية في اخرها الليس البستاني الذي يسميه بعض الناس
... له قوة منقية مجففة قليلا ... في الحرارة واما بزر
الليس البري فانه حار في الدرجة الثانية وفيه شيء من القوة المنقية واما بزر
الليس المصري فانه يهيا منه خبز ايضا شحم البق لطيف الاجزاء يجفف وفيه
شيء من القبض ولذلك ينفع من سيلان البطن ومن اسهال البطن اذا شرب
مع شراب او مع ماء واذا احتقن به ايضا وهو يشد ايضا الشعر الذي يتساقط
ويبيته البساسة هو قشر يجلب من بلاد الهند يابس في الدرجة الاولى ومتوسط
في الحرارة والبرودة وهي قابضة لطيفة الاجزاء ولهذا السبب صارت تنفع البطن من
ومن به ذوسنطاريا السادج الهندي قوته مثل قوة السنبل الخيار البري
يفش قليلا ويلين واما النبات ... فانه يرطب ولذلك هو اضعف ماميران هو
كاصل حشيشة وفيه ... يبرئ الاثار والبياض في العين وله قوة ...
البروح بارد في الدرجة الثالثة ولفاحه فيه شيء من الرطوبة ويسير من حرارة
وقوته مخدرة ويعرض منها السبات الذي يسمى قوما وله عصارة اصل البروح فانها
قوية جدا ... وتجفف واما الذي في داخله فيضعف القوة دقاق الكندر له قوة
قريبة من قوة الكندر الا انها دونه وهو يقبض قليلا الزراوند حار في الدرجة
الثالثة يابس في الدرجة الاولى ولذلك ... ينفع من ابتدا نزول
الماء في العين المصطكي اما الذي يكون في جزيرة ... حار يابس في
الدرجة الثانية وله قوة مركبة يقبض ويلين ولهذا السبب صار ينفع المعدة والبطن
والاورام الحارة التي تكون فيها وفي الكبد والامعاء واما المصطكي المصري فانه
الى السواد ما هو يجفف اكثر ويفش ويقبض اقل ولهذا السبب صار يفش الجلوب

الداذي الهندي على ما ذكر يسقون بزره هذه الاشيا التي بتره قليلا وينفع الاورام الحارة
والنفخ وشي الجراحات ماء الزاج هو من الاشيا القابضة مع لطافة اجزا الداذي
يكتب به صحيفة بيضا [illegible] وعلى المواضع التي فيها خرق بالنار
نفعها من ساعته الشونيز حار يابس في الدرجة الثالثة وهو لطيف الاجزا ايضا
ولذلك يبري من الزكام اذا شم ويذهب بالنفخ اذا شرب وفيه شي من المرارة و
لهذا السبب صار يقتل الدود وهو يفتح ويقطع وينفع من عسر النفس وينقي البرص و
يذهب بالثاليل ويدر الطمث العسل حار يابس في الدرجة الثانية شديد التنقية
واذا طبخ يكون [illegible] وتنقيته وتليينه للبطن اقل ويغذو اكثر واما العسل
المر مثل الذي يكون في بلاد سردينيا فان قوته مختلطة من طبع ادوى وطبعا
حار واما السكر الذي يجلب من بلاد العرب فانه اقل حلاوة من الذي يكون
عندنا وقوته متساوية في قوة هذا العسل اذا لين البطن ولا يعطش مثل هذا
ماء الآس هي شجرة معروفة ورقها اذا شرب نفع من لسع الافاعي وثمرها اذا احرق ونقع
مع الما اذهب بالبرص ويقال انه اذا شرب [illegible] او من الما الذي ينقع
فيها اذا خرجت قبل اكليل الملك له قوة مختلطة فانه قابض [illegible] ورق الحناء له قوة
شبيهة بقوة الورد [illegible] في جميع الاشيا مارقشيثا هو حجر [illegible] وقد ذكرنا امرها فيما
تقدم الزعرور يسميه بعض الناس [illegible] وهو ثمر [illegible] يشد البطن على
البطن واعضائه ايضا تقبض [illegible] اصل السليخة له قوة [illegible] قوي غير [illegible] ذكر
ان اصله قابض [illegible] والطمث الكثير [illegible] الطبيعة [illegible] الطمث [illegible] فيه
من القوة [illegible] اللطيفة الخشخاش هو انواع كثيرة والبستاني منه الذي يسمى
[illegible] ايضا [illegible] بزره مع الخبز [illegible] قليلا واما الخشخاش الذي يسمى [illegible]
من اجل ان بزره [illegible] فانه اقوى من البستاني وليس [illegible] بزره و
بل [illegible] شي قليل مع عسل كثير [illegible] به واما الخشخاش الذي يكون بزره
اسود ويكون [illegible] كالمعترض القاعد [illegible] البرد والخشخاش الذي بزره
مستطيل [illegible] فانه اقوى من جميعها في [illegible] وذلك لانه

بارد في الدرجة الرابعة وعصارته ايضا تفعل هذا الفعل وهو الذي [illegible] افيون
واما الخشخاش الذي يسمى [illegible] فانه [illegible] ويقطع حتى ان الما الذي يغلى به اصله
اذا شرب نفع من به وجع الكبد وورقه وزهره ينقي القروح [illegible] ويمنع
اثار الكي واما الخشخاش الذي يسمى [illegible] ايضا فان بزره ينقي البلغم و
يسهل الخام التفاح هو انواع كثيرة وفي جميع رطوبة باردة الا ان التفاح
[illegible] الماي ابرد وارطب من غيره واما الحلو فان برده ليس بظاهر والعفص من
التفاح ابرد من الحلو واقل رطوبة واما الحامض فبارد ايضا ويقطع [illegible] التي
في البطن واما القابض مثل السفرجل والتفاح الذي يسمى باليونانية [illegible]
فانه بارد ارضي المزاج ولهذا السبب صار يحبس البطن ويلصق الجراحات وكذلك
[illegible] اوراق شجر التفاح وعصارتها وقشورها [illegible]
شجر الخوخ وورقهما ظاهر المرارة يقتل الدود اذا ادق ووضع على السرة
واما ثمرها وهو الخوخ فانه بارد رطب في الدرجة الثانية المشمش له قوة مثل
قوة الخوخ اصل اللفاح حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية يدر البول
والطمث ويهيج [illegible] اذا اخذ منه اكثر مما ينبغي [illegible] التي تكتف
بالشجر [illegible] حريفة الزاج هو من الادوية التي تكون وتحرق مع برد شديد
ويلذع اقل من لذع القلقطار للطافة اجزائه وقد ذكر جالينوس ان القلقطار
والسوري اذا اتى عليهما الزمان يتغيران ويصيران زاجا ويبتدي التغير فيهما
من سطوحهما الظاهرة خبث الفضة له قوة [illegible] من قوة [illegible]
المتوسط عن البرودة الرصاص له قوة مبردة وفيه ايضا جوهر رطب كثير [illegible]
ولذلك اذا [illegible] به شراب او زيت [illegible] من المضادات التي [illegible] ويكون دواء
جيدا للاورام الحارة المنفجرة التي تعرض في المذاكير والمقعدة وان وضعت صفيحة
رصاص على الظهر منعت الاحتلام وان وضعت صفيحة من رصاص على [illegible]
[illegible] والرصاص المحرق يجفف اكثر الا ان فيه شيا من حرافة وان غسل جفف
من غير لذع ويكون دوا جيدا للجراحات والقروح الرديئة [illegible] التوتيا النقي منه

يطلق البطن وينفع من امراض الفم وغير ذلك مما يحتاج فيه الى التجفيف قليل وثمرته
التوت الذي لم يدرك اذا جففت يكون دوا مجففا واما لحا اصل شجرته فانه جلا
معا ويخرج من الامعاء ولهذا السبب صار يقتل الدود العريض واما قوة ورقها واغصانها
فانها فيما بين الاشيا التي تطلق وتحبس برشياوشان هو دوا معتدل الذي يجفف
فوق معرفته الصدف الذي يسمى ما عنى اذا احرق كان فعله مثل فعل بزر ونيا
واذا اغتسل به نفع لخشونة الاجفان وبياض العين ولحوم اسامع العسل من عضة
كلب كلب اذا وضعت على العضة سواردون ويسمى بالموقونين هي حشيشة دسمة
والدسم الذي يكون منها لين حتى يدهن الجسد الحي له قوة تلين الاجساد الجاسية
والاورام الصلبة والجرد الخارج في الابط يعني في الفواحل واما في الثيران و
الكباش فاشد حرافة وتجفيفا ان الحي الذي يكون من الاطراف هو ادسم واشد
تليينا واما الصاع فانه ابين القطر مزاجه بارد رطب جدا ومنه شي قاتل اذا
اكل لاسيما ما كان منه طبيعه مخلطة عفنه ما الكيفية البيشان هو شجرة تخرج
من الاجاص وهي في القوة قريبة من قوة الطرفا فذلك ان عصارها قوة تقطع وتحلل
من غير تجفيف بين وفيها شي من القبض ايضا فاما اللك الذي يطبخ منها اذا شرب
نفع الطحال وهو يبرى وجع الاسنان وغيرها واكحالها قريبة من قوة العفص ومداد
النجرة اشد تجفيفا بوسروس له قوة مجففة حتى انه يلصق الجراحات سولاو
مديس هو حار في الدرجة الثانية وفيه شي من لطافة الاجزا ولاصله رائحة
طيبة وحلاوة وهو يدر الطمث وينفع ما ينفثا عا من الصدر والرية الاس
هو مركب من جواهر متضادة ويغلب عليه البرودة الارضية ولذلك يجفف شديدا
واما الشي الغليظ الذي ينبت في خشبة الاس واغصانه ويسمى طلبون فانه
يجفف ويقبض اشد وورقه اليابس اشد تجفيفا من الرطب وثمرته وعصارته
قوتها متقاربة اذا اخذت من خارج او من داخل الجسد الحرمل ويسميه بعض
الناس سندا باسوى وغيرهم يسميه ... والسريانيون يسمونه ... وهو
حار في الدرجة الثالثة لطيف ولذلك يقطع الكيموس الغليظ اللزج ويحلله

ويخرجه بالبول ريوند هو من الادوية الهندية ويصلح ان يعالج به الورم
الذي عرض له الجفاف الزنجبيل هو حار يابس في الدرجة الرابعة السنبل
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وفيه شي من قبض وحرافة ومرارة
ويصلح الكبد والمعدة من خارج ومن داخل ويدر البول ويجفف المواد السيالة
التي تجري من داخل والسنبل الهندي اقوى من الشامي واشد سوادا السنبل
الرومي قوته قريبة من قوة الهندي الا انه اضعف ويدر البول اكثر لانه اقوى
حرارة من الهندي واقل قبضا السنبل الجبلي ويسمى ... وهو اضعف
من الذي ذكرنا قبله برنفس اما بزره فانه يسخن ويجفف واما جوفه الرطب
فانه يقبض ولذلك ينفع من نفث الدم وللبطون السمكة ... اذا وضعت
وهي في الحيا على راس من به صداع اذهبت بصداعه وخليق ان يكون ذلك
بالحدة الذي يجدته والذي يطبخ به هذه السمكة وهي في الحيا ... وجع
المفاصل المزمنة اذا ادهنت به ويقال ان هذه السمكة تنفع المقعدة اذا احترقت
وتقبضها اذا وضعت عليها اصل الترنجبين له قوة مجففة تلصق الجراحات
العظيمة حتى انه يلصق القطع في عصب المفاصل وفيه شي من الجلاء والجذب الى
خارج فوارس ويسميه بعض الناس ... له قوة مجففة بلا لذع و
هو ايضا يلصق العصب المقطوع واصوله تفعل هذا الفعل اكثر منه اذا شرب بها
واذا شرب ايضا الدفلى اذا اخذ من خارج يكون له قوة محللة واذا شرب قتل
البلوط له قوة مجففة من غير لذع ويحبس البطن وبزره يجفف واقواها
الذي له اصل ابيض حتى انه يحبس سيلان الطمث اذا شرب مع شراب اسود
عفص واما الذي اصله اسود فان فيه شيئا من جلاء حتى انه يبرى البهق
مع الماء ويبري داء الثعلب اذا لطخ به مع زفت رطب كسيلون او كسالوس لثمرته
قوة محللة كرفس او كسودين قوة لطيفة منفشة تجفف سيما بزره وهي
يدر البول ويبرى الطحال الذي به ورم جاسي كسفيوس هو شوك يجري
لا اصله قوة جاذبة تجفف وتفش بخور العنيرا قوتها قابضة وقوة ثمرها دون

قوة الزعرور ودناان يزعم بعض الناس انه عصارة حشيشة تكون في بلاد
ارابيا التي تلي مصر وغيرهم يزعم انه جوهري يجلو او يلذع وينقي الغشاوة التي تعرض
للعين فقاح الكرم هو عند كثير زهر الكرم البري وهو شديد القبض مقوي
للبطن واما ديسقوريدس فانه ذكر فقاحا اخر قوته خلاف قوة هذا الخرنوب
حار في الدرجة الثانيه والعتيق منه في الدرجة الثالثة من الحرارة واما
الحلو ففي الدرجة الاولى التين الفج الذي يقع من شجره له قوة حريفه مقطعه
من اجل اللبن الذي فيه واذا لطخ انضج الاورام الصلبه واذا اضمد به وهو في
اذهب بالثاليل والبثر الصلب الذره لها قوة مجففه معا فيها من القبض ولذلك
تستعمل في انواع الشق الذي يعرض للمحاجاة دبق الحرم يقبض قبضا شديدا وهو
يابس في الدرجة الثالثه وهو موافق في العلل التي الاسهال التي تعرض
من المعده ودعوى داو وبيزا ويسمى وبلودس هو شجرة واصلها اذا اضمد به سكن الخراجات
والقروح الطابخة ورد فحيس له قوة تفش وتحلل ويبري من التقطير ويخرج
العرق الدود الذي يكون لها قوة مسيه مجففه واذا شرب منه مثقال نفع من عسر
البول ويبري اليرقان ويفش مرض الدنجه اذا اخذ مع عسل ويستعمل ايضا
في وجع الاذن مسحوقا مع دهن ورد وينبغي ان يسخن في قشر رمانه ويقطر
وقوما او لسقاس او ملوحين الوحش هو حشيشة حريفه مره ولهذا السبب اذا شرب ورقها
يقتل الاجنه ويخرجها اظفار الطيب هي صدف ودع هندي واذا كرها بينه
وينفع النساء التي عرض لها الخناق من وجع الرحم ويبنه ايضا اصحاب الصرع واذا
حرك البطن دوقو نيس له اصل حار في الدرجة الثالثه ولحاه يجلو ويقطع
ومن ههنا صار يفتت الحصى ايضا الخل له قوة مركبة من حراره وبروده وكلتا
لطيفين والاغلب عليه البروده وهو يجفف في الدرجة الثالثه حار الحرب هي
شجرة شبيه بشجر الكزبرة البري له قوة لطيفه وعرته شبيه بحب الاس الاديون قد
ذكرناه عند ذكرنا للشخراش الاسود الحليت منه ما ينسب الى القيروان
ومنه ما ينسب الى بلاد سند او غيره ينسب الى بلاد الشام وكله حار يحلل الرياح

والطفه ما ينسب الى القيروان الصعتر البري حار يابس في الدرجة الثالثة الكرفس
الجبلي هو اقوى من الكرفس البستاني الكرفس المسمى اوريسلينون هو في المنظر يشبه
الاوراسيلون وهو حار وفيه شي من القبض هو جلا يحرك الجماع ويجلو الغلظ الذي
يكون في العين اذا اصبح مع العسل ويفش الاورام ويجذب السنور والبرى منه
اقوى من البستاني الكرسيعيل له مزاج بارد يابس في الدرجة الاولى الكرسنه
حار في الدرجة الاولى يابسه في الدرجة الثانيه مر ولذلك يقطع وينقي
ويفتح السدد واذا اخذ منها شي كثير اخرجت الدم مع البول الارز فيه شي من قبض
ولذلك يحبس البطن قليلا الحيتن الذي يسمى ارحلس وترجمته الخصي ويسمى خصي الكلب
ايضا وله اصل يشبه بالبلبوس مضعف والاكبر منه قوة رطبه حاره ولذلك
للجماع وقوة الاصغر حاره يابسه فهو خلاف الاكبر في تحريك الجماع الخصي الذي يسمى
سار اليون ويسميه بعض الناس دو ثلث خصي وهو يجفف اكثر من الاول ويفش
الاورام وينقي القروح الوسخه العفنه ويبري القروح الدبابه اذا شرب مع شراب
العظام المحرقه لها قوة في النفش والتجفيف سيما عظام الناس على ما يزعمون و
لذلك عظام صغار الخنازير اذا احرقت وشربت اذهبت بالنفخ والمغص ويذكرون
ان بعض الناس كان يسقي العظام المحرقه فيبري بها الصرع ووجع المفاصل وان
لعاب البقر المحرقه تشد الاسنان المتحركه واذا شرب مع عسل اخرج الدود الطوال
واذا شرب مع سكنجبين ذوب الطحال وان لطخ عليه نفع ويحرك الجماع و
اخاذ البقر محرقه يحبس نزف الدم وسيلان البطن بيض النعام له قوة مجففه
منقيه ولذلك يجلو الاسنان واذا لطخ مع خل نفع من الحكه والبثر والنقرس
واذا استعمل مع شمع ودهن ورد حلل الخنازير صدف الودع اذا احرق يكون له
نوع قوته من قوة الصدف الذي يسمى فروها واقل منه في الغلظ وهو ينقي ما
على الوجه ويبيض الاسنان واذا غسل ذهب لذعه ويكون موافقا للقروح
الرطبه ويدملها البول كله حار حريف لكن بول الناس اضعف من بول سائر
الحيوان الذي قد اخصي وبول الناس يجلو الجلد جلاء قويا وقد شربه بعض الناس في وباء

فنم وهو ينقي البرص والقروح العفنة والابرية وعقر الترى اذا لم يكن ورم حار
وبول الفتيان الذين لم يحتلموا اقوى ومنه يكون الغرا الذي يسمى ذهبي سنكة
اذا ذكرنا العصارات واما بول البغال الاناث فانه ينفع علل المفاصل بغراجون
يشبه العنصل في المنظر والقوة الا انه اقوى منه الغاوانيا وقد ذكرناه بعض
الناس يسميه على فم سندى ايضا بالوزوس ورقه واصله قابض يحبس البطن
السائل وينفش القروح التي ليست بحارة جدا وثمرته تقطع حتى انها تفتت الحصا
وتنفع من النفث الذي يكون من الصدر حشيشة الجاوشير حار في الدرجة الثالثة
يابس في الدرجة الثانية تلين وتفش وقد اصلها اضعف من الجاوشير وفيه
شيء من الجلاء وينبت اللحم وثمرتها تدر الطمث وحشيشة الجاوشير التي تسمى ليليون
والتي تسمى حربيون اقل حرارة من الحشيشة الاولى ومن ههنا تستعمل في مرهما
وثمرتها في الجراحات الرديه وفي الشرا ايضا البردي اذا احرق وجفف كان
مثل القرطاس المحرق الا ان رماد البردي اضعف من القرطاس المحرق السطاخوس
هو يابس في الدرجة الثالثة قليل الحرارة ولهذا السبب قد يستعمل مع خشخاش كثير
ماميرس ومن الناس من يسميه في الدرجة الثالثة خشخاش زبدي
وهو يحرم لها اللبن يسهل كما يسهل لبن اليتوع ماميرن ولهذا ايضا لبن ونبت
ليتراس سواحل البحر وله بزر حار يسهل مثل ما يسهل ماميرن ولين يستعمل شيء آخر
منه الفلفل اما اصله فقوته شبيهة بقوة القسط واما ثمرته في اول ما تظهر هي
الدارفلفل وهو الطب من الفلفل واحسن والفلفل الابيض هو كان النضج اعني مثل
الحصرم وهو اشد حرارة من الاسود من اجل ان الاسود قد نضج جدا وكلاهما حاران
مجففان البطيخ له قوة منقية وجلاء ينقي الكلف وما يشبهه وبزره ينقي سدد
الكلى بارثنيون له قوة قوية تقطع وتسخن حتى انها اذا شربت تنزل البول والدم
بعد سبعة ايام وبزره يجفف اذا شرب وينفع اصحاب الطحال ومن به عسر نفس رجل
الحمام هو يجفف حتى انه يلصق الجراحات بزر الكرفس الجبلي حار يابس في الدرجة
الثالثة يقطع الكيموس ويدر البول والطمث ويذهب بالنفخ بزر الانيسون لما عقا

فانها تسخن تسخينا وتفش وتدق وتستعمل فيما ينضج وتسقى لعلل الرية والصدر اذا كانت
من كيموسات غليظة وفي الاورام الصلبة التي تعرض للاربيان اذا وضعت
في اسنان ماكولة سكن اوجاعها من ساعته وينفع من العلل التي تعرض للعصب
واصله يقلع قشر العظام ويبرئ القروح الرديئة المذهبة وهو حار يابس في الدرجة
الثالثة السذاب البري حار يابس في الدرجة الرابعة والسذاب البستاني في
الدرجة الثانية وهو يقطع ويبرد الكيموس الغليظ اللزج ويدر البول وهو لطيف
يذهب بالنفخ ومن هو هذا ضار يقطع عن الجماع الزفت اما اليابس فانه يجفف
في الدرجة الثانية وحار في اول الثالثة واما الزفت الرطب ففيه حرارة
وشيء من الجلاء والنضج والتحليل ولذلك يقلع برص الاظافير ويلطفها وينقي القوبا
وينضج الاورام والزفت الرطب اقوى من اليابس وينفع اصحاب السعلة ومن به
خراج في صفاق الجنب اذا خلط مع قرنشا والزفت اليابس يلصق الجراحات بقوة
زهر الزفت يكون من الزفت الرطب وهو الطف جوهرا من الزفت المستق
جيد للمعدة فتاح للسدد من الكبد لا سيما قشره الاعلى الذي فيه شيء من عطرية اذا
لم يحج غبار وشري فلذلك اللامع شراب وهو ينفع من لسع الهوام قشر قرنين له قوة
منقية قابضة حريفة ولذلك يعين على نفث ما يكون في الصدر الدود الذي
يتولد في شجر الصنوبر الذكر قوته كقوة الذراريح وهو يوجد على شجر الصنوبر الذكر قوته
قابضة ينفع من السحج والذرب اذا دق علته ويحبس البطن اذا شرب وورقه
يلصق الجراحات سطوروسا قد ذكر بعض الناس انه من انواع اليتوع وذلك
ان له لبنا ويسهل وثمره من اليتوع شجر الدلب له قوة رطبة باردة وورقه
الرطب ينفع من الاورام الحارة واما قشره وجوزه فان فيهما تجفيف وتحليل اذا خلط
مع الخل نفع من وجع الاسنان وينفع من حرق النار اذا اسحق مع شحم واما القشر فانه
اذا احرق يجفف اكثر ويحلل حتى انه يبرئ البرص والقروح الرطبة دباغ الخرازين
والخرازين ينفع من العقر الذي يكون من الخف اما ورقه الغليظ فانها اذا جففت
وشربت نفعت اصحاب الربو والرية الجرحية تنفع اصحاب النزف ومن به السل

الذي يسمى حما الملس ولاموسون ويسميه بعض الناس فلاطرون ويسميه اهل
بلاد قباذوقيه سحمو اروراموس انه نوع لطيفه مجففه وقد يسقى اصلها مع شراب
لمن به عرق النسا او ذوسنطاريا وورم الطحال المنجج الجعد الصغير يستعمل في الحقن
حار يابس في الدرجة الثالثة ويفتح سدد الاحشا كلها ويدر البول ويدر الطمث
واذا كانت رطبة بعد فهي تلصق الجراحات العظيمة واذا جففت وذرت
على القروح الرديئة اذهبتها لوقوغالون وترجمته كثير اللبن له ورق
عفص ويظن انه اذا شرب اغزر اللبن وذلك انه حار رطب الكثير الركب هو
من الاشيا المختلطة القوى من قبض وحرافة ومرارة وكراهية لا توصف ولهذا
السبب لا يستعمل كثيرا واما اصله فان بعض الناس يضعه على الجراحات والقروح ويمحى
به الاثار التي تكون في الوجه عصا الراعي فيه شي من القبض والغالب عليه
البرد وهو في الدرجة الثانية منه واذا كان رطبا وضمد به نفع من الحرقة التي
للمعدة ومن الحمرة والاورام الحارة ويدفع النزلات ولذلك يظن انه يجفف
والذكر منه اقوى من الانثى قوقوميون وترجمته الكثير الاشق حار يابس في الدرجة
الثانية حتى انه يلصق الجراحات البسفايج هو شديد التجفيف وقوته غواصه
اذا شرب اسهل البطن والسودا اسقونقس هو يجفف من غير لذع حتى انه
ينفع من الخزلجات والقروح السرطانية الرديئة الذهب ويخلط ايضا مع الا
كحال الحيوان البحري المسمى قورا اذا احرق يكون رماده من قوة الحيوان الذي يسمى
باسطريا واما صدفه فانه طبخ مع دهن حبوب واسك الشعر الذي يتساقط واذا
شرب مع الخل نفع الطحال الوارم واذا احتملت به المراة التي قد عرض لها اختناق
من وجع الرحم يخرج المشيمة لاطومبطون وترجمته مجاور النهر يقتفوا ويقرب
من عصا الراعي وقوته شبيهة بقوة عصا الراعي كماس ويسميه بعض الناس
فوروبيون وغيرهم يسميه بوماذا وقوم آخر يسمونه اكيدوطوس واصوله اذا
دقت تلصق قطع العصب للجراحات الاوزاسيون حار في الدرجة الثانية ويبسه
اكثر من حرارته ويفتح سدد الكبد والطحال والصدر والرية ويدر الطمث

واذا

واذا احتمل به يحلل ويجلو وفي الجملة يقطع ويجلو الكراث رديء الكيموس محرق
وقد زعم ديسقوريدوس انه يورث احلاما رديه وهو يبول ويدر البول
غشا وفيه شي من جلي واذا طبخ مع ماء الشعير اعان على نفث ما في الصدر والرئة
فانه يخلط مع الادوية التي تنفع الكلى واما ورقه فان فيه شيئا من قبض وعصارته
غليظ الدم وسخ الكوابر هو حار في الدرجة الثانية ويجلو قليلا ويجذب وهو
لطيف شجر السنديان في قوته قريبه من قوة شجر البلوط الا انه اقوى منه كثيرا طرثوث وترجمته
القطنه ورقها يحرك العطاس والحشيشة نفسها رطبة تنفس المدة التي تكون في العين
تحت الحجاب القرني وسائر الرطوبات وهي حارة يابسة في الدرجة الثانية اذا كانت
رطبة اذا جففت تكون في الدرجة الثالثة الدردار وهو شجر البق له قوة يجلو
وتلصق الجراحات وقشره اقوى فعلا منه اذا كان رطبا طريا ولف على الجراحات
كالرباط وهو يبري البرص مع الخل وقوة اصوله مثل هذه القوة ولما الذي يخرج يلطخ
به يصلح ان يلطخ به الكسر الذي يحتاج ان يسد الدرخس له قوة مجففة
ومن ههنا صار يقتل الاجنة ويخرجها ويقتل الدود العريض اذا اخذ منه وزن
نصف اوقية مع عسل وماء حار وفيه قبض قليل ولذلك يجفف الجراحات
من غير لذع الداذروجا له قوة محرقة ويسكن وجع الاسنان التي تكون من البرد ويلطخ
به الزيت للبرد العارض في ادوار الحمى وينفع من الخدر والخلع الحنظل حاره
في الدرجة الاولى متوسطة في اليبس وفيها شي من الدرجة التي تسد المجاري
الانفحة كل انفحة فهي حريفة ولها قوة لطيفة محللة مجففة وانفحة الارنب
تنفع الصرع اذا شربت مع الخل سيلان الطمث وتحلل اللبن الجامد في البطون
الدم الجامد ايضا وقد ذكر بعض الناس انها تنفع من نفث الدم الذي يكون من الصدر
وقد ذكر بعض الناس ان انفحة الخيل تصلح للمبطونين ومن به ذوسنطاريا وانفحة
وفي قوتها قوة الجندبيدستر الخرقة المحرقة اما التي من صوف فان رمادها شبيه
برماد ذلك الصوف واما الكتان فانه اذا احرق كان دخانه يطيب ويفتح
سدد الزكام وينفع الرحم المنقبضة الى فوق واذا احرق الكتان فان قوته

وقريبة من قوة الصوف العوسج يابس في الدرجة الثانية بارد في الدرجة
الاولى ولذلك ينفع للحمرة الذبابية والحمرة التي تلتهب بحارة جدا وينبغي ان يستعمل
ورقه اللين انظري العنصل حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية
والعنصل البري اقوى من البستاني وبزرهما اقوى منهما وهما ينفعان المدة التي
تكون تحت الصفاق القرني والاثار الدمية الزراوند مركب من جوهر ارضي
بارد لطيف وجوهر هوائي حريف حار وينفع من الاستداد والفتوق وعسر النفس
الذي يكون منه الانتصاب ويبدد الاثار السود لما فيه من القوة المحللة وينفع
لما فيه من القبض من نفث الدم والمطحونين ومن بهم فسطاريا وطابق القوى
شفع اصحاب سدد الكبد الصموغ والراتنج جميع انواع الراتنج حارة يابسة لان
علك البطم يتقدمها وذلك انه ينفش ويلين ويلطف ويجلو وينفع من الجرب
وصمغ الصنوبر الذكر قريب من علك البطم في القوة وصمغ الصنوبر الانثى اسخن من
من صمغ الذكر الا انه اقل تحليلا وتجفيفا واما صمغ شجرة قرانيا وصمغ شجرة الاطلى
فيما في القوة فيما بين هذه الصموغ التي ذكرنا الورد مركب من حرارة وقبض
ومرارة ونهره يقبض قبضا اكثر ولذلك صار يجفف اصل شجر الورد حار
في الدرجة الثانية وله قوة لطيفة مفتحة الرمان الحلو في جميعه قوة
قابضة غالبة تبرد وتجفف واما سائر الافعال فاما فيه اقل والرمان العفص
اكثر بردا من الحلو وهو يجفف اكثر ويصلح للمعدة والرمان الحامض فيه اكثر وفيه
شي من القوة الجالية وحب الرمان اسخن قبضا من مائه ويجفف اكثر واكثر
منها تجفيفا قشور الرمان وشحمه وقوة الرمان الصغار الذي يقع من الشجر فيه
من قوة شجر الرمان السماق الذي يستعمل الدباغون يستعمل الاطباء ثمرته
وعصارته اكثر من غيره ولهذه الثمرة قوة قابضة مجففة في الدرجة الثالثة
وقوة جالية في الثانية الوسخ الذي يؤخذ من اصنام النحاس ومن الاواني التي
يصب عليها زيت كثير هذا يصير فيه شي من زنجار النحاس يكون له قوة مفتحة مجففة
قليلة ملينة تلين البثر الذي لم ينضج واما الوسخ الذي يكون من عرق المصارعين

الذي يسقط على التراب فقد ذكرناه عند ذكرنا العرق واما وسخ الاذن فقد قيل
انه يبري الداحس السليخة له قوة لطيفة حارة يجلو بعض الجلاء ويوافق اثار
الخراجات التي تعرض للعين ونزول الماء في العين سام ابرص هو حيوان
اذا احرق وخلط رماده مع الادوية التي تقطع وسخ التي تصلح للبرص والجرب
المرزنجوش حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف محلل الزرنيخ الاحمر له قوة
مثل الزرنيخ الاصفر سندروس هو الاسرنج له قوة لطيفة ليست بحارة الانزروت هو
صمغ شجرة فارسية يلصق ويجفف من غير لذع ولذلك يلصق الجراحات
الشيطرج يدر البول ويفتت الحصى حي العالم له مزاج حار رطب ويولد
نفخا ولذلك يهيج الجماع وقد ذكر بعض الناس انه ينفع من الكزاز والاستسقاء الذي
يكون من غلظ اذا شرب مع شراب عفص العاقول هو نبات الشوكي شبيه
بنبات ما الاول الابيض وهو مما يؤكل وان شرب من عصارته اصل هذا
النبات وزن درهم وبضعه مع عسل وماء حار حرك القي الجوز الملح اذا اكل
نقا الحلقوم الذي فيه رطوبة واذا ضمد به اجتذب الشوك الذي قد انغرز
وغاب في الجلد الخنافس التي توجد في المواضع التي يخبز فيها الخبازون
ان سحقت اجوافها وطبخت مع الزيت ابرت من وجع الاذن الخرنوب هو حار
منفخ ردي للانهضام واذا استعمل من فجه الجيد يكون اقوى سيما اصفه فان
له قوة جاذبة وفيه شي من القوة المسهلة المنقية النانخواه حار يدر البول
ويحلل الطمث ويفتح سدد الاحشا قوة العين حار يفتش يدر البول ويفتت الحصا
الذي يكون في الكلى ويغزر اصل الهليون مطبوخ جيد للمعدة يدر البول
حار في الدرجة الثانية البيسن حار في الدرجة الثالثة لطيف محلل
وبزره اقوى منه ولهذا السبب يعطا اصحاب الفواق ومن به مغص مع الشراب
البزر الذي يسمى حرف هو يشبه الحرف حار في الدرجة الثالثة السقمونيا له
قوة حارة مسهلة تجلو وتسهل من صفرا ولا سيما لبنها فانه يحلل البثر ايضا ويقتل
الاجنة اذا استعمل في فرزجة وينقي الرحم اذا شرب اسهل وتسهل ايضا الما

الذي يطبخ فيه مع الاصل والاصل ايضا يطبخ مع الخل ويدق الشعر ويغضبه
سقدريون وهو الفوذنج النهري حار يابس في الدرجة الثانية يدر البول ويفتح سدد
الاحشا الاشقيقون يشرب منه مثقالين كل يوم فينعظ للذاكير ويحرك الجماع وكذلك ايضا
بزر الخس اذا شرب مع الماء وشرب من ماء قد طبخ فيه عدس مع عسل العنصل
له قوة تقطع الكيموس وهو حار يابس في الدرجة الثانية وينبغي ان يتناول
وهو مشوي العلوق الذي يسمى سقولوفندريا اذا طبخ مع زيت وادهن به يحلق الشعر واذا
لين او ورث حكه سقولوبون حار يابس في الدرجة الثانية واصله يدر البول كثيرا
ردي الرائحة اذا طبخ مع الشراب وشرب وقطع الرائحة الرديه التي تعرض
للابط وجميع الجسد الاسقورديون مختلف القوى مكثر عفص حريف وهو يفتح
الدم ويسخن الاحشا ويدر البول ويدر الطمث جميع الاعضا التي قد بردت
ويلصق الجراحات وينقيها ويدملها اذا ذر عليها يابسه الثوم هو حار
في الدرجة الرابعة واما الذي يسمى ثوم الحية هو ثوم بري وهو اقوى من البستاني
وقد ذكر جالينوس في كتبه في الترياق ان للحشيشة التي تسمى طريفوليون
التي تشبه الياقوت التي تكون في الربيع وبزرها يشبه بزر القرطم اذا طبخت
بالماء ونطل بذلك موضع لسع الرتيلا والافعى نفع من ذلك واذا نطل به
موضع صحيح غير ملسوع يكون عنه الم مثل الالم الذي يكون من لسع الرتيلا
والافعى السام ابرص اما كبده وراسه فقد ذكرنا في الاكباد والرؤوس واما
شق الشرص ووضع على موضع لسع العقرب ابراه الكرفس حار يدر البول ويدر
الطمث سيما بزره طراخشقون فيه شي من مرارة وبرودة يسيرة وقوة قابضة ورطوبة وفيه
شي من القبض الشيح حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى قريب
من الافسنتين الا ان قبضه اقل من قبض الافسنتين وحرارته اكثر منه ويقتل
الدود وهو ردي للمعدة قليلا اصل الاسارون حار واسخن منه بزره وهو لطيف
يدر البول وينفع من الاستسقاء وعرق النسا الذي يكون مع انتصاب زبد البحر له
قوة شبيهة بقوة الصدف الذي يسمى اسطربون وهو اكثر جلاء منه واذا احرق ارق

الظفر في العين اذا استعمل مع ملح اندراني واذا احرق فانه ينقي الاورام التي
تسمى لينيه اذا دلك بها بزر سيساليوس الابيض يسخن ويحلل وينفع السمسم فيه
لزوجة ودسم ليس بقليل وهو مصدع مثقل وفيه شي من الحرارة الحلزون الذي يسمى
سمس وشبهه بعض الناس بصدف نحاس اذا شرب مع شراب نفع للسوع منه
دم الانسان الشاب يحلل وينفش ويجلو القوبا من الصبيان اذا لطخ عليها وينفع
الحيوان اذا مضغت المضغة واختلطت به ووضعت وهو مضاد لكل حيوان يعقد فانه
سنبرطيس الحجر العصبي وهو اللبلاب قد ذكرنا قوته فاما سفيريطيس الحجر الذي يسمى عنبر
فانه شبيه به وهو يقبض اكثر منه ولهذا السبب صار يصلح للعلل منها السيلان
للحديد اذا احمي وطرح في مارات كثيرة فان ذلك الماء يصير له قوة يجفف تجفيفا
شديدا وذلك انه اذا شرب يصلح لاصحاب الطحال وان طفي في شراب نفع
المبطونين ومن به ذو سنطاريا او هيضه وما كانت معدته ضعيفة قشر الاصل
وبخه وقد ذكرناه عند ذكر الرمان الكثا الرطب ما ثمر كل منه بارد رطب في
الدرجة الثانية وهو ينفع من الاورام الحارة وبزره يجلو وكذلك اصله فقلا
اما عصارة ثمرته فقد ذكرناها فيما تقدم واما عصارة اصله وورقه فانها شبيهة
بعصارة ثمرته الا انها اضعف واما اصله فانه يجلو وينقي ويلين ويقرح ويجفف
اكثر من اصله الحشيشة التي تسمى ثوم كراث هي في القوة والدقة مركبة من ثوم وكراث
معرويونداس حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية العقرب اما البري
فانه ان اخذ ووضع على موضع لسعه نفع من ذلك اللسع وكذلك ان شوي
واما البحري فان مرارته ينتفع بها وسنذكرها اذا ذكرنا المرارات كل خبث فهو
يجفف تجفيفا صالحا واكثر تجفيفا خبث الحديد واذا طبخ مع خل العنصل يسخن
ثقلا فانه ينفع الاذان التي يسيل منها صديد وقيحا وينفع من شرب الاقونيطون
اذا شرب مع حلتيت واما خبث الرصاص فانه شبيه بالرصاص في القوة
وهو يقبض اكثر من الرصاص حلقيس او خلقطيس يجمع فيه قوة الادوية القتالة
حار يابس في الدرجة الثانية ويلصق النشخ الذي يعرض للداس اذا ذر عليه

وفيه شيء من المرارة ولذلك صار يقتل الديدان والاجنة وفيه جلاء ايضا ويخلط مع الادوية
النافعة للعين وهو ينقي ما في الصدر ويذهب بالبحوحة من غير تخشين واما الذي
يكون في بلاد بوليا فانه قوي تمحاره مليئه منزوبه **كرفس بري** ومن الناس
من يسميه جبلي ومنهم من يسميه مرعوب وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وهو
اقوى من الكرفس واضعف من الجبلي ويدر الطمث والبول **بولاديس** هو قابض
يبرد بردا بينا اذا اضمد واذا اكل ايضا واذا جففت يكون فيه بعض الحرارة **سرطانوس**
ولهذا ايضا قوة مجففة **سرطوس** وهو بردي يطيب به الكرم اذا شرب مع شرحه
ومع نحو قدر ثلثة قراريط حرك القيء ونقى من فوق مثل ما ينقي الخربق الابيض
من غير مضرة واما مزنه فانها تسهل من اسفل واما عصارته فانها تنفع من عرق
النسا **سقطوريون** وهو الذي يستعمله بعض الناس في الكحل بدل الزجاج وذلك
ان البصر ينفذ فيه وجوهره شبيه بجوهر الجبسين وقوته قريبة من قوة العظام
المحرقة **الاسفنج** اما الحديث منه الذي فيه بعد رايحة البحر فانه ان وضع على الجراحات
مع الماء او مع شراب وخل ولها الصقها واذا احرق كانت قوته حريفة مفنية
وان عجن في زفت رطب وحمر واحرق وان استعمل في فرزجة قطع نزف الدم
الشديد **سوبرون** قوته قريبة من قوة سعوطيس **الجوز** يدر البول ويخرج
الطمث سيما بزره واصله واما ورقه فان له قوة يجلو ويصلح للعلل الاكالة
اذا استعمل بطبايخ العسل والجوز البري اقوى من البستاني في جميع افعاله
السنبل حار في الدرجة الثالثة وقريب من حرارة الافراسيون ويدر الطمث
ويقتل الاجنة ويخرج المشيمة كل ذلك مع سحق ويطبخ جيد الانسان وانا كول
اختلاف فعلى قدر اختلاف مزاج الحيوان الذي يوخذ منه وقوته قريب للخنازير
ارطب من جميعها وقوته قريبة من قوة الزيت ولذلك كثير من صحح اللذع وشحم
المعز اشد تجفيفا ويحبس سريعا ويحقن به من عرض له لذع في المعا واما شحم
الاوز فانه اذا احرق كان الطف ومن هاهنا صار ينفع جيدا واما شحم البقر
فانه معتدل بين شحم الخنازير وشحم الاسد واما شحم الذئب فانه يبرئ داء الثعلب

وشحم الثعلب يبرئ من وجع الاذن كما ان شحم الافاعي ينفع من نبات الشعر ومن نزول
الماء في العين وشحوم الذكورة من جميعها اسخن واشد تجفيفا من شحوم الاناث
وشحم الشباب اقوى من شحوم المسنة وكل شحم اذا اطال به الزمان زاد حرارة
الاثمد معدني يجفف فيه عفوصة وقبض ويخلط مع الشيافات النافعة للعين
مرسين وورقه يابس في الدرجة الثالثة وفيه قوة وقبض يلصق الجراحات
العظيمة وماؤه الذي يطبخ فيه ينفع من دوسنطاريا ونزف الدم والاذن التي
يسيل منها المدة وينفع من الانتشار والكدورة العارضة للعين من طرفه
او ضربة اذا اضمد به **الاسطوخودوس** يفتح السدد ويلطف ويجلو ويقوي
جميع الاحشاء وينفع الخناق كله **سرطان بطيس** اما الذي ينبت في الافان
قوته باردة واما البري فان فيه شيء من القبض ولذلك يلصق الجراحات
وبعض الناس يستعمله في نزف الدم وفي النواصير **عنب الثعلب** اما البستاني
الذي يوكل فانه يقبض ويبرد في الدرجة الثانية واما الكاكنج فانه قريب
من عنب الثعلب البستاني وله ثمر تدر البول شبيه بحب العنب واما عنب
الثعلب المنوم فانه ان شرب من لحا اصله وزن درهم ونصف مع شراب ينوم
وبزره يدر البول وهو بارد في الدرجة الثالثة واذا شرب من ورده اكثر
من اثنتي عشرة عرض منه الجنون واما النوع الرابع من انواع عنب الثعلب فانه يسهل
باراده الى داخل البدن ولا يشرب واذا اضمد به من خارج ابرى القروح التي
يعرض لها اكله وهو بارد يابس في الدرجة الثانية **الشب** كله قابض جدا
غليظ الاجزاء والطفه الذي يسمى مشقوق ثم المدحرج والذي يسمى مكعب واما
الذي يسمى رطبا ويسمى ايضا منطس وليس فانه غليظ الاجزاء جدا **الاسفيداج**
يسخن ويلين وينضج وينفع من السعال والزكام والنوازل ويدر الطمث اذا شرب
واذا امسك بصوفة **التين** اما اليابس فانه حار في الدرجة الثانية
والدسم منه ينضج الاورام الجاسية اكثر من غيره والحريف فيه يجلو ويفش
والماء الذي يطبخ فيه التين حتى يصير شبيها بالعسل ويسميه بعض الناس سمح فان

فان قوته وترتيبه من قوة العسل والتين الرطب اضعف قوة من غيره ويحبس لين
البطن والتين البري قوته حريفه مسهله وكذلك ايضا التين الفج الذي يسقط قبل
ان ينضج من شجره ومزاج شجرة التين حار لطيف حتى لبنها واما اللبا الذي يغلي به
ورقها يلذع ويجلو بقوة وليس فعلها هذا فقط بل تقرح البدن ويفتح افواه العروق
والقروح وتقلع الثآليل وهي مسهلة ايضا وشجر التين البري اقوى في جميع الاشيا
من البستاني **الجبسين** اما غبرته فانها لا تغذو وهي رديه للمعده واما لبن
الشجره فان له قوة مليّنة يلصق الجراحات ويفش الاورام وقد يشرب ويلطخ بلسع
الهوام وينفع الطحال الجاسي واوجاع المعده وانواع الاقشعرار **سقولوفندريون** اما الورق
فانه مركب من قوى مختلفه وذلك ان فيه قوة تقطيع وينقي المده التي تكون في الكبد
وينقي الكلى وفيه ايضا قوة مجففة وقابضه ينفع من نفث الدم ومن يعرض له تقطير في العصب
او قيء او سيلان الطمث او القرو والماء ويفني من الرطوبة العادة ولهذا
يقطع العطش ويبرئ الخشونة التي تعرض في الحلق واما النوع الاخر منه العظيم فان فيه
شيا من الزوجه ويوجد له حكة وترتيبه من الحكة التي تتولد من العفص وهو ينتفع في
جميع الاشيا التي يستعمل فيها السقولوفندريون الصغير **سفندوليون** اما ثمرته واصله
فان قوتهما حريفه تقطع الفضول ولهذا تسقى منه اصحاب الربو والصرع واليرقان
واصله ايضا ان قشر وجرد ملحه وادخل في ناصور اذهب تصليبه واما عصارة
زهره فانها تقطر في بطون الخراجات وذلك انه يصلح الخراجات والقروح الخبيثة
بخور السطكى يابسة في الدرجة الثانية واما حرارتها وبرودتها فمتقاربة
القوة وفيها ترتيب من قبض عصارة الطراثيث **فقاح الاذخر** هو يسخن تسخينا ليّنا ويقبض
قبضا اقل من حرارته ولم يعدم لطافة الطبع ومن هاهنا يدر البول ويدر الطمث
ويفتح السدد ويستعمل في الكمادات وفي الاضمده والادوية التي تشرب واصله اشد
قبضا من سائر اجزائه وفقاحه اشد حراره **الاذخر** الذي يجلب الباهر بنهان
احدهما يسمى ... ولعله سم والنوع الاخر يسمى ... ولعله ... وهو
اضعف من الاول ويولد الصداع وكلا النوعين ان قليا وشربا حبسا سيلان البطن

وسيلان

وسيلان الطمث الشا **سوري** هو شبيه بالزاج وقوته اغلظ اجزاء من الزاج
لينا **السمك المالح** قوته حريفة مجففة ويطعم لمن لسعته الافعى والحيه تسمى سبطر و
ينبغي ان يؤكل منه شي كثير ويشرب شرابا كثيرا او يتقيأ ويضمد به ايضا عضة الكلب
الكلب ولسع سائر الهوام فينتفع به **عر البقر** يكون من جلود البقر وقوته
تجلو واذا اديف بخل قلع القوبا والبرص الذي يكون في ظاهر الجلد واذا ديف
بما حار ولطخ على المواضع التي اصابها حرق نار منع من ان يعرض لها ورم وتنفط
اذا ديف بسكنجبين **الطلبن الملح** اذا احرق يكون رماده مجففا وان خلط
هذا الرماد بقطران وطلي الشعر الذي ينبت في الاشفار من اصله وقطر على تلك
المواضع منع ان ينبت فيها شعر **شجرة البطم** حار في الدرجة الثانية واذا كانت
رطبه فهي يابسة في الدرجة الاولى واذا كانت يابسة فهي في الدرجة الثانية
واما ثمرتها اليابسة فانها حارة يابسة في الدرجة الثالثة وتدر البول وتنفع
الطحال واما علك البطم فقد ذكرناه مع الصموغ **الثآليل** من الناس من
يجففها بانه ويبقيها اصحاب القولنج ويبقى منها ثلثة او خمسة او سبعة من حب
فلفل بعددها ومن الناس من ينتفها ويبقيها من وجع الثانة **السلق** فيه
قوة بورقية ولذلك صار يجلو ويفش وينقي الراس اذا سعط به سيما السلق الابيض
واذا طبخ كانت قوته تسكن الاورام الحارة وتفش قليلا **طرخون** حار في الدرجة
الثانية يابس في الدرجة الثالثة له قوة تقطع وتلطف ويبرئ الطحال **الرماد**
ليس مزاج كل رماد واحدا بل يختلف مزاجه على قدر اختلاف العنصر الذي احرق
فكان منه الرماد فان الخشب القابض مثل البلوط والسنديان يكون رماده اشد قبضا
حتى انه يحبس نزف الدم اذا لم يخلط معه شي من الادوية وما كان من خشب حريفه
مثل الجوز والينبوع فان رماده يكون حريفا اكثر **طلافيون** هو حار في الدرجة
الاولى يابس في الدرجة الثانية يجلو وينفع القروح المتعفنة ويبرئ من الوضح
بالبهق اذا استعمل مع الخل **الحلبه** هي حارة في الدرجة الثانية يابسة في الدرجة
الاولى تحلل الاورام الحارة وما كان منها قليل الحرارة صلبا فانها تفشها وتبريها

اليتوع هو انواع كثيرة وكلها حارة في الدرجة الرابعة وفيها حرافة ومرارة شديدة واصل
اليتوع اضعف قوة واذا طبخ بالخل سكن اوجاع الاسنان المأكولة واما البانها فان لها
قوة قوية وهي تصير في ثقب الاسنان واما ان تلطخ بها سائر الجسد فانها تحرق وتلذع
بقلع الشعر اذا لطخ به وتقلع الثآليل والنمله واما البثه وتنقي الاعراض التي تعرض
للجلد وتبرئ القروح والخراجات العفنة الرديئة الحال التي تشبه الآكلة وانواع اليتوع
سبعة واقواها الذي يسمى حاراسيس والاخرى الذي ينبت في الصخور الشبيهة بالنجم
ثم الذي يشبه الحشيشة التي تسمى ... ثم التي تسمى سلومس ثم التي تسمى ...
ثم الذي يكون على ساحل البحر الذي يسمى الناظر الى الشمس **الكلس** اما الذي لم يطفى
فانه يحرق حرقا شديدا حتى انه يقرح ويؤثر كأثر النار واما الذي قد طفي فانه ان
استعمل من ساعته احرق ايضا وان استعمل بعد ايام لم يحرق الا انه على حال يسخن
ويذوب اللحم وان غسل لم يكن له لذع سيما ان غسل مرارا كثيرة اوبالبحر **الكبر** له
قوة قريبة من قوة الصمغ **جبني** هو شبيه بشجر المصطكي حار في الدرجة الثالثة وله قوة
تجذب وتفش وتلطف وتجذب السلاء من الجسد وتفتت الحصى وتدر الطمث اذا اخذ
منه وزن درهم ونصف واما النوع الاخر الذي يسمى ... فانه ينبت
في مواضع كثيرة وله قوة قابضة شديدة ولذلك يصلح للعلل السايلة **طراهون ... و**
وترجمته فودنج البحر فيه قوة الفودنج الجبلي ويزيد عليه بنقص قليل هو فيه **الحد**
هو بزر قليلا لكن البري منه معا انه يجفف فانه اقوى واما الذي ينبت في الماء
فانه يرطب ايضا قليلا وكله مما يصلح للاورام الحارة اذا ابتدت ولساير التزلات
والبري منها اللطيف وهو يفتت الحصى الذي يكون في الكلى **طراغوس** هو نوع من الحيطة
الخطيه شبيه بالشلم وهو يدر الطمث اكثر من رداءة الشلم ويلين البطن **طرايغلا**
هو نوع من انواع السمك واذا ادمن على اكله عرض منه غشاوة وان اخذ ... وشق
ووضع على موضع لسع التنين البحري والعقرب البحري ابراه **لحم الحمار** حار في الدرجة
الثالثة حريف ايضا **الشعر المحرق** قوته قريبة من قوة الشيء المحرق **السفن البحري**
اذا اخذت حمته وصحنها بعد صنيف فانها تقلعه وتقنيه **دردي الشراب** اما الذي

لم يحرق منه فانه مركب القوى وهو يجفف تجفيفا شديدا ويفش ويقبض وقبضه على قدر
قبض نوع الشراب الذي هو منه وينبغي ان يستعمل في العلل الرطبة السائلة وهو يفش
البزر الذي يسمى فيعلى ايضا فانه من الاشيا التي تحرق وتكوي وينبغي ان يستعمل مع الادوية
المحرقة وهي تقلع الشعر الذي يكون في الاظافر اذا استعمل مع الراتنج ودهن الشعر
اذا لطخ به مع دهن المصطكي وترك ليلة واذا غسل هذا الدردي ويخلط مع الادوية
التي تجلو العين ودردي الخل اقوى من دردي الشراب في جميع الاشيا واشد
فعلا **عصفور الشوك** يسمى باليونانية ... وهو عصفور اصغر من جميع انواع
الطير ... العصفور الذي يسمى باسلسقوس وهو يكون كثيرا في البساتين واذا
شوي او اكل ... يفتت الحصى الذي يكون في الكلى ويفعل هذا الفعل ايضا
رماده اذا احرق هذا العصفور وشرب رماده **الحديد** اما الحديد اللين
فان له قوة منفشة تنفع وتبرد قليلا وتلصق الجراحات اكثر واما اللبن العتيق
سيما الدسم منه فانه حريف مفش ويجرح اذا وضع عليها واما الذي يسمى فلوسي
فانه مع ما وصفنا يكون له قوة منفشة قليلة ويلصق الجراحات اكثر واما اللبن العتيق
سيما الدسم منه فانه حريف مفش ويجرح الرطوبات وينفع من الاورام المتحجرة الصلبة
التي تعرض للمفاصل سيما اذا استعمل مع ما قد طبخ فيه شيء من لحم خنزير مملح **راهبوب**
اما اصله فشبيه بالبلبوس وهو يابس في الدرجة الاولى بارد في الدرجة الثانية
واذا اخذ به مع شراب على هيئة الغلام منع من نبات الشعر في العانة زمانا طويلا
طويلة واما ثمرته فانها تجلو قليلا وتقبض وهي تعطى لاصحاب اليرقان مع شراب
وتجفف اشد وتبرد اقل **الزجاج** ان سحق وشرب مع شراب ابيض لطيف يقال
انه يفتت الحصى في المثانة **الجراد** لها جوهر ارضي مع لطافة قليلة **الزبد** اما فانه
ابطا فعل ما يستعمل لانه من الاشياء القتالة دون الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد
ويخلطه مع انواع اخر ويسقيه لاصحاب العرق ... واصحاب العلة التي تسمى ...
ددرونا ماري وترجمته فلفل الماء وهو حشيش حار الا انه ليس على حرارة الفلفل
واذا ضمد به رطبا مع ثمرته فش الاورام الجاسية والمدة التي تكون تحت الشفاه

القروح الماء الجيد الذي لم يخالطه جوهر آخر هو بارد رطب وهذه خاصته جوهره واذا
قبل حرارة مكتسبة فانه يسخن ما دامت تلك الحرارة فيه حتى اذا ابرد فانه يبرد واما
الماء الذي يخالطه جوهر آخر مثل البورق او النطرون او القفر او الكبريت فانه يكتسب قوى
هذه الجواهر التي تخالطه واما ماء المطر فان فيه شيئا من القبض ولذلك صار يخلط بالادوية
الادوية التي تصلح للعين وقد قلت في المقالة الاولى من هذا الكتاب كيف ينبغي
ان يكون الماء الفاضل البنج اما الاسود منه والاشقر فانهما من الاشياء القاتلة
والذي يصلح ان يستعمل في العلاج وهو الذي بزره وزهره ابيض وهو بارد في الدرجة
الثالثة هوفاريقون هو نبات له نوعان احدهما يسمى صيغرس ويسمى ايضا اسقورون واسقورو
ويدس وقد قدمنا ذكره والنوع الاخر يسخن ويجفف الجوهر اللطيف ولذلك اذا شرب
بزره يدر البول ويحرك الطمث واذا ضمد بهذا البزر مع الورق رطبا ادمل القروح واذا
ذرت هذه الاشيا يابسة على القروح الرطبة العفنة ابراها وينفع اصحاب عرق
النسا هوبيقرون بارد في الدرجة الثالثة قريب من حي العالم الايون ويلسون
هي تجمع ولاصله وعصارته قوة ملينة الطراثيث هو عصارة من العصارات و
يكون من اصول الشجر التي تسمى قستارون وقوته شبيهة بقوة الرمان الصغار
وهو قوي جدا في جميع العلل السيالة وهو مما يجفف يقوي الاعضاء ايضا
ولوقسطودس هو نوع من انواع الشوك الذي يكون عليه بياض يسير مثل الاسفيداج في اعلاه
من راسه وورقه واصوله اليابسة وزن نصف قيراط مع شراب العسل اسهل
مرارا ونفع من به عرق النسا ومن به الانتفاخ واصحاب الاحليل والعلل
التي تعرض للعصب الزوفا حار يابس في الدرجة الثالثة وهو في الحرارة والبرد
متوسط وينبغي من يقبض تجمع العدس نفسه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذي
يطبخ به فانه يلين البطن ولهذا السبب يصب الماء الاول الذي يطبخ به العدس اذا
اذا اردنا ان نحبس البطن والعدس الذي يكون في المياه القائمة رطب بارد
في الدرجة الثانية الترمس اذا شربت عصارته وورقه وبزره نفع من اوجاع
المثانة وذلك ان فيه شيئا من لطافة وحرارة حشيشة الزجاج سميت بهذا الاسم

تجمع

لطيف العدس يابس في الدرجة
الثالثة وهو ج

لتقطعها من لسعة الرتيلا وهي لطيفة ولذلك يظن انها تنفع من للنفس اما
شجر الصنوبر سيما الذي يوخذ من آنية الشراب اذا احرق يكون رماده مجففا
جدا ويخلط مع الادوية التي تصلح لمن به ذوسنطاريا ورق شجر الدلب يقبض قبضا
من قبض ورق شجر الزيتون البري وهو ينفع من القروح التي تكون في الفم
اذا مضغ واذا تمضمض بالماء الذي يطبخ فيه وان شرب هذا الماء ادر البول
وحرك الطمث طوقيون هو انواع كثيرة ومنها الذي يسمى واليسن لورق
جميع هذه الانواع قوة تجففه قليلا وجالية سيما ورق النوع الذي يسمى الشيم
ويصيره ذهبي اللون واما اصولها فانها قابضة تصلح العلل السيالة ومن الناس
من يتمضمض بها ايضا لوجع الاسنان الشيرا التي تسمى ومن الناس من
يسميها ساق ... شبيهة بالشلم ولها قوة قابضة واذا شربت مع شراب
عفص حبست جميع الاشيا السيالة شجر النخل اما ثمرها اذا نضج فان فيها
حرارة قليلة وهي تقوي اذا شربت واذا انضج بها من خارج واما نوى التمر فانه
يقبض قبضا شديدا ومن هاهنا صار يخلط بالادوية التي تصلح للمعدة والكبد
ويقبض اشد من هذا كله القشر الذي يكون على الطلع وهو الذي يظهر اول
ما ينبت ثمره توموس له قوة لطيفة تجلو وبزره يسحق بياض العين و
يخرج الشوك من الجسد القنو له اصل يشبه بالناردين في القوة الا انه
دونه في اكثر الافعال واما في ادرار البول فانه اقوى منه شبيه بالسنبل الرومي
الطحلب بارد يابس في الدرجة الثانية فيه شيء قليل من القبض طرسطس له
لطيفة قابضة واذا شرب حبس سيلان البطن ونفع من ذوسنطاريا التانج
الهندي هو ورق ماء الابيرون وقد ذكرناه قبل الماسة هي حارة قريبة
في الدرجة الثالثة يابسة قريبة في الدرجة الثانية ولها قوة ملينة مقشية القلقند
هو ما يجمد في المعادن التي تكون بقبرس وله قبض شديد مع حرارة شديدة
وهو يقوى على ان يجفف اللحوم الرطبة ويصيرها اسود واذا طال به الزمان تغير
ويصير قلقطارا القلقطار له قوة قابضة محرقة تكوي وهي في اللطافة

فيما بين الزاج والسوري فاذا احرق يصير الطف واقل لذعا **النحاس المحرق** فيه
شي من الحرافة والقبض وهو يدمل الجراحات في الاجسام الجاسية واذا اغسل
صار نافعا للاجسام اللينة **التوبال** هو في القوة الطف من النحاس المحرق
ومن قشور النحاس واذا خلط في الشيافات نفع من جفاف الاجفان والاورام
التي تكون فيها ويشفي البصر **حاما دروس** هو حار يابس في الدرجة الثالثة
وهو يذبل الطحال ويحرك البول والطمث وينقي سدد الاحشا **زهر حاما افطس**
هو شديد المرارة يفتح سدد الكبد وينفع من عرق النسا **حاما اوفي** حار في الدرجة
الثالثة يابس في الدرجة الاولى **اصل حاما الاون الاسود** حار يابس قريب من الدرجة
الثالثة ويجلو لما يعرض للجلد ويفش الاورام الجاسية ويبري الاورام الردية التي
يخشى عليها الاكلة اذا اضمد عليها وان شرب كان من الادوية القتالة واصل
حاما الاون الابيض وهو قريب من اصل حاما الاون الاسود الا انه اشد مرارة
منه واذا شرب منه قدر اكسوثافن مع شراب عفص قتل الدود العريض ويصلح
لاصحاب الجبن **البابونج** هو حار في الدرجة الاولى لطيف منضج ملين وله
قوة عطوية **حاما فطس** حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة ينقي ويجلو الاحشا
سيما الكبد وهو يدر البول والطمث ويلصق الجراحات العظيمة ويبري القروح
المتعفنة وينفش الحشا واذا طبخ بالماء كان ماوه نافعا من عرق النسا **حاما ارس**
ومن الناس من يسمي هذا ايضا حاما دريوس ويسميه طوفريون وقوته مثل
قوة حاما دريوس **حاما سوفي وترجمته بيض الارض** له قوة تجلو حريفة وكذلك عصارته
ولبنه يذهب بالثاليل والتواليل ويخلط مع عسل فينقي الاثار الغليظة التي تكون في
العين ويبري الغشاوة وابتدا نزول الما في العين **الماريون** له قوة تجلو و
تنقي القروح الوسخة والاثار التي اذا استعمل مع العسل **حالدروس** اما الكبير فحار في الدرجة
الثالثة وهذا يجلو وعصارته نافعة لحدة البصر واصله اذا شرب مع شراب الزبيب
نفع من اليرقان ويفتح السدد واذا امضغ نفع من وجع الاسنان واما الاصغر فانه
حار في الدرجة الرابعة واشد حرافة حتى انه يقرح الجلد اذا اضمد عليه ويقلع الاظافير

البرهه

البرهه وعصارته تنقي الراس اذا استعط على الانف **الخناس** ان احرق واتخذ
رماده وخلط بعسل ولطخ على الاورام الحارة التي تعرض من الربيه يجيد البصر **المرار**
هو اعظم من جميع سائر كيموسات الحيوان ويختلف على اختلاف الحيوان الذي يكون
فيه فان مرارة الخنزير اضعف من جميع المرارات ولذلك تصلح للقروح الحادثة التي
تكون في الاذن ولا تلذعها ومرارة الضاين اشد حرافة من مرارة الخنزير ومرارة
المعز اشد حرافة من الضاين ومرارة الدب ومرارة البقر قريبة من مرارة المعز واما مرارة
الثيران فانها اقوى منها واقوى من هذه ضبع العرجا واقوى من هذه ايضا
مرارة السمكة التي تسمى بلويوموس والسمكة التي تسمى عقربا التي تمنع من نزول الما
في العين والغشاوة والبياض الذي يكون في العين وكذلك السلحفاة البحرية
واما مرارة العنز البرية فيقال انه نافع من الغشا ومرارات الطاير كلها اشد حرافة
وجفافا من مرارات ذوات الاربع ومرارات الديوك والقبج من مرارات
ساير الطير ومرارات البزاة والعقبان فهي اشد حرافة واشد اكلا والوانها
زنجاريه وربما كانت سودا ايضا **حندلي** هو نوع من الطرخشقوق وفيه شي
من المرارة ولذلك يجفف من الطرخشقوق **خندروس** هو شبيه بالحنطه
ولزوجته اكثر من لزوجة الحنطه **المغرى الذهبي** هو شي معدني ومنه ما يعمل في
هاون من نحاس وبول صبي يحكم في وقت شدة الحر في ايام طلوع الشعرى
ويعمل على النار وله قوة تنقي وتجفف اكثر من قوة الاغرى للمعدني حتى انه يبلغ
اللحم من غير لذع ويصلح للقروح الردية فان احرق غري الذهب المعدني صار اقل
لذعا **خروسوقولى** وترجمته الذهبي لصمغ ويسمى خروسيطس وقوة اصلاحه يفيد
تباعده ولذلك لا يستعمل كثيرا انما اخذه في العلل التي تكون في الرية والكبد فانه
يطبخ مع ما وعسل ويسقى هو يدر الطمث **سورويون** وهو السلجم البري الكاذب
هو شبيه بالسلجم البري في المنظر ويسخن ويبيس ويجلو ويحلل النفخ ويقطر البول
واوجاع الاضلاع ويدر المثانة بر اذا اخذ مع ملح **مسكطرامشير** قوته اضعف
من قوة الكسطرامشير **الاسفيداج** يبرد ويدمل **برروقطونا** بارد في الدرجة الثانية

معتدل في الرطوبة واليبس **فوطاريون** ويسمى فيطريون وتسميه الروم
بطريقي وقد ذكرناه عند ذكرنا بطريقي **سوريقون** هذا يعمل من الزاج جزو
ومن القلقطار جزوين ويسحق مع الخل ويصير في قدر حديد وتطمر في الزبل اربعين
ليلة فيكون بتجفيفه اشد من القلقطار والطف منه واقل لذعا **بياض البيض الرقيق**
هو من الاشيا التي لا لذع لها بتة ويبرد قليلا وينبغي ان يستعمل في انواع الرمد وفي
القروح التي تكون في المقعدة والمذاكير وفي جميع القروح الرديئة المذهبة ويخلط
ايضا مع الادوية التي تحتبس الدم وتعرى وصفرة البيض ايضا قريبة من هذه القوة
وهو يخلط مع الادوية التي تسكن الاورام الحارة واذا شويت الصفرة تجفيفها اكثر واذى
اقل وان طبخت البيضة كلها مع خل واكلت جففت السيلان الكاين في البطن من
الرطوبات وان صير معها شي من الاشيا القابضة مثل العفص والسماق والجلنار
قلت تكون اقوى كثيرا والبيضة اذا وضعت وهي نية على مواضع حرق النار نفعت
من ساعتها واذا احتسي البيض النيمرشت انضجما في الصدر ولينه وسهل خشونة الحلق
وينبغي ان يختار البيض الحديث على العتيق وبيض الدجاج على بيض ساير الطير
البادزوج حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس يجد للاكل واذا ضمد به
من خارج فش وبتغني **سمحاس** وترجمته الشبيه بالباذروج في المنظر ويسميه
بعض الناس فيلطاريون وترجمته محب الضاحي اما اصله فليس يستعمل واما بزره
فلطيف يجفف لا لذع فيه **الباب الرابع في الادوية المفردة المسهلة** الادوية
المفرده المسهلة ليس لها لفعلها المزاج من المزاجات مثل الحرارة والبرودة ولو كان كذلك
لكان ينبغي ان تسهل جميع الاشيا الحارة مثل الفلفل والخردل بل انما تسهل بخاصيتها
في جواهرها مثل الخاصية التي توجد في حجر المغناطيس الذي يجذب الحديد وغيره
ومن الادوية المسهلة ما يلين الطبيعة فقط وقد ذكرناها في المقالة الاولى من
هذا الكتاب واما القوية منها فانها تستعمل بمن يعرض كثيرا وقلع شي يحتاج الى تغيير
حال الجسد ومزاجه او لاخراج شي موذي من عمق البدن وقد يكون من هذه
الانواع التي ذكرنا انواع مختلطة يتركب بعضها من بعض وينبغي ان تستعمل الادوية

القوية المسهلة فيمن قوته قوية ومن قد تجاوز حد الصبيان ولم يبلغ حد الكبر بل يكون
شابا قوي المعدة قد اجتمعت في بدنه اخلاط رديه والوقت الذي ينبغي ان يستعمل
فيه الادوية المسهلة المنقية البدن هو وقت الربيع وان احتاج اليها ايضا في الخريف
الا ان اضطر اليها في ساير الازمان منه لمرض او سبب **في الادوية التي تستعمل من صفرا**
ينبغي ان تستعمل هذه الادوية في كل وقت ما خلا في زمان الشتاء وفيمن سنه سن
الشباب واليبس غالب عليه وهو عضل الجسد لونه الى السواد والحمرة وينبغي
ان تستعمل هذه الادوية في النسا اكثر منه في الرجال وفي الذين يفسد
غذاهم كثيرا ويكون ابدانهم حارة والمرار الاصفر غالب عليهم ويكونون اصحاب غضب و
يستعملون الاغذية اليابسة والحارة واما في الامراض فينبغي ان تستعمل في اصحاب
اليرقان والذين بهم علل الكبد وذات الجنب والبرسام والذبحة والجنون ووجع
الراس والرمد والحمرة والبرص والحميات الثلثة وفي جميع انواع الصفرا **والبسهل الصفرا**
الصفرا ان يوخذ من الصبر وزن درهم ويضغ مع عسل وماء حار وينبغي ان يوخذ
ذلك سحرا فان اخذ بعد الطعام يعرض بشاربه وذلك انه يفسد الغذا وان اخذ
منه اقل مما وصفنا وكان ذلك وزن اثني عشر قيراطا فانه يسهل حينئذ الزبل
فقط وليس في جميع الادوية المسهلة دوا افضل للمعدة من الصبر فانه لا يضرها
به وغيره من الادوية يضرها ومن لا يحتمل مرارته فينبغي ان يهيا منه حب ويشرب
فان الصبر ينفع ايضا من به ثقل في الراس ولاصحاب الراس ولمن يعرض له
العطش كثيرا والذين يتخايل لهم اشيا في النوم من غير حمى والذين يعرض احيانا لهم الغشي
وحذروا الذين يعرض لهم لذع في الفم واحتراق فيما يلي المعدة ويحسون به انقباضا في
نفسه معدتهم والذين في بدنهم فضول كثيرة ولا يقدرون على استعمال الحقن والقي
لا يقدران يستفرغ البدن كله الا ان يوخذ منه شي كثير وانما يقدر ان يستفرغ المرار من
المعا والبطن والمعدة اسهالا جيدا **والمطبوخ الاسود** يخرج المرة وينفع لاصحاب
الامراض الحادة والذين بهم امراض مزمنة ويحتاجون الى دوا يسهل المرار مثل اصحاب
الجنون واصحاب الشقيقة والذين يتاذون من وجع الراس ويعرض لهم التواثات في

في العين او فيما يلي الصدر والاحشا والرحم والمثانة فانه يسهل سهلا وهو جيد ليعقبه
الريح ولاصحاب اليرقان ومن به بثر او قوبا او حمرة دبابة او برص وذلك انه يسهل المرة
الصفرا من الجسد كله من غير عنف وقد يسقى منه ايضا لمن ليست به حمى قبيلة والذي
يسقى منه لمن ليست به حمى قدر ستة عشر قيراطا ويكون من اصوله مسحوقة مع عسل وملح
او مع الما بعد ان يصفى او يوخذ مع العسل كما يوخذ الحب ومن الناس من يخلط معه قرنيا
او فوذنج جبلي او شيا اخر من الادوية التي تنفذ سريعا وتصلح المعدة **والسقمونيا** يسهل ايضا
من المرار لاسيما الصفرا وهو ردي للمعدة جدا فينبغي ان يسقى من ليست به حمى
من معدته قوية واكثر ما يوخذ منه وزن اثنى عشر قيراطا مع ملح او مع فلفل او مع زنجبيل
او مع شي اخر من الاشيا التي تسرع او تنفع المعدة او مع العسل **وشحم الحنظل** يسهل المرار
ويسهل فضول الاخلاط البلغمية ولا يسهل الدم لعقل الخزبق والسقمونيا لكن يسهل الاشيا
العصبية واكثر ما يوخذ منه وزن درهم ونصف مع ما وعسل قدر ثلث اواق قد طبخ
فيه سداب وينبغي ان يسحق الحنظل سحقا ناعما فانه ان كان خشنا ولصق بالامعا اقرحها
وينتفع ايضا بالعصب ينبغي ان يسقى منه من به وجع في الراس وصداع مثل الذي يعرض
له الشقيقة والصرع والاسبا ولاصحاب الفالج واللقوة المزمنة ومن يعرض له ثقل
في العينين ومن به عسر تنفس مع انتصاب الربو والسعال المزمن واصحاب وجع المفاصل
ومن عرق النسا ومن به علة في الكلى والمثانة **وعصارة قثا الحمار** يسهل ايضا من البلغم
وينبغي ان يختار منها ما كان لونها الى الخضرة وهي خفيفة ويكون قد اتى عليها
اكثر من سنة واكثر ما يوخذ منها انصف قيراط مع تسع اواق من اللبن **والشبرم**
يسهل المرار وربما سهلت عصارة قثا الحمار والسقمونيا والذي يعطى منه اربع
قيراطات او خمسة وينبغي ان يحمي بسويق ويسقى سريعا وذلك انه ان احتبس في الفم
اقرح اللسان وما حوله **ماهو دانه** يسهل المرار مثل الخربق والسقمونيا والذي
يشرب منه سبع حبات او ثمانية فان كانت القوة قوية خمسة عشر حبة وربما كانت
قوته قوية ويحتاج الى استفراغ تام الى ان يمضي ذلك الصلب من كان ضعيفا ردي المعدة
ان يبلعها صحاحا **والطراثيث الملوكي** يخرج المرار وينبغي ان يسقى منه يابسا مسحوقا

وزن

وزن اربعة وعشرون قيراطا مع شراب العسل فانه يفعل فعل الخربق ويخرج المرة
ايضا **والامدا ريقون** قوته قريبة من قوة شحم الحنظل الا انه ابطا فعلا منه واليس يضر
بالمعدة كثيرا وينبغي ان يعطى منه وزن درهمين ونصف مع شراب العسل وينبغي
ان يكون شديد البياض يتفتت سريعا ولا يكون خشبيا ولا مثقبا **واصل الكبر**
الاوروفي يسهل وربما اسهل الدم الغا ريقون اذا اخذ منه وزن اربعة عشر
قيراطا مع شراب العسل وينبغي ان لا يكون عتيقا ولا مثقبا قد يتقيب **والقنطوريون**
الصغير يسهل المرة والاشيا الغليظة ويصلح لاصحاب عرق النسا ويشرب مع الما
يطبخ فيه وذلك ان يوخذ من القنطوريون وزن درهمين ويصب عليه من الما
تسع اواق ويغلى حتى يذهب النصف **والفوذنج الجبلي** يوخذ من زهره مع ثمرته
قدر ثلثة دراهم مع شراب العسل فيفعل فعل الخربق وهو انفع للمعدة من الخربق
الاسود الا انه اضعف اسهالا منه **حاما الانان** ان اخذ منه وزن درهم
ونصف وطبخ مع رطل ونصف من شراب العسل حتى يذهب بعضه ويشرب فانه
يسهل وربما يسهل الخربق ومن الناس من يأخذ حاما الما وزن درهم ونصف
ومن الافتيمون ضعف ذلك ويسقى منهما جميعا او نقيعه **والزراوند الطويل** ان اخذ
منه وزن درهم ونصف مع شراب العسل اسهل كما يسهل الحنظل **والبسفايج**
ان اخذ اصله يابسا وسحق وذر على شراب العسل او دق مع شراب العسل
فان فعله مثل فعل الحنظل **في الادوية التي تسهل المرة السودا** ينبغي ان تستعمل هذه
الادوية في الذين تغلب عليهم المرة السودا او في اصحاب شدة الغضب والذين
يحبون الانفراد وينفرون من الناس ويستقون منه اذا سكن عنهم الغضب والحدة
وكانوا يحتاجون الى ما يسهلهم في وقت الخريف ويستعمل ايضا فيمن البثر على جسده
وكان قليل الدم عضل الجسد **والافيثمون** هو من الاشيا القوية في اخراج السودا
وينبغي ان يسقى منه وزن ستة دراهم مسحوقا مع سبع اواق من اللبن **والحجر الارمني**
وهو الذي يكون على الشعر ويسهل وربما يسهل الافيثمون الا انه اضعف
والقرطم يسهل مرة سودا اذا شرب منه قدر اكسوثا مع شراب العسل

طرليون لعاون الذي يسمى حرقلي اذا شرب منه فقد اكسوناقس يسهل مثل الكي

وكلاهما بالسوية الوليون وبزره يسهل سودا اذا اخذ منه مثل ما يوخذ من

الافيثمون مع ملح وخل وقد ذكر ديسقوريدس انه يسهل البلغم اسهالا خفيفا وهو فيما

اظن يسمى الان الزبد وينبغي ان يعطى مع شراب العسل ديماسون اذا شرب

يابسا اسهل المرة السودا الوسون وترجمته الذي يذهب بالكلف اذا شرب

مع ملح يسهل السودا في الادوية التي تسهل الخام والبلغم ينبغي ان تستعمل هذه الادوية

فيمن كانت طبيعته بارده وفي المشايخ وفي وقت الشتاء وفيمن به خلع او

او فالج وفي الذين يجتمع في ابدانهم بلغم كثير وفي بطونهم او صدورهم او معدهم

وفي النسا اللواتي يعرض لهن سيلان ولمن يسيل من مناخرهم مخاط كثير

ويقيمون اشيا غليظة ولمن تضعف شهوة الطعام واصحاب عرق النسا اذا كان

من كيموس لزج فاضر بالمفصل ولاصحاب الجذام ومن به استسقاء اي يعرض

استسقا لحمي فالاسطراطيقوس الابيض اذا اخذ منه وزن درهم ونصف ومن علك البطم

مثل ذلك واسلعا اسهلا خاما وكذلك ايضا ان اخذ من لحا عرق الزيتون وزن

درهم ونصف مع شراب او ما وكذلك ان اخذ ما قرطما وزن درهمين مع

وكذلك ايضا ان اخذ من بزر سراج القطرب وزن ثلثة دراهم وكذلك ان اخذ

من زهر الحاشا قال الكسوناقس مع ملح وخل وبخور مريم وزن درهم ونصف مع ما وعسل

او من الثوم وزن ثلثة دراهم مع عسل او من حاما فيطوس سحق فاذا سحق منه حب

الخانق القبرسي اذا اخذ منه وزن تسعة قراريط وخلط مع مثله علك البطم

حبا اسهل الخام بتمة او يخذا ديسوديا بس من ورقه الرطب وزن درهمين او من

لحا اصل القثا البري وزن ستة قراريط وحب الذي يسمى برطوحيون اذا دهن منه يفعل

مثل هذا الفعل وكذلك اذا اكل من الكثيرا نضجها الذي يلي اصلها او

فجله الارض وكذلك اذا اخذ من القلقديس ثلثة دراهم مع ما وعسل وكذلك الثوم

فانه يوافق من يعرض له العرق مواقفه خاصيه في الادوية التي تسهل الما

ينبغي ان تستعمل هذه الادوية فيمن به استسقا زقي وفي النسا اللاتي يعرض لهن

نزف الطمث الابيض وفي الذين بهم قروح سيالة فمن ذلك قشور الخانق القبرسي

وزن درهمين مع شراب العسل يسهل الما وينبغي ان يخرج عليه من الخل ليلة

بعد ذلك بزر المازريون ان قشر وسحق وشرب مع عسل فقد نقى الايا س من وضع

الازدراد من الفم فانه يسهل الما وينبغي ان يسقى منه من عشرين حبه الى ثلثين

حبه ويعطى من كان قويا اربعين حبه القرنوب ان شرب منه وزن درهم

ونصف مع عسل فقد نفع مثل ما وصفنا قبل هذا يسهل ما كثيرا وبلغما وبزر الحنظل

وترجمته الحريه ان شرب منه وزن اربعة وعشرين قيراطا مع شراب العسل

اسهل الما ايضا والشبرم يسهل الما اذا شرب مع سويق القرطم ان اخذ منه

وزن سبعة دراهم ورض وطبخ مع ما الشعير المقشر وشي من ملح وحسي اسهل

الما والاشج ان شرب منه وزن ثلثة دراهم مع شراب العسل اسهل الما ومن

الناس من يسقيه لاصحاب الطحال مع خل وما وان شرب من عصارة اصل القثا

قدر اوقيتين مع شراب اسهل الما الباب الخامس في الادوية المركبة المسهلة صفة

حب يعمل مع الشبرم يوخذ من شحم الحنظل جزو ومن عصارة الافسنتين جزو ومن

الصبر جزوين ومن السقمونيا جزوين ويعجن بالما ويهيا منه حب مثل الحمص الشربة

احد عشر حبه صفة الكبخن الذي يسمى الوليارس يوخذ من الشراب ثلث اواق و

من الفوذنج الجبلي ثلث اواق ومن زوفا ومن الحاشا اربع اواق ومن الشاوفيه

ونصف ومن اصل البيروح اوقيه ونصف ومن الارقوين اوقيتين ومن فلفل

شحم الصنوبر الدمعه اثني عشر اوقيه ومن حب المازريون اربع اواق ومن الما م

يلانه ثلث اواق ومن البسفايج اوقيتين ومن الشاذنج الهندي اوقيه ومن القسط

اوقيه ومن الزراوند اوقيه ونصف ومن العسل ثلث اواق ومن المرالقي

شحم الحنظل ثلث اواق ومن غاريقون وهو شحم الحنظل ثلث اواق ومن اسارون

اوقيه وراس القرنبيط ثلث اواق وافيثمون وحرف ابيض من كل واحد اوقيتين

ومرسون وحاما وهو فاريقون من كل واحد اوقيه وانيسون اوقيتين

ومن الخل عشرة اقساط ومن العسل خمسة اقساط وينبغي ان تنفع هذه الادوية

في الخل ما خلا ما هو بيدانه والقسط وحب المازريون والسنبل ويترك قدر ثلثه
ايام ثم يطبخ حتى يذهب اكثر من نصف الخل ثم يصب عليها العسل ويصفا ثم يسحق الما
هو بيدانه والقسط وحب المازريون سحقا ناعما ويطرح عليه وان شيت ان يطرح
عليه بعد ان يطبخ السكنجبين جيدا ثم تصفيه والشربه قدر اوقيه بجب نفع النسا
وهو ينفع من النقرس والسسا ومن يحتاج ان يستفرغ الكيموسات الغليظه ويخرج
السدد التي تعرض لهم صفه دواء مسهل يخرج الماء ينسب الى القرنفل يوخذ صبر وا
فيتمون وحب المازريون وكور جبلي ورزاوند من بلاد دينطس وقرنفل من كل واحد نصف
اوقيه ومن الفربيون وزن اربعه وعشرون قيراطا ومن العسل ما فيه كفايه الشربه
قدر ملعقه صفه دوا مسهل ينسب الى الورد والعسل يوخذ من عصاره الورد قسطان
ومن العسل قسط ومن السقمونيا اوقيه ويخلط الشربه التامه قدر خمس ملاعق
والشربه الدون ملعقتين والوسطى ثلث ملاعق صفه اخرى يوخذ من العسل
رطل ومن عصاره الورد رطل ومن الفلفل وزن درهم ونصف والسقمونيا اوقيه
ومن الزنجبيل ثلثه دراهم ومن المصطكى نصف اوقيه صفه اخرى على ما استعملها انا يوخذ
سنبل واسارون وافيتمون من كل واحد نصف اوقيه وينقع في تسع اواق من الما
قدر ثلثه دراهم ويغلى غليانا معتدلا ثم يخلط معها من عصاره الورد نصف قسط ويطبخ
حتى يكون له قوام ثم يلقى عليها من السقمونيا اوقيه ونصف صفه الدوا المسهل يعمل بالسفرجل
يوخذ من السفرجل المشوي اربع اواق ومن الفلفل ست اواق ومن السقمونيا وزن
درهم ونصف ومن العسل خمس اواق يخلط الجميع الشربه قدر اوقيه ونصف وبحب نفع
من يشربه صفه الدوا المسهل الذي يعمل بالاترج جيد للمعده يوخذ من قشر الاترج ومن لحمه
رطل ويغلى مع قسط ونصف من الما حتى يبقى الثلث ثم يصب على الما من العسل قسط
ويطبخ حتى يكون له قوام كقوام ثم يذر عليه فلفل اوقيه وسقمونيا مشوي في عجين
اوقيه مسحوقين صفه دوا مسهل يوخذ من السقمونيا اوقيه ومن الفلفل اوقيه ومن الفو
وكمون منقع وبزر كرفس جبلي وسذاب ونعناع وفودنج من كل واحد وزن درهم
ونصف ومن التمر نخلي اواق ومن خل رطل ونصف ومن الزيتون المرضوض الذي قد نقع

في الماء والملح قد اعتدل ثم ينقع مع هذه الادوية العسل ويوخذ منه بخمس جيار الى
عشر حبات صفه ايضا مسهل يوخذ سقمونيا نصف اوقيه وفربيون نصف اوقيه
وفلفل ربع اوقيه وشاذنج هندي ربع اوقيه ومن العسل رطل ويوخذ منه
قدر اوقيه صفه حب مسهل يوخذ كمون اوقيه وازاراج اوقيه وقرنيثا وكرفس
وانيسون وافيتمون وسقمونيا من كل واحد اوقيه وملح اوقيتين الشربه التامه
وزن اثني عشر قيراطا مع خل وما ومن الناس من يخلط معها ايضا من الفربيون
وزن اربعه وعشرين قيراطا صفه شراب مسهل ينفع اصحاب الجنب يوخذ
من العنصل ثلث اواق ومن بزر الكرفس وزن ثمنيه دراهم ومن الفلفل وزن
درهم ونصف ومن اصل الكبر نصف اوقيه ومن حب المازريون المقشر وزن
درهمين ومن ورق الرازيانج باقتين ومن الشراب عشر ارطال ومن العسل
ثلثه اقساط ويدق العنصل وينقع في الشراب ويخلط معه ساير الادويه صفه ملح
مسهل يوخذ من الملح المقلو ست اواق ومن بزر الكرفس والزنجبيل والفلفل
من كل واحد اوقيه وسقمونيا اوقيه ويوخذ منه قدر ملعقه صفه الدوا المسهل يعمل
بالسورنجان لاصحاب النقرس يوخذ من السورنجان ثلث اواق وانيسون
وكمون هندي ونانخواه وورد ومن الحاشا وفلفل ابيض وزنجبيل من كل واحد
وزن عشره دراهم وافيتمون وزن عشر اواق الشربه منه وزن درهمين ومن
الناس من يسقي منه وزن ثلثه دراهم بالغداه مع شراب وعسل او مع شراب
العسل صفه اخرى لهذا الدوا يسهل اكثر يوخذ من السورنجان اوقيه وكمون
هندي وانيسون وغاريقون وسنبل وزنجبيل من كل واحد وزن درهم
ونصف وتربد وزن ثلثه دراهم ومصطكى وزن درهم وسنبل وزن درهم
ومسك وزن قيراط وقرطم وزن ثلثه دراهم الشربه وزن درهمين مع ما النفاخ
وعن يحتمل السقمونيا لا فساده المعده فان احتج الى استفراغ اكثر فينبغي ان يجمع
في الشربه من السقمونيا وزن ثلثه قراريط وينبغي ان ناخذه بعد ان نستحم صفه حجر
ارمني يسقى اصحاب وجع المفاصل يوخذ من الصبر اربع اواق ومن السقمونيا ست اواق

ومن الاسطوخدوس اوقيه ومن الافيتمون اوقيه ومن الحجر الارمني وزن ستة دراهم و
سنبل وقسط وزراوند من كل واحد اوقيه ومن العنصل المشوي اوقيتين ويعجن
بجلاب الشربه وزن اثني عشر قيراطا صفة الدوا الذي يعمل مع فودودنون و[illegible]
رجل الزاغ يصلح لاصحاب النقرس ووجع المفاصل وينفع المعده يوخذ من الزنجبيل
وزن درهم وفلفل وزن نصف درهم واغاريقون وزن خمسة دراهم ومن حب
القراطم وزن درهم ومن اصل فودودنون وزن ثلثة دراهم والشربه منه ثمنيه
عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعه اخذ منه وزن ثلثة وعشرون قيراطا فانه يسهل
سبعة وثمنيه وينبغي ان يتحمم بعد الاسهال ويغتذا بالخبز وبيض صفة دوا الحلتيت
لاصحاب الربو يوخذ حلتيت وفلفل وزن السذاب من كل واحد وزن درهمين
ومن العسل ما يكفي الشربه قدر بندقه صفة حب يسهل يعمل مع الحنظل نافع من
عرق النسا والجذام والذين يحتاجون الى ان يخرج منهم كيموس غليظ يوخذ حنظلتان
فتقوران ويخرج حبهما ويترك شحمهما ويملان زيتا حلوا ويغطيان باغطيتهما
ويتركان يوما وليله وكالغد يخرج الزيت ويغلي الحنظل مع اللحم الذي به ثم يرمى
بالحنظل ويخلط الزيت مع الما ويصب عليهما من الخربق الاسود وزن ستة قراريط
ومن السقمونيا وزن عشرة قراريط ويطبخ مع دقيق سميذا ويخبز بابن سحوق ثم يعطى
منه العليل بعد ان يكون عنده بتدبير معتدل ثلثة عشر جوزه الى خمسة وعشرون
جوزه ويشرب عليه ما حار ان شا الله الباب السادس في تدبير من اخذ دوا مسهلا
فلم يسهله ينبغي لكل من يريد ان ياخذ دوا مسهلا ان يدبر قبل ذلك بتدبير
جيد في الجمله ثم ياخذ الدوا على الريق وقد انهضم كل ما كان اكل ويمتنع من النوم حتى
يستفرغ الاستفراغ التام ويتحرك تحركا يسيرا ان امكنه ذلك ويمتنع من كل غذا او شراب
حتى ينقطع الاستفراغ فان علم انه يحتمل الصبر عن الطعام اما لطول عهده بالطعام او
بجوع شديد او غير ذلك فينبغي ان يعطى الخبز مع الشراب الممزوج بالما الرقيق ويعطى
ما الشعير او ما الخندروس ولا ياخذ ذلك في وقت ابتدا الاسهال بل ياخذ
في وقت شرب الدوا من ساعته فانه اذا اخذ في هذا الوقت ربما نفع

واعان

واعان الدوا على الاستفراغ لثقله وان شرب انسان شيا من الادويه المسهله
فلم تسهله ولم يعرض له شي موذي فليس ينبغي استعمال الحيل في ذلك اذا لم ترهقه
حاجه الى الاستفراغ واما ان كان الحاجه الى الاستفراغ شديده لمرض يوجب
ذلك وكان يعرض للعليل تقطيع وتمدد ومغص فينبغي ان تلين بطنه بحقنه فان لم تجب
الطبيعه ايضا بالحقنه وكان يعرض له جهد لذع وكانت نفسه تتقلب فينبغي ان يحم
ويدهن بدهن كثير وان عرض له امتلا وتمطط وثقل فينبغي ان تفصده الاكحل
سيما ان كان كثير الدم وكانت عيناه قد احمرت ونتت ولم يكن ذلك في طبعه
بل لمكان الدوا الذي شرب وان لم يعرض شي من هذه الاشيا الموذيه بل كان
لذع وتقطيع فقط فينبغي ان يغذا بعد ان يتحمم من ساعته ويسقى شرابا كثيرا
ويحقن فيما بين ذلك فان لم يسكن الحمام ايضا وينبغي ان يكون الدهن الذي
يستعمل في الحقنه دهن السذاب او بعض الادهان التي تذهب بالنفخ الباب
السابع فيمن يفرط عليه الاسهال من شرب دوا مسهل واما الذين يفرط عليهم الدوا
المسهل فينبغي ان يترخوا ويدلكوا الاطراف بالما الحار وان يعطون قبل ان يسحجوا
شرابا حارا احمر واصفر وذلك ان هذه الاشربه تنهض سريعا وتتفرق في
وينبغي ان يعطون خبزا قد بل بشراب ويعطون الرمان وان دام الاسهال
فينبغي ان تربط الاطراف وتبتدي بالرباطات من فوق الى اسفل وان تشد لتمنع
الدم والروح في المروان ويسقون من الترياق الذي يعمل من لحوم الافاعي
قدر معتدل وذلك انه يسرع الى الجلد ويجذب اليه الرطوبات فتنصب الى الاطراف
ويكسر حده الادويه المسهله السموميه الرديه وان لم يحضر الترياق فينبغي
ان يسقوا من الاقراص التي تعمل بلحوم الافاعي من الاقراص التي تعمل بالبزور و
من دوا القلقونيه وينبغي ايضا ان توضع المحاجم على المعده وتستعمل الاغذيه
التي تعمل بالسويق والشراب والعسل ثم يستعمل الادويه القابضه وينتفعون
منفعه عظيمه بدلك الجسد كله بشرب هذه الادويه التي وصفنا ويجلسون
الهوا البارد والحار جدا وذلك لان الهوا البارد يدفع الماده من ظاهر البدن الى

الى داخله فيكثر السيلان والمحى الحاد يعلل اكثر فتسقط القوة فان زاد الاسهال
مع لذع يعرض للمعا فينبغي ان تتعهد بالاشيا التي ذكرنا ويحقن بجميع الادوية مثل
شحم الاوز والشراب الحلو والمسوح مما اشبه ذلك الباب الثامن في صفة الاياراجات
صفة ايارج اركاغانيس يوخذ حاماادريوس وغاريقون وشحم الحنظل
واسطوخودوس من كل واحد وزن عشرة دراهم وجاوشير وسكبينج وبزر كرفس
جبلي وزراوند طويل وفلفل ابيض من كل واحد وزن عشرة دراهم وفي نسخة
اخرى خمسة دراهم ودارصيني وسنبل ومر وزعفران وساذج هندي من كل واحد
وزن اربعة دراهم ومن العسل ما فيه كفاية صفة ايارج روفس يوخذ افيثمون
وزن اثنى عشر درهما وغاريقون وعنصل مشوي من كل واحد وزن ستة عشر
درهما وفربيون وشحم الحنظل وصبر وزعفران وجنطيانا وكرفس جبلي واشق وسكبينج
من كل واحد ثمانية دراهم وجاوشير وجعدة ودارصيني ومر وسنبل وفقاح
الاذخر وفوتنجا من كل واحد وزن اربعة دراهم وزراوند طويل وزراوند
مدحرج من كل واحد وزن درهمين ومن العسل ما فيه كفاية صفة ايارج لوغاذيا
يوخذ من شحم الحنظل وزن عشرين درهما وعنصل مشوي وغاريقون واشق
وحلتيت الاسود وسقمونيا وهو فاريقون من كل واحد وزن عشرة دراهم
وافيثمون وبسفايج يابس ومقل وصبر وحاماادريوس وفراسيون وسليخة
من كل واحد ثمانية دراهم ومر وجاوشير وسكبينج وكرفس جبلي وفلفل اسود
وابيض ودارفلفل ودارصيني وزعفران وجند بيدستر وزراوند طويل من كل
واحد وزن اربعة دراهم ومن العسل ما فيه كفاية صفة ايارج جالينوس يوخذ حاما
دريوس ودارفلفل وفلفل ابيض وغاريقون واسطوخودوس وخربق اسود
وسقمونيا وسنبل وعنصل مشوي من كل واحد وزن ستة عشر درهما ومن الكما
من بلغى من الافيثمون وزن ستة عشر درهما ومر وزعفران واشق واوفربيون
من كل واحد ثمانية دراهم ومن العسل ما فيه كفاية صفة ايارج روفس يوخذ
من شحم الحنظل وزن عشرين درهما وحاماادريوس وزن عشرة دراهم وسكبينج وجاوشير

من كل واحد ثمانية دراهم وكرفس جبلي وزن خمسة دراهم ودارصيني وزن ثلاثة
دراهم وسليخة وزن ثمانية وسنبل وزعفران وجعدة ومر من كل واحد وزن
اربعة دراهم ومن العسل ما فيه كفاية صفة ايارج ارجيجانس يوخذ فراسيون وغاريقون
وشحم الحنظل وحاماادريوس واسطوخودوس من كل واحد وزن عشرة
دراهم وجاوشير وسليخة وكرفس جبلي وزراوند مدحرج وفلفل ابيض من كل واحد
وزن خمسة دراهم ودارصيني وسنبل ومر وجعدة وزعفران من كل واحد وزن
اربعة دراهم تدق الادوية اليابسة وتنقع الصموغ بعد ان ترض بشراب العسل
ثم تخلط بعسل جيد الشربة التامة نصف اوقية وينبغي ان يوخذ معه من الملح
وزن نصف درهم الباب التاسع في المطبوخات التي تلطخ بها المقعدة والسرة
فتسهل صفة لطوخ يخرج الرياح يسحق الشراب مع العسل حتى يصير لينا
وتلطخ به المقعدة من داخل وان اردته اقوى صيرت معه شيئا من كمون
ونطرون وعصارة بخور مريم وقد يجعل على صوف ويحتمل في المقعدة او فرزجة
مع عسل فانها تخرج الرياح ويوجد لذلك راحة آخر يسحق جاوشير و
ترجبة للسهل ضرورة وتلطخ به المقعدة ويسهل البطن يسحق الشمع مع العسل
ويطبخ حتى يجمد وتلطخ به المقعدة فيسهل مجالس من غير الم صفة لطوخ يسير على الاثر
يسهل البطن يوخذ من بخور مريم وزن اربعة دراهم ومن النطرون وزن
ثلاثة دراهم وخربق اسود وابيض من كل واحد وزن درهمين وشحم الحنظل
وزن ثلاثة دراهم وسقمونيا وزن درهمين وعصارة قثاء الحمار وزن اربعة
دراهم ومن حب المازريون وزن اربعة دراهم ومن التين اليابس الدسم
اوقيتين ومن مرارة الثور اوقية صفة اخرى جيدة يوخذ عصارة قثاء الحمار
وما هو بمنزلته من كل واحد اوقية وبخور مريم وخربق اسود من كل واحد ثلاثة
دراهم وشحم الحنظل اوقية وقثاء الحمار الرطب وسقمونيا وحب المازريون من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن اليتوع وزن ستة دراهم ومن علك البطم وزن اربعة دراهم
يعجن بمرارة ثور وتلطخ كما تلطخ السرة ومن الناس من يزيد عليها من الشمع

يلي نوم

سبع اواق ومن دهن قثا الحمار وما تستعمله كالمرهم او كالضماد صفة اخرى
مجربة غراء الطبيب يوخذ خربق اسود وزبيب الجبل ومرارة وتين يابس وحب
الغار زيتون وزراوند مدحرج وشحم الحنظل من كل واحد اوقية ومن مرارة ثور
يابسة اوقية او من الرطبة اوقيتين وشمع ثمان اواق نافع ان شاء الله تعالى

الباب العاشر في الادوية التي تقيء واستعمال الخربق

الانواع التي يستعملها الاصحا اذا امتلئوا من كثرة الغذا او كثرة البلغم ويستعملها ايضا اصحاب
الاصحاب امراض الحادة اذا تاذوا من بلغم او من شي آخر هذه واما الادوية
التي تقيء فلا ينبغي ان يستعملها الاصحاب ولا الذين بهم امراض حادة وانما ينبغي
ان تستعمل في العلل المزمنة سيما في التي قد غلظت ورسبت وتحتاج الى حركة
شديدة وجذب قوي مثل علل النقرس والاستسقا والجذام الذي يكون من العقد
واستسقا الماء والماليخوليا وما اشبهها والتي تحتاج الى قطع الدم ولين كانت معدته
رديئة ومن كان يعرض له الاختناق فاسهل ما يكون من انواع القي ان تلطخ
الاصبع او ريشة بدهن الحنا وتدخل في الحلق او يشرب من اصول السنبل
الرومي وزن ستة دراهم مع شراب العسل او يوكل ورق دافونيداس رطب
مدقوقا او يشرب من قنطوريون وزن ستة دراهم او سبعة مع شراب العسل وان
شرب ايضا من عصارة قثا الحمار وزن مثقال وقيراط مع ماء فانه يقي بلغما ومرة وكذلك
ايضا ان شرب خمس عشرة حبة من زبيب الجبل مع شراب عسل نجيب وايضا ان اكل
من السلوقي التي الذي من عادتنا ان ناكله وان اكل مع بصل النرجس مطبوخا
نيا وان اكل ايضا من الكنكرزي الجبلي الذي يسميه بعض الناس خبز الارض وكان
ارفع من اصله الذي يلي الهوا فانه ينقي ويقي من فوق وان اكل كله فانه ينقي
اسفل باسهال ويقي من فوق الفجل يقوي اقوى مما ذكرناه الا انه انفع منها وينبغي
ان يختار من الفجل الحريف الطري ويقطع قطعا صغارا وينقع في سكنجبين قبل
ان يوخذ بساعتين او ثلث ساعات ثم يوخذ منه بمقدار القوة بعد ان يكون
قد استعمل القي قبل ذلك ثلث مرات او اربعة بعد العشي ومن على الريق وينبغي ان

من السكنجبين مرارا كثيرة ويمشي مقدار ساعتين ثم يشرب ماء فاترا ويدخل اصبعه
او ريشة في فمه ويتقيا

في انواع استعمال الخربق

ينبغي ان يتناول الخربق الذين
بهم مرض شديد بعد ان لا ينجع فيهم ساير الادوية وكانوا يتاذون من الامراض
التي يعسر مثل الجنون والجذام وداء الفيل والكلف وما اشبهها اذا كانت العلة س
في بعض الاوقات مثل الاستسقا والنقرس والانواع التي يستعمل فيها الخربق كثيرا
وابسط هذه الانواع واسهلها هو هذا النوع ينبغي ان يثقب الفجل ولا يقشره ثم تغرز
في تلك الثقب الخشبات الصغار التي تكون في اصل الخربق الابيض وتترك فيها ليلتها
ثم تنزع ويقطع الفجل ثم يوخذ مع السكنجبين على ما وصفنا قبل هذا وينبغي ان يكون
العليل قد اعتاد قبل ذلك استعمال القي ثم ينبغي بعد اخذ ذلك ان يحفظ قدر
الساعات التي ذكرنا اولا ثم يكلف نفسه القي

صفة اخرى لاستعمال الخربق

يوخذ
من الخربق الجيد اوقيتين وينقع او لا في تسع اواق من الماء قدر خمسة ايام ويطبخ
حتى يبقى ثلث الماء ثم يعصر الخربق ويخلط الماء بعسل مثله ويطبخ حتى يخثر ثم ينبغي التدبير بعد
ان يتناوله ان يرتاض قبل ذلك باستعمال القي على ما قلنا ثم يأخذ منه على الريق بعد
ان يهضم غذاءه وهضمه جيدا او بعد ان يستفرغ ما في بطنه من اسفل من ذاته او بالتليين
حقنة وينبغي ان يوخذ منه قدر ملعقة او ملعقتين على قدر قوة العليل واقوى ما يكون
من الانواع التي يستعمل بها الخربق هو هذا النوع ينبغي ان تقطع اصول الخربق
مثل السمسم وذلك ان الخربق اذا اصير في حد قدر الغبار يكون منه خناق لقوة فعله
واذا كان العليل ضعيفا فينبغي ان يوخذ من الخربق اكثر ما يكون ثلثة دراهم
واقله وزن درهم ونصف ويطبخ مع ماء الشعير او مع العسل او مع نخالة الحنطة
ويشربه وان كان العليل قويا فينبغي ان يشربه مع ماء حار او مع شراب العسل
بعد ثلث ساعات في الاسهال او اربعة بعد اخذه فان ابطا اكثر من هذا كان
اسهاله اجود وان ابطا القي فينبغي ان يسقى صاحبه شراب العسل وان يتكلف القي
بادخال ريشة تغمس في ماء قد انقع فيه خربق وان لم يتقيا بها ايضا فينبغي ان يدخل
الى الحمام حتى اذا ابتدا القي وكان على ما ينبغي فلا ينبغي ان يحرك البتة واما ان يعرض

منه تقطع وامتداد فينبغي ان يشرب ماحارا او زيتا فان ذلك يسهله ويدفع الدوا
الى اسفل وهذا الاسهال ايضا ربما عرض لمن يستعمل الخربق من غير ان يشرب ما قلنا
فيسهل عليه امر هذا الدوا وان اصابه غشي فينبغي ان يشم اشيا طيبه الروايح
مما ترد القوه وكذلك ايضا ان عرض له شي من الاعراض الاخر ان يستعمل ما يدفع
الاعراض ويكسر المنفعه فان استفرغ كثيرا فينبغي ان يغذا ويدبر باستعمال النوم
وساير الاشيا التي ذكرنا ان تستعمل فيمن افرط عليه الادويه المسهله وان دام الامر
فينبغي ان توضع محاجم على المعده وتربط الاطراف وان كان الاستفراغ على ما ينبغي
فينبغي ان يشرب ما وعسلا ان سعته لا ليغسل ما بقي من الدوا ثم ياخذ بعد
قليل غذا قليلا لينهضم سريعا ويستمد واما الذين يكرهون اخذ الادويه بالشرب
اسقون احد ها العله او بهم خاجه شديده الى استعمال الخربق فان اطرلين يستعمل
منهم هذه الحقنه يوخذ من الخربق الابيض وزن ثلثه دراهم وينقع في قسط من الما
يوما وليله ثم يغلى الخربق من الما من غد حتى يبقى نصف الما ويحقن بذلك الما فانه
اذا نقى يبقى من وقت واقل قليلا من التنقيه التي تكون من شرب الخربق وحتى
اذا جاس التنقيه ما فيه كفايه فينبغي ان تخرج الحقنه بحركه البطن فتخرج الحقنه
وتنقطع عله القي وينبغي ايضا بعد خروج الحقنه ان تحقن بعسل وما فاتر او دهن
ليغسل المعا وقد ذكر جالينوس ان اطرلين ايضا انه يعمل فتيلا من خربق ابيض قد
سحق وعجن الخربق بعسل مطبوخ وتحمل الفتيله فينقي البطن الاعلى كما تنقيه الحقنه
التي تعمل من الخربق كما ذكرنا وهذا النوع من الاستفراغ اجود من غيره وذلك انه يمكننا
بهذا النوع ان نستعمل من الاستفراغ ما اردنا ويكون الامر في ذلك الينا وينبغي
ان يكون اكثر ما يستعمل في ذلك من الخربق وزن اربعه دراهم وينبغي ان تربط
الفتيله بخيط او بصوف طرفه وان تكون الصوف خارج المقعده كيما اذا جاس التنقيه
ما فيه كفايه امكننا ان نخرج الفتيله فان هذا النوع من العلاج ينقي تنقيه تامه
ولا يعرض منه اختناق ولا شي مؤذي الباب الحادي عشر في انواع المعجونات صفه الترياق
الذي يسمى ادروحورون المستعمل في الترياق يوخذ من لحم الحيات
شيشعان

شيشعان ومن قصب الذريره وقسط واسارون وعود البلسان والحوان ابيض
ومر ومصطكي من كل واحد وزن ستة دراهم ومن فقاح الاذخر اثني عشر درهما
ومن دارصيني وزن اربعه وعشرون درهما ومن البسفايج وسليخه ورراوند من
كل واحد وزن اربعه وعشرون درهما وسنبل هندي وساذج هندي من كل
واحد وزن سته عشر درهما ومن المر وزن اربعه وعشرون درهما وزعفران وزن
اثني عشر درهما يعجن بشراب طيب ويعمل اقراصا والذي يعمله يجب ان يدهن
البلسان صفه اقراص العنصل يوضع على العنصل طين ويشوى اشيا
معتدلا ثم يوخذ من داخل العنصل جزوين ومن دقيق الكرسنه جزء ويسحق
جميعا ويعمل منها اقراص صفه اقراص الافاعي يوخذ من الافاعي اربعه او خمسه
من التي اوا لها الى الحرم ما هي والتي صيدت قريبا ويقطع من ناحيه روسها
واذنابها قدر اربعه اصابع وينقى جلودها واجوافها ويطبخ لحومها في قدر جديد
مع ما وشي من الشبت حتى يتهرا اللحم من العظام ثم يخرج وينقى اللحم من الشوك
تنقيه مستقصاه ويلقى على اللحم شي من الخبز النقي مثل وزنه ويسحق جميعا ويعمل منه
اقراص وينبغي للذي يعملها ان يمسح يده بدهن البلسان ويجفف في الظل
صفه الترياق الذي يعمل لحوم الافاعي وينسب الى اندروماخس يوخذ من
اقراص العنصل وزن ثمنيه واربعون درهما ومن اقراص الافاعي وزن اربعه
وعشرون درهما وزراوند مدحرج وزن اربعه وعشرون درهما وورد
وزن خمسة عشر درهما وسقربيون ومن الزعفران والزنجبيل وراوند من
بلاد بنطس واصل السطا قولون وفوديج وفراسيون وكرفس جبلي وسطوخادوس
وقسط ودارفلفل ومشكطرامشير وفقاح الاذخر وكندر وكرم علك البطم ومصطكي
وسليخه سودا وسنبل وزهر الجعده واصطرك وبزر كرفس وساساليوس وحرف
مالكي وحاما فيطوس وعصاره الطراثيث وساذج هندي وسنبل هندي ومر و
جنطيانا وانيسون ورازيانج وطين رومي مختوم وقلقطار مشوي وحاماوريج
وبلسان وفو وهوفاريقون وقاقيا وصمغ عربي وقردمانا من كل واحد وزن اربعه دراهم

وبزر الدوقوا وقنه وسكبينج وحمر وجاوشير وجند بيدستر وقنطوريون وزراوند طويل
من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن العسل الجيد عشرة ارطال ومن الشراب الجيد
قسطين يجمع الادوية التي لا تندق في هاون يعني الصموغ اللينه وتنقع في شراب
ثم تدق دقا ناعما ويلقى عليه سائر الادوية حتى تختلط وتنزع رغوة العسل ويعجن
جميع الادوية فهذه صفة الترياق ونحن نذكر هنا اشياء من غير هذا الموضع صفة
ملح الافاعي يوخذ اربعة من الافاعي الطرية العتيقة ثم يوخذ من الملح الاندراني
مدقوقا ناعما ويصير في هاون ويدق دقا جريشا ويدق معه ايضا من الحنظل
رطل ونصف ومن زراوند مدحرج رطل ونصف ومن رووس القنطوريون الدقيق
رطلين ومن القرصعنا ثلث اواق ومن الفراسيون ست اواق ومن الاسقولوقندريون
الجبلي رطل ومن الحاشا ومن الاقحوان رطل ومن بزر الشبث البستاني قسطين
تخلط هذه الادوية بشراب وعسل جيد ويصير مع الافاعي الاربعة وهي احيا
ويصير في جرة من الخزف اللين الطري قد قطعت قطعا صغارا ثم يجعل
فوقها النصف الآخر من الادوية ويغطى القدر ويطين ثم يجعل في غطاء القدر
ثلث ثقب او اربعة ليستدل بالبخار الذي تخرج من القدر على بلوغ التشويه فانه
يظهر اولا دخان كثير اسود مختلط جدا ويدل على ان النار قد اخذت في احراق
الجثث وينبغي ان تجتنب ثم هذا الدخان جدا ويتباعد عنه ما امكن فاذا انقطع الدخان
ورايت نارا دقيقة تتصاعد من الثقب فاعلم ان الادوية قد استوت فحينئذ ارفع
القدر عن النار ودعها يوما او ليلة ثم افتح الراس وخذ ما فيها واسحقه سحقا
ناعما او انخله وتخلط معه هذه الادوية يوخذ من بزر السذاب البري تسع اواق
ومن الزوفا الاقريطشي تسع اواق ومن بزر الرازيانج ست اواق ومن السنبل
الرومي والسنبل الاسقوري ست اواق ومن الكرفس الجبلي المقدوني اوقية ومن ورق
الحاما ثلث اواق ومن دودوس المزنجوش الجبلي تسع اواق ومن بزر وادكون القاقلي
ثلث اواق ومن دودوس الحاشا تسع اواق ومن الناردين الهندي اوقية ومن حب
الغار عشر رطلين ومن بزر الكرفس ست اواق ومن الفلفل الابيض رطلين والدار

فلفل

فلفل رطل ومحروث عشر اواق وزنجبيل غير مثقب رطلين بونه وحصا الثعلب او اصله
ست اواق ونعناع ست اواق وسليخة محرقة عشر اواق ودارصيني اوقية ولما الفاني
عمل هذا الدوا لم احرق الافاعي بل اخذت من خواص الافاعي التي تقع في الترياق
وخلطتها مع الادوية محرق مع الافاعي لتذهب ادهانها بالاحراق وجعلت بدل لحم
الافاعي القنديد الذي تلبث انفسا وكبد الافاعي لا ربعه وكان هذا الدوا اجيد
صفة دوا الترياق يدخل فيه الافاعي بالاسقنقور يوخذ زنجبيل ودارصيني من كل
واحد وزن عشرة دراهم وسنبل وكندر وحرف بابلي ودهن بلسان وفقاح الاذخر
وقسط واسطوخودوس وساساليوس وقنه ودار فلفل وجند بيدستر وعصارة
الطراثيث وميعه وجاوشير وساذج هندي من كل واحد وزن اربعة دراهم
وسليخة وجعده وفلفل ابيض وسقولوقندريون وبزر دوقوا وحب البلسان ومن
المعجون الشبه يوتي مقل وسنبل رومي وصمغ كرفس جبلي وايون وبزر القرصعنا نا
وحطانا وورق الورد من كل واحد وزن ثمانية دراهم وسكنطر امبيرسون
وبج وفو من كل واحد وزن درهمين ثلثه دراهم وسوا قاقيا ومن بطن الا
الاسقنقور وبزر الهوفاريقون من كل واحد وزن درهمين ونصف ومن
الشراب والعسل ما فيه كفاية وهو دوا يعمل كما يعمل الترياق وقد ذكر جالينوس
انه ينفع من جميع الاشيا التي ينفع منها الترياق ما خلا لسع الافاعي وذلك الترياق
انجح واقوى في لسع الافاعي صفة الدوا الذي يستعمل بالدواء يوخذ فلفل
ابيض ودار فلفل وقسط وبج وفو وانيسون من كل واحد وزن عشرة دراهم ونصف
وحاما ودهن البلسان وبزر سذاب بري وبزر الرازيانج وكمون هندي
وبزر الشبث ودم بط الماء الذكر يابسا ودم الجدي ودم الاوز ودم بط الماء الانثى
وبزر السلجم البري من كل واحد وزن ثلثة دراهم واصل الحنطيانا وطريفوليون
وفقاح الاذخر وكندر وورد يابس من كل واحد وزن اربعة دراهم ودارصيني
وزن ستة دراهم وسقولوقندريون وزن ثمانية دراهم ومر وسنبل من كل وزن
ثمانية دراهم صفة كتاب عالم السوس في المجربات القدما يسمون الاشيا التي

فما واهذا العلل لا بوضعها على البدن من خارج لكن بايرادها اياه من داخل الادويه
للقابله للادو والوجيع اصنافها الادوا كثيره وذلك ان منها ما يتناول بسبب الادويه القتاله
ومنها بسبب الطعام ذوات السموم ومنها ما ينتفع به في الادوا التي تحدث عن التدبير الردي
ومنها ما يتضمن هذه المنافع الثلث كالدوا المعروف بالترياق الذي قد قدمنا صفته
وكيف يعمل وينبغي ان يحفظ الترياق في آنية من فضه او زجاج ولا يلاه كثيرا ويفتح راسه
في كل ايام ليتنفس واستعمال الترياق بعد ان يختلط فينبغي ان يستعمل بعد سبع سنين ومن
اضطر بشي من السموم المشروبة او من لسع الهوام ويوخذ منه قدر جوزه مع خمر او ماء الجلاب
ويشرب مرتين في اليوم وكذلك ايضا يستعمل لمن يعرض له فساد في بدنه من الوبا والامراضه
الا انهم يأخذون منه في اليوم مرة واحدة واما في ساير الامراض فينبغي ان يستعمل الترياق
بعد عشر سنين ويستعمل الى ان يأتي له خمسة وعشرون سنة والذين بهم سعال واوجاع
في الصدر وفي الجنبين من غير حمى فينبغي ان يشربوه مع شراب عسل وان كانت بهم حمى ايضا
مع جلاب القدر الذي يوخذ منه مقدار باقلاه مصريه ويشرب بعض نفث الدم اذا كانت
العلة طريه مع خل وماء واذا كانت العلة مزمنة شربه مع ماء قد طبخ فيه سقطون ويشرب
منه مقدار باقلاه مصريه بالغداه والعشي لمن به فالج او مغص او وجع القولنج يشربه بالغداه
قدر باقلاه مصريه مع ماء حار وهو جيد وانفع من السموم الكلبيه يهيج الشهوه الضعيفه وينفع
من القشعريره والبرد وتنفث المرء اذا شرب قبل ذلك قليلا ويدر الطمث ويخرج الاجنه
الميته اذا شرب منه قدر باقلاه مصريه مع عسل وماء حار ومع سمج قد طبخ فيه سذاب و
داعطاسون وينفع ايضا من انقطاع الصوت اذا شرب بحبوب او مع كثيرا السفيف مع شراب
وعسل او مع سمج او بسبب ثقل اللسان او يغسل تحت بدو بتليها القليلا ويسقى الحناب الطحال
واوجاع الكبد مع خل وماء وان كان في الطحال او الكبد صلابه فينبغي ان يستعمل مع سكنجبين
او مع خل عسل قدر اوقيتين ويستعمل لمن به وجع الكلى مع سكنجبين قدر باقلاه مصريه وكذلك
ايضا لمن به دوسنطاريا مع ماء قد طبخ فيه سماق ويوخذ بالغداه والعشي وينفع من الخنازير
منفعه عظيمه اذا استعمل على ان يوخذ من الترياق اوقيه ومن دهن البلسان اوقيه وعسل اوقيه
ونصف ويخلط بها قليلا قليلا والترياق ايضا ينقي الاسنان وينفعها ويدفع اوجاعها

وقد يتناوله من يلحقه غشي في بعض الاوقات مقدار باقلاه في كل شهر مره ويستعمل
في الاسفار وينفع ضرر المياه الرديه والاهويه الرديه

صفة الترياق الذي يعمل من اربعة ادويه

يوخذ حلتيت وحب شجر الغار ومر وجنطيانا وزراوند مدحرج اجزا متساويه ومن
العسل ما فيه كفايه ولم يجد في شي من النسخ حلتيت ووجدنا مكانها زراوند طويل

صفة معجون مثروديطوس الذي يقع فيه اخلاط

يوخذ زنجبيل ارمني وزن عشرة دراهم
ومن الناس من يلقي درهمين واقاقيا وزن اربعة دراهم ومن الناس من يلقي
وزن درهمين وزراوند اربعة وعشرون درهما وفوج وزن درهمين واسارون
وزن اربعة دراهم ومن حوت حب العرعرون وزن اربعة دراهم وانيسون وزن
ثلثة دراهم وحماما وزن ستة دراهم وغاريقون وزن عشرة دراهم وناغواه وزن
اربعة دراهم ومقل وزن درهمين وجلنار وزن درهمين وجنطيانا وزن اربعة
دراهم ورب السوس وزن اربعة دراهم وبزر السلخ وزن ثمنية دراهم وطين جزير
سامرس وزن عشرين درهما وراسن وزن خمسة دراهم والالسام قون وزن
اربعة دراهم ومر وزن سبعة دراهم ونصف وزنجبيل وزن سبعة دراهم واصل
ريحون وزن اربعة دراهم وحرف بابلي وزن ثمنية دراهم واصل السوسن وزن
درهمين وحب البلسان وزن درهمين واصل قرطوليدون وزن درهم ونصف
وسليخه وزن خمسة دراهم وفو والدقيقه الورق وزن سته دراهم وسعد وزن
ستة دراهم ومن جوز السرو وزن ستة دراهم ومن بزر الشوكران المقشر وزن
درهم ومن القرطم وزن درهمين ودارصيني وزن سبعة دراهم وقسط وزن ستة
دراهم ومن عصارة القنطوريون الدقيق وزن درهم ونصف وجندبيدستر
وزن ستة دراهم وقصب الذريره وزن اربعة دراهم ومن القمح الابيض وزن
درهمين ومن القردمانا وزن اربعة دراهم ومن القاقله وزن ثلثة دراهم ونصف
ومن معجون قوقي وزن اربعة دراهم ومن ورق بخور مريم وزن اربعة دراهم
ومن بزر الحماطي وزن درهمين ونصف وكندر وزن ستة دراهم ومن بزر الكما
وزن ستة دراهم ونصف ومن بزر الاذناخ ثلثة دراهم ومن الطين الرومي وزن

درهم ومن الشاذج الهندي وزن ثمنية دراهم ومن المر وزن درهم ومن بسط
اللاايابس وزن ستة دراهم ومن السنبل الجبلي وزن ستة دراهم ونصف ومن السنبل
الرومي وزن ثمنية دراهم ومن عود البلسان وزن ثمنية دراهم والفيون وزن عشرة
دراهم وجاوشير وزن اربعة دراهم ودهن البلسان وزن اربعة دراهم ونصف ومن
ارسوك وزن سبعة دراهم وكرسنه بيضا وزن سبعة دراهم ومن صمغ لوفاريون
وزن ثمنية دراهم واصل الجاوشير وزن ستة دراهم وجعدة وزن خمسة دراهم
وورق عصا الراعي وزن خمسة دراهم ومن السطافرلون وزن ثمنية دراهم ومن
الكرفس الجبلي وزن ستة دراهم وفلفل اسود وزن خمسة دراهم وفلفل ابيض وزن اربعة
دراهم ونصف ودار فلفل وزن درهمين ووردا ابيض وزن ستة دراهم وسماق شامي
وزن درهمين وسكبينج وزن ثمنية دراهم ومن الاسقنقور وزن ثلثة دراهم ومن
اسطوخودوس وزن اربعة دراهم ومن الصنوبر المقشر وزن ستة دراهم ومن
فقاح الاذخر وزن اربعة دراهم ومن علك الرتنيجا الاقريطي وزن اربعة دراهم ومن سليخة
وزن خمسة دراهم ومن بزر الجزر وزن خمسة دراهم وسمسم مقلو وزن ستة دراهم
ومن اصل السقولوقندريون وزن درهمين ومن رووس مقدونيون جبلي وزن خمسة دراهم
ومن الاسطرك وزن خمسة دراهم ونصف ومن الزبيب الجبلي وزن اربعة دراهم
ومن علك البطم وزن درهمين ومن ثمر طرطاليون وزن عشرة دراهم ومن بزر
... وزن درهمين ومن ورق الحاماذريوس للقلو وزن درهمين ومن عصارة
الطراثيث وزن درهم ونصف ومن ثمرة الحرفاريقون وزن درهمين ومن البيودن
اربعة دراهم وفو وزن درهمين ودرابه وزن خمسة دراهم ومن ...
خمسة دراهم وحاماابيطوس وزن ثلثة دراهم وحاماذريوس وزن اربعة دراهم
ومن القنة وزن ستة دراهم ومن البزرقطونا وزن اربعة دراهم ومن الشراب
والعسل ما فيه كفاية **صفة المعجون الذي يسمى اثاناسيا** هذا ينفع من وجع الكبد
والطحال ومن به شوصة ومن وجع جميع الادوية الردية يوخذ قسط ابيض خفيف
وكرفس جبلي ودو وزعفران وحاماوا واسارون اربعين درهم ومن العسل ما فيه

كفاية

كفاية **معجون جالينوس يسميه اثاناسيا ومن الافيون** يوخذ من الزعفران ومن عود
البلسان والفيون ومر ودار صيني وسنبل وميعة وسليخة اجزا متساوية ومن
العسل ما فيه كفاية **صفة السكنجبين الشاذج** يوخذ من الخل الثقيف الابيض رطل
ومن الما رطلين ومن العسل رطل ويطبخ حتى يصير في قوام العسل الماذي ويشرب الاوقية
صفة خل العنصل يوخذ عنصل ابيض ويقطع في الظل تمام اربعين ليلة ثم يوخذ
من هذا العنصل ستة امنا ويلقى في اثني عشر رطلا من الخل الثقيف ويسد راس الاناء
ويوضع في الشمس ستين ليلة ثم يعصر العنصل ويرمى به ويصفى الخل ويصب في آنية
ومن الناس من يجعل من العنصل منا ومن الخل رطلا وقوم آخر ياخذون من
العنصل الرطب الوزن الذي ذكرناه ويلقونه على الخل كما وصفنا ويتركونه ستة ايام
فيكون منه خل يقطع الكيموس اكثر من غيره وينفع من النزلات العارضة للفم
والمعدة اذا تمضمض به واذا شرب ينفع من علل كثيرة مما يعرض في الجوف مثل
العلل التي تكون مع عسر النضج وينفع في اشيا اخر كثيرة **صفة سكنجبين العنصل** يوخذ
من جوف العنصل اللين رطلين ومن الخل الابيض الثقيف خمسة عشر رطلا ومن
الفلفل والكرفس الجبلي المقدونسي من كل واحد اوقيتين ومن الدوقوا الاقريطي
والنانخواه والانيسون والسنبل الرومي والاسارون والقردمانا والسنبل من
كل واحد نصف اوقية ومن بزر الرازيانج والكمون والحروف والزنجبيل والحاشا
والزوفا الاقريطي والشاذج الهندي والقسط والفرنيطا من كل واحد ومن النعنع
باقة خضرا وخمسة اغصان من السذاب الطري ومن العسل الجيد قسطين ومن
الميبختج رطلين يدق جوف العنصل ويلقى في العنصل ويترك فيه سبعة ايام من
ايام طلوع الشعرى ثم يخرج العنصل من الخل وتدق الادوية اليابسة وتلقى في
الخل وتلقى ايضا معها الادوية الرطبة غير مدقوقة وتترك سبعة ايام ايضا ثم يصفى
الخل ويصب عليه العسل والميبختج ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يجعل في اناء زجاج ويستعمل
هذا السكنجبين على الريق ويشرب منه قبل الطعام ويضطجع به بعد الطعام
ويستعمل في اشيا كثيرة **صفة دواء جالينوس** الذي يعمل بالعنصل ينفع من اوجاع

ويخفف

أثر شيئا من القرح والاعلم ايوخذ الحنظل ينقف بالايدي صغار او يصير في انيه
ويصب عليه عسل ويسد فم الانا ويصير في موضع يصيبه الجنوب في الايام الحاره التي
يطلع فيها الشعرى ويترك اربعين ليله ثم يلقى عليه من الاسارون وزن درهم ونصف
ومن الفلفل وزن خمسة عشر درهما ومن فطراساليون وزن درهم وجندبيدستر وزن درهم
ولبنى بتمو ليا وزن ثلثة دراهم ومن الناغواه وزن خمسة دراهم ومن دهن البلسان
وزن ستة دراهم ومن الطراخشقوق وزن درهمين ومن العسل رطلين ومن الكثرا
ما يصيبه اللعوق **صفة معجون يبري الشيب** يوخذ جندبيدستر واسارون ودج
وافيثمون من كل واحد اوقيه ومر وقسط ودار فلفل وفلفل اسود وسنبل من كل واحد
ستة اواق وزعفران اوقيه واسارون ومر وقرمن كل واحد اوقيتان ومن الناس من
يلقي فيه وامو وكرفس جبلي ودر جبل ويجعل فيه من العسل ما فيه كفايه **صفة جوارش السفرجل**
يوخذ من لحم السفرجل النقي ثلثه ارطال ويطبخ بثلثة اقساط من شراب عتيق حتى يتهرا
ثم يبرد ويجفف ويصب عليه من العسل ثلثة ارطال واوقيتين فلفل واوقيه دوقو ومن الناس من
يطبخ السفرجل بالخل **رب السفرجل** ينفع من ضعفت شهوته وعسر عليهم الهضم يوخذ
عصاره السفرجل النضج رطلين ومن العسل الجيد رطلين ومن الخل رطلين ومن الزنجبيل
ثلث اواق ومن الفلفل الابيض اوقيتين ويطبخ حتى يكون له قوام فان هذا الرب
يستعمله جالينوس في الذين قد بردت طباعهم واذا استعمله من يغلب عليه المرار
حذف منه الزنجبيل والفلفل **جوارش اخر جيد** يوخذ من لحم السفرجل المقاثة
ارطال ويطبخ مع شراب حتى يتهرا ثم يصفى ويدق في هاون من حجاره ويطبخ ايضا
بنار لينه ويحرك بخشبه حتى يصير في حد لا يلصق بالخشبه ثم يخلط معه فلفل وانيسون
من كل واحد وزن ثلث اواق وكرفس جبلي اوقيه مدقوقه ومن الناس من يجعل فيه
زنجبيل اوقيه ومصطكى نصف اوقيه حتى اذا اختلط صير فيه وزن بزر الغار على كل ورق ثلثة
دراهم ويغطا بورق الجوز وتوضع بعضها على بعض **صفة جوارش سفرجل يعقد** يوخذ
من قطع السفرجل المقاثة ثمانية ارطال ويطبخ مع عشرة اقساط من الشراب الجيد حتى لا
حتى يتهرا ثم يطبخ معها عسل منزوع الرغوه عشرون رطلا ومن الفلفل ثمان اواق

ومن الكرفس الجبلي ثلث اواق وانيسون ثلث اواق وزنجبيل خمس اواق وسنبل اوقيه
ونصف وقرنفل اوقيه يدق ويطبخ الجميع بعد الاحتى يصير له قوام ثم يبرد ويلقى قطع السفرجل
فيه ويترك **جوارش الكمون ويسمى ديوسبوليطن** يوخذ من الكمون الذي قد انقع في الخل
وقلي رطل ومن الفلفل اوقيتين ومن بزر السذاب الرطب اوقيه ونصف ومن النطرون
اوقيتين ومن العسل ما فيه كفايته **صفة المعجون الذي يعمل بالثلاثة الفلافل** يوخذ فلفل
اسود وفلفل ابيض ودار فلفل من كل واحد سبعة دراهم وزنجبيل وانيسون ورؤوس
الحاشا من كل واحد وزن درهمين ومن العسل ما فيه كفايته وهذا دوا ينفع الحجاج
الريح ايضا **اخر لاندرياسوس** يوخذ من الفلفل الابيض وزن ثلثة دراهم ومن
الفلفل الاسود والدار فلفل والسنبل والدارصيني والناغواه والكرويا والاروفا وسا
ليون ودوقو وكرفس جبلي من كل واحد اوقيه ومن الزنجبيل نصف اوقيه ومن العسل
ثلثة ارطال **صفة المعجون الذي يعمل بالفوذنج** يوخذ كرفس جبلي وقردمانا وسا
ساليون وفوذنج من كل واحد ثلث اواق وبزر كرفس ورؤوس الحاشا من كل واحد
اوقيه ودوقو اربع اواق وفلفل اثنى عشر اوقيه ومن العسل ما فيه كفايته **صفة الدوا
الذي يعمل بالاترج ينفع من بطء الهضم** يوخذ من الخل رطلين وربع ومن لحم الاترج رطل
ومن الزوفا والسذاب والفوذنج الجبلي من كل واحد باقه وينقع في الخل يوما
وليله ثم يغلى حتى يذهب ثلث الخل ثم يعصر ويرمى به ويخلط مع الخل رطل من العسل ويطبخ
حتى يصير له قوام العسل ثم يلقى عليه اسارون ومر وفلفل ابيض من كل واحد اوقيتين
الشربه منه مقدار ملعقه بالغداه وعند النوم **صفة ايارج فيقرا لجالينوس** يوخذ
من الصبر وزن مايه درهم ومن عود البلسان والمصطكى والزعفران والسنبل
والاسارون والدارصيني من كل واحد ستة دراهم ومن الناس من يصير معه ايضا
نفاح الاذخر وزن ستة دراهم وسليخه وزن ستة دراهم والشربه منه وزن درهم
ونصف مع عسل وما **صفة دوا الكركم ينفع من اوجاع الكبد** سنبل وسليخه من كل
واحد اوقيتان وقسط ونفاح الاذخر ومر ودارصيني من كل واحد اوقيه وزعفران
وايرسا واسطراليس من كل واحد اربعة دراهم ومن الناس من يلقي اربع اواق

ومن العسل المنزوع الرغوه ما فيه كفايه صفة المرى المعجون الذي يسمى ابو سدور يوخذ
دارصيني وجندبيدستر وافيون وسوسن ودوقوا واساردون من كل واحد اوقيه
وفلفل اسود ودار فلفل وقسط من كل واحد ست اواق وزعفران وزن ثلثه
دراهم صفة المعجون الذي يعمل بالسكنجبين ينفع من به علة في معدته والحجاب
والقولنج وعلل الارحام والجنين يوخذ صبر اربع اواق وساذج هندي اوقيتين ووسط
وسليخه وحماما واصل السوسن من كل واحد وزن درهم ونصف وفلفل ومن قشور
اصول الرازيانج رطل ومصطكي وسنبل رومي وزنجبيل من كل واحد وزن درهم ونصف
وفلفل ومو من كل واحد وزن درهم ونصف ومن الخل نصف رطل ونصف يطبخ الرازيانج مع الخل
ويصفى ويرمى بالرازيانج ثم يصب العسل على الخل ويغلي حتى يصير له قوام العسل ويذر عليه الادويه
المسحوقه صفة فيدارياسيوس يعمل بالسكنجبين يوخذ من لحا اصول الرازيانج ثلثه
ارطال ومن الخل المصري خمسة ارطال يطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويلقى على الخل من
عسل او رطلين ونصف ومن اصول السوسن اوقيتين ومن الصبر الاسقوطري ثماني
اواق ومن المصطكي اوقيتين وزنجبيل وسليخه وسنبل رومي وراسن من كل واحد
اوقيه وفلفل نصف اوقيه ومو اوقيه وان حضر ايضا ليتا صفرا فالق فيه ست اواق
ومن الناس من يخلط معه ايضا من الاغاريقون نصف اوقيه والشربه منه بقدر ملعقه
صفة المرى المعجون الذي يسمى دياسدوس وهو الشجرينا يوخذ دارصيني وجندبيدستر وافيون
وسوسن كل واحد اوقيه وزعفران واساردون ودوقوا من كل واحد اوقيتين ووسط
وفلفل اسود ودار فلفل وقسط من كل واحد ست اواق وكرفس جبلي اوقيتين ومن العسل
ما فيه كفايه صفة معجون يعمل بمكه الذي يسمى [illegible] جدا يوخذ حصا ... ويطرح كرفس
جبلي وفراسيون ومرارة دب وخردل وسقولوفندريون واصل شجر الجاوشير ...
وفوه وبزر الكرفس ودراونطويل وفلفل ابيض وسنبل وقسط وبزر الجرجير واصل
ربعون والجعده والحوك وعصاره الغافت وحب العرعر وكبد ذيب واس اجزا
سوا يعجن بعسل منزوع الرغوه والشربه قدر جوزه مع شراب وعسل مطبوخين صفة ملح
الافلجوس يهضم الطعام يوخذ من ملح العامه رطل ومن ملح دراني رطلين

وفلفل

وفلفل ابيض وفلفل اسود وزنجبيل من كل واحد ثلث اواق وقرطم ونانخواه وحروف
وورق السذاب وبزر كرفس جبلي وبزر الجرجير وفوتنج وزوفا واساردون وكروي
من كل واحد اوقيه ونصف قمحي يفتت الحصا يوخذ فوتنجا ومصطكي وبزر
كرفس ونعناع يابس من كل واحد اوقيه ومن ملح العامه المقلو رطل وبزر الكرويه والسنبل
والانيسون ونانخواه من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الساذج الهندي وزن
درهمين ومن الفلفل الابيض نصف اوقيه ومن الفلفل الاسود اوقيه ومن القلت
ست اواق ومن البطباط ست اواق ومن الخل خمسه اقساط يدق منها ما يندق ويخلط
ويخلط مع الخل ويترك في الشمس بعين ليله وفي وقت استعماله يوخذ منه ما ... فتطبخ فيه حمص
اسود واصل الحلبوب والكرفس وبرشيا وشان ويصب عليه قدر ملعقتين من هذا الخل
ويسقى العليل وهو في ابزن حار في الحمام ومن الناس من ياخذ هذه الادويه
اليابسه التي ذكرناها ويسقيها العليل فيكون فعلها فعلا ليس بدون غيره صفه
دواء يفتت الحصا يوخذ فلفل ابيض وشيطرج وسنبل وبزر الكتان وبطباط من كل
واحد اوقيه وكرفس جبلي وساذج هندي اوقيه وبزر سذاب بري نصف اوقيه وعسل
اربعه اقساط ومن الشراب العتيق سته عشر قسطا صفة الدوا الذي يعمل بدم التيس
يوخذ دم تيس طري لتيس اذا ابتدا العنب ان يزهر ويجفف ذلك الدم ويسقى منه
من به حصاة وزن ملعقة مع سكنجبين او نطلي ومن الناس من يخلط معه مما
وساذج هندي من كل واحد وزن درهم ونصف وغيرهم يخلط ايضا معه وزن درهم
صفة المعجون الذي يعمل بالشباصل النافع من وجع الكلى ناخذ من القلت ومن دروق
السمك الذي يسمى ... من كل واحد اوقيه ونانخواه وبزر
القثا وشيطرج وذنب الخيل وبزر الخطمي ولوبيا ابيض ... من كل واحد
نصف اوقيه وسنبل ومو وبزر الحصا الذي يكون في الاسفنج من كل واحد وزن
درهم ونصف ومن برشيا وشان وحوت برزومالدوروس وسون ... واصل العنصل
وبسفايج من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن دم تيس مجفف ... ووزن ثلثه
دراهم ومن الشباصل الجافه مقطوعة الرووس والارجل والاجنحه اربع اواق

ومن الفلفل الابيض وزن ثمنيه دراهم ومن العسل التي ما فيه كفاية والشربة من هذا
قدر جوزة ويشرب مع نبيذ او مع ما اقتلج فيه حسك وشيطرج او سوسن او اصل [illegible]
او بزر بطاقون واصل الكندس **صفة الدوا المعمول بالثلث** يوخذ ثلث وبطباط وح
وكرمن جبلي وفلفل ابيض اجزا سوا ومن العسل ما فيه كفاية **صفة المعجون الذي يعمل ببزر**
الفراسيون يوخذ فلفل ابيض ودوقو وبطمي وبزر القثا وبزر الرازيانج وبزر الكرفس
اجزا متساوية ويعجن بالعسل **صفة المعجون الذي يسمى اوديطوس يعمل بالبلادر** يوخذ
من البلادر اوقية ونصف وزعفران وسليخة وساذج هندي وسنبل وقرنفل ودار فلفل
وفقاح الاذخر وزراوند وافيثمون من كل واحد نصف اوقية ويعجن بعسل **صفة المعجون بالمر**
يوخذ من الفلفل اوقية ونصف ومن ثلث اواق وشيطرج ومصطكي واصل السوسن من كل واحد
اوقية ونصف ومن جوز الطيب [illegible] وربع ومن الوج اوقية ونصف ومن العسل اربعة ارطال
صفة معجون [illegible] من مر بلادر يوخذ من الصبر وزن ستون درهما واغاريقون
وزن اربعة وعشرون درهما وزعفران وسليخة وزراوند [illegible] ودارصيني
ومصطكي من كل واحد وزن ستة دراهم ومن القسط وبزر السذاب والفلفل الابيض
من كل واحد وزن ثمنية دراهم ومن عود البلسان واسارون وحاماذريوس من كل
واحد وزن اربعة دراهم ومن السنبل الرومي وزن ثلثة دراهم ومن العسل ما فيه
كفاية والشربة وزن ثلثة دراهم مع ما وعسل **صفة المعجون** الذي يسمى [illegible]
وينسب الى يوخذ زعفران ودارصيني ومقل من كل واحد وزن ثلثة
دراهم ومر وقصب الذريرة من كل واحد وزن درهمين ونصف وفقاح الاذخر من كل واحد
وزن ثلثة دراهم وفراسيون وورد من كل واحد وزن درهم وعلك البطم وزن ستة
عشر درهما ولحم الزبيب وزن مائة وستون درهما ومن العسل خمس اواق ومن الشراب
الذي يجلب من جزيرة [illegible] ما فيه كفاية **اخر يسمى [illegible] ينفع من [illegible] الكبد**
ولعلل الصدر يوخذ من لحم الزبيب خمسة وعشرون درهما وزعفران وزن درهم
ومن قصب الذريرة درهمين ومن المقل درهمين ونصف ومن الدارصيني تسعة قراريط
ومن الناردين تسعة قراريط ومن الاذخر وزن درهمين ومن علك البطم وزن اربعة

دراهم

دراهم وبراده دارشيشعان وزن ثلثة دراهم ومن العسل وزن ستة عشر درهما
ومن الشراب ما فيه كفاية **المعجون الذي يعمل بالنعانون وينفع لعلل الكبد** يوخذ من
النعانون اوقية ومن الساذج الهندي وزن اربعة دراهم وزعفران وفلفل ابيض و
وسليخة من كل واحد وزن ثلثة ومن العسل ما يكفي الشربة قدر ملعقة مع [illegible]
صفة المعجون الذي يسمى [illegible] يوخذ من المر وزن ستة دراهم وزعفران وسليخة من كل
واحد وزن اربعة دراهم ودارصيني وزن اربعة دراهم وسنبل وزن درهمين ونصف
وفقاح الاذخر وزن درهمين وفلفل ابيض وزن درهم ونصف وكندر وقسط من كل
واحد وزن درهم ومن العسل ما فيه كفاية **صفة المعجون الذي يسمى [illegible]** يوخذ من الاسطر
الذي يسمى بالاسطوس وسنبل وفلفل ابيض من كل واحد وزن ستة دراهم وكندر
[illegible] وزعفران من كل واحد وزن درهم ونصف وساذج هندي وزن درهمين
وفلفل اسود وزن خمسة دراهم وقسط ومر من كل واحد اوقية ومن العسل ما فيه
كفاية **صفة معجون [illegible] ينفع لعلل الكبد والمعدة** يوخذ من الصبر [illegible]
ومن السنبل والساذج الهندي والقسط من كل واحد وزن درهم ومن الاغاريقون
والمصطكي من كل واحد اوقية ومن الافيثمون نصف اوقية ومن الزراوند وزن درهم
ونصف يعجن بما الانجرة او بما الكرفس **سكنجبين ينفع اصحاب الطحال** يوخذ من لحا
اصول الكبر وسقولوقندريون وسنبل واسارون وزراوند وفقاح الاذخر و[illegible]
السعد وافسنتين وكمون ودارفلفل واصول [illegible] من كل واحد اوقية ومن
الطرفا وورق الحلاوى واصول الكرفس و[illegible] وعنصل من كل واحد اوقيتين
ومن الخل ثلثة اقساط وعسل قسطين ومن الانيسون ثلث اواق يعمل كما يعمل السكنجبين
بالعنصل والشربة منه قدر ملعقتين **المعجون يعمل بالكبريت الاصفر** وهو دوا
يحلل جميع الحميات التي تاخذ بدوار يوخذ كبريت اصفر [illegible] ومر وقرنفل
واسطرك وافيثمون من كل واحد اوقية وقسط وسذاب من كل واحد وزن اثنى عشر درهما
وفلفل ابيض وزن اربع اواق ومن العسل ما فيه وينبغي ان يشرب منه قبل وقت الحمى
بساعة مع خل وما ونصف يتغرغر به قليلا ثم ينام **صفة اللعوق** الذي يعمل

بالافراسيون وهو لعوق بسيط ينفع من اشيا كثيرة وخاصة لمن به نفث دم
وبنير يوخذ من رووس الافراسيون رطل ويطبخ بخمسة ارطال من الما حتى يبقى
الثلث ثم يرمى الافراسيون ويصب على الما قسط من العسل ويطبخ حتى يكون له
قوام كالعسل الثخين ويسقى منه معلقتين **صفة اخرى لهذا الدوا** يوخذ افراسيون وزوفا
وفوذنج جبلى وحلبة من كل واحد ثلث اواق وفرنجمشك اواق واصل السوسن وبزر الكرفس
من كل واحد وزن خمس اواق وفلفل واصول السوسن من كل واحد وزن درهمين
وقنطوريون اوقيه ومن العنصل نصف اوقية ومن التين الشقوق اليابس عشرون
تينه وعشرون من حب الصنوبر الذي يكون في حب الصنوبر ومن العسل ثلثة ارطال
ومن الما اربعة عشر قسطا وينبغي ان ينقع الحشايش قبل ذلك ثلثة ايام **معجون الا
فراسيون** يوخذ رووس الافراسيون واصل السوسن وزوفا وفودنجا واصل السوسن
وراسن من كل واحد اوقية ومن التين اليابس الدسم ثلث اواق ومن حب الصنوبر
المنقا ثلث اواق تدق الادوية اليابسة دقا جريشا وتنقع مع التين في ثلثة
اقساط من الما ويطبخ حتى يذهب ثلث الما ثم يصفى الما ويصب عليه رطلين من العسل
ورطلين من الميبختج ويطبخ حتى يكون كقوام العسل **صفة المعجون الذي يعمل بالكرسنة** يوخذ
من اللوز المر اوقيتين ومن دقيق الكرسنة اربع اواق واصل السوسن نصف اوقيه
ونشا نصف اوقيه وفلفل اوقيتين وزعفران نصف اوقيه ومن حب الصنوبر
المقلو اوقيتين ومن العسل ما فيه كفايته او قسط واحد وقد اصبت هذه الصفة
في كتاب اخر توافق ان كل الموضع الذي ذكر فيه النشا تجد مكانه هذا يوخذ من النشا
اوقيتين ومن الفلفل وزن ثلثه دراهم ومن اصل البحور الجاوشير نصف اوقيه
ومن ما المصمر نصف اوقية ووزن ثلثة دراهم ومن حب الصنوبر اوقيتين ومن العسل
قسط تنقع الكرسنة في خل وتجفف وتدق **صفة المعجون الذي يحوي دوا ما مدوح** يوخذ
اصل السوسن وكرسنة من كل واحد اربع اواق وزوفا وبزر الفودنج واصل
السوسن وحلبة من كل واحد اوقيتين وبلادر اربع اواق وشونيز اوقية وفودنجا
وزن ثلثة دراهم وحب صنوبر مقلو اوقيتين وفلفل وزن ثلثة دراهم ومن العسل

ما فيه كفايته **صفة المعجون الذي يحوي موليس** يوخذ من وزن تسعة وثمانين
درهما ومن ستة وعشرون درهما وزعفران وزن سبعة وعشرون درهما
وجندبيدستر وزن سبعة وثلثون درهما وافيون وزن ستة وثلثون درهما
وكرفس جبلي وزن خمسة واربعون درهما وانيسون وبزر الكرفس من كل واحد
وزن ستون درهما وفقاح الاذخر وزن ستة وثلثون درهما واسطراك وزن
ثمانية عشر درهما وسليخة وفلفل من كل واحد وزن اثني عشر درهما ومن النخواه
وزن ستة وثلثون درهما وحماما وساساليوس من كل واحد وزن اثني عشر درهما
ومن القرص الذي يسمى اذروخرون وقسط واسارون من كل واحد وزن
ثمنية عشر درهما ومن العسل ما فيه كفايته **صفة الذي يعمل بالاسطراك وينفع من السعال**
تاخذ من علك البطم وزن عشرون درهما ومن الناردين والزعفران من
كل واحد وزن اثني عشر درهما ومن الدار صيني والقنة من كل واحد وزن ستة
عشر درهما ومن الفودنج والسنبل والاسطراك من كل واحد ستة دراهم ومن
اللوز المر ثلثون درهما ومن العسل نصف قسط الشربة قدر باقلاه مصرية
صفة المعجون الذي يحسب الحادر ويستعمل في اشيا كثيرة وهو من الادوية التي
تجفف شديدا من عمل فولس يوخذ حماما وزن ستة دراهم وزعفران وزن ثمنية عشر درهما
ودوقوا وزن درهم ونصف وبزر الرازيانج ودار صيني وكبريت وعاقرقرحا وشيطرج
وفودنجا وانيسون وفرنجمشك ومر من كل واحد وزن ثلثه دراهم وسليخه
وزن درهم ونصف وفقاح الاذخر وزن اربعة دراهم ونصف وفطراساليون وزن
اربعة دراهم ونصف وبزر الخشخاش الاسود وزن عشرة دراهم وكرفس جبلي وزن
درهم ونصف واصل السوسن وسنبل من كل واحد وزن سبعة دراهم ونصف
وبزر البنج ثلثه عشر درهما ونصف وبزر السذاب وزن درهم ونصف وورد يابس
وزن اربعة دراهم ونصف ومن الاقماع التي تنبت منها ورد الدفلي ومن الكلخي
نصف ومن وردة من كل واحد وزن ثلثه دراهم ومن الجنطيانا وزن ستة
دراهم ومن قرص اذروخرون وزن اربعة دراهم ونصف كثيرا وزن خمسة عشر درهما

وحضض وورق الاترج وسنبل رومي وقسط ومن كل واحد وزن ستة دراهم
ومن الشاذنج وزن درهم ونصف وساذج هندي وزن درهمين ومقل وزن
درهم ونصف وافيون وزن ثلثة عشر درهما ومن عصارة اوطميسا وزن ثلثة دراهم
ومن السماق الشامي وزن خمسة وعشرين درهما ونصف ومن العسل ما فيه كفاية
ووجدت في نسخة اخرى بدل اقاقيا الافيون يوخذ من حب [illegible] ابيا وزن درهم ونصف
والشربة قدر جوزة وينبغي ان يزاد على هذه الادوية كرفس جبلي مقدونس وعاقرقرحا وزن [illegible]
وساذج هندي من كل واحد اوقية ومن الاسارون وزن ثلثة دراهم ومن الفلفل وزن
عشرين درهما ومن بطن ابا وزن ثلثة دراهم وحب بلسان وزن درهم ونصف وطين
مغوليا وزن ستة دراهم ومن الناردين والاسطوخودس والكندر من كل واحد وزن ستة
دراهم ومن دهن البلسان وزن اثني عشر درهما ومن الدارصيني وزن اربعة دراهم
ونصف ومن العسل وزن ثمنية وعشرين اوقية ومن الشراب ما فيه كفاية صفة المعجون
الذي يسمى قانونيه يوخذ فلفل ابيض وبزر [illegible] ابيض من كل واحد وزن عشرين درهما
وافيون وزن عشرة دراهم وزعفران وزن خمسة دراهم وعاقرقرحا وفربيون وسنبل
من كل واحد وزن درهم ومن العسل ما فيه كفاية الشربة منه للرجل القوي قدر
جوزة ولمن دونه قدر باقلاة وللصبيان قدر حمصة وهو دواء يسكن الاوجاع صفة
المعجون [illegible] ويسكن الاوجاع والشوصة [illegible] يوخذ [illegible] وزن ثمنية
دراهم وسنبل وحماما وزعفران واسطوخودس وقسط من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن
العسل المنزوع الرغوة ما فيه كفاية والشربة مثل [illegible] صفة المعجون الذي يعمل
بالفلافلي [illegible] يوخذ قردمانا وحب بلسان ستة وافيون من كل واحد
وزن ثلثة دراهم ومر وقسط وفلفل ابيض ودارفلفل من كل واحد اوقية وزعفران
من كل واحد ثلثة دراهم ومن العسل ما فيه كفاية والشربة قدر باقلاة مصرية شراب
الخشخاش الذي يعمل بالميبختج يوخذ من الخشخاش الطري الاخضر العدد عشرة وبزر [illegible]
بعد تقطيعه يوما وليلة ثم ينقع في قسط من الميبختج ويصب عليه من رب السوس اوقية ومن اصل
السوس مثل ذلك ويترك يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذوب الخشخاش ويصير الميبختج له قوام ثم يرفع

ويصير فيه [illegible] ويستعمل في اصحاب الحميات ومن يعرض له السهر والذين يتحدر من
روؤسهم الى صدورهم رطوبات رقيقة شراب الخشخاش المعمول بالعسل يوخذ من الخشخاش
عشرة على ما وصفنا واوقية من اصل السوس ويطبخ مع قسط من ماء المطر او من
ماء آخر طيب من ماء عين حتى يلين الخشخاش ثم يعصر ويخرج ويصير على الماء الذي
قد طبخ به نصف قسط من العسل ويطبخ حتى يكون له قوام ويسقى من به وجع ويحتاج
الى النوم ولم يحتج الى تنقية الصدر ومن به الى الرية والكلى صفة اخرى بشراب الخشخاش
مركبة يوخذ من الماء الذي قد طبخ فيه الخشخاش طبخا جيدا على ما وصفنا قسط
ومن الميبختج رطل ونصف ومن العسل رطل [illegible] وعصارة الطراثيث من كل واحد
نصف اوقية ويطبخ حتى يصير له قوام والشراب الذي يعمل بالعسل والماء الذي قد طبخ فيه
الخشخاش والسكنجبين هو انفع للعلل والذي يطبخ فيه اكليل الملك واصل السوس مع الماء
الذي يطبخ فيه الخشخاش يكون اقوى في دفع الاوجاع واكتساب الراحة صفة اخرى
المعجون [illegible] وهي الفارسية يوخذ بزر البنج وافيون وطين رومي من كل واحد
وزن خمسة دراهم وزعفران وزن درهمين ونصف وعاقرقرحا وسنبل واوفربيون
من كل واحد وزن درهم وفلفل ابيض وزن عشرة دراهم و[illegible]
[illegible] من كل واحد وزن نصف درهم ومسك وزن [illegible]
وكافور وزن درهم ومن العسل ما يعجن به صفة المعجون الذي يعمل [illegible] يوخذ سنبل
وزوفا وطين [illegible] من كل واحد وزن ثمنية دراهم وفلفل وزن اثني عشر درهما ودار فلفل
وزنجبيل وقسط وشيطرج من كل واحد وزن ستة دراهم وسليخة وبزر الكرفس من كل
واحد وزن ثلثة دراهم وسعد وزن ستة دراهم ونشارة العاج وزن اربعة
دراهم وخشب [illegible] وزن ستة دراهم وقلت وزن اربعة دراهم ومن العسل
ما فيه كفاية معجون ينفع الكلى ومن الحصى [illegible] يعمل بالفاكهة [illegible] يوخذ زبيب ابيض
منزوع العجم وحب الصنوبر الجديد من كل واحد اوقيتين وبزر القثاء مقشر وحب الاس
منزوع العجم ولوز مر وفستق وترمس وبزر كرفس من كل واحد اوقية وبزر خشخاش
اسود وزعفران من كل واحد وزن درهم ونصف ومر وزن ثلثة دراهم ويسقى على

سقمونيا

على الريق مع الجلاب معجون يصلح للجماع يوخذ زنجبيل وخصى الثعلب من كل واحد اوقيه
ومن ذنب الاسقنقور وبوزوا سادرون وكرفس جبلي وقرصعانا وساساليون من كل
واحد نصف اوقيه ودارصيني وبزر الجرجير من كل واحد وزن اربعة دراهم وقرنفل
وفلفل ابيض وبزر القريص من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الناس من يخلط معها
ايضا من الزنجبيل وزن اربعة دراهم ومن تفاح الاذخر اوقيه ومن العسل اوقيه
ومن دم تيس مسطرن الشربه درهم ونصف مع اللبن صفة معجون من حب الاس نافع
ينفع من ذوسنطاريا يوخذ من البسباسه والانيسون والزراوند من كل واحد
وزن ثمنيه ومن العفص والمرسين من كل واحد وزن عشرة دراهم يعجن بشراب جيد
صفة دوا نافع ينفع من بدو وجع النقرس يوخذ زراوند صيني وفاواينا ومر وسنبل من
كل واحد اوقيتين ومن الساذج الهندي اوقيه ومن القرنفل خمسة عشر حبه ومن
الحب الذي يكون زهره احمر ويسمى بسبد نصف اوقيه ومن الزراوند الطويل والمدحرج
من كل واحد وزن اربع اواق الشربه منه وهو يابسه وزن ستة قراريط في كل
يوم بعد ان ينهضم الطعام حسنا وينبغي ان يكون الابتدا في شرب هذا الدوا في
وقت استوى الليل والنهار الذي يكون بعد الصيف في اربعة وعشرين ليله
تخلو من شهر ايلول ويوخذ منه اخذا متواليا قدر ثمنين ليله ثم يقطع خمسة عشر ليله
يفعل هكذى حتى يتم شربه ثلثماية يوم وخمسة وستين يوما وينبغي ان يمتنع من
جميع الايام الحاره التي تكون في وقت طلوع الشعرى وهي من اربعة وعشرين ليله
تخلو من شهر تموز الى انسلاخ شهر اب وينبغي ان يمتنع من اكل اللحم سيما لحوم الخنازير
والنمكسود والسمك المالح والمري والسلق والجزر والنعناع اذا كانت نيه لم تطبخ
ومن القثا والبطيخ ومن انواع السمك النوع الذي يسمى قمال وعلوقين والذي
ما لا اماره له في الجلد والجرى والجوب وفي الجمله ينبغي ان يحتمى من جميع ما يولد كيموسا
غليظا ويمتنع من الشراب سيما الاسود ويتحم في كل يوم ويروض نفسه اما بالمشي على
رجليه واما بالسير على دابه او في محفه ويجتنب الغضب ولا يجهد البته ومن كانت
طبيعته مايله الى اليبس فانه ان دبر بتدبير ارطب من هذا لم يضره ذلك صفة دوا اخر يعمل

بالنبيذ ينفع اصحاب النقرس يوخذ زراوند صيني وفاواينا وسنبل من كل واحد اوقيه ونصف
وكوبادر من كل واحد اوقيتين وساذج هندي من الحب الذي زهره احمر و
يسمى بسبد من كل واحد اوقيتين ونصف اوقيه ومن القرنفل خمسة عشر حبه ومن
الزراوند الطويل والزراوند المدحرج من كل واحد اوقيتين ونصف ومن الدارصيني
اوقيه ومن الصبر اوقيتين ومن الناس من القى فيه من الاغاريقون اوقيه صفة اخرى
نافع بالنبيذ يوخذ من البسبد الذي وصفنا وزن ثمنيه عشر درهما ومن الساذج
الهندي اوقيه ومن القرنفل اربع عشر حبه وسنبل وزراوند من كل واحد اوقيتين
وزراوند طويل وزراوند مدحرج من كل واحد اربع اواق ومن اصل فاواينا
اوقيتين صفة دوا ينفع من الم المفاصل ويصلح لاصحاب النقرس يوخذ ساذج هندي
وزراوند وزعفران وسنبل ومر وقسط وحاماذريوس من كل واحد اوقيتين ومن صبر
اسقوطري خمس اواق وهوفاريقون وفاواينا من كل واحد ثلث اواق وزراوند
طويل ومدحرج وفو ومو واساساليون وحري من كل واحد اربع اواق ويستعمل
هذا الدوا كما يستعمل دوا البسبد الذي وصفنا صفة المعجون الذي ينفع الجلد والقولنج
ينفع من النقرس وعرق النسا يوخذ حاماذريوس تسع اواق وقنطوريون ثمان اواق و
زراوند تسع اواق وحطانانات اواق وهوفاريقون خمس اواق وكرفس جبلي
اربع اواق وغاريقون اوقيتين ومو ثلث اواق وفو اوقيه وعسل الطبوخ رطلين
صفة دوا المسك يوخذ ازمروده دارصيني وقرنفل من كل واحد خمس اواق ومو
وحاماافيطوس من كل واحد اوقيتين ومر وزعفران من كل واحد ثلث اواق وثلث
اواق وسنبل رطل وحنطيانا سبع اواق وصبر رطل واوقيتين وكرفس جبلي ودوقو
وثلث ودارصيني وزنجبيل ودارفلفل وزراوند طويل من كل واحد خالي اواق
واسارون تسع اواق ووج خمسة عشر اوقيه وسليخه وحب البلسان ومصطكي
ومقل وقصب الذريره من كل واحد سبع اواق وفو وفاوساساليون ثلث اواق ونصف
ورب السوس رطل ونصف اوقيه وكندر ثلث اواق ونصف وجعده ثلث اواق
وتفاح الاذخر اوقيتين وفلفل عشر اواق ودهن البلسان ثلث اواق ومن العسل

بالنبيذ

ما فيه كفاية صفة معجون لحرّ الكبد يوخذ زراوند وفلفل وقسط وغافت
وسنبل ومامِاثون من كل واحد اوقيه والشربه منه وزن درهمين صفة الدوا الذي
ينفع الحمى والورم الرسن يوخذ افيون وبزر البنج من كل واحد اوقيه وعاقرقرحا وسنبل
من كل واحد وزن درهم وزعفران نصف اوقيه صفة الاطريفل يوخذ هليلج
بليلج واملج وفلفل ودار فلفل وشقاقل من كل واحد وزن ثلثه دراهم وزنجبيل
وبوزيدان وشيطرج من كل واحد وزن درهم وتورذي ابيض واصفر وبهمن احمر وابيض
من كل واحد وزن نصف درهم ومن سمن البقر ما يلتت به ومن العسل ما فيه كفاية
معجون بعالج به سيلان البول الدائم يوخذ فودنج جبلي وفرنجمشك وبزر كرفس وصعتر جبلي من كل
واحد وزن اثنى عشر درهما واسارون من بلاد ماسانا وزن ستة دراهم ومن
العسل ما فيه كفاية صفة دوا نافع للجوف المسمى ديوسولبيط يوخذ كمون كرماني وبزر كرفس
من كل واحد اوقيه ومن ورق السذاب والدارصيني من كل واحد نصف اوقيه وسالايوس
وحلتيت ومحروث وفلفل اسود وفلفل ابيض وزنجبيل من كل واحد نصف اوقيه ومن العسل
ما فيه كفاية

الباب الثالث عشر في الاقراص

الاقراص سميت بهذا الاسم من قبل
الشكل وهي تكون على ثلثة انواع وذلك ان بعض الاقراص يشرب وبعضها يحتقن بها وبعضها
يلطخ بها والتي تشرب فمنها ما يسهل البطن ويقطع الدم او يمنع بنوع آخر السيلان عليه
او يقبض ويجفف مثل القرص الذي يعمل بالشوكة المصريه والذي يعمل بالبزر وغيرهما
وبعض الاقراص التي تشرب تسكن الاوجاع بتخدير الحس مثل القرص الذي يسمى زعفران
والذي يعمل بنجم المصطكي والذي يعمل بالافاويه وبعضها يفتح سدد الطحال والكبد
والكلى مثل القرص الذي يعمل باللوز المر واما الاقراص التي يحتقن بها فان بعضها يسكن
حدة الاعراض الحريفه مثل القرص الذي ينفع من ذوسنطاريا والذي يعمل بالسقمونيا
والطين جزيره ساموس ويحتقن بها مع ما الشعير او ما اشبهه وبعضها قابضه ينفع من
استطلاق البطن او السيلان الدم مثل التي تعمل بالاسب والاقاقيا والحصرم والقرص الذي
ينسب الى ... والذي يعمل بالشوكة المصرية ويحتقن به مع عصاره الورد او عصا[رة]
لسان الحمل ومن الاقراص لا تنفع من انواع ذوسنطاريا التي يعرض معها تاكل مثل الاقراص
التي تعمل بالزرنيخ الاصفر والكلس والقرطاس المحرق ويحتقن مع ما طبخ فيه عدس او
ارز بعد ان يغسل المقابل ذلك بحقنة قد عملت من ما وملح ويكون العلاج بها
بعد ان ياكل العليل ويشرب ليلة بعد ذلك الى المعده شي من هذه الادوية القوية
وينفع هذه الاقراص التي يحتقن بها منفعة عظيمة للامراض التي تكون في الامعا التي
دون السرة وذلك ان قوتها لا تكاد ان تصل الى ما فوق ذلك واما الاقراص التي
يلطخ بها فان قوتها شبيهة بقوة الاقراص التي يحتقن بها لكن ما كان منها
قابضا يصلح للحمرة الدابه والشرا الاحمر وللبجح ولقروح الدم والقروح البالية مثل
القرص الذي يسمى اندرونس وبولوسدس وما كان من هذه الاقراص يكسر الحدة فانه
يصلح للاورام الحارة التي تسمى حمرة والقروح الرديه الخالة مثل القرص الذي يسمى ابيض
والذي يعمل بالقطاريا وما كان من هذه الاقراص يكوي ويحرق مثل القرص الذي
يسمى ... فانها تصلح للقروح التي تكون في المذاكير وفي المقعده مع تاكل ومع وسخ
للظفر واللحم النابت صفة القرص الذي يسمى ... الكوكب ومنافعه كثيرة ويستعمل
على وجوه كثيرة يوخذ زعفران وافيون من كل واحد وزن ستة دراهم وحب الغار
وسنبل وسليخه ومر وطين رومي وكما البروح من كل واحد وزن اربعة دراهم
ودوقو وبزر كرفس وانيسون وساساليوس ابيض واصطرك من كل واحد وزن
ثمنيه دراهم يدق ويعجن بشراب صفة القرص الذي يسمى في وثلث ذوا با يوخذ
بزر كرفس وبزر البنج من كل واحد وزن درهمين وانيسون وزن درهم وافيون
وزن ثلثة دراهم يدق ويعجن بالما صفة القرص الذي يعمل بالبزور يوخذ انيسون
ورازيانج وبزر الرازيانج من كل واحد وزن عشرة دراهم وبزر كرفس وافيون و
بزر البنج من كل واحد وزن درهم ويعجن بالما صفة القرص الذي يسمى ... الزعفران
يوخذ انيسون وبزر ورد وقوافل بلخي من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الناس من يجعل فيه
ايضا وجند بيدستر من كل واحد وزن درهمين ومن الزعفران والافيون من كل واحد
وزن ثلثة دراهم وبزر كرفس واصطرك من كل واحد وزن اربعة دراهم وبزر البنج وزن ستة دراهم
يدق ويعجن بالما صفة اخرى للقرص الذي يسمى في وثلث دوا با يوخذ بزر كرفس وبنج

وبخ وانيسون ورازيانج من كل واحد اوقيتين ودوقوا وعفص وحب الاس من
كل واحد اوقية وناعخواه اوقية ونصف وبزر كرفس جبلي نصف اوقية وافيون ثلث اواق
تدق وتعجن بعصارة لسان الحمل وتعرض مثلثة الزوايا صفة اخرى لهذا القرص يوخذ
بزر كرفس وبخ وانيسون ورازيانج من كل واحد اوقيتين وافيون وزن ثمنية
دراهم وناعخواه وزن خمسة دراهم وبزر كرفس جبلي وزن درهم ونصف ودوقوا وزن
خمسة دراهم ومر وعفص وحب الاس من كل واحد وزن ثلثة دراهم تدق وتنخل وتعجن
بعصارة لسان الحمل وتهيا اقراص مثلثة الزوايا صفة القرص الذي يعمل بالورد يوخذ
اقاقيا وصمغ وورد وجلنار وعصارة الطراثيث وعفص من كل واحد وزن ثلثة دراهم
ومن دهن الورد وبزر لسان الحمل وحضض من كل واحد وزن درهم ونصف
القرص الذي يعمل بالبسد يوخذ من بزر البنج والكندر من كل واحد وزن ثمنية دراهم
ومن طين بلاد سلموس ومن البسد والكهربا والافيون من كل واحد وزن درهمين
تدق وتعجن بعصارة لسان الحمل او الورد صفة القرص الذي يعمل بالكهربا يوخذ من قطونيا
فنه خمس اواق ومصطكي اربع اواق ومن برادة الكهربا اربع اواق ومن اصول
السوس اربع اواق ومن الزعفران اربع اواق ومن الافيون اوقيتين صفة القرص الذي
يعمل بالشوكة المصرية يوخذ من الشوكة المصرية والسماق والكندر والاقاقيا والبلوط
وعصارة الطراثيث والعفص والطين الرومي والبسد والسعوطول وكوكب ساموس
وصبر ولاذن اجزا سوا وتعجن بشراب صفة قرص اخر يسميه جالينوس ارزوديسون
ويسميه ايضا فلدبون وترجمته العلق يوخذ من الرمان الصغار الذي يسقط من
الشجر ومن الشوكة المصرية ومن الجلنار وعصارة الطراثيث واقاقيا من كل واحد وزن
ستة دراهم وحضض وزراوند من بلاد دسطق وافيون من كل واحد وزن اربعة
دراهم ومر وزن درهمين تدق وتعجن برب الاس او بما قد طبخ فيه ورد او حب الاس
صفة القرص الذي يسميه ارباسيس العلق وينفع من به ذوسنطاريا والمبطونين يوخذ من
من العفص غير المثقوب ثمنية دراهم وافيون وزن اربعة دراهم يدق ويعمل منه
بنادق والشربة ثلث بنادق او اربعة صفة القرص الذي يعمل من قرن الايل ينفع

اصحاب دوسنطاريا ومن به نفث الدم يوخذ من الصدف المحرق وزن اثني
عشر درهما ومن قرن ايل محرق وعفص مقلو واقاقيا مقلو من كل واحد وزن خمسة
دراهم ومن تفاح الكرم وزن ستة دراهم ومن عصارة حب الاس الاسود وزن
خمسة عشر درهما ومن الافيون المقلو وعصارة الطراثيث من كل واحد وزن خمسة دراهم
ومن فقاح الكرم وزن ستة دراهم ومن عصارة اصل اليبروح وكوكب الارض
من كل واحد وزن اثني عشر درهما ومن السماق الذي يستعمل في الطبيخ وزن اربعة
دراهم ومن قشور الرمان المقلو وزن سبعة دراهم وكندر وزن ثمنية دراهم ومن
قشور ثمر الصنوبر الذكر المقلو وزن ستة عشر درهما وانيسون اربعة عشر درهما
وزنجبيل مقلو وزن عشرة دراهم ومن سماق الدباغين قسطين ومن الشراب ما فيه
كفاية يطبخ به السماق حتى ينضج الشراب جدا ثم يصفى الشراب صفة قرص اريباسيوس بالقرطاس
المحرق يوخذ قرطاس محرق وعفص من كل واحد اربعة دراهم وقشور الخشخاش ونبح
احمر من كل واحد وزن درهمين وشب ومر وكندر ذكر من كل واحد وزن درهم
وهو جيد والحقن به للمثانة وغيرها صفة القرص الذي يجذب الماء من الحبن يوخذ بزر كرفس والاشقيل
ودارصيني من كل واحد وزن تسعة دراهم وافسنتين وزن اربعة دراهم ومر
وفلفل وافيون من كل واحد وزن درهمين وجندبيدستر وزن درهمين تدق
وتعجن بالما صفة القرص الذي يعمل بالدار فلفل يوخذ انيسون وبزر كرفس واسارون وفلفل
من ورد ومن الافسنتين اجزا متساوية يدق ويعجن بالما وتهيا اقراص ويشرب منها
من ليس بجحم مع شراب وعسل صفة القرص الذي يعمل بالمسك ينفع اصحاب الطحال يوخذ
من عرق البنوب وزن اربعة دراهم وفلفل ابيض وسنبل شامي واذخر من كل واحد
وزن درهمين عتيق الاذخر بالخل حتى يلين حسنا وتدق الادوية اليابسة وتعجن
في الهاون ويعمل كل قرص درهم ونصف والشربة بسكنجبين القرص الذي يعمل بالعنب
يوخذ بزر القثا والقثد وبزر البطيخ وبزر الكرفس وشوكران من كل واحد اوقيتين
وبزر الرازيانج وبزر الحماض وزعفران وحب صنوبر مقشر ولوز مقشر وافيون
من كل واحد اوقية ومن حب العنب ثلثة وعشرين حبة ومن الشراب ما يعجن به

صفة قرص حلبوس ينفع من ذوسنطاريا يبقى منه ويحتقن به يوخذ جلنار
واقاقيا وعصارة الطراثيث وافيون وسماق وكندر ومر وزعفران وحضض وعفص وصبر
ودراوند من بلاد سطمع وقشور الرمان وحب الاس من كل واحد وزن اربعة دراهم
يدق ويعجن بشراب عفص ويعمل منه اقراص وقد اصبت في نسخة اخرى معها صفة وجدت
بدستة وسمها وطون وسماق الدباغين الشربة لمن ينفث الدم وزن نصف قراط
مع شراب ان لم يكن حمى وللمحمومين بالماء صفة قرص موماس يوخذ من الكوكب
ومر وقلقديس من كل واحد اوقيه ونصف وقشور الرمان وزعفران ومن خلط
الزعفران من كل واحد اوقيه ونصف تدق وتعجن بشراب ويعمل منها اقراص خلط الزعفران
يوخذ زعفران وزن ثلثة دراهم وورد ونشاستج ومر وصبر وكندر وصمغ من كل واحد
اوقيه وقسط وسنبل من كل واحد وزن درهم ونصف يدق ويعجن بشراب وقد ذكرنا
خلطا اخر للزعفران عند ذكرنا عمل دهن الزعفران صفة اخرى يوخذ زعفران وشياف
ماميثا وورد ومر وصبر وصمغ ونشاستج اجزا سوا ويتخذ صفة اخرى يوخذ زعفران نصف
اوقيه وورد يابس ومر من كل واحد اوقيه وساذج هندي وحماما وقسط من كل واحد
وزن ثلثة دراهم ومن اصول السوسن وزن درهم ونصف وصبر وصمغ من كل واحد اوقيه
صفة اخرى يوخذ مر وصبر وزعفران وورد يابس وصمغ اجزا سوا ويتخذ صفة اقراص الذي
يسمى يسرا يوخذ مر وصبر من كل واحد وزن ثمنيه دراهم يدق الجميع ويعجن بالماء صفة اقراص الذي
يسمى [illegible] يوخذ بزر بنج ابيض وبزر الكرفس من كل واحد وزن اربعة دراهم وافيون
وزن درهم وانيسون وزن درهمين وخشخاش اسود بطري وزن درهم يدق و
يعجن بالماء صفة اخرى يعرض يوخذ بليون رومي وادرسي وكركم من كل
واحد وزن ثلثة دراهم وكندر وزن اربعة دراهم ومر وزن ثلثة دراهم وشب وزن
درهمين ورمان صغار وزن اثنى عشر درهما ومرارة ثور وزن ستة دراهم وفي
نسخة اخرى وزن ستة عشر درهما وصبر وزن ثمنيه دراهم تدق وتعجن بشراب عفص
صفة قرص [illegible] يوخذ من قشور النحاس وزن اثنى عشر درهما ومن النحاس المحرق
والصبر والاثمد والشب اليماني والزنجار والكندر من كل واحد وزن ثمنيه دراهم

ومن

ومن الشراب بما فيه كفاية صفة قرص اندرونيطس يوخذ من الرمان الصغار والعفص
من كل واحد ثمنيه دراهم ومر وزراوند من كل واحد وزن اربعة دراهم وقلقديس
وشب وزعفران ومن خلط الزعفران والزاج والكندر والصبر من كل واحد وزن درهمين
تدق وتعجن بشراب عفص او بخل صفة قرص قسطوس يوخذ زرنيخ اصفر وزن اربعة عشر
درهما وزرنيخ احمر وزن ستة دراهم والكلس وزن خمسة وعشرين درهما ونحاس
محرق وزن درهم وفي نسخة اخرى قرطاس محرق وزن درهم وتعجن بعصارة ورق الاس
او بما قد طبخ فيه حب الاس ويعمل منها اقراص وتعجن بما قد طبخ فيه حب الاس وعدس واصل
العليق صفة قرص القرطاس المحرق يوخذ من القرطاس المحرق رطلين وكلس وزرنيخ
اصفر من كل واحد اوقيه يدق ويعجن بعصارة لسان الحمل صفة قرص بالاوس يسمى
الكريبي يوخذ من القرطاس المحرق وزن عشرة دراهم وزرنيخ احمر وزرنيخ اصفر
وقشور النحاس وشب من كل واحد وزن اربعة دراهم وجلنار وزن اربعة
دراهم وافيون وزن درهمين وكلس وزن ثمنيه دراهم يعجن بشراب الاس ويعمل اقراصا
كل قرص وزن اربعة دراهم ويطبخ قشور الرمان وحب الاس وورد مع شي من خل حتى
يذهب الثلث ويوخذ منها قرص واحد مع تسع اواق من هذا الشراب صفة قرص بحا
شجر الصنوبر يوخذ عفص محرق وقرطاس محرق وكما شجر الصنوبر محرق وعفص محرق من كل
واحد وزن خمسة عشر دراهم وفي نسخة اخرى وزن ابل محرق وزن عشرة دراهم وزرنيخ
اصفر وزن عشرين درهما وزرنيخ احمر وكلس من كل واحد وزن عشرة دراهم واقاقيا
وصمغ من كل واحد وزن خمسة دراهم وكوفي وزن ثلثة دراهم تدق وتعجن
بشراب صفة قرص خوريس يوخذ قشور الرمان خمسة عشر درهما واقاقيا ثلث اواق
وزراوند وعفص واصل شجرة الجاوشير وقلقديس ودقاق الكندر وشب وقلقطار و
زاج وقشور النحاس من كل واحد اوقيه ونصف ومن الناس من يلقي من القسط
اوقيه ونصف يدق ويعجن بخل قرص اخر ينفع للقروح والتاكل والاشيا البالية يوخذ
مر وزعفران وصبر وكندر من كل واحد اوقيه ورمان صغار وشب وجلنار من كل واحد
ودقاق الكندر وزنجار من كل واحد اوقيتين ومغرة رطل تدق وتعجن بشراب عتيق و

وفي نسخة اخرى من قشور النحاس والكبريت من كل واحد اوقية صفة اخرى للقرص الذي
يعمل بالجندبيدستر ينفع اصحاب القولنج يوخذ مر وجندبيدستر من كل واحد وزن
ثلثة دراهم وزعفران وافيون من كل واحد خمسة دراهم وانيسون وبزر كرفس من كل
واحد نصف اوقية وبزر البنج وزن ثمنية دراهم القرص الذي يعمل بالشراب والزبيب
يصلح للمذاكير والمقعدة يوخذ من اسفيداج الرصاص عشر اواق ومن المرداسنج خمس
اواق وكندر وخبث الاسرب وشب من كل واحد اوقيتين يدق ويعجن بشراب يخالطه
ما البحر وعند الحاجة اليه يستعمل مع شراب ودهن ورد او دهن الاس صفة القرص
الذي يعمل بالحجر المسمى فرعون ويصلح للمذاكير يوخذ من حجر فرعون فيحرق ويطفى ثلث
مرات اولها بسمن ودهن ورد والثانية بالشراب والمرة الثالثة بالعسل الرقيق
ومن دهن الورد اوقيه ومن قشور الرمان اوقية قرص اوطاريا وهو النافع للمقعدة
والمذاكير يوخذ افسنتين ونشاستج وشياف ماميثا وزعفران وشب الجزا متساوية
تدق وتعجن بعصارة الليلوفر او بشراب صفة القرص الابيض يوخذ من كوكب الارض
نصف اوقيه وسعوط وافسنتين ونشاستج من كل واحد اوقيتين ومن الشراب وزن
درهمين ومن اللاذن كفايته صفة قرص الكاكنج يوخذ مرداسنج وزن اربعة
وعشرون درهما واسفيداج الرصاص وزن اثنين وثلثين درهما ومن الكاكنج وزن اربعة
وعشرون درهما وقلقديس وزن اربعة دراهم وشب يمانى اربعة دراهم ومن المغرة
وزن اربعة دراهم تدق وتعجن بالما صفة قرص فوطليوس يوخذ زنجار احمر واصفر من
كل واحد رطل وكلس وقاقيا من كل واحد ثلثة ارطال يدق ويعجن بشراب صفة اخرى لقرص
فوطليوس يوخذ زنجار اصفر وزنجار احمر من كل واحد رطل ومن قرطم اسطوريا قدر ما
يكفيه فيصير في غلظ درهم جديد ويشوى في القرن مثل الاولى صفة اخرى لهذا القرص
يصلح للترهل والخراجات التي تكون مع تاكل وعفونات وعلل في مقعدة وسطاريا الصعبة
التي يعرض لها التاكل يوخذ زنجار احمر واقاقيا من كل واحد رطل وزنجار اصفر ثمان اواق
وكلس رطلين يدق ويعجن بشراب عفص صفة قرص ينفع لاصحاب القولنج يوخذ افيون ثلث اواق
وكرفس جبلي اربع اواق وجندبيدستر وزن تسعة وسنبل اوقية ونصف ومن نصف اوقية

وكوكب الارض نصف اوقيه تدق وتعجن بما صفة قرص للزهير ينفع اصحاب النقرس ووجع
المفاصل والاورام الحارة وجميع العلل التي تعرض للطحال ولا استعمل في زيادات العلل
وتسمى الاماس يوخذ اقاقيا اسود واقاقيا احمر وعرق الجاوشير وفي نسخة اخرى بزر الحماض
من كل واحد اربع اواق وانزروت وشياف ماميثا وصبر من كل واحد اوقيتين وكندر وكمون
وحرنباس وحرف ابيض من كل واحد اوقيه تدق وتعجن بخل العنصل وفي نسخة
يداف ايضا بهذا الخل ويحل جزو ويلطخ به قبل الحمام وبعده ومن الناس من خلط معها نصف
اوقيه افيون صفة قرص بولياس يوخذ مر وزاج وعروق وزراوند مدحرج وزنجار
وقشور الحديد الاسطام ومن حشيشة باردسطاريون اذا كانت الشكوى في الحلق
وقد يركب من هذا القرص مرهم على هذا التركيب يوخذ من هذا القرص وشمع وقلقونيه
وزيت اجزا متساوية ومن الخل ما يكفي يسحق القرص صفة قرص طالاورون المعروف بالاخضر
يوخذ مر وصبر وقشور النحاس وكندر وزنجار وعروق وزنجار اصفر وشب محرق
ومحلب وكبريت واصل السوسن وقلقديس وزاج وملح محرق وقلقطار واسفيداج
ونطرون ومرداسنج واصل شجرة الجاوشير وقشور الرمان واقليميا وزنجار احمر وعفص
وزراوند مدحرج وطويل وقشور الاسطام وزنجار من كل واحد اوقية ومن الخل
ما فيه كفايته ويكون مرهم ايضا على هذه الصفة يوخذ من هذا القرص اوقيتين وشمع
وقلقونيه من كل واحد ست اواق ومن الخل ما يكفي يسحق القرص صفة قرص فيطلس
يصلح للقروح الرديئة التي تسمى جمريتا والنوازل يوخذ اقليميا وزنجار محرق واسفيداج
ومرداسنج وزنجار وشب محرق محلب وورطب ومن الذي يسمى لبني اصل شجرة الجاوشير
وزراوند مدحرج وطويل وقشور الرمان وقلقنت من كل واحد وزن درهم ومن
اصل السوسن ومر وقلقطار وزاج واشج وسوري وملح اندراني وقشور الحديد وقشور
النحاس وصبر ودهن وجبس وكندر وعفص وحب الاس وانزروت ورصاص واسرب
محرق وورق شجر الزيتون البري ومداد هندي وورق الاس ومن مداد الكتب
رطب وجلنار وشوكة مصرية وكبريت اصفر ونطرون وسماق شامي وسماق احمر وعفص
الذهب وزنجار احمر وشب الدباغين واقاقيا وزبد البحر وحصرم وزنجار اصفر من

من كل واحد وزن درهم ميبق ويسحق مع الخل قدر ثلثين يوما من ايام طلوع الشعرى
صفة قرص سعود ويطوس يوخذ من البورق ثلث اواق ومن النطرون الاسكندراني
والصابون الذي يجلب من بلد مغلوف من كل واحد اوقيه ومن الملح الهندي ومن
المصطكي والعفص من كل واحد نصف اوقيه وورق الورد وحماما وبسفايج من كل واحد
اوقيه وساذج هندي وشب وقسط من كل واحد واحد وزن ثلثة دراهم ومن تراب
الاس ما فيه كفايه قرص ثافسيا ويصلح لاصحاب الشقيقة يوخذ من عصارة ثافسيا
وزن ستة عشر درهما ومر وزن عشرة دراهم وجاوشير وفربيون من كل واحد وزن ستة
دراهم ونطرون وحلتيت اصفهاني من كل واحد وزن اربعة دراهم وفلفل وسكبينج من
كل واحد وزن درهمين ومن الخل ما فيه كفاية وعند الحاجة يلطخ مع الخل ويدخل
العليل الحمام بعد ست ساعات وان اردت ان يكون ابلغ تخذ من القرص جزو
وشمع ودهن ورد جزو وضمدها يوما وليلة قرص يستعمل من اسفل نافع من وجع الظهر
والاوجاع المتقدمة يوخذ كوك الارض ونشاستج من كل واحد ثلث اواق ومن اكثيرا
اوقيتين واقاقيا وكثيرا من كل واحد اوقيه وجندبيدستر وكندر وحضض من كل
واحد نصف اوقيه ويخلط معها لمن كان حار الطبيعة افيون نصف اوقيه تدق
وتعجن بماء البزرقطونا وتعمل فتائل مستطيلة قرص لاصحاب الطحال يوخذ من
اطراف ولعمثان العليق الرخصة وزن ثمانية دراهم والنخ وزن عشرة دراهم
ومن لحا اصل الكبر وزن اربعة دراهم ومن ثمر الطرفا وزن درهمين وعنصل مشوي
وفلفل من كل واحد وزن درهمين تدق وتعجن بالماء ويهيا منها اقراص القرص وزن
درهم ونصف ويسقى مع سكنجبين وان قوته عجيبة قرص الحسنة للقروح الباطنة يوخذ
جندبيدستر ورومان حصفا وشب محرق من كل واحد اوقيتين وزعفران وقشور
النحاس وصبر وكندر وكربا اصفر من كل واحد اوقيه ومن الزنجار اوقيتين ان
اردت تنقية القروح وان اردت انبات اللحم فمن الزنجار اوقيه واحدة ومن العفص
رطل ومن الشراب العتيق او الخل ما فيه كفاية تسحق في الشمس ايام كثيرة ويصير اقراص
تستعمل يابسة وتلطخ على الخرق ويوضع عليها صفة قرص يصلح لنتن الانف والعلل التي

في الانف يوخذ قلقطار وقلقديس وزاج وشب محرق وقشور النحاس وعفص
ومر وكندر وزعفران ومن خلط الزعفران وحماما وزنجار وورد يابس واقاقيا
وسعد ومن قرص اندروخورون ابزامينا ويعجن بشراب ويعمل منه اقراص
صفة خلط الزعفران يوخذ زعفران وشياف ماميثا وورد يابس ومر وصبر وصمغ
ونشاستج من كل واحد اوقيه ومن الناس من يزيد عليها ايضا قسط وسنبل
ومن كل واحد وزن درهم ونصف اذا صبر من الادوية التي ذكرنا اوقيه
يصلح للقوبا والبهق الاسود والقرب ويلطخ مع خل وساق اوقات الهيجان وعند
الهدو والسكون يلطخ نيا يوخذ من عرق السماك اوقيه واقاقيا احمر واشق وصبر من كل
واحد نصف اوقيه وكندر وخربق اسود وخربق ابيض من كل واحد وزن ثلثة دراهم
يسحق مع خل ثقيف صفة قرص فوسالدس يصلح للعلل الكلى والمثانة الجربه والقرحه
ولمن يبول مدة واشياء مخاطيه ودم يوخذ من بزر القثا وزن ستة وثلثين درهما
ومن الانيسون وزن تسعة دراهم ومن بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الشوكران من
كل واحد وزن ثمانية عشر درهما ومن بزر الرازيانج وحب الصنوبر المقشر المقلو وزعفران
ولوز وبزر الخيار من كل واحد وزن تسعة دراهم ومن حب القنبا الدسم خمسين وسبعين
حبة تدق كلها دقا ناعما وتعجن بميبختج او بطبيخ ويعمل منها اقراص ويسقى منها من به حمى
مع جلاب ومن ليست به حمى مع ما شاء الشربة وزن درهم ونصف الى ثلثة دراهم وربما
خلطت به المثانه المحقنه التي تستعمل للبول صفة قرص يصلح لاصحاب القولنج يوخذ
جندبيدستر وقطران من كل واحد اوقيتين وزفت رطب اوقيتين ونصف وافيون
اوقيه واسطرك نصف اوقيه يدق الجندبيدستر ناعما حتى يكون كالذرور ويابس يسحق
الافيون والاسطرك في هاون مع شي من الشراب ثم بعد قليل يصب عليه القطران والزفت
الرطب ويخلط ثم بعد ذلك يذر عليها الجندبيدستر ويعمل منها اقراص صفة قرص يصلح للحمى
والمثانة ويذهب العطش وهو قرص الورد يوخذ نشاستج وورد يابس ورب السوس و
زعفران واقاقيا وترنجبين من كل واحد وزن درهم ومن السكر ستة دراهم
صفة اخرى لقرص الورد يوخذ نشاستج وزن ثمانية دراهم وورد وزن ستة دراهم

ورب السوس وقاقلة من كل واحد وزن درهمين وزعفران وزن درهم وكافور
وزن نصف درهم وترنجبين وبزر قثا مقشر من كل واحد وزن ثمنية دراهم
وان لم يحضر الترنجبين فيجعل بدله من بزر الخيار وزن ستة دراهم وطباشير وزن
ثمنية دراهم يدق ويعمل قرصا وفي نسخة اخرى ايضا بزر البقلة الحمقا وبزر الخس
الابيض وكثيرا وبزر الخشخاش وتفاح الكرم من كل واحد وزن درهمين ومن الكثيرا
من يصير معها من بزر البنج وزن درهمين صفة اخرى لقرص الورد يوخذ
من الورد اوقيتين ومن البسفايج والصمغ العربي من كل واحد نصف اوقية وطباشير
وزعفران من كل واحد وزن اربعة دراهم وسنبل وكثيرا ورب السوس من كل
واحد وزن ثلثة دراهم وعصارة الغافت وزن عشرة دراهم يسحق وتسقى صفتها
او ثلثة اضعافها سكر طبرزد اقراص الغافت تنفع لجميع علل الكلى والقي والعطش يوخذ
من الورد اوقية ومن النشاستج نصف اوقية ومن الطباشير نصف اوقية والزعفران والكثيرا
وكل واحد وزن اربعة دراهم وسنبل وكثيرا ورب السوس من كل واحد وزن ثلثة
دراهم ومن الغافت اوقية ونصف يدق كل واحد على حدته وينخل بحرير ويعجن بما قد
طبخ فيه بزر كتان ويعمل اقراصا كل قرص وزن درهم ونصف ويشرب منها سبعة
ايام كل يوم قرص مع ماء الرازيانج والهندبا وينبغي ان تصير هذه المياه والقرص في
قدح وتصير القدح في ماء حار حتى يعتدل وكذلك يشرب مع سكر طبرزد صفة اخرى يوخذ
ورد يابس وزن درهمين ونشاستج وزن ثلثة دراهم وبزر القثا وزن ثلثة دراهم
وطباشير وزن درهم ونصف وبزر البقلة الحمقا وزن درهم ومن رب السوس اربعة
دراهم ومن الكافور نصف ومن السكر الابيض اوقية نافع ان شا الله الباب
الثالث عشر في الادوية التي تستعمل بالبتر والتي تنقي الجلد من الادوية النابتة
التي تسمى ذرورات ما تصلح للقرحات والقروح ومنها ما يصلح لحسن الجلد والتي تصلح
للجراحات بعضها ينبت اللحم في القرحات العميقة وبعضها يدمل وبعضها يذهب
باللحم الزايد ويسكنه وبعضها يكوي وبعضها يهري وبعضها يحبس الدم والتي تنبت اللحم
تفعل ذلك اما بما ينقي اللحم من الوسخ مثل الذرورات التي تعمل بالكندر والزراوند

واصول السوسن وحشيشة الجاوشير والمر والكندر والصبر والاقاقيا واما التي
تجفف الرطوبات فمثل التي تهيا بالنحاس المحرق والدفر وحبس وقشور النحاس
والقرطاس المحرق وطاتجر الصنوبر الذكر والشوكر الطبرية وهذه الادوية بعينها تدمل ايضا
وتكسر حرافة الابيض مرارته واللاذع مثل الذي يعمل من سعلوس ونشاستج واسفيداج
ودردي محرق والصدف المحرق وطين ساموس وما يشبهها واما بالهاما من القوي
المركبة من هذه الاشيا واما التي تذهب باللحم الزايد وتسكنه فمنها ما هي لينة مثل
الذي يعمل بقشور النحاس والزاج والقلقطار المحرق والعفص ومنها ما هي اقوى مثل
التي تعمل بالقلقديس والزنجار والزاج والقلقطار الذي لم يشو واما التي تكوي وتهري
فمثل دردي الشراب المحرق وهذه كلها تسحق حتى تصير كالغبار ثم تركب وتذر على الجراحات
والقروح وذلك انها اذا سحقت نعما يكون لذعها اقل واذا كان دقها جريشا كان
لذعها اكثر واما التي تحبس الدم فانها تفعل ذلك اما بان تبرد واما بان تقبض واما
بان تجفف واما بان تهري واما بان تكوي وتحرق فاما هذه الاشيا التي تحبس الدم فقد وصفناها
عند ذكرنا الاورام واما الادوية التي تعالج بها الجلد فان بعضها ينقي ويغسل مثل
الذي يعمل بطين قيموليا والفيسوس ودقيق الباقلي وحمر الخبز ودقيق الشعير ولحم البطيخ
وزهر الملح وبعضها يدق وينثر مثل الذي يركب من الزرنيخ والسوسن والكبريت
وزبيب الجبل والخردل وغار وبرحا وقاقلة والسطر وحرف سدا وهو زبد البحر المحرق
وهذه الاشيا اذا ذر عليها كلس وزرنيخ اصفر مع شي من الرطوبات تكون نوع من انواع
النورة التي تحلق الشعر وتنقيه وبعض هذه الادوية يعالج بها الراس في تجفيف الرطوبة
والنزلة التي تنزل منه مثل الذي يعمل بالنطرون والملح وقشور الرمان والعفص وما اشبهها
وينبغي ان تصير جميع الادوية المنقية على الجسد ثم يدهن صفة دوا ابن يصلح الراس يوخذ
من الكرسنة ثلث ومن اصول السوسن اوقيتين ومن دقاق الكندر وزراوند وقشور
النحاس من كل واحد اوقية ونصف وفي نسخة اخرى يوخذ من جميعها اوزان متساوية
صفة اخرى يوخذ من طاتجر الصنوبر الذكر وزن ستة دراهم ومن الكندر والقسط
من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن اصول السوسن وزن درهم ومن الزاج اليابس وزن

واصول

وزن ستة دراهم ودراوند وزن درهمين ومن الصبر وزن ستة دراهم ومن الكثيرا
وزن ثمنية دراهم ودقاق الكندر وزن اربعة دراهم ومن العفص وزن ثلثة دراهم
ومن الشب المشقوق وزن درهمين صفة الدوا الذي يعمل بالعنقون الحيلون يوخذ
من الاقليميا المحرقة ومن كوكب الارض المقلو من كل واحد اوقية وقلي محرق وكندر
من كل واحد اربع اواق ومن الناس من يلقي فيه من النانخواه اربع اواق صفة الدوا
العمل الاربياسيوس يوخذ قلقطار وقشور النحاس وعفص وجلنار وزراوند طويل
من كل واحد اوقية ومن قشور الرمان وشب مشقوق من كل واحد نصف اوقية
دوا يعمل بالبطيخ يحسن الوجه يوخذ من الارز عشرة ارطال ومن الكندر تسع اواق
ومن النطرون الابيض رطل ومن المصطكي ثلث اواق وبياض عشرين بيضة مع قشورها
ومن لحم البطيخ الصفار ما فيه كفايته صفة الدوا الصدفي يوخذ اقليميا وكندر من
كل واحد اوقية ومن الصدف المحرق ثلث اواق صفة الدوا الكندري يوخذ زرانيخ وكندر
واقليميا واسفيداج اجزا متساوية صفة الدوا ... ترف الدم يوخذ من العفص الفجي
ست اواق ومن رماد العفص المحرق الذي قد طفي بشراب تسعة ارطال وقشور النحاس
الاسود والاحمر وزن ستين درهما ومن القلقنت ثلث اواق ومن الشب المشقوق اربع
وينبغي ان يسحق اياما كثيرة فانه يصلح لانواع الاكال ونبات اللحم الفاضل ويسكن ... به
صفة الدوا الذي يسمى ... يوخذ زاج وقلقطار و
قشور النحاس من كل واحد وزن درهمين ومن الشب المشقوق وزن درهم واحد صفة
اخرى يوخذ زاج وقلقطار من كل واحد وزن درهمين ومن الشب المشقوق وزن
درهم صفة الدوا المسمى ... يوخذ من الكندر وقشور النحاس الاسود او الاحمر
من كل واحد ثمنية دراهم ومن القلقديس اربعة وعشرون درهما ومن الشب المشقوق وزن
ستة وعشرون يسحق اياما كثيرة صفة الدوا الاشقر يوخذ قلقطار محرق وزن اربعين
درهما وقلقديس وزن عشرين درهما وزاج محرق وزن عشرة دراهم ونحاس محرق
وزن خمسة دراهم واما الربياسيوس فانه كان يخلط ايضا من السوري والشب المشقوق
من كل واحد اربعة دراهم صفة الدوا المسمى ... يوخذ من الزاج خمس اواق ومن العفص

نصف

نصف اوقية ومن القلقطار اوقيتين ومن قشور النحاس ثلثة دراهم وقلقديس اوقية
وزنجار اوقية صفة الدوا المسمى ... يوخذ
زرنيخ اصفر رطل ومن الكلس رطلين ويسحق مع الماء في ايام طلوع الشعرى اياما كثيرة
ثم يجفف ويستعمل صفة الدوا الذي يسمى ... يوخذ ... وزن ثمنية دراهم
ومر وزن اثني عشر درهما وزرنيخ احمر وزن ثلثة ودهن الورد وزن درهمين و...
وزن درهم ومن خلط الزعفران والشب المشقوق واصول السوسن من كل واحد وزن
درهمين صفة الدوا الذي يعمل بالقراطيس يصلح للتاكل ... الذي يعرض في الفم ...
يوخذ من قشور النحاس والقراطيس المحرقة من كل واحد وزن اربعة وعشرون درهما
ومن الزرنيخ الاصفر والكبريت الاصفر من كل واحد وزن اثني عشر درهما ومن الرصاص
الاسرب المحرق وزن ستة دراهم تدق وتنخل وتستعمل وهي يابسة في العفونات
الرطبة واما في العفونات اليابسة فتعجن بدهن ورد وفي الاوقات يجعل مع دهن الورد
عسل ايضا صفة الدوا الذي يعمل بالاس الجاف ويصلح للبثور السابقة يوخذ من سماق
الدباغين وزن اثني عشر اوقية ومن ورق الاس اليابس والزرنيخ الاحمر من كل واحد
اوقية ومن ورق الخلاف اليابس وقشور النحاس من كل واحد وزن ثمنية دراهم ومن
الشب المشقوق ومن عزي الذهب وصبر وقلقطار وقشور النحاس والزرنيخ الاصفر ومن
الملح من كل واحد نصف اوقية صفة الدوا الذي ينسب الى ... يوخذ
نطرون مشوي وزهرة الذهب ... وزرنيخ احمر وزاج وقلقطار وشب مشقوق
... اجزا متساوية وتستعمل يابسة صفة الدوا اليابس ... يوخذ
من حب الغار ومن النطرون الاسكندري ومن الملح المقلو والملح الاندراني والاشق
والبورق والقيسور من كل واحد رطل ومن الزرنيخ الاسود والكندس والغافت
والقلي ومن زبيب الجبل والمرزنجوش والسعد والشب المشقوق ومن فقاح الاذخر و
اصول السوسن والعفص من كل واحد ست اواق ومن حماما الاون الاسود والكبر
المرزنجوش رطل ومن بزر الفنجنكشت والفربيون ودقيق الباقلي ودقيق الترمس من كل واحد
ست اواق ومن حماما الاون الاسود والكبريت والصمغ والكندر والفلفل واصل قثا الحمار

والافراسيون وطين قيموليا وفاوليا وزبد البحر ومن الحلبه والساذج الهندي و
القسط والكمون والاوفربيون والسنبل من كل واحد ثلث اواق واما الاسكندر فانه
ايضا يزيد عليه هذه الادويه تمر ونطرون وملح من كل واحد نصف رطل وادرقي
اوقيه وشب رطل وسنبل رومي وقرطم وحب الغار وزراوند ومن السل اليابس دروا
وسا اليابس من كل واحد ثلث اواق **صفة دوا يسعى** يوخذ ملح وكندر ومصطكى من
كل واحد اوقيه ومن الكبريت اوقيه ونصف ومن رب الحصرم سبع اواق ومن بزر البطيخ
الحديث ثلث اواق ومن السمك مختلط وبياض حنطه بيضات ومن اصل السوسن اوقيه و
من الناس من يلقي ومن الزيت الاسود اوقيتين **صفة دوا قرطبي** يوخذ من دقيق [illegible]
سدي وسمسم اربعه اقساط ومرطعون ومن بزر الطيب في اصل السوسن من كل واحد
اربعه ارطال وايضا رطل وبياض بيع بيضات ومن لحم البطيخ قسطين ومن رب الحصرم
قسطين يعجن ويهيا منه اقراص ويجفف ثم يدق ويعمل ويغسل بها **صفة اخرى** يوخذ
كثيرا وكندر ومصطكى وابنج من كل واحد وزن خمسة عشر درهما ومن رب الحصرم خمس اواق
ومن السمك خمسه اقساط ومن بياض البيض اوقيه ومن لحم البطيخ عشر اواق يخلط ويهيا
كما وصفنا قبل هذا **صفة دوا ينقي الراس ويجفف النزلات التي تعرض فيه** يوخذ نطرون اسكندراني احمر
خمس اواق وملح مقلو اوقيه ونصف وملح اندراني اوقيه تدق وتعجن بخل ثقيف وتجعل في كيس
من صوف كتان ويعرق في الرماد حتى تصير كالجمر ثم يبرد ويسحق ويصب عليها شراب ويغسل
بها الراس في الحمام **صفة صابون قسططين** يوخذ ورد يابس وصبر وعفص وقشور
الرمان وزراونج والزروند وجلنار وسمر وزنج احمر وسنبل من كل واحد اوقيتين وثلثي
اوقيه ومن الصابون العليقي رطل يخلط بما ذكرنا فيه ويدرس **صفة دوا يصلح الشعر بلقرس** يوخذ
مصطكى وكندر وذكر وزبيب جبلي وخربق ابيض ومرداسنج من كل واحد ثلث ومن الساذج
الهندي والبسفايج والخربق الاسود ومن دهن حجر اسيا من كل واحد اوقيه والفربيون وقشور
مشوي وطين قيموليا ومرزنجوش من كل واحد ثلث اواق وسنبل اوقيه ومن النانخواه [illegible]
ايضا من الصبر اوقيه ونصف وعنبر يابسه في ثلث اواق وقشر البلح يصير في الارز ومن الشعير
في قدر ويطبخ ثم يصب عليه من هذا الدوا اليابس اوقيه ونصف ومن الصابون العليقي

اوقيه ونصف ومن الزرنيخ الاحمر اوقيه ونصف ومن الكلس الحديث رطل وينبغي ان يطلى
هذا النوره ثلث مرات في الشهر في اليوم التاسع من الهلال والتاسع عشر والتاسع عشرون
ويفعل ذلك تمام سنه ثم بعد ذلك يطلى في كل شهر مره في تسع وعشرون
من الهلال **صفة دوا يابس** يسمى راسليس للماكل والعفونات يوخذ زرنيخ احمر
ونحاس محرق وزرنيخ اصفر وشب مشقوق وزاج من كل واحد اوقيه **صفة الدوا الذي يسمى**
بافومبطاروت يوخذ مر وكندر ونشاستج وصبر من كل واحد نصف اوقيه ومرداسنج
وورد ونداد [illegible] من كل واحد اوقيه **صفة اخرى للدوا الذي يسمى برداروث** يوخذ قشور
النحاس وشب مشقوق وعفص وقلقطار وزاج وقلقديس من كل واحد اوقيه **صفة**
اخرى للدوا الذي يسمى افومبطاروت يوخذ ورد ونداد [illegible] وقلقديس محرق وكندر وبسفايج من
كل واحد اوقيه وقشور النحاس محرق نصف اوقيه **صفة دوا يدمل القروح ينفع في المذاكير**
يوخذ شب مشقوق اوقيه وقشور النحاس اوقيتين ومن الكلس الذي لم يطفا ثلثه
اواق ثم يسحق ويستعمل **صفة دوا [illegible] يدمل ايضا** يوخذ كركم ساموس ومن
الكندر [illegible] **صفة دوا يصلح الماكل والعفونات** يصير في خرق [illegible] محرق [illegible]
ويستعمل **صفة دوا يصلح الوجع الذي يعرض في المذاكير** [illegible]
اللثه والاسنان التي تعرض لها النزلات يوخذ من ملح الذهب رطل ونصف ومن طين
وزبيب رطل ونصف ومن قشور البيض المحرق اربع اواق وعفص اربع اواق يدق كل
واحد على حدته وينخل ويخلط ويذر على ما وصفنا وينفخ ايضا بانبوب في الانف فانه
ينفع من نتن الانف والعله التي تعرض له وتسمى اراسس **صفة الدوا اليابس الذي يسمى**
يصلح الماكل والعفن واللحم الفاسد وما يبقى بعد القطع بالحديد ومن الزيادات وهو دوا
[illegible] يعرف ينبغي ان يلاء للموضع الذي فيه الماكل من هذا الدوا اليابس ويصير فوقه اسفنج
ويربط حتى اذا ابرا اللحم اعاده ويسقط الجلد ويستعمل حينئذ العسل وهذه صفه الدوا
يوخذ زرنيخ احمر وقلقطار من كل واحد اوقيه وكلس غير مطفي اوقيه ونصف يسحق ويستعمل
صفة دوا يصلح الماكل قوي جدا يوخذ من العفص وزن ثلثه دراهم وقلقطار و
وزن اربعه دراهم ونصف وقلقديس وزاج وزنجار الحديد وشب مشقوق و

وقشور الخشخاش من كل واحد اوقية ويستعمل ايضا مع العسل **صفة ذرور يلصق** توخذ
صبر وزن ستة عشر درهما وكندر ومر من كل واحد وزن درهم **صفة الذرور اليابس**
الذي يعمل بالقرطاس يصلح لكل جرح يوخذ قشور الخشخاش وقرطاس محرق وورد احمر
واسرب محرق من كل واحد جزو وكبريت نصف ويصلح ايضا للداحس الذي لا يطلع
اذا اسير من الكبريت من كل واحد من ساير الادوية وينبغي ان يوضع عليه شي صالح
ويربط ويستعمل مع دهن الورد ويصلح ايضا في القرحات التي تتبع سراطين التي تكون
مع تاكل **صفة اخرى** لهذا الذرور الذي يعمل بالقرطاس يصلح للعفونات والتاكل وقد
انه ينقي ويلحم يوخذ قرطاس محرق وزرنيخ اصفر من كل واحد اوقية وزرنيخ احمر نصف اوقية
وقشور الخشخاش اوقية ونصف ومر وكندر وقلقديس وعفص من كل واحد ثلثة دراهم
يسحق ويستعمل **الباب الرابع عشر في اللطوخات التي تنفع الفم والحلق** لما كان
الغشا الذي في الفم اسخف والبحث عليه بصار الاختلاف الذي فيما بين الادوية التي
يستعمل للجلد كثيرا فان كان في ابتدا الورم الحار الذي يعرض للفم يحتاج الى الادوية التي
تدفع الفضلة التي تنصب اليه اساس الادوية اليابسة فمثل دهن الورد او [illegible]
المصرية وقشور الرمان والجلنار ودم الاخوين وعفص غير مثقوب وسماق و[illegible]
ماميثا وطراثيث وعصارة ثمرة المصطكي وشي من قشور شجر الصنوبر الذكر وقشار الكندر
وجلنار والرمان الصغار وحمله القول يحتاج الى الادوية القابضة مثل الاشيا
التي لها قوة كريهة فتاله ومما من الاشيا الرطبة فانه يحتاج الى عصارة الورد ورب
التوت ورب تمر العليق وعصارة قشور الجوز الرطب وماء الرمان سيما الحامض وما
السفرجل وعصير العنب الذي يسمى [illegible] وما قد طبخ فيه حب الاس وورق شجر المصطكي
وعصارة العليق واغصان عليق الكلب واما العسل فانه يخلط في الابتدا اليسار الادوية
وبقاها فقط حتى اذا ابتدا الفضلة الرطبة وكان لها قوام فينبغي ان يخلط بها وصفنا
ما ينضج ويفتش ويحلل قليلا مثل الزعفران والمر ورب السوس ولطوخ الكرم و[illegible]
وعلك البطم وصمغ ودار شيشعان واذخر وسعد ورمان صغار وخرنوب شامي اصل
نجم التوت وطراثيث وتفاح وسفرجل وكزبرة وعفص واقوى من هذه ما قد طبخ فيه

وحب الاس وبلوط ذكر وقرص وسمابس وبلوط وزعرور وثمرة المران ولما في الرمان
الذي يكون فيما بين ابتدا العلة واشتهايها فانه يحتاج الى الاشيا التي يكون قوتها
مخلوطة من التي تدفع والتي تفش وينبغي اولا ان يكون القوة الدافعة اغلب ثم يكون
القوة المفشية واما عند نقصان العلة فينبغي ان تستعمل التي تفش وتحلل فقط مثل
النطرون والبورق والفوذنج الجبلي والزوفا والحاشا والصعتر والفوذنج البستاني
والبري و[illegible] واصل السوسن والحرمل وما اشبهها وينبغي ان يكون [illegible] الشي
الشي الرطب الذي يتلطخ به مثل المنضج الذي يعمل من عصير العنب والذي يعمل من تين مطبوخ
او تمر ويستعمل العصير الحلو بعينه مع العسل وان بقي من الورم الحار شي جاسي فينبغي ان
يخلط معها ايضا شي من الكبريت الاصفر وينبغي اولا ان تغلى العصارات مع العسل
حتى يصير قوامها القوام عسل مادي ثم يذر عليها الذرور اليابس مسحوقا ناعما ثم تغلى
حتى يختلط كلها ناعما ثم تصير في انية من زجاج **صفة الدوا الذي يعمل من الورد** يوخذ من
عصارة الورد ثلثة اقساط ويطبخ اولا حتى يذهب الثلثان ثم يصب عليه قسط من العسل و
يغلى حتى يصير في قوام العسل **صفة التوث المركب** يوخذ عصارة التوت خمسة اقساط
وتغلى حتى يكون لها بعض القوام ثم يخلط معها من الزعفران وزن درهم ونصف
ومر وزن ثلثة دراهم ونصف وحصرم وزن درهم ونصف واقاقيا وزن ثلثة دراهم
وورد يابس وزن ثلثة دراهم وكافور وزن نصف درهم وشب وزن نصف درهم
وعسل تسع اواق وينبغي ان تسحق الادوية وتخلط ثم تطبخ على ما وصفنا حتى تنجح
صفة رب العليق هذا ايضا يعمل مثل ما يعمل رب التوت وهو اشد قبضا من رب
التوت **صفة رب الجوز النافع** يوخذ قشور الجوز الرطب يدق ويعصر ويوخذ من عصارته
عشر اواق وعسل عشر اواق ويطبخ كما يطبخ رب التوت **رب الجوز بالادوية** اما في ابتدا
الورم الحار الذي يعرض للفم وفي انتهايه ايضا فينبغي ان يخلط مع رب قشور الجوز
الرطب زعفران وشب من كل واحد وزن درهم ونصف ومن المر وزن اربعة دراهم
ويخلط عند نقصان العلة للتحليل نطرون وزن درهم ونصف وكبريت وزن
درهم ونصف وينبغي ان يكون قدر عصارة قشور الجوز وقدر العسل القدر الذي ذكرنا

قبل هذا **صفة رب الرمان** يوخذ من ما الرمان الحلو الذي ليس لحبه عجم اربعة اقساط
ومن ما الرمان الحامض قسطين ومن العسل قسط ومن اوقية ومن مخلط الزعفران
اوقية وعفص اوقية وشب نصف اوقية واصل السوسن اوقية يعمل كما يعمل رب التوت
صفة الرب المصري الصالح للمعدة يوخذ من العسل رطل ومن الزيت ثمان اواق ومن
البطم اوقيتين وزعفران نصف اوقية ويغلى في قدر في جوف قدر حتى يذوب **صفة رب يعمل
بالجوارش** يوخذ انيسون وبزر كرفس وفقاح الاذخر والخولنجان وشب واصل السوس من كل
ودارصيني ويخلط الزعفران وورد يابس وقيلين وقسط ورماد الخطاف محرق طري
من كل واحد ثلث اواق ونارد بري هندي وحماما من كل واحد نصف اوقية ومن العسل
ما فيه كفاية **الباب الخامس عشر في الاشربة النافعة اللذيذة** بعض الاشربة اللذيذة النافعة
تركب من شراب واشيا لذيذة مثل الفلفل والافسنتين والحلبة واشيا اخر كثيرة وربما كان
اسم الشراب من هذه الاشيا التي تركب منها وربما خلط معها عسل وربما لم يخلط وتركب بعض
ايضا من الما الذي يغلى فيه تفاح او سفرجل او ورد ويكون بعض الاشربة ايضا من عصارات
مثل عصارة الحصرم والرمان وحب الاس ويخلط مع هذه العسل الجيد الذي قد نزع
رغوته ليبقى ويكون لذيذا ويخلط ايضا العسل في بعض الاوقات لمنفعته مع هذه
الاشيا مثل ما التفاح الذي يجلب من بلد دمشق ودارا في آنية صغار الذي هو شبيه
بالشراب فان هذا الما يعمل من غير نبيذ واما الانومالي فانه يعمل من عسل وحده ومما مع
غير ان يخلط الما جوهرا من الاشربة التي تركب من الشراب وسيما اشربة تنسب على الرومي
يدخل فيها قسط من العسل المنزوع الرغوة واربعة اقساط من الشراب وهكذا تركب
واما الاشربة التي تركب من الما وحده من العصارات ان كانت تغلى فانه يجمع مع العسل
واحد ومن العصارة جزوا واحدا وثلثة اجزا من العصارة ويذهب في الطبخ قد
ثلثه فاما ان كان لا يغلى فانه يجمع من العسل واحد ومن العصارة اثنين ومما
ينبغي ان يصير في الشمس على كل حال ايام كثيرة سيما رب الحصرم وينبغي ان يغلى التي
تركب مع الما فانها تتغير سريعا بنفسها وينبغي ان تصير جميع الاشربة في آنية خزف
صغار مقيرة وتسد رووسها وتوضع في موضع حتى يبتدي نضجها حتى اذا الطفت رغا

تستعمل

تستعمل حينئذ وتمزج بالما واما رب الحصرم فينبغي بعد ان يطبخ كما يطبخ العصير ليسكن
ليسكن حينئذ داء الانا وتستعمل الاشربة التي تركب من الشراب اكثر ذلك في الذين
ليست بهم حمى لما يلتذون بها فقط خلا ما يعمل بالسقمونيا او بحب المازريون وما
يشبهها من الادوية المسهلة واما الشهوة لهذه الاشيا التي يدخل فيها فكثير من يحب
ان يضع الادوية التي تقع فيها وتستعمل الاشربة التي من الما والعصارات في
المحمومين في بعض الاوقات ليلذهم لكن ان المرض لا يطلق لاجلهم استعمال الشراب وربما
استعملناها للمنفعة من العلل مثل استعمالنا الانومالي لمعاونته على نفث
ما في الصدر ويبد البلل او يلين البطن او لتلطف الكيموس ويستعمل رب التفاح
ورب السفرجل والريباس لمن به عطش والتهاب وحرقة ورداءة معدة ويستعمل
رب الحصرم ورب الاس وما الورد وما الرمان في المطبوبين ومن به ذوسنطاريا وربما
والذين يعرض لهم القي وفي سائر علل الاستطلاق وربما استعملنا هذه الاشيا
في اوجاع الفم فيتمضمض بها **صفة رب السفرجل** يوخذ من ما السفرجل النقا
قسطين ومن العسل ثلثة اقساط ومن الما ثمنية اقساط ويطبخ وتنزع رغوته حتى يذهب
الثلث وفي نسخة اخرى يصير من الما ثلثه اقساط **صفة اخرى** يوخذ من السفرجل
النقا الذي قطع قطعا كبارا خمسة ارطال ويلقى في ما قد اخذ من عين صافيه
عشرة اقساط ويطبخ حتى يبتدي السفرجل في ان يتهرى ثم يرفع عن النار ويبرد ثم يصفى ويعصر
السفرجل ويرمى به ويكال الما ويصب عليه من العسل مثل نصف كيله الما ويطبخ
ايضا وتنزع رغوته حتى يذهب الثلث ومن الناس من يركب رب التفاح الحلو
على ما قد وصفنا **صفة تركيب الورد العطر** يوخذ من الورد الذي انتزعت اقماعه
رطل ومن الما ثمنيه اقساط ومن العسل قسطين **صفة الرب الذي يعمل من الورد
والسفرجل** يوخذ من ما السفرجل قسط ومن الورد الطري ثلثة ارطال ومن
العسل ثلثه اقساط ومن الما خمسة ارطال ولما كان الورد الطري لا يوجد
في زمان السفرجل فينبغي ان يوخذ الورد الذي في زمانه ويصير في العسل
حتى اذا ادرك السفرجل ركب على ما وصفنا **صفة رب الحصرم** يوخذ من ما الحصرم

ثلثة اقساط في ثمان ليال يخلو من شهر آب او تسع ليال او في عشرة ويصير معه
قسط من العسل ويخلط ويشمس اربعين يوما او يطبخ حتى يصير له قوام صفة شراب الاس
يوخذ من ماء حب الاس ثلثة اقساط ومن العسل قسط ويطبخ حتى يذهب ثلثاه صفة شر
اب العسل يوخذ من العسل الجيد خمسة ارطال ومن ما العين عشرون ر
طلا ويطبخ الما بنار لينه حتى يذهب نصفه ثم تنصف عليه العسل ويطبخ جميعا حتى يصير
له قوام العسل ثم يصير في اناء مقير ويشمس اربعين ليله ويستعمل صفة شراب الاوكسومالي
[illegible] يوخذ من الشهد المنزوع العسل الابيض رطل ومن ما العين ثلثة ارطال
ونصف ويمرس الشهد في الما الابيض ويصفا ويغلا الما مع العسل حتى تطفو
عليه الرغوة والثفل وتنزع قليلا قليلا ثم يبرد ويصير في آنية صفة شراب الدارصيني يوخذ
من الشراب خمسة عشر قسطا ومن العسل ثلثة اقساط ومن الدارصيني ثمان اواق
ومن المصطكي والزعفران ما فيه كفاية صفة شراب الورد [illegible] يوخذ من عصارة
الورد الذي قد انتزعت اقماعه قسطين ومن العسل رطلين ويغليان وتنزع رغوتها
حتى يذهب ربعها صفة شراب الرساطون يوخذ من الشراب خمسة عشر قسطا ومن العسل
ثلثة اقساط ومن خلط الورد رطلين ومصطكي اوقية ومن الزعفران وزن درهمين
صفة شراب الرمان يوخذ من ما الرمان ثلثة اقساط ومن العسل قسط
ويطبخان حتى يذهب الثلث صفة اخرى بشراب الرساطون يوخذ من خلط
الورد اربع اواق ومن الساذج الهندي وزن درهم ومن الزعفران وزن نصف
درهم ومن السنبل وزن درهم ومن الشراب الجيد خمسة اقساط ومن العسل رطل
ونصف ومن الشراب ثمنية اقساط ومن الساذج الهندي وزن اربعة دراهم
ومن الفلفل وزن درهم ونصف ومن السنبل وزن درهم يسحق ما كان يابسا
ويخلط مع العسل ويصب عليها الشراب ويصير في اناء ويترك اربعين ليلة ثم يستعمل
فانها تصلح لعلل المعدة شراب المسك والعود يوخذ من الشراب اثنى عشر قسطا
ومن العسل ثلثة اقساط ومن المسك وزن ثمان قراريط ومن العود نصف اوقية
ومن المصطكي اوقيتين ومن الزعفران وزن درهمين شراب الاسطراد يوخذ

من الشراب ستون رطلا ومن العسل عشرون رطلا ومن الاسطراد الجيد ست اواق
ومن المصطكي اوقيتان ومن الزعفران وزن درهمين صفة شراب الانيسون يوخذ
من الشراب خمسة عشر قسطا ومن العسل ثمنية عشر رطلا ومن الانيسون ومن الزعفران
والمصطكي مثل ذلك صفة شراب الاترج يوخذ من الشراب ثلثون رطلا ومن العسل
ثمنية ارطال ومن ورق الاترج ثلثمائة ورقة وينقع الورق في الشراب عشرة ايام ثم يغلى
قدر خمس غليات او ستة ويصير معه مصطكي وزعفران من كل واحد ما فيه كفاية
صفة شراب المعدة يوخذ من الشراب خمسة عشر قسطا ومن العسل ثلثة اقساط ونصف
ومن الفلفل اوقية ومن العسل وزن درهمين ومن القرنفل وزن ثلثة دراهم
ومن الدارصيني اوقية ومن المصطكي اوقية ومن الزعفران اوقية صفة ماء الرساطون
يوخذ من ما المطر خمسة عشر قسطا ومن عصارة الورد خمسة عشر قسطا ومن العسل
اربعون رطلا ومن الزعفران نصف صفة شراب الافسنتين يوخذ من الشراب عشرة اقساط
ومن العسل قسطان ومن الافسنتين اوقيتين ومصطكي اوقية وساذج هندي نصف
اوقية وسنبل اوقية وزعفران وسليخة وفقاح الاذخر وحماما من كل واحد نصف اوقية
وقسط اوقيتين ودارصيني نصف اوقية واسارون نصف اوقية وقرنفل اوقية صفة شراب
[illegible] يوخذ من عصير العنب قدر جرتين ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصب عليه
من العصير ايضا جرة اخرى ويترك حتى يبرد ثم يصير في اناء ويشد راس الاناء
الباب الثامن عشر في الشرابات التي تصلح العين والاكحال النافعة الادوية
التي [illegible] العلاج العين مركبة من اشيا كثيرة ومواد مختلفة وذلك انه يقع صموغ
وعصارات وبزور ودهن ومعدنيات فيها ما يكن للحرارة وكلها تشد الجاري
مثل [illegible] او سود [illegible] او النشاستج او الاسرب او كوكب الارض او القليميا او ينبغي
ان تستعمل هذه كلها بعد ان تغسل مع [illegible] وان تستعمل بعد ان تنقي الراس ويفرغ
ما فيه من الفضول وذلك ان الراس ان كان ممتليا غرفنا ان تنشق اغشية العين
من الامتداد ومن الادوية العين ما هي شديدة وصفنا وطبعها حريف فهي تفتح [illegible]
وتقرع الاشيا السكة اللزجة مثل الحلتيت الذي يحلب من [illegible] ومن بلد وسنديا

والسليخ والافربيون وما يشبه هذه الاشيا ومن الادوية ما تنقي وتجلو القروح الوسخ
مثل قشور النحاس والاثمد المحرق ومنها ما ينبتها منقية مثل الزرنيخ الاصفر والاحمر
ودهن حجر اسا ومنها ما هي قابضة وبعضها قبض قليل وتستعمل كثيرا في الاوجاع الاخر
والبثر والقروح والتزلات مثل ورق الورد وزهره وعصارته وبزر السوسن والسنبل
والشادنج الهندي والزعفران وشياف ماميثا والطراثيث واما ما كان قبضه اشد
فانه يخلط بالادوية التي تحد البصر مثل الحضض والاقاقيا والجلنار والرمان الصغار و
العفص ومن هذه الادوية ما ينضج ويحلل مثل المر والجندبيدستر والزعفران
والكندر وما نقع فيه حلبه واما ادوية العين المركبة فان بعضها يجفف ويعمل
منها حب ويسمى شياف ومنها ما يستعمل ذرورات يابسة ومنها ما يكون كحلا لا
رطبة فالشيافات منها ما تقبل جميع عناصر الادوية التي ذكرناها وينبغي ان يكون
تركيبها وعملها في اوقات الربيع اكثر من غيره وذلك ان في الصيف تحلل قواها وفي
الشتاء تكاثف الادوية ولا تختلط وينبغي ان تسحق ويصب عليها الما قليلا قليلا كما
الاشيا المعدنية وتفلوا الافاويه بل ينبغي ان يكون قليلا قليلا وتسحق كل الاشيا اكثر
وينبغي ان يكون الما من ما المطر للطافة اجزايه ولما كان غيره من القبض المعتدل
الا ان يكون تخلط الشيافات بشراب او تسحق من العصارات وينبغي ان تسحق الاشيا
المعدنية زمانا اكثر وتسحق العصارات زمانا اقل وينبغي ان يلقى عليها الصمغ اخيرا بعد
السحق ثم تهيا شيافات وتصير في انية من نحاس او من زجاج وينبغي ان تستعمل
الشيافات التي تعمل بالعصارات من ساعتها واما الشيافات المعدنية فانها اذا
طال لبثها اجادت واما الذرورات اليابسة فان بعضها يذوب وينقي اثار القروح
والغلظ والطرفات التي تحدث في العين والظفرة والجرب وتركيب بالقلقطار والزنجار والزاج
ومنها ما يقطع الدمعة ويصلح للسدد والغشاوة التي تعمل بالفلفل والسنبل وما
ومنها ما تقدم وتعالج به لما يعرض من علة تعرض لجمعها التزلات مثل الحجر
والانزروت والصبر وشياف ماميثا واقليميا والاثمد وزعفران وينبغي ان تسحق هذه كلها
حتى تصير كالغبار ثم تعالج بها العين واما الاكحال فانها تعمل بالعسل الابيض ودهن البلسان

والزبيب

والزبيب الذي قد لطفت اجزاوه وعصارة الرازيانج والمرارات من كثير من الحيوان
والحلتيت والاشيا الحريفة وهي نافعة من الغشاوة وابتداء الماء وذلك انها
تلطف وتسخن وتجلو وينبغي ان يستعمل هذه وجميع الاشيا الحريفة بعد ان لا يكون الا
متنقيا من الكيموسات وفي مكان صافي من الغبار وفي وقت ليس ببارد جدا ولا
حار جدا واما اللطوخات التي تستعمل في هذه العلل فانها تعمل من الاشيا التي تلين
وتسدد وتبرد او تقبض او تجفف مثل دقيق الخشكار ودقاق الكندر وطين ساموس
والمر والانزروت والاقاقيا والافيون تعجن ببياض البيض وتلصق على الجبهة وتستعمل فيمن
ليست الرطوبة تحت اجفان عينيه بل فيمن تكون الرطوبة فيه من خارج الاجفان
صفة شياف ينفع من بدء به ويصلح لابتدا الرمد والرمد المزمن يوخذ من الاقاقيا
وزن ستة وثلثون درهما ومن الصمغ وزن اثنين وثلثون درهما واقليميا وزن اربعة
وعشرون درهما ونحاس محرق مغسول وزن ثمنية عشر درهما ويعجن بشراب عفص
صفة شياف حاد يوخذ اقليميا ومغرة وعفص غير مثقوب وزعفران حديث اوراق
الورد الذي قد نزع من القاعدة الذي فيه ويرف وضع من كل واحد ثلث اواق و
اوقية ويعجن بشراب من بلاد اسيا او من ما الامطار او من ... وينبغي ان يكون الشراب
عفصا ثم تغلظه حتى من ما المطر **صفة شياف يعمل بالخل الاحمر** يوخذ من النحاس
المحرق اثنا عشر اوقية ومن ... اربعة واربعين اوقية وورق الزيتون او قضبانه
وصمغ عشر اواق ويعجن بشراب الاسطوخي او الاساوي **صفة شياف الاسروني الهاروني**
يوخذ شياف ماميثا والانزروت من كل واحد منهما اربعون درهما ومن الزعفران
وزن اربعة وعشرون درهما ومن الكثيرا ستة واربعون درهما ومن الصمغ وزن
ستة عشر درهما يعجن بما المطر ويستعمل مع البيض **صفة شياف يسكن الالم والوجع** يوخذ
اقليميا وصمغ من كل واحد وزن عشرون درهما وافيون وزن اربعة عشر درهما
وزنجار محرق وزن عشرة دراهم وفلفل ابيض وزن ستة عشر درهما وزعفران وزن
ثمنية دراهم ودهن البلسان وزن اربعة دراهم يخلط بالما او ذاج وزن ثمنية دراهم
صفة شياف وحدين وترجمته المصري وهو شياف امرسوس يوخذ اقليميا وزن

وزن ستة عشر درهما والاسفيداج وزن ستة دراهم وفاردين هندي وزن
اربعة دراهم واثمد وزن ثمنية دراهم وصبر وزن ستة دراهم وسليخه وزن اربعة
دراهم وقشور النحاس وزن ستة عشر درهما ومن الورد وزن عشرون درهما
هندبا وزن ثلثة دراهم وحجر مشقوق وزن اربعة دراهم ونصف وزعفران وزن
ستة دراهم ورصاص اسرب محرق وزن عشرون درهما وافيون وزن ثلثة دراهم
واقاقيا وزن اربعون درهما وصمغ وزن ثمنية دراهم ونحاس وزن اربعون درهما
صفة شياف الجبارة يوخذ اقاقيا وسنبل وكندر من كل واحد وزن ثمنية دراهم ونحاس
محرق مغسول واقليميا من كل واحد وزن اثنى عشر درهما ومر وافيون مغلوا من كل
واحد وزن اربعة دراهم وزعفران وزن خمسة دراهم وزنجار محرق وزن ثلثة
دراهم وحجر مشقوق وزن ثلثة دراهم وقشور النحاس الاحمر والحضض الهندي وصمغ
من كل واحد وزن درهم وجند بيدستر ودهن الورد من كل واحد درهمين ومن العجب
وهو التمر اليابس وزن اربعة دراهم ومن نوى التمر المحرق حتى نوايات ومن الكمون
اواق يدق ويعجن بما المطر وينبغي ان ينقع فيه ذلك الما ثلثة ايام ويكحل قصب الكندر
وبزر البنج وورد يابس من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الشاذنج الهندي
وزن درهم صفة شياف النادرين يوخذ اقليميا وزعفران وصمغ من كل واحد
وزن ستة وثلثون درهما ونحاس محرق وزن عشرة دراهم واثمد واقاقيا من كل
واحد وزن درهم ومن النادرين الشامي وزن اثنى عشر درهما وافيون ومر من كل
واحد وزن ستة عشر درهما يسحق ويعجن بما المطر صفة باروطيون الصغير يوخذ اثمد
واقاقيا من كل واحد وزن عشرون درهما ونحاس محرق وزن ثمنية دراهم والسليخ
وزن درهم ويعجن بالما صفة شياف ديارودن يوخذ من الشاذنج وزن ستة عشر
درهما ومن الحجر المشقوق وزن ستة عشر درهما ومن النحاس المحرق واقليميا وزنجار من
من كل واحد وزن ثمنية دراهم وافيون وزن خمسة دراهم وقلقطار وزن درهم وصمغ
وزن عشرون درهما يعجن بشراب صفة شياف مسطوسطوس ترجمة الكحل يوخذ قشور نحاس محرق
وزاج وقصدير محرق من كل واحد وزن ست اواق ومن الصمغ اربع اواق ونصف واقليميا

وافيون

وافيون وقلقطار محرق وزعفران وصبر اسقوطري وجند بيدستر وشاذنج هندي
من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الاثمد والاقاقيا من كل واحد اوقية ومن النحاس
المحرق وزن اربع اواق ومن السنبل وزن درهم ونصف ومن اسفيداج الرصاص
وزن عشرة دراهم ويعجن بما المطر ومن الناس من يخلط مع الما شراب صفة شياف
وسمى ازرى يصلح لاثار القروح الغليظة وابتدا نزول الما في العين يوخذ اقليميا
محرق مغسول ونحاس محرق مغسول من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الاثمد
المحرق المغسول ومن الاقاقيا الاحمر ونحاس محرق مغسول من كل واحد وزن ستة
دراهم ومن الاثمد المحرق المغسول ومن الاقاقيا الاحمر والصمغ من كل واحد وزن
خمسة وعشرون درهما وصبر وعفص وزنجار وجند بيدستر وحضض وسنبل وزعفران
وافيون واسفيداج وبرادة الابنوس وخشب مشقوق من كل واحد وزن درهم ومن
الورد وزن سبعة دراهم ويعجن بما المطر صفة شياف البنفسج يوخذ بنفسج ابيض وزعفران
وافيون وصمغ من كل واحد وزن اربعة دراهم ويعجن بالما صفة شياف الابيض يوخذ
اقليميا وزن عشرة دراهم ومن النحاس المحرق اوقيتين ومن الافيون اوقيتين
ونصف ومن الزعفران اوقيتين ونصف ومن المر اوقيتين ومن الاقاقيا وزن
سبعة وعشرون اوقية يعجن بالما صفة شياف الزعفران النافع للعين يوخذ زعفران
وصبر ومر وافيون وورد طري واقاقيا من كل واحد وزن اربعة دراهم ويعجن بالشراب
صفة الشياف الاحمر يوخذ اقليميا ونحاس محرق وزعفران وحضض من كل واحد اوقية
ومن القلقطار المحرق ومن المر والافيون من كل واحد اوقيتين ومن الصمغ ثمان
اواق يعجن بالما وفي نسخة اخرى يوخذ من الاقليميا والنحاس المحرق من كل واحد
ثمان اواق صفة شياف ينفع من البياض يوخذ من الملح المعدني والزنجار الذي يعمل
من النحاس القبرسي ومن النطرون والداد من كل واحد درهمين ومن سواد
وشحم الحنظل من كل واحد وزن اربعة دراهم ونصف ومن الاثمد وزن اربعة
دراهم ونصف ومن الفلفل خمسة عشر حبة ويعجن بالما صفة شياف للغشاوه والابتدا من البياض
يوخذ نحاس محرق واثمد وصمغ واقليميا من كل واحد وزن اثنى عشر درهما وشاذنج ومر وكندر

ذكرجاوشير وافيون من كل واحد وزن ستة دراهم وزبد البحر وزن عشرين
درهما وملح ومرارة ثور ومن زهر حجر اسيا والابنوس وقشور النحاس من كل واحد
نصف وخربق ابيض وزنجار من كل واحد وزن ثلثة ومن [illegible] وزن عشرة
دراهم ويعجن بالما صفة شياف [illegible] يوخذ كثيرا وزن درهم ونصف وزعفران
وزن ثلثة دراهم والانزروت وزن خمسة دراهم وشياف ماميثا وزن عشرة دراهم
والانزروت وزعفران من كل واحد وزن درهم ونصف وافيون وزن اربعة دراهم
ويعجن بالما صفة شياف يعمل بالخل يوخذ نحاس محرق وزن عشرة دراهم ومر وزن خمسة
دراهم وافيون وزعفران من كل واحد وزن خمسة دراهم وسوري محرق وزن
درهم ونصف وصمغ وزن عشرة دراهم يعجن بالخل ويعمل منها شياف صفة شياف [illegible]
من صفات جالينوس يوخذ اسرب محرق وقرن ايل محرق من كل واحد وزن عشرة
وزن ثلثة دراهم ووزن ثلثة دراهم اسفيذاج وقشور النحاس ونشاستج وكندر وزبد
البحر محرق وزنجار ومر من كل واحد اوقية ويعجن بما المطر صفة الشياف الذي يعرف بالكندر
يوخذ من الكندر ست اواق واقليميا وسعوطس وكوكب الارض ومن النشاستج
والصمغ من كل واحد ثلث اواق واسفيذاج ست اواق وقشور النحاس اربع اواق
ونصف وقلقديس ثلث اواق وافيون ثلث اواق يعجن بما المطر صفة شياف اخر يوخذ
كندر واقليميا مغسول واسفيذاج من كل واحد وزن ستة عشر درهما وانزروت مغسول
ونشاستج من كل واحد وزن اثني عشر درهما وسوديون وسعوطس وكوكب الارض وخبث
الفضة محرق مغسول وكثيرا من كل واحد وزن عشرة دراهم ويعجن بما المطر صفة شياف [illegible]
[illegible] يوخذ اقليميا مغسول ست اواق واسفيذاج مغسول اربع اواق وسعوطس
اربع اواق ونشاستج اوقيتين وكثيرا وافيون قد شمه النار وصمغ من كل واحد اوقيتين
يعجن بما المطر صفة شياف يعرف بالابيض يوخذ اقليميا خمسة عشر اوقية واسفيذاج
اوقيتان ونصف وافيون اوقيتين ونصف وكندر اوقية ونشاستج سبع اواق و
صمغ عربي عشر اواق يعجن بما المطر صفة شياف يعرف بالاحمر يوخذ اقليميا محرق مغسول
اربع اواق ومن كوكب الارض اوقيتين ومن الاسفيذاج اربع اواق ومن سعوطس

ويعجن بالما شياف اخر يوخذ من شياف ماميثا وزن عشرة دراهم

ثمان اواق ونشاستج وافيون من كل واحد اوقيتين واقاقيا وكثيرا من كل واحد
اوقية وصمغ اربع اواق ونصف يعجن بالما المطر صفة شياف [illegible] يوخذ اقليميا
واسفيذاج من كل واحد وزن اربعة وعشرين درهما ورب القرظ وافيون من كل واحد
وزن ثمانية عشر درهما وصمغ وكثيرا ونشاستج من كل واحد وزن تسعة دراهم ومر
وزن ثلثة دراهم وقلقطار وزعفران من كل واحد وزن درهم ونصف يعجن بالما صفة
الشياف الاخضر يصلح للعين التي يكون تحت الحجاب العلل الصعبة يوخذ اقليميا
وزن اربعة وعشرين درهما واسفيذاج وزن ستة عشر درهما وقلقطار محرق وزن
اثني عشر درهما واقاقيا وزن ثمانية دراهم وشب وزن ثلثة دراهم وقلقديس محرق وزن
ثلثة دراهم ونحاس محرق وزن درهم وقشور النحاس وزن ثمانية دراهم ومن [illegible]
وزن ثلثة عشر درهما ومن الناردين الهندي وزن اربعة دراهم ومن [illegible] وزن درهم
ومن الافيون وزن اربعة وعشرين درهما ومن الزعفران وزن اربعة دراهم [illegible]
وزن ثلثة دراهم ومر وزن ستة دراهم ومن الحضض الهندي وزن اربعة دراهم ورب
القرظ وزن اربعة دراهم ومن الصمغ وزن اربعة دراهم ومن الورد الطري وزن اثنين
وسبعون درهما يعجن بشراب قابض ويكحل به ثلث مرات في كل يوم ويصير رقيقا ويلطف بما
قد طبخ فيه حلبة او بياض البيض او بلبن وفي اخر العلاج يداف بما او بغير [illegible] صفة شياف
[illegible] يوخذ من الاقليميا ست اواق ومن الاسفيذاج اوقية ونصف ومن
الكثيرا وزن خمسة دراهم ويعجن بما قد طبخ فيه حلبة وينبغي ان يحرق الاقليميا ويطفا بالخل
ثم يغسل صفة شياف الذي يعمل بالعقاقير يوخذ من الاقليميا وزن ستة عشر اوقية
ومن الاسفيذاج خمس اواق ومن النشاستج والافيون والكثيرا والاقاقيا من كل واحد
اوقيتين ومن الصمغ ست اواق ويعجن بما قد طبخ فيه ورد يابس وخشخاش اسود واكليل
الملك وخشخاش واصول السوسن اجزا متساوية صفة شياف [illegible] يوخذ
من [illegible] المتحجر الذي يوجد في الانية التي يكون فيها الما الحار ثلثة ارطال ومن
الاقليميا المحرق المسحوق رطل ومن الاسفيذاج المغسول وسعوطس مغسول من كل
واحد ست اواق ومن الكندر اوقيتين ومن المر اوقية ومن ما قد طبخ فيه بزر كتان

وماء قد طبخ فيه بزر قطونا وماء الشعير وماء قد طبخ فيه حلبة من كل واحد رطل و
من الكثيراء ستة اواق ومن الصمغ رطل صفة شياف ملاموس يوخذ من الاقليميا
اوقية ومن بقلة الحمقاء اربع اواق ومن الاسفيداج رطل وكثيرا وافيون من كل واحد اربع
اواق ويعجن بماء المطر صفة شياف بسوالوزن وترجمته الرمادى يصلح للاورام
الحارة والنزلات وغلظ الاجفان يوخذ كندر واثمد من كل واحد وزن مائة درهم
واقليميا واسفيداج من كل واحد وزن اربعة وعشرون درهما ومن طين ساموس وافيون
من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الصمغ وزن عشرة دراهم يعجن بعصارة ورق الكرم
وينبغي ان يخرج هذه العصارات على ما نصف يوخذ من ورق الزيتون الطري الرخص
يغسل ويدق في هاون ويصب على الورق ماء قليلا ثم يعصر بخرقة صفة شياف [illegible] الابيض
يوخذ من الاقليميا عشرون اوقية ومن الاسفيداج عشر اواق ومن النشاستج خمس اواق وكثيرا
وافيون وصمغ من كل واحد اوقيتين ونصف ويعجن بماء المطر صفة اخرى يوخذ من الا
سفيداج ثماني اواق ومن النشاستج اربع اواق ومن الافيون اوقيتين ومن الصمغ ثلث اواق
ويعجن بالماء صفة كحل برد يوخذ توتيا ويسحق بالمرزنجوش سبعة ايام ثم يرفع ويسحق
ويستعمل شياف الاقاقيا يصلح للشكر يوخذ من الاقليميا المحرق المغسول وزن اربعين درهما
ومن النحاس المحرق المغسول وزن ستة دراهم ومن الزنجبيل وزن عشرون درهما ومن الفلفل
الابيض ستون حبة ومن الاقاقيا الاحمر والصمغ من كل واحد وزن خمسة عشر ومن رب القرظ
الاحمر وزن اثنى عشر درهما ومن الافيون وزن سبعة دراهم ومن الصمغ وزن ستة عشر درهما
يعجن بشراب صفة اخرى لشياف الاقاقيا يصلح للكمنة يوخذ من الاقليميا المحرق المغسول ونحاس
محرق مغسول من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الفلفل ستون حبة ومن الاقاقيا
الاحمر والصمغ من كل واحد وزن خمسة عشر درهما ويعجن بشراب صفة شياف ابيض يعرف بالزيتونى
يوخذ من الكندر وزن اربعة دراهم ومن الاثمد وزن خمسة دراهم ومن الاقليميا وزن ثمنية
دراهم ومن الاسفيداج وزن خمسة واربعين درهما ومن طين ساموس وزن ثمنية عشر
درهما ومن الافيون وزن ستة دراهم ومن الصمغ وزن ثلثين درهما ومن رصاص الاسرب
المحرق المغسول وزن ثمنية دراهم يعجن بماء ورق الزيتون صفة شياف [illegible] يوخذ

من طين ساموس المغسول ثلث اواق ومن سوريون مغسول اوقية وصمغ ربع اواق واثمد
محرق مغسول ثلثة دراهم يعجن بماء المطر وهو شياف يجيب اللحم ويدفع الفضلة شياف يعجن
بالبيض ينفع جدا يوخذ اقليميا وكثيرا من كل واحد وزن ثماني اواق ومن الاسفيداج
اثنان وثلثون اوقية ومن النشاستج ثلثون اوقية وافيون اوقية يعجن باللبن شياف
[illegible] يوخذ [illegible] من كل واحد اوقية وزعفران اوقية ونصف و
وقشور [illegible] اوقية ونصف وصمغ اوقيتين ونصف يعجن بماء المطر ويكحل بها
رقيقة صفة شياف الورد يوخذ من الورد الطري اثنان وسبعون درهما و
اقليميا محرق مغسول وزن اربعة وعشرون درهما وزنجار محرق وزن درهمين
وسنبل وزن درهم وقشور النحاس مغسول وزن درهمين واثمد محرق مغسول
وافيون ومر من كل واحد وزن ثلثة دراهم وزعفران وزن ثمنية دراهم ونشاستج
وزن درهمين وصمغ وزن اربعة وعشرون درهما ويعجن بماء المطر صفة شياف الورد
الابيض يوخذ اقليميا محرق مغسول واسفيداج من كل واحد رطل ونشاستج وافيون
وكثيرا من كل واحد ثلث اواق وصبر ثلث اواق ونصف وصمغ ثلث اواق وزعفران
اوقية ونصف وورد منزوع الاقماع ست اواق يعجن بماء المطر صفة شياف الصبر
يوخذ اقليميا واسفيداج وصبر من كل واحد مائة درهم ومن الورد الطري ست اواق
ونشاستج ثلث اواق وافيون اوقية وكثيرا اوقيتين وصمغ اوقيتين ويعجن بماء المطر
صفة الشياف الزعفراني الوردي يوخذ سنبل وورد يابس وصبر من كل واحد وزن درهمين
ومن البنج الابيض وزن درهمين وزعفران وزن اربعة دراهم ونصف وشياف
ماميثا وانزروت من كل واحد اربع اواق وافيون وزن اربعة عشر درهما وكثيرا
وزن ثمنية دراهم يعجن بماء المطر شياف عسل الوردي يوخذ ورد طري وزن اربعة
دراهم وزعفران وزن درهمين وافيون مثقال ونصف ونادرين ثلثة قراريط وصمغ وزن
درهم يعجن بماء شياف حجر البصر يوخذ اقليميا ونحاس محرق واثمد من كل واحد وزن
عشرة دراهم ومن النشاستج والافيون من كل واحد ستة دراهم وصبر سقطرى ومرداسنج
نزد اوقية وسليخة من كل واحد وزن اربعة دراهم وزنجار محرق [illegible] ويطلى الاجفان

من كل واحد وزن ستة دراهم يعجن بالماء شياف بردوطس يجلو البصر ويرق اثار
القروح يوخذ اقليميا واسفيداج وقلقطار من كل واحد وزن اربعين درهما
وفلفل ابيض وزن احد وثلثين درهما وحلتيت وزن عشرين وزعفران وزن اثنى
عشر درهما وافيون وزن عشرة دراهم وسكبينج وزن اثنى عشر درهما وصمغ زيتون الحبش
وزن اثنى عشر درهما وزنجار اصفر وشب من كل واحد وزن ثمانية دراهم ومر وزن
اثنى عشر درهما وانزروت وزن عشرين درهما وجاوشير وزن ستة عشر درهما ودهن البلسان
وزن عشرة دراهم وصمغ وزن عشرة دراهم يعجن بالماء شياف يعرف بساد الاذناج
اقليميا وزن سبعة وعشرين درهما ومرداسنج هندي وزن خمسة عشر درهما ودار
فلفل وزن ثلثة دراهم وفلفل ابيض وزن اثنى عشر درهما وحلتيت وزن ثمانية دراهم
ودهن البلسان وسنبل من كل واحد وزن ستة دراهم وسكبينج وجاوشير من كل واحد
وزن خمسة دراهم وافيون وزن اربعة دراهم ومر وصمغ من كل واحد وزن
درهم ويعجن بالرازيانج وينفع من بدو نزول الماء في العين صفة شياف دهن البلسان
يوخذ اقليميا واسفيداج من كل واحد وزن ثمانية دراهم وحضض وزن درهم وفلفل
ودهن البلسان من كل واحد وزن ستة عشر درهما وافيون وزن اربعة دراهم
وصمغ وزن اثنى عشر درهما صفة كحل يقوي البصر يوخذ مرارة تيس وعصارة الرازيانج
وعسل ... شياف ... يوخذ ... ودهن البلسان
وماء الرازيانج وزيت عتيق وعسل وفي نسخة اخرى بدل الزيت ماء السذاب صفة
شياف ... يوخذ اقليميا ثمان اواق وزنجار اوقيتين ومرداسنج هندي ثمان اواق
وفلفل ابيض نصف اوقية وحلتيت ... ودهن البلسان من كل واحد اوقية
وصمغ ست اواق ويعجن بالماء صفة شياف ... يوخذ شادنج ونحاس محرق وقلقطار
من كل واحد وزن اربعة دراهم وزنجار وزن درهم وصمغ وزن اربعة دراهم يعجن
بالماء صفة شياف ... يوخذ اقليميا وزن ستة عشر درهما و
اقاقيا وانزروت مغسول وصمغ من كل واحد وزن اربعة دراهم ونحاس محرق مغسول وزن
اربعة عشر درهما وحضض هندي وافيون وساذج هندي وناردين هندي

وزعفران

وزعفران وصبر وجندبيدستر من كل واحد وزن درهمين ومر وزن اربعة دراهم
واسفيداج وزن ثمانية دراهم يعجن بالماء ويستعمل ببياض البيض الذي هو نحيت صفة
الشراب يوخذ اقليميا وزن ستة عشر درهما وشادنج وشب مشقوق من كل واحد وزن
اربعين درهما ونحاس محرق وزن ثلثين درهما وقلقطار وزن عشرين درهما وزنجار
وزن ثمانية دراهم وافيون وزن اربعة دراهم وصمغ وزن اثنان وثلثون درهما
ومن بزر الخشخاش الابيض وزن ثلثة عشر درهما يغلى بزر الخشخاش مع الماء وينقع ويوخذ
ماؤه ويصب على الادوية ويعجن مع شراب السطي او اسقي صفة اخرى لشياف الشراب يوخذ
نحاس واقليميا من كل واحد تسع اواق وشادنج مغسول ست اواق وزعفران ومر
ومر وصبر وانزروت من كل واحد ثلث اواق وحضض وسنبل من كل واحد اوقية ونصف
ومن الفلفل مائة وخمسون حبة ومن الاقاقيا تسع اواق يعجن بشراب والادرسي
او اسقي صفة شياف الجوهر يصلح للبثر الذي يجلو ... يوخذ زنجار
وشب مشقوق من كل واحد وزن ثمانية عشر درهما ونحاس محرق واقليميا وافيون و
وصمغ من كل واحد تسعة دراهم وقلقطار محرق وزن ستة دراهم يعجن بالماء صفة
الاكحال اليابسة صفة كحل يعرف بالبنوس يحفظ العين ويدفع عنها الامراض
والعلل يوخذ حجر ... ويكسر صغارا ويحرق في قدر صغيرة حتى تلتهب فيه النار ثم
يطفا بسمن حديث ثم يحرق ايضا ويطفا بشراب والادرسي ثم يحرق ايضا ويطفا
بالعسل ويجفف ثم يوخذ منه رطل ونحاس محرق وفلفل ابيض وساذج هندي من
كل واحد اوقية ومن الاثمد اوقية ونصف يسحق هذه كلها ناعما فاذا اردت رفعها صب
عليها من دهن البلسان اوقية وينبغي ان يكون الدهن صافيا ينفذ البصر فيه
فانه ان كان ثخينا منع الدواء من ان يكون يابسا ويكحل منه بان ... الميل على
الاجفان ولا يمس طبقات العين بل فيما يلي الاجفان وهي مفتوحة ويكحل
منه قبل الطعام وبعده وخاصة اذا رايت ان العين قد ضعفت او يكاد يعرض
لها ورم او رمد فانه يردع ذلك ردعا عجيبا كحل يابس ينفع الاجفان كلها
ويثبت الشعر يوخذ اقليميا محرق مطفي بشراب وزن ثمانية دراهم ونحاس محرق

وزن اربعة دراهم واقله وزن درهمين صفة الذرور الزعفراني يوخذ شياف ماميثا
وانزروت وزعفران وصبر اجزا متساوية ومن الناس من يصير فيه من الزعفران
مثل نصف ساير الادوية صفة اخرى يوخذ من الكافور وزن اربعة قراريط
وساميران وزن ستة قراريط وزعفران وزن ثمان قراريط وصبر وزن ثلثة
قراريط وانزروت وزن ثلثة قراريط وشياف ماميثا وزن ثلثة قراريط ومن الناس
من يصير اجزاها متساوية ومن المسك وزن قيراط صفة الكحل الذي يعرف بالزعفراني والاحمر
يوخذ شياف ماميثا اوقية وزعفران نصف اوقية وعصارة الورد وزن ثلثة دراهم
وانزروت نصف اوقية ومن دم فرخ الحمام نصف اوقية وكثيرا وزن ثلثة دراهم و
صمغ نصف اوقية كحل يجد البصر يوخذ انزروت وزعفران وشياف ماميثا
من كل واحد نصف اوقية ويكحل به في كل يوم مرات كثيرة ومن الناس من يصير فيه
من الصبر نصف اوقية كحل اخر يصلح لليبس الذي يعرض العين وللرطوبات
التي تشبه البثر والعفونات واللحم الفاضل النابت يوخذ اقليميا وزن عشرة دراهم
وقلقطار وزن عشرون درهما ومن الفلفل خمسة عشر حبه ومن السنبل الرومي وزن
درهم وينبغي ان يسحق الاقليميا والقلقطار مع الشراب حتى اذا جفت تخلطها بالباقي
الادوية وتسحق حتى يصير مثل الغبار ويستعمل صفة كحل رطب يعمل بعصارة الجزر البري يوخذ
من عصارة الجزر البري وخاما دريوس وسنبل الرائح اجزا متساوية ويعجن بعصارة
من عصارة عروق ماميران جزو ايضا صفة كحل اخر يصلح للرطوبات اللينة
واللحم الفضل الذي ينبت في الماق وفي ساير العين يوخذ من الزاج وزن ستة
دراهم وقلقديس وزن اربعة دراهم تجمع وتعجن بعسل صفة كحل رطب لا ينسغ الطرفي ينفع
العين ويستعمل في الادوية ايضا والانثيين والاذان التي تسيل منها المدة
يوخذ نحاس محرق وزن ستة دراهم وزاج محرق ومر من كل واحد وزن ثلثة دراهم
وزعفران وزن درهم ونصف وشراب من جزوه جزين ومسحق ومن جزو ومن خل
كل واحد تسع اواق تسحق كلها مع الشراب حتى تجف ثم يصب عليها السمح ويطبخ حتى يكون
لها قوام كقوام العسل صفة كحل رطب يصلح البياض والاثار المزمنة يوخذ من زبل الحرادين

وزن اربعة دراهم ومن الملح الاندراني وزن اربعة دراهم ومن الزنجار وزن درهمين
ومن زبد البحر وزن اربعة دراهم ومن الاثمد والسليخ والمر من كل واحد وزن اربعة
دراهم ومن العسل الذي لم يمسه دخان ما فيه كفاية وينبغي ان يسحق مع السكنجبين خمس ايام
ليسحق ناعما فانه لا يسحق وحده جيدا صفة كحل النرجس بجد البصر يوخذ من مرارة الحجل
يجير وزن ستة عشر درهما ومن العسل الابطي وزن ثمنية دراهم ومن الزعفران
من كل واحد وزن اثنى عشر درهما ومن دهن البلسان وزن اثنى عشر درهما ومن
مرارة الثور وزن درهمين صفة اخرى يوخذ من مرارة السمك الذي
يسمى ابوراقس وزن اربع اواق وسكبينج وزن درهم ونصف وحلتيت ودهن البلسان
من كل واحد اوقية ومن العسل خمس اواق فيما يصلح العين التي يعرض لها الترب يوخذ من
سامريون ودقاق الكندر وكندر ومر اجزا متساوية ويخلط ببياض البيض ويسط
على خرقة وتصير على الجبهة صفة اخرى يوخذ بزرنج وافيون من كل واحد وزن
درهمين ومر وزن درهمين وزعفران وزن درهم ومن دقيق الحنطة وزن
اربعة دراهم ومع بيضتين الباب السابع عشر في المراهم والحماس وقال المطرافس
الادوية التي تدخل في المراهم مختلفة العناصر والطبع فمنها ارضية كالمعدنية
والحجارة والطين والدردي والرماد والصدف وبعضها دهنية وبعضها
رطوبات سيالة وبعضها اشيا تذوب وبعضها صموغ وبعضها عصارات فاما
البزور والحشايش والاصول فقل ما تقع في المراهم الا اليسير انما المراهم فبعضها
يصلح للاكتناب وتسميها مراهم دمية ومعربة وبعضها يصلح لانواع اكثر وتركيبها
يكون من اشيا تجفف تجفيفا يسيرا كثيرا بل ما يكون تجفيفه في الدرجة الثالثة
الى اجزها وفي ابتدا الثالثة مثل شجر الحلاوة وشحم البلوط وشجر السرو والصنوبر الذكر
والجا يجر المرو دقاق والقشر والزراوند وما حطب الكرم واسفيداج ومرداسنج والاشيا
المعدنية تطبخ مع الزيت حتى يكون لها قوام ولا تلتصق من المراهم ما يدمل الجراحات
وتركب من الاشيا المجففة ايضا مثل النحاس المحرق وقشور النحاس والحديد ودم
النحاس المصبوغ والشب والعفص وخبث الفضة واقليميا وقيموم والاشيا

الصديد ومن المراهم ما ينفش وتركب من الاشيا التي تسخن وتجفف قليلا مثل
الزراوند والشافينا والزيت العتيق ودهن الفجل والعسل ودهن البلسان والزفت
وعلك البطم والقنه والملح المحرق وزهر الملح ومن المراهم ما هي ملينه وتركب من
المرداسنج وشحم الدجاج والزيت العتيق ووسخ كواير النحل والاشج والاسطرك
والقنه والمقل والمصطكي وعلك البطم واصل الخطمي واصل قثا الحمار ومن المراهم
مجففه وتركب من كبريت ونطرون وملح ورماد وحص ومن المراهم جاذبه وتركب
من الملح والنطرون ووسخ كواير النحل والخمير والزبل والكبريت وعلك البطم والزفت
وبعضها منضجه وتركب من الزعفران واللاذن والزفت والحاما والكندر والاشق
والمصطكي والاسطرك والمر والقنه والسمن والزوفا والشحم والزنجار وبعضها
ينفع وتركب من الما والزيت وعهر الخشكار وخبز الحنطه والقندروس والسمن وشحم
الخنزير وشحم العجل والزفت والراتنج ومنها مغريه ومنها تركب من المرداسنج والاسفيداج
ودهن الشبث ودهن البابونج والراتنج والشمع المصفى وينبغي ان يستعمل المراهم
للجراحات وانواع الكسر بيوم ان توضع على الجراحات وانواع الكسر ويبقى ايضا
توضع الرفايد عليها ووضع الاسفنج مبلولا بالخل ورباط فوق ذلك وينبغي ان يحل الكل
في اليوم الثالث ويرد ايضا تلك الرفايد لا غيرها واما المراهم الملينه التي تتخذ
اليها والتي تفش والتي تنضج وتفتح فانها تستعمل بعد استعمال الاضمده والعلاج بالشمع
والدهن واما المراهم الغريبه فانها تستعمل في اوايل العلل وتشرع من ساعتها و
نحن كيف ينبغي ان يكون طبخ المراهم اخرقنا لنا **صفة مرهم الباسليقون** الذي يركب
من اربعة ادويه يوخذ شمع وزيت وقلفونيه وشحم البقر اجزا متساويه **مرهم داخليون**
يعمل من ما قد طبخ فيه بزركتان وهو يفش الجراحات يوخذ من الزيت العتيق رطلين
ومن الشمع عشرون وقلفونيه وشحم خنزير من كل واحد رطل ونصف ومرداسنج رطل
واسفيداج ست اواق وما قد طبخ فيه بزركتان ست اواق ودقيق خشكار اربع
اربع اواق وكندر اربع اواق **صفة مرهم العسل** يوخذ مرداسنج وشمع وزيت من
كل واحد اربعة ارطال ومن علك البطم رطلين ومن عسل وشحم الخنزير من كل واحد رطل

صفة

صفة اخرى يوخذ مرداسنج ست ارطال وزيت خمسة ارطال وقلفونيه خمسة ارطال
ونصف وشمع ثلثة ارطال ونصف وشحم ثلثة ارطال ونصف وعسل ثلثة ارطال
صفة مرهم الدياخيلون يوخذ من المرداسنج ستة ارطال ومن الزيت اما في
الصيف فتسعة ارطال ونصف واما في الشتا فسبعة ارطال ومن الحلبه
نصف قسط وبزركتان نصف قسط ومن الخطمي ثلثة ارطال وينبغي ان يطبخ
الخطمي والبزور في قدر مع عشرون رطلا من الما حتى يبقى من الما اربعة ارطال
ثم يخلط ذلك الما مع الزيت ويطبخ حتى تسكن النفاخات ثم يذر عليه المرداسنج
مسحوقا ويطبخ طبخا لينا حتى يكون له قوام ولا يلصق **مرهم دقيق الخشكار** يوخذ من
دقيق الخشكار والاشج من كل واحد رطل ومن الصنوبر الذكر والشمع وشحم الخنزير
من كل واحد رطل ومن ما قد طبخ فيه بزركتان ما فيه **صفة مرهم يصلح للجرب**
يوخذ من الاشج رطل ومن النطرون الاسكندراني ست اواق ومن البورق ست
اواق ومن شحم الخنزير رطلين ومن الشمع رطلين ومن علك البطم رطل ومن الزيت
العتيق اوقيه ومن الخل ما فيه كفايه **صفة مرهم الاقليميا يدمل الجراحات** يوخذ من الملح
المحرق اوقيتين ومن الاقليميا ودقاق الكندر من كل واحد اوقيه وشمع وقلفونيه
من كل واحد رطل ومن دهن الاس رطل ومن الشراب ما فيه كفايته **صفة المرهم**
المشتى يوخذ من الحماض ومن الحشيش الذي يسمى الحوشا ويسمى ايضا [illegible] ومن
الحشيش الذي يسمى ابطاموروون وترجمته الذي له سبعة عروق اخضه عروق من
كل واحد ست اواق ومن الاموروون وترجمته معطي السد ولسان الحمل من كل واحد ثلث
اواق ومن اصل الخنثى غيبه عشر اوقيه ومن الزيت ستة ارطال ومن الشمع ثلثة
ارطال ومن شحم الخنزير ستة ارطال تغلى الحشايش بالما ويرمى بها وتذوب سائر
الاشيا بالزيت **صفة مرهم الخنثى** يوخذ من عصارة اصل الخنثى رطل ومن دهن
الورد ودهن البابونج وشحم الاوز من كل واحد اوقيتين وشحم الخنزير ثلث اواق
ومن الشمع اربع اواق **صفة مرهم الذي يعمل بالخل** يدمل الجراحات ويفتحها يوخذ من الملح
اربع اواق ومن الخمير ست اواق ومن الملح اربع اواق ومن الشحم العتيق ست اواق

ومن علك الصنوبر الذكر ثلث اواق ومن البورق اوقيه ومن الانزروت اربع اواق ومن
العسل اربع اواق ومن الصابون اوقيتين وتركب على ما يجب **صفة مرهم يسمى [illegible]**
يوخذ من الشحم العتيق رطلين ومن الزيت ثلثة ارطال ومن مرداسنج ثلث اواق
وقلقطار ست اواق وينبغي ان يسحق القلقطار اولا مع الزيت في هاون وان كان
ذلك في الشمس كان اجود حتى اذا صار له ثخن كثخن وسخ الحمام يسحق المرداسنج ويلقى
عليه ثم يلقى اجزاء الشحم حتى يسحق الجميع ثم يطبخ على نار لينه ويحرك بقضيب التين الى
حتى يذهب عنه الالتصاق **صفة مرهم الحوشا** يصلح الحرق الذي يكون من النار
يوخذ من الشمع المذوب تسع اواق ومن دهن الورد عشر اوقيه ويذاب الشمع
مع الدهن ثم يصب عليه من اصل خبز الحوشا المنقى بعد ان يسحق بما اوقيتان
صفة اخرى يوخذ اصل الحوشا الرطب ودردى الفراسيون من كل واحد ثلث
اواق ويغلى مع خمسة عشر اوقيه من الزيت ثم يرمى بالحثالة ويصب على الزيت من
الشمع المصفى [illegible] اواق **صفة مرهم يسمى [illegible]** اخذ عن [illegible] وهو
يلصق الجراحات من غير ان يعرض لها ورم حار ويجذب الشوك والازميز من عمق
البدن ويصلح لمن به وجع في الظهر ولاصحاب وجع الكلى اذا وضع من خارج [illegible]
ويصلح لجميع انواع البثر والجراحات وانواع [illegible] العصب والخنازير [illegible] لمرض الثدي
وينفع له العين اذا الصق على الجبهة وفي الجملة ينفع جميع الجراحات التي تعرض في العصب
والعضلات الحديثة والمزمنة ويصلح الكسر الذي يكون في داخل الجلد ومن خارج
واذا كان الكسر مع جرح فاستعمل هذا الدوا اولا وفي الابتدا وهو ثخين كثخن
الشمع والدهن ويوضع عليه من خارج خرق قد غمست في شراب وزيت ومن
فوق ذلك يوضع صوف وسخ ثم يربط بالطين وينبغي ان يحل الرباط الثاني في
اليوم الخامس وتبل الموضع بماء حار ويعاد الرباط وكذلك تفعل في اليوم السابع
وفي اليوم الحادي عشر واما ان كان الكسر غير جريح فينبغي ان تستعمل الدوا
على حاله فانه يسد الكسر في عشرين ليله واما في الجراحات العتيقه فينبغي
ان يستعمل مع السمن وينبغي ان يوضع مع اسفنج قد غمس في شراب على المرهم ويوضع

عليه صوف مغموس في شراب ايضا وليس ينبغي ان يبدل المرهم سريعا بل ينبغي ان
يترك عليه اياما وكان يذكر صاحب هذا المرهم عن جالينوس الحكيم انه لم يكن دوا
اخر غيره **وهذه صفته** يوخذ من الزفت ثلثة ارطال ومن المرداسنج ثلثة ارطال
ومن علك البطم رطل واربع اواق ومن الشمع ثمان اواق ومن الزنجار اوقيتين
ونصف ومن الجاوشير وزن درهمين ومن القنة اوقيتين ونصف ومن دهن الورد
اوقيه ومن الزيت العتيق رطل ونصف وينبغي ان يطبخ الزيت والمرداسنج في قدر داخل
قدر حتى يذهب عنها الالتصاق ثم يلقى عليه الشمع والعلك ويرفع عن النار ويصب عليها
دهن الورد ويترك حتى يبرد ثم يسحق الجاوشير والزنجار مع الخل ويصب ويطبخ ايضا حتى اذا
انطبخ جميعا يذر عليها الكندر ثم يصب عليها القنة وشرابا [illegible] ويطبخ
في قدر داخل قدر كما قلنا اولا **صفة مرهم قثا الحمار** يحلل الجراحات [illegible]
يوخذ من اصل قثا الحمار رطل ونصف ومن الزيت ثلثة ارطال ومن الشمع رطل و
ثلث اواق ومن القنة اوقيه يغلى اصل قثا الحمار مع الزيت حتى يجف ثم يرمى ويخلط
[illegible] الزيت **صفة مرهم الكندر يحلل الخنازير ويفتحها** يوخذ مرداسنج وكندر [illegible]
من كل واحد اربع اواق وقنه وقشور النحاس وصبر من كل واحد اوقيه ودقاق
الكندر اوقيتين وانزروت ست اواق وصمغ الصنوبر الذكر ست عشر اوقيه ومن خل العنصل
اربعة ارطال تنقع الاشيا اليابسة ويخلط بها الخل ويسحق جيدا حتى تختلط ثم تجمع كلها
صفة المرهم الذي يسمى [illegible] وترجمته [illegible] يصلح الجراحات يوخذ من الزيت العتيق
رطل ونصف ومن المرداسنج والنطرون الاحمر والملح الاندراني ورماد [illegible]
[illegible] من كل واحد رطل ومن القنة ثلث اواق وقلقديس [illegible]
اواق وشمع ست اواق وزنجار اوقيه وجاوشير اوقيه وانزروت ثلث اواق ومن الخل تسع
اواق يطبخ الزنجار والمرداسنج مع الخل والزيت حتى يذهب عنها الالتصاق ويصب
عليها سائر الادويه **صفة مرهم [illegible]** يوخذ من الشمع ست اواق ومن [illegible]
اربع اواق ومن علك الصنوبر الذكر ثلث اواق ومن شحم الخنزير اربع اواق ونطرون احمر
اربع اواق [illegible] ست اواق وزيت نصف قسط يغلى الشمع مع الزيت ويرمى [illegible]

ثم يخلط الباقية ويذوب **صفة المرهم الذي يتخذ من اصل الوردابوص** وهو ينفع من علل
يوخذ مخ الاوز وشحم الديك من كل واحد ثلث اواق ومن الزيت العتيق ستة عشر
اوقية ومن البزرقطونا ثلث اواق ومن بزر المرزنجوش ثلث اواق ومن اصل الوردابوص
الرطب رطل ومن الشمع المصفى عشر اواق ومن مرهم داخليون اوقيتين ومن علك
البطم اوقية يقطع الاصل قطعا صغارا ويلقى في الزيت مع البزرقطونا وبزر المرزنجوش وتترك
يوما وليلة ثم يغلى ويرمى بالحشائش وتطرح الاشيا التي تذوب على الزيت وتذوب به
صفة مرهم للنطلي يصلح للجساء والخراجات الصلبة يوخذ من المقل الازرق الابيض من
كل واحد رطلين وحلبه وبزركتان من كل واحد نصف قسط وبابونج واكليل الملك
اغصان شجر الجوز من كل واحد رطلين ست اواق ومن شراب ابيض وزن ستة اقساط
ومن المرداسنج رطل واسفيداج وقلقطار من كل واحد رطلين ومخ وعلك البطم من كل
واحد رطلين ومن الزيت العتيق خمسة ارطال ومن الماء رطلين ومن الخمر البابلي
قد يسحق ويغلى خمسة ارطال تطبخ الحشائش مع الشراب ثم يصفى الشراب ويبل به الخمير ثم
يسحق المرداسنج والاسفيداج مع الماء ثم يصب عليها الزيت ويغلى حتى يذهب منها الانتفاخ
ثم عليها سائر الادوية فاذا ارفعت عن النار التي عليها الخمير ويضرب بشي عريض كالسيف
ضربا شديدا ويلقى عليها ايضا زنجار ودهن الورد من كل واحد ست اواق واصل السوسن
وزراوند من كل واحد ثلث اواق ومن علك البطم رطل **صفة المرهم المسمى بالزفتي**
ينفع من اوجاع البطن وما يشبهها ويعمل بالزفت الذي يقلع من السفن يوخذ مخ
وشحم ثور من كل واحد عشر اواق ومن الزفت الذي رطلين ونصف يسحق الزفت
اليابس مع الشراب او مع ماء قد طبخ فيه حلبة فان لم يحضر الزفت الذي يقلع من
السفن استعملنا مكانه زفت الفنه **صفة مرهم للنطلي** ينفع اصحاب النقرس
والخراجات الجاسية يوخذ من ماء قد طبخ فيه حلبة وبزركتان وختمي ثلث ارطال و
من الزيت رطلين يطبخ حتى يفنى الماء ويصب على الزيت رطل من القلقونيه فاذا
اردت ان تنزله عن النار فاطرح عليه رطل من الشمع واربع اواق من القنة مدافا
بشراب ثم يضرب به ضربا جيدا **مرهم سمسمي** ينفع من خراجات العصب اعني ما يعرض له الخفض

نسيما المرتين يوخذ من قشور النحاس المحرق اربع اواق ونصف ومن الكندر
اوقيتين ومن القنة اوقية ومن الزاج اوقية ونصف ومن القلقطار اربع اواق
ومن الخل اربعة ارطال ونصف يسحق في الشمس ايام الصيف حتى يفنى الخل ثم يذوب
من الشمع ثلثة عشر اوقية مع ستة عشر رطل من الزيت ويخلط فان كان العصب قد انقطع
وكان مكشوفا فينبغي ان تصير مكان القنة اوقيتين من علك البطم **صفة مرهم**
للمجلوبين ينفع مما ينفع منه المرهم الذي قبله وللخراجات الخبيثة يوخذ من قشور
النحاس محرق وعفص وزراوند مدحرج واصل السوسن وزاج وقلقديس وملح
اسج وقلقطار وشب مشقق وشب رطب ومن الناردين يصيبه بدل الشب الرطب سنبلا
سكبينجا وزنجار واقليميا وصبر ومر وكندر واصل عرق والجاوشير والمرداسنج والسنبادج
اجزاء متساوية ويسحق في الشمس في الصيف مع الخل اياما كثيرة ويعمل منها اقراص واذا
اردنا ان نركب منها مرهما اخذنا من هذا الدوا الذي وصفنا اوقيتين ومن
الشمع ست اواق ومن الزيت ثمان اواق وينبغي ان يكون الزيت عتيقا اذا اردنا
لحم الجراحات العصبية فانه عجيب لذلك فانا نستعمل زيتا غير عتيق واما ادرياسوس فانه يزيد
على ما ذكرنا ست اواق قلقونيه **صفة مرهم دهاروت** يوخذ عصارة البهار رطل
ونصف ومن دهن الحنا اربع اواق وشحم الخنزير عتيق رطل ومن علك
البطم اوقية ومن القنة اوقية ونصف ومن القلقونيه رطل ونصف وقشور النحاس
اوقية ومن الشمع رطلين ومن علك البطم اوقية ومن الدوا الذي يسمى ايرسوا ثلثة
ارطال وينبغي ان يغلى الزيت مع العصارة وشحم الخنزير حتى يكون في ثخن مخ الحمام ثم
تنقى الاشيا اليابسة مع دهن الحنا ثم تلقى في القدر وان لم يكن عصفه فليذوب
مع شي من الزيت ثم تصفى وكذلك يخلط كلها **صفة مرهم صامادو من مخ وعيلل** يوخذ
شمع وشحم الخنزير من كل واحد رطل ومن القلقونيه ست اواق ومن المرداسنج رطلين
ومن الشراب الجيد رطل ونصف **صفة مرهم صامادون الادرياسوس** يوخذ مرداسنج
وزيت عتيق وشحم خنزير معتق اجزا متساوية ويغلى ومن الناس من يغلي اولا الزيت
والشمع **صفة مرهم اصل الوردابوص** ينفع مما ينفع منه ما قبله يوخذ من المرداسنج

اوقية ونصف ومن الاسفيداج رطل وخمس اواق ومن الما الحر رطلين ومن الزيت
المعتق اربعة ارطال ومن صدف فرفيرا محرق سبع اواق ونصف ومن الشمع الاحمر
تسع اواق ومن علك البطم ست اواق ومن الكندر ثلث اواق ونصف صفة مرهم
الاخوين يوخذ شمع وقلقونيه وزفت يابس وشحم ومرداسنج من كل واحد اربعة ارطال
واشق رطلين ومن اصل مرهم الاخوين خمسة ارطال يسحق الاصل يابسا ويذر عليه في
باقي الادوية بعد ان تذوب صفة مرهم بسطافيون يوخذ شمع وقلقونيه وشحم خنزير
وورق يبرح طري او من عصارة الورق اجزا متساوية وقد اصبت في نسخة اخرى من
الشمع رطلين ونصف وبرح رطلين ومن الشحم رطلين ونصف ومن قلقونيه عشرة
ارطال وهذا مما قوي من الاولى صفة مرهم الاس يوخذ مرداسنج واسفيداج واسرنج
ومن الرصاص الاسرب المغسول من كل واحد اوقية وشمع ست اواق ومن دهن
الاس رطل ومن الشراب ما فيه كفاية صفة مرهم الاسفيداج والبيض يوخذ شمع
مغسول ست اواق ومن دهن الورد رطل ونصف ومن الاسفيداج اوقيتين ومن
النشاستج ثلث اواق وبياض خمس بيضات صفة مرهم معزى للابليتي يوخذ مرداسنج
واسفيداج من كل واحد اوقية ونصف ومن الشمع اربع اواق ومن شحم الخنزير سبع
اواق ومن ما انطبخ فيه بزر كتان خمسة عشر اوقية وقلقونيه تسع اواق ومن الزيت
تسع اواق وهو مرهم ينفع منفعة عجيبة من شقاق العقب وزعم ارباسيوس انه
ينبغي ان تعالج به الخراجات فانه تنغير لاحبته سريعا وبصيره نقيا صفة مرهم امش
يوخذ من سعد اقس اوقيتين ومن المرداسنج ثلث اواق يسحق مع ما انطبخ فيه بزر كتان
ويصب على ست اواق من شمع قد ذوب مع شحم اوزا او شحم دجاج قدر اوقيتين و دهن
بابونج ست اواق ثم يرفع صفة مرهم ديوطوحي ينفع من علل المقعدة ويطلا بطلها
يوخذ كندر وزن عشرة دراهم ومر وزن سبعة دراهم وافيون وزن اربعة دراهم
وشب متشقق وزن درهمين وشمع وزن اربعة دراهم وصفرة اربعة عشر بيضة
مشوية واقليميا محرق مغسول وزن اربعة دراهم ومعولوقن وزن ستة دراهم
وشمع وزن اربعة دراهم وشحم ستة عشر درهما ودهن الزوفا وزن ستة عشر درهما

ومخ الايل وزن اربعة دراهم وخبث الفضة محرق مغسول وزن ثمنية دراهم و
شاذنج وزن درهم وزوفا رطب وزن اربعة دراهم ومرداسنج وزن اربعة عشر درهما
تسحق الادوية اليابسة مع الشراب وتصب عليها الادوية التي تذوب صفة مرهم باردن
ينفع من التعقد والمفاصل المقبضة وهو مرهم مجرب ايضا يوخذ شمع واشق ومقل
من كل واحد وزن ثمنية دراهم وعلك البطم واصل السوسن وقنة من كل واحد وزن
عشرون درهما يداف المقل والاشق في ماوين بغير شراب لانهما انداف صفة مرهم
ارسطوفانس وهو ملين يوخذ من الزفت اربعة ارطال ومن الدوا الذي يسمى ا...
رطلين ومن الشمع رطل ومن الجاوشير اوقية ومن الخل تسع اواق صفة مرهم خبث الفضة
يصلح للعلل الحارة يوخذ من خبث الفضة اربع اواق ومن المرداسنج اوقيتين و
اسفيداج اوقيتين وشمع ثماني اواق ودهن الاس رطلين وينبغي ان تسحق الاشيا
اليابسة مع شراب صفة مرهم ديافرون يعمل بالعسل ينفع على المذاكير والثاكل
يوخذ من العفص اوقيتين وقشور النحاس اوقية يسحق مع الخل اياما صالحة
ثم يابس ويخلط معه خمس اواق من العسل وينبغي ان يوخذ على حدة من دهن الاس
او دهن الورد ثمنية عشر اوقية وشحم ثور ثماني اواق وشمع اربع اواق وعلك البطم
اوقية ويخلط ويسحق جميعا ويستعمل كما يستعمل الدوا الذي يعمل من القرطاس ويحتقن
به ايضا بحقنة صغيرة ويلطخ به ايضا بخرق وتصير على المواضع الالمة وينبغي ان يصير
من فوق ذلك ضماد من شمع ودهن يتخذ من العفوصة وقشور الرمان واجفع
مغمور في شراب وزيت صفة مرهم الخل والزيت يوخذ مرهم من المرداسنج جزء
وزيت وخل من كل واحد جزوين ومن الناس من يجعل منهما تنزاجيا صفة مرهم لنا...
علل ... يوخذ من حجر الطلق فاحرق على النصف اوقية ونصف وشحم خلو اواق
وبر وبطن ثلث اواق وزيت اوقية صفة مرهم لسسن للخراجات التي يلصقها
وينقيها او ينبت فيها اللحم يوخذ من قشور النحاس ونحاس محرق وودرا وندمرحج
من كل واحد ثماني اواق ومن الشب المتشقق ست اواق ومن الاشق والكندر
والملح الاندراني وعصارة مرهم الاخوين من كل واحد اوقية ومر وصبر من كل واحد

اوقيه ونصف وشمع رطل وقلقونيه رطلين وزيت عتيق ثلث اواق ومن الخل
ما فيه كفايه مرهم ابسنا للخراجات الوسخه والسدد وخراجات العصب عقرو ونحو
قشور الرمان ونحاس محرق وعفص وزراوند طويل ومدحرج ومر ونطرون
واقليميا وصبر واشج وقلقطار وزنجار وشب مشقوق وسنبل واصل السوسن
وزاج وقشور النحاس وقلقديس وكندر وسلخ ... وودك كراير النحل وقشر من كل
واحد اوقيه وشمع وزفت من كل واحد خمسة وعشرون اوقيه ومن القلقونيه اثنى
عشر اوقيه ونصف ومن الزيت ست اواق ومن الخل ما فيه كفايه مرهم الفرس الاصفر الرازي
يوخذ من المرداسنج خمسه ارطال ومن الشمع رطلين ومن صمغ الصنوبر الذكر ثلثه ارطال
وقنه اربع اواق ونحاس محرق اربع اواق وزنجار اوقيه وقشور النحاس اربع اواق وزفت
ست اواق صفه مرهم الصادر عباد الطبي يوخذ مرداسنج وزيت وقلقونيه وشمع
من كل واحد اربع اواق صفه مرهم شكط المشر يلصق وينفع من عضة الكلب وجميع
القروح وللخراجات يوخذ من المرداسنج رطلين ومن قشور النحاس اوقيه ونصف و
زيت عتيق ستة رطلين وزنجار ونحاس محرق ودهن ورد ... من كل واحد اوقيتين
وجلبانا اوقيه ونصف وزراوند اوقيتين ونصف وقلقونيه رطل ودقاق الكندر
ثلث اواق واشج ست اواق وصبر اوقيتين وقنه ثلث اواق وودك كراير النحل اوقيتين
وشمع ست اواق ونصف وينبغى ان يطبخ الزيت اولا مع المرداسنج حتى يذهب عنه الالتصاق
ثم يرفع عن النار ويصب عليه الاشج وغيره حتى يسكن حرارته ثم يعاد على النار فاذا
غلا يصب عليه النحاس والدهن ... ويطبخ ايضا حتى يذهب عنه الالتصاق ثم
يلقى عليه الشمع وودك كراير النحل ويلقى بعد قليل الصبر وشكط المشر ودقاق الكندر
وجلبانا والزراوند وذلك بعد ان يسكن ليكون مثل ... على الدواء
ويترك حتى يبرد صفه مرهم ... للخراجات الخبيثه ويشد انواع الكسر يوخذ من
قفر يهودى وزفت يابس ومرداسنج وقلقونيه وشمع من كل واحد رطل ومن الملح
ومرداسنج واسفيداج وزنجار ودقاق الكندر وصبر وجاوشير ومر من كل واحد اوقيتين
ومن الزيت قوطولى ومن الخل ست قوطولى مرهم الخلاف يلصق وينفع اصحاب النفث

القرح

الدم

الدم ويوضع على الصدر يوخذ زاج وقلقطار واسفيداج وزنجار وعفص وشب
مشقوق ومدحرج ومداد من كل واحد ست اواق وشمع رطلين ومن علك الصنوبر الذكر
والزفت والحمر وورق الخلاف الملتف من كل واحد رطلين ومن الزيت رطلين و
قلقديس وقشور الرمان من كل واحد ست اواق ومن الخل الثقيف ست اقساط
يدق ورق الخلاف فى هاون نعما وينقع فى الخل ثلثة ايام ثم يغلى حتى يذهب النصف
ويصفى بعد ان يعصر ورق الخلاف ويرمى به ويسحق الاشيا اليابسه حتى تصير كالغبار
ويصب عليها الخل ويسحق جميعا وتذوب الاشيا التى تذوب فى انا آخر ويصب على ما
فى الهاون ويخلط كلها ويوضع فى طنجير وتوضع على النار ويحرك تحريكا خفيفا ويرفع
مرهم سهل الدرس للخراجات النقيه ويدمل الخراجات العميقه يوخذ من قشور النحاس
اوقيه وزنجار ومرداسنج واسفيداج ومر وقلقطار وجاوشير من كل واحد اوقيه ونصف و
وقلقديس وكبريت اصفر وزراوند طويل ومدحرج وشب مشقوق ومدحرج
وعفص غير مثقوب وملح اندرانى و... وصعتر جبلى وحاما الارض واقليميا
ابيض و... وكندر وصبر ومقل ازرق واشج من كل واحد اوقيه وبورق
ثلث اواق وبزركرفس اوقيتين وصمغ ... واسفيداج من كل واحد اوقيتين ونصف
ومن عصارة البرنج نصف اوقيه وقلقطار اوقيه ونصف ومر اوقيه ونصف وحلبه
ست اواق وعصارة حشيشة ... ست اواق وشمع ... ثلث ارطال وقلقونيه
رطلين وخمر رطل واسطر... اوقيه وجاوشير ونصف ومن الخل ما فيه كفايه مرهم ...
للخراجات يوخذ من خبث الفضه رطلين واقليميا رطلين ونصف وزنجار رطلين
اوقيه ونصف وكندر رطلين ونصف ونحاس محرق اوقيتين ونصف واسفيداج د
وشمع سبعه ارطال ومن الزيت ما فيه كفايه ومن الناس من يلقى فيه شيا ايضا
مرهم الدواء السلمى ... يوخذ من الزفت اليابسه خمسة عشر اوقيه وشمع
خمس اواق وصمغ الصنوبر الذكر نصف اوقيه وزفت رطب خمس اواق تذوب كلها
وتصفى فى اجانه فيها من ماء البحر ... ويخلط مثل ما يعمل بالناطف ويستعمل فانه
و... النيوس وذكره اريباسيوس فى المقاله الثانيه من كتابه الى اسطاث

س

في مرضه ذكر فيه الاورام الخاسية **صفة مرهم بساسيوس** للخنازير والخراجات
وورم الطحال ووجع المفاصل وعرق النسا يوخذ مرداسنج خمسة وعشرون درهما
ومن الزيت قسطلين ومن الخل قسط وزنجار ثمانية دراهم ونصف ومن بخاشير والصنوبر
الذكر ثمانية دراهم ومن خاما لاون مع اصله وافربيون من كل واحد وزن ستة
عشر درهما وسليخة وعصا دار الطراثيث وسنبل وبخ كوابر الخل وزنجبيل وكرفس وعاقر
قرحا من كل واحد وزن ستة عشر درهما ومن الشمع ثلثة ارطال **مرهم قلدون** ينفع
المضروبين ولكل وجع يعرض للاجزا الاولية يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن الخل
رطل وشمع وصمغ الذكر من كل واحد تسع اواق ونصف والانج واسفيداج من كل واحد
اربع اواق وقنه ودقاق الكندر ومر وكندر من كل واحد اوقية **صفة مرهم الخيل يستعمل**
في اشيا كثيرة يوخذ من الزفت اليابس رطلين وشمع رطل والانج ست اواق وعلك
البطم نصف رطل وقنه ودقاق الكندر من كل واحد اوقيتين ومن الخل قسط ونصف
صفة مرهم جالينوس ويسمى اوروس وترجمته غير شيء ويسمى اعرو ليلصق وهو يلصق
الخراجات ويولد فيها اللحم اذا دق مع دهن الخروع او مع زيت عتيق يوخذ من
المرداسنج ثلثة ارطال ومن دهن الخروع او من الزيت المغسول اربعة ارطال ومن
قلقنت رطلين وقشور النحاس وقلقطار وزنجار من كل واحد اوقيتين ويسحق ان يطبخ
المرداسنج مع الزيت حتى يصير قوامه مثل قوام وسخ الحمام ثم يلقى عليه الاشيا المعدنية مسحوقة
مع الخل **صفة مرهم للعصب** يوخذ من القلقطار اوقية ومن الزاج اوقيتين وقشور النحاس
ثلث اواق وقلقونيه اوقيتين وشمع رطل ومن الزيت خمسة عشر اوقية ومن الخل
ما فيه كفاية يغلى الاشيا المعدنية مع الزيت حتى يذهب عنها الالتصاق ثم تصب عليها
الكندر **صفة مرهم اوصوبا ينفع من انواع الكسر** يوخذ مرداسنج ستة ارطال وقشور النحاس
وقلقطار وزنجار من كل واحد ثلث اواق ومن الزيت ست ارطال او ثمانية ارطال
ومن الخل اربع قوطولى **مرهم سلوليسوليون** يوخذ من المرداسنج رطل ومن الشمع
سبع اواق ومن الانج ثلث اواق ونصف ومن القنة تسع اواق ومن القلقونيه سبع
اواق ومن الزنجار تسع اواق ومر اوقية ومن الزيت قوطولى ونصف يغلى المرداسنج

الذكار

والزيت

والزيت حتى يذهب عنها الالتصاق ثم يصب عليها باقي الادوية **صفة مرهم كذا بارسوس**
يوخذ من المرداسنج وزن مائة درهم وشمع وقلقونيه من كل واحد وزن خمسون
درهما ومن الانج وزن اربعة وعشرون درهما وزنجار وصمغ من كل واحد وزن
ستة دراهم ومن الزيت قوطولى ونصف **مرهم الظهور** يلصق الخراجات و
ينضجها وينفع من تعقد العصب ووجع المفاصل يوخذ من حب الغار واصل السوسن
اليابس من كل واحد وزن سبعون درهما ومن النحاس المحرق وزن ثلثون درهما
ونطرون وبخ اندرانى من كل واحد اربعة وعشرون درهما وعاقرقرحا وزبيب
الجبل وقاقله وحب الدادريون وخردل وزبل الحمام وزرد وندى وكمون وزنجار
وسعد وبزر الجرجير من كل واحد ستة وسبعون درهما ومن الخل اثنى عشر قوطولى
تنقع هذه الاشيا في نقيع الشعرى حتى يفنا الخل وتنشفه الشمس ثم يصب عليها ما
تطلع فيه ثم يابس حتى يجف قدر تسع اواق ويعجن به ويعمل منها اقراص وتجفف
في وقت الحاجة ويوخذ منها بابسه وتسحق مع خل وتخلط مع ثلثة اواق من المرداسنج
ومن الشمع اوقيتين ومن الزيت اوقيتين **صفة مرهم الشيلم** يوخذ من
الزفت رطلين ومن صمغ الصنوبر الذكر تسع اواق وشمع ثلث اواق ومن الزيت
ثلثة ارطال ومن المر المحلول اوقيتين ومن دقيق الشيلم قسط ومن الخل قسط ونصف
صفة المرهم الهندي لا ازيا سيوس ينفع من عقد العصب يوخذ من الزنجار اربع اواق
ومن الشب المشقوق والملح والزاج وقلقطار محرق وقلقديس وعفص من كل
واحد اوقيتين ونصف ومن قشور النحاس مصري من كل واحد اوقيتين يسحق مع الخل
في الشمس اياما صالحة ويطبخ على حدة ومن المرداسنج ثمانى اواق وزيت انفاق
ثمان اواق حتى يصير له قوام ثم تصب عليها الاشيا التي تذوب بعد ان يسحق وهي
حمر وزفت وشمع وقلقونيه من كل واحد خمسة عشر اوقية ومن الزيت سبع اواق ويكون
هذا كله ويحلل هكذا يسحق من صدا الحديد اوقية مع ثمانى اواق من الخل ويذاب
شمع وعلك البطم من كل واحد ست اواق مع ثمانية عشر اوقية من الزيت ثم ترفع
على النار ويصب عليها صدا الحديد ست اواق واذا ذاب يضرب حتى يختلط ثم يصب

عليه من صدا الحديد مع الخل ويخلط ثم يستعمل كما يستعمل المراهم وتوضع عليه من فوق
صوفة مغموسة في خل وزيت صفة اخرى لمرهم الهندي يلصق الجراحات ويصلح التاكل
ونفث الدم يوخذ شمع ومرداسنج ومر وبطيس وزفت يابس وخمير من كل واحد رطل
واسفيذاج وقلقطار وزاج ومداد وشب مشقوق ومعجون وعفص غير مثقوب
وقشور الرمان من كل واحد ست اواق ومن الخل ما فيه كفايته صفة المرهم الذي يعمل
بلبن شجر التين يوخذ مرداسنج وزفت يابس وشحم ثور من كل واحد عشرون اوقيه
ومن علك البطم عشر اواق وشمع خمس اواق وزنجار وجاوشير وقنة من كل واحد
اوقيه ومن الخروع او من دهن قثا الحمار ومن الزيت العتيق جدا سبع اواق
ومن الفلفل سبع ومن الزفت الرطب اربع اواق ونصف ومن لبن شجر التين تسع
اواق مرهم ديودورو يوخذ نحاس محرق وشب مشقوق واشق من كل واحد
اوقيه وشمع وقلقونيه من كل واحد رطل ومن شحم الخنزير رطل ومن الخل ما فيه كفاية
صفة المرهم الذي يعرف بساوليقا الذي ينبت اللحم ويدمل وينفع من علل الغدد والخنازير
يوخذ علك البطم وحجر اسيا من كل واحد وزن ثلثماية وستون درهما وبورق
وشحم عجل وشمع وحب الغار واشق من كل واحد ثلثماية وعشرون درهما ومن المرتك
وزن ثمانون درهما ومن الكلس وزن عشرون درهما ومن الزيت العتيق رطل
ونصف يبرد الدواء ثم يذر عليه الرماد المعمول من الحيات المحرقة وقد يلقي عليه
بعض الناس عوض هذا الرماد لكراهته رماد الحيات فيكون فعله ليس بدون
فعل ما يقع فيه الرماد مرهم لاوسا وترجمته اللين يجفف وينفع يوخذ اسرنج
وخبث الفضة من كل واحد ماية وخمسون درهما وخردل وزن ثمنية عشر درهما
ومن اصل الحماما الاول ستة عشر درهما ومن القلقونيه وزن ماية درهم
وقشور النحاس وزن ثمنيه دراهم وكندر واوفربيون وزنجار من كل واحد وزن
ثمنيه دراهم وزراوند وزن ستة عشر درهما وغافت وزن ثمنيه دراهم
وزيت عتيق قوطولي ومن زيت الخل ما فيه كفايته صفة اخرى لمرهم اللبوع ينفع
يستفرغ الرطوبات يوخذ من القلقنت ست اواق ومن الزرنيخ الاصفر اوقيه

ومن

ومن المرتك الاسود ومن صدور الذراح من كل واحد اوقيه ونصف وزرنيخ
احمر ثلث اواق وشمع رطل ونصف ومر رطل ومن الزيت رطل ونصف صفة
الماقادومقوفت يوخذ شمع وقلقونيه وزفت وشحم ثور وكندر اجزاء سوا
يذوب ما يذوب ويذر عليه الكندر صفة مرهم سغادوت وترجمته السام
في الاربابسيس ينفع الاورام النارية يوخذ اسفيذاج ومرداسنج وكلس غير مطفا
من كل واحد ثلث اواق وشمع اوقيه ونصف ونطرون ودهن ورد من كل واحد
اوقيه يذوب ما يذوب ويصب على الادوية اليابسة ويعمل بنادق وفي وقت الحاجة
يذوب اوقيتين من الشمع مع ثلث اواق من الزيت ويصب عليها اوقيه من
دوا البنادق ويضرب مع تسع اواق من الما ولما اناحى فالحى الفي عليها ثلث
اواق من دهن الورد صفة المرهم الحلو الذي يسمى الحرا ينفع من ضرب السوط والاورام
للمادة يوخذ من الخل الذي يسمى الحرا الانطيقي رطلين ومن السعيد رطل ومرداسنج
ثلث اواق ويسحق بشراب ويذوب على حده شمع وقلقونيه وصمغ الصنوبر الذكر
من كل واحد رطل وعلك البطم ثمان اواق مع رطلين من الزيت ويخلط وفي
وقت الحاجة يذوب رطل من الشمع مع زيت عتيق قدر ثلث ارطال ونصف
عليها من الدوا رطل وتضرب كلها بشراب صفة مرهم القطران يلصق الجراحات
ويفش الاورام يوخذ شمع وزفت يابس من كل واحد رطل وقلقونيه ثمان اواق
وقطران ست اواق ومن وسخ كوائر النحل اربع اواق ومن الناس من يصير فيه ست
اواق ينقع بالطبيخ ويغلي حتى يذهب عنها الالتصاق ثم يصب عليها من وسخ الكوائر
اخر اعيدان تمرين صفة مرهم القطران الملين يوخذ شمع وزفت من كل واحد
وزن خمسين درهما وقلقونيه وزن عشرين درهما ووسخ كوائر النحل ودهن
عشر درهما او عشرون درهما مرهم القيسور يدمل الجراحات يوخذ من دهن
الاس رطلان ومن الشمع رطل ومن القيسور الذي قد احرق كالمقلي بالنار
ستة عشر درهما ومن قشور حديد الاسطام ستة دراهم ومن نحاس محرق وطين
قيموليا من كل واحد وزن خمسة دراهم ويوضع من فوق المرهم رفادة من اسفنج

ينفعن من الما صفة مرهم ينفع من الخنازير والاورام يوخذ شمع وقلقطريه ونطرون من
كل واحد جزو مرهم النطرون للخنازير يوخذ من النطرون المحرق ثلث اواق وشمع
وزيت وقلقطريه من كل واحد اوقية ونصف ومن الحلتيت وزن خمسة دراهم
وفي وقت الحاجة يذوب بدهن ورد ويلطخ به خرقة وتوضع على الموضع صفة اخرى
لمرهم النطرون وهو يحلب يوخذ من الاسفيداج ثلث اواق ونصف ومن الشب
الشقوقي ستة عشر اوقية ومن الزيت العتيق اربع ارطال ومن وسخ كوابر النحل اوقية
ودراوند مدحرج نصف اوقية مرهم القيس للاصابيوس يوخذ من طين قيموليا
وميسوس من كل واحد خمس اواق وقشور النحاس ونحاس محرق وشمع من كل واحد
اوقيتين ومن دهن الاس رطل تسحق الادوية اليابسة بالما كرم مرهم للبرهوس الاخضر
يوخذ مرداسنج واسفيداج وملح ونطرون من كل واحد ست اواق وزنجار ثلث اواق
وزيت رطلين مرهم ماذاريوس الحسي ينفع من عرق النسا ووسن المفاصل
وللخراجات يوخذ جاوشير وقنه وزنجار واصول السوسن ودراوند من كل واحد اوقية
وعلك البطم وشمع وزيت انفاق من كل واحد سبع اواق صفة اخرى لمرهم الاخضر
يوخذ من الراسنج ثلثة ارطال ومن الشمع رطل وزنجار نصف رطل وكندر ثلث اواق و
من الخل ما فيه كفاية مرهم السذاب ينفع من وجع ذات الجنب يوخذ من السذاب
الطري رطل ومن الخل رطل ونصف وعلك البطم خمسة عشر اوقية ومن الزوفا الرطب خمسة
عشر اوقية وجاوشير ودهن الشبث من كل واحد ثلث اواق مرهم الرماد ينفع من عرق النسا
واوجاع المفاصل والاورام يوخذ شمع وزيت عتيق وما الرماد من كل واحد رطل ومرتك
ونطرون اسكندراني ونطرون الابيض وعلك البطم من كل واحد ست اواق يذوب
النطرون بما الرماد مرهم البورق للخراجات والاورام الجاسية يوخذ زيت عتيق
وشمع وبورق وصابون ورماد من كل واحد رطل وعلك البطم ست اواق ومن وسخ
كوابر النحل واشق من كل واحد اوقية ويركب مثل تركيب المرهم الذي قبله صفة مرهم الملح
يوخذ من الملح اربع اواق وزيت رطل ومن ملح العامة رطل وبورق اربع اواق واسفيداج
اربع اواق ومن الخل اوقيتين تسحق الادوية وتجمع صفة مرهم [illegible] على الهدرم

الجاسية يوخذ دهن سمسم وشحم خنزير واشق ومخ عتيق وشحم بقره وماعز واوز ومن دهن
السوسن من كل واحد رطل ومن مخ الايل ثمان اواق ومن الشمع والدهن الذي يعمل
بالزوفا ثلث اواق ومن دهن الحناء ست اواق ومن الشراب المصري ما فيه كفاية
صفة مرهم الزنجفر للاورام المتحجرة والقروح الجاسية ويسمى مرهم جميع الاوجاع يوخذ
من الراسنج رطل وزيت عتيق قسط وقشور النحاس اربع اواق ونحاس محرق ثلث اواق
ومن الزنجفر ثمانية دراهم ومن حجر المغنيطس الحي اوقية ومن دهن محلب اوقيتين
واقليميا ومرقشيثا من كل واحد اوقية ومن حجر [illegible] ووزن ثلثة دراهم
وزنجار وكندر من كل واحد اوقية وصبر وقنه من كل واحد اوقيتين ونصف
واشق ثمان اواق ونصف ومن حجر سقوسيا وزن [illegible] دراهم ومن الشادنج وزن
ستة قراريط ومن وسخ كوابر النحل رطل وشمع سبعة عشر اوقية ومن حجر [illegible]
اوقية ودراوند طويل نصف اوقية ونطرجي وحنطيانا وحماما الادون اسود من
كل واحد اوقية وسلط [illegible] وزن عشرون ومن شحم الغنم والراسنج اليابس من
كل واحد رطل تسحق الحجارة مع الراسنج بعد ان يصب عليها من [illegible]
قليلا قليلا حتى يعتدا صفة مرهم الجاوز ينفع من الاورام المتحجرة في المفاصل
يوخذ [illegible] وهو ما الرماد ست اواق ومن جوز [illegible] اوقيتين
وبورق ست اواق وزيت عتيق رطل وصابون [illegible] اربع اواق وعسل ثلث اواق
ومن بياض البيض ست اواق وشمع عشر اواق وعلك البطم سبع اواق يسحق جميعا
الرماد صفة مرهم الشقايق يوخذ من شقايق النعمان المنزوع من اقماعه
اوقيتين ونصف وشمع خمس اواق وزيت اربع اواق وراتنج خمس اواق ونصف وقلقطريه
رطلين ونصف صفة اخرى للبيمارستان ينفع انواع النتوء والقلاع يوخذ من القلقطريه
سبعة ارطال ومن الراتنج وصمغ الصنوبر الذكر اربعة عشر اوقية وشمع اربعة عشر اوقية
ومن الشقايق ثمان اواق وزيت ثمان اواق مرهم الشراب والاشرب يوخذ
من دهن الاس قسط ونصف وشمع عشرين اوقية واسفيداج اوقيتين ومرداسنج
اوقية واسرب محرق ثمان اواق واسرنج اوقيتين واقليميا وشب مشقوق من

من كل واحد اوقيتين ومن الشراب ما الكفاية **مرهم طوراى** ينفع اصحاب النقرس
ويذهب بالوجع ذهابا عجيبا اذا كان في اليوم الخامس من شهر اذار ليصب في طنجير
شطلين من الزيت واوقيتين حطب الكرم في بيت سفلي فاذا اغلا فالوجيز من طا
مات السمكة البحرية رطل ومن دم الخراتين الذي يسمى خند اربع اواق واعليها حتى
يتهرى لحم السمكة ويجف ثم صفه وصب عليه الدهن ومن الشمع قدر ليعقد الا ان يكون
قوامه لينا جدا وابسط من هذا الدوا على خرقة وضعها على الموضع **صفة مرهم بوالبغا**
لاصحاب النقرس يوخذ من بول بغل ذكر اربعة اقساط ومرداسنج رطلين وزيت عتيق
منا اسحق جميعا ساعة طويلة حتى يصير لها ثخن كثخن وسخ الحمام ثم تعاد حتى يذهب عنه الا تشقاق
في المحمة الحمرى ينفع فيه ثم عتيق فربما رطل **مرهم حرق النار** يوخذ من الشمع
رطل ومن الدهن ورد قسط ينفع في الدهن سلق واصول الكراث قدر ثلثة ايام ثم
يصفا ويذوب به الشمع **مرهم لين مسهل** يوخذ شمع مصفا اربع اواق
وماعنب الثعلب ثمان اواق ودهن ورد اوقيتين وزعفران اوقيه ومن الخمر ما يكفيه
مرهم دهريجان المهوس ينفع من الاورام الجاسية يوخذ من اصل يبروحانا
ودهن نجم لينا وان لم يحضر لهذا الدهن فاجعل مكانه دهن السذاب ومن وسخ كوار
النحل القديم من كل واحد اوقيتين واشق وصوف الزفا عرق من كل واحد اوقيتين
ووزراوند مدحرج وقشور ودبل الكلاب وزنجار وقشور النحاس وزاج مع كل واحد
وزن سبعة دراهم وجند بيدستر وزن سته دراهم ومرتك ثلث اواق ودبق البلوط
ثلث اواق وشمع اثنى عشر اوقيه ونصف وصمغ الصنوبر الذكر اثنى عشر اوقيه ومريخ رطل
ونصف وزيت عتيق وخل ثقيف ما يكفيه **مرهم زهر الملح** لاصحاب وجع المفاصل عند
نقصان العلة يوخذ علك البطم وقنه وقطن وصمغ الصنوبر الذكر وشمع من كل واحد
رطل وزفت يابس وشب مشقوق ودم الاخوين من كل واحد ست اواق يطبخ قدر
جوزه فقد **مرهم طرقوش للابلسوس** ينبت اللحم في الجراحات يوخذ دهن الورد وعلك
وعسل من كل واحد اوقيتين ومن النارس من يطرح من الكندر اوقيه **مرهم الحالعون**
ينقى الجراحات الوسخه وينبت اللحم يوخذ من ورق شجر التين البرى الرطب يغلى مع الزيت

ويرى

ويرى بالورق ويذوب مع الزيت ثم يلقى مرافيه كفايته ويستعمل القبل **مرهم الذهب** يصلح
الجراحات الطريه التي يبتغيها يوخذ كندر وشب مشقوق من كل واحد اوقيتين وقلقطار
ومرداسنج من كل واحد اربعة ارطال وزفت ثلث اواق ووزن اصغر اوقيتين يسحق
الزنج مع الخل **مرهم لارباسوس** ينفع انواع الكسر يوخذ من القير رطل وربع
اواق ومن المرداسنج رطل واربع اواق وعلك البطم وكندر من كل واحد ثمان اواق و
من شحم الثيران رطل واربع اواق وقنه وجاوشير من كل واحد اوقيه وشمع اربع اواق
وزيت عتيق رطل وخمس اواق **مرهم ينفع انواع الكسر** الذي يكون من عرج من
صفات بر ابو يوخذ من الزفت اليابس منا ومرداسنج منا ومن دقاق الكندر نصف
منا وشحم عجل منا وشمع من بلاد طوري وزن عشرة دراهم وجاوشير وزنجار محرق كل
واحد من كل واحد ستة عشر اوقيه وعلك البطم منا ومن نحاس محرق اوقيه ودهن من
خروع او زيت عتيق تسع اواق ومن الخل خمس اواق **صفة الدوا الذي يسمى زوفا** يوخذ
من اكليل الملك اربع اواق ومن العرقيما نا اوقيتين ومن الصوف الشديد الوسخ
ستة اواق تنقع هذه الاشيا في قسطين من الشراب ثلثة ايام ويطبخ حتى يذهب القليل
من الشراب ثم يصفى ويخلط مع الشراب عشر اواق ويغلى حتى يبقى من الشراب
القليل ثم يلقى عليه من القلقديس عشر اواق وعلك البطم ومن الناس من يجعل معها
من الشمع عشر اواق ويصير من حشيش الزوفا اوقيتين مع الاشيا الاخر التي تغلى و
في غيرهم يستعمل الصوف بشرابه ويجفف الشراب مع الوسخ الذي يصير فيه ويسمونه بنبول و
وقت الحاجة يصيرون منه مع سائر الاشيا التي ذكرنا **مرهم عرق الجاع ومعط** يوخذ
خصى الثعلب وقضيب الايل ومن ذنب الاسقنقور من كل واحد وزن ثلثة دراهم
ومن بزر الجرجير وعاقرقرحا وقاقله وشمع من كل واحد نصف اوقيه ومن علك البطم
اوقيه وثلث بيضات من العصافير الدوريه واوفربيون وزن درهمين ونصف ومن
المرهم الذي يسمى باسليقون درهم ومن دهن قلوب شجر الصنوبر ومن دهن اصل السوسن
ما فيه كفايته ينفع اسفل الانثيين في خل احد عشر ليله ويطبخ في ذبل طبخ ثم يجمع الجميع ويستعمل
مرهم الطاليقون للجراحات الطرية والعتيقة وعقر العصب يوخذ شمع وقلقونيه ودهن

من كل واحد رطل وزنجار وكندر وزبيب من كل واحد ثلث اواق ومن الخل ما فيه
كفايه وفي وقت الحاجه يوخذ من هذا الدوا ثلث اواق ومن الشمع ست اواق
ومن الزيت رطلين ويذاب ويجمع شي من خل مرهم اوسيا وهو الجنايني يوخذ من المرداسنج
اوقيتين ونصف ومن الاسفيذاج اوقيه ونصف ومن الزنجار اوقيتين ونصف وقشور
النحاس اوقيتين ونصف حجر غار ثمان اواق وعلك البطم اوقيتين وشمع احمر رطل ونصف
ورق يابس اوقيتين وزيت عتيق ثلثه عشر اوقيه وكندر اوقيه يسحق المرداسنج والاسفيذاج
وقشور النحاس مع الخل ويذاب مع الزيت والزفت وعلك البطم والحجر ويخلط الجميع ويسحق
جيدا فانه دوا عجيب صفة المرهم الاترجي يوخذ شمع وقلقطيار من كل واحد اوقيتين و
خل وزيت من كل واحد رطل تسحق الادويه اليابسه بالخل صفة المرهم الخلاوقي يوخذ من الزفت
اليابس رطل ومن الشمع وصمغ الصنوبر الذكر واشق ونطرون وحب الغار يابس وشحم ثور من
كل واحد رطلين ومن دقيق الحنطه قسط ومن دقيق الحسكار رطل ومن اصل [illegible] الاول
الاسود اليابس رطل صفة مرهم بعر المعز الاباسي ينفع اصحاب الطحال والجنب والرجلين الكبد
وجسا وغيرها يوخذ من دهن الحنا العتيق جدا ثلثه ارطال وشمع رطلين ونصف ومن بعر المعز
وحب الغار والقنز واصل السوسن من كل واحد منا ومن علك البطم رطل ومخ ايل ونطرون
وسعد وعاقرقرحا وبزر الفجل ومحا اصل الكبر من كل واحد ثلث اواق ومن شحم الحنظل اوقيتين
ومن الحلبه اوقيه يخلط اليابسه مع التي تذوب في الصيف مع شي من خل وفي الشتا
من غير خل واذا اردنا استعماله فيمرس به جيب فلا ينبغي ان يخلط معه شحم الحنظل صفة اخرى
لمرهم بعر المعز يسمى الاسفنج يصلح لاصحاب الجنب يوخذ من القر الذي يجمع رطلين ونصف
ومن النطرون رطل وشحم الحنظل ثلثه ارطال وعاقرقرحا ثلث اواق ومحا اصل الكبر ست
اواق وحب الغار نصف قسط وكندر ست اواق واصل السوسن ست اواق ودقيق الحنطه
نصف قسط وجاوشير ثلث اواق وشحم ثور ست اواق وعصارة قثا الحمار ست اواق وقشور
النحاس ست اواق وماهي [illegible] ست اواق وحلبا وزيت ثلث اواق وبزر كرفس
ست اواق ودهن الحنا نصف قسط وشمع رطل وفود فطي ثلثه ارطال ومن بعر الماعز الجبليه اواق
وقاقله وسعد وقردمانا من كل واحد ست اواق مرهم الهرقي يوخذ من النحاس

المحرق

المحرق ثمان اواق ومن الزفت الذي يقلع من السفن رطل ومن القلقطار ثلثه
ارطال ومن الزفت خمسه ارطال ومن الشمع الاحمر اربعه عشر اوقيه ومن الزيت العتيق
رطل ومن ما البحر ثمنيه عشر اوقيه ومن الخل ما فيه كفايته صفة مرهم الغار يوخذ شمع وزفت
وصمغ الصنوبر الذكر وحب الغار واشق ونطرون احمر وشحم ثور اجزا متساويه صفة المرهم
المسمى البندقي ومخرج الضابج يوخذ سمن وزوفا رطب وشحم ثور من كل واحد رطلين و
شمع احمر ثلثه ارطال وعلك البطم رطل ونصف صفة اخرى لهذا المرهم لاد لليبوس يوخذ
من الزوفا اوقيه وثمن اوقيتين وعلك البطم ثلث اواق وشمع اربع اواق وشحم ثور
خمس اواق صفة مرهم الهرداس يوخذ من علك البطم ثمان اواق ومن الشمع سبع اواق
وصابون اوقيه ونصف وزيت عتيق سبع اواق ومن الرماد نصف قسط وبورق
ابيض اوقيتين صفة المرهم الاسود يوخذ من الزفت اليابس اربعه ارطال ومن
صمغ الصنوبر الذكر ارطل وشمع احمر ابيض مصفى من كل واحد نصف رطل وحجر خزف اواق
ومن الزيت العتيق سبع اواق ومن اصول السوسن رطل مرهم السلم ويسمى بسديا
ومرهم الزهره ينفع من جميع انواع الكسر كثيرا يوخذ من المرداسنج الذهبي اللون ثلث
اواق ومن الاشق ثلث اواق ونصف وشمع عشر اواق وقلقطيار سبع اواق ودرو
زنجار من كل واحد اوقيه ودقاق الكندر ومقل من كل واحد اوقيه ونصف ووزنه
طرپل اوقيه وقشور النحاس نصف اوقيه ومن الزيت في الشتا رطل ونصف وفي
الصيف رطل صفة المرهم المصري العطروس يوخذ شمع ومرداسنج من كل واحد
وزن مايه درهم واربعه واربعين درهما ومن الاشق وزن اثنان وسبعين درهما
وعلك البطم وزن سته وثلثين درهما ومن صوف الزوفا المحرق وزن ثمنيه عشر درهما
ومن قشور حديد الاسطام وقشور النحاس والزراوند المدحرج والكندر من كل واحد
وزن ثمنيه دراهم ومر اربعه دراهم وجاوشير درهمين ودهن شحم المصطكي او الزيت
العتيق رطلين وثلث اواق صفة المرهم المصري الذي يعمل بالسوري يدمل الجراحات
يوخذ من السوري اربعه عشرون درهما وشب شقوقي ووزن سته عشر درهما وقشور
الرمان الطري الذي قد طبخ مع الشراب وزن سته عشر درهما وعفص اثنان وثلثين درهما

وكلس وزن ستة عشر درهما وكندر وزن اثنان وثلثون درهما وشمع وزن مائة
وعشرون درهما ومن شحم بغل جيد حديث او شحم خنزير عتيق وزن مائة وستون
درهما ومن الزيت العتيق وزن مائة وخمسة واربعون درهما صفة مرهم اهليليون
يدمل الجراحات ويصلح القروح الرديه يوخذ من الزوفا اوقيه ومن الاسفيداج ثمان
اواق ومن زنجار وقشور النحاس وقشور الرمان وشب مشقوق ومداد الذالي من كل
واحد اوقيتين ومن الشمع رطل ومن دهن الاس رطل ونصف تسحق الاشيا اليابسه
مع الشراب ويذوب الشمع مع دهن الاس ويخلط ويخلط الكل ويستعمل فانه مرهم جيد
مرهم الصياد يلصق الجراحات الطريه يوخذ مرداسنج وزيت وصمغ الصنوبر الذكر من
كل واحد رطل ونصف وشمع رطلين وقنة وصمغ كرابر النخل وزوفا وعلك البطم و
مقل ودقاق الكندر من كل واحد اوقيتين وخل ستة ارطال يسحق المرداسنج في الخل
حتى يذهب من الخل رطلان ثم يغلي مع الرطلين الباقيين من الخل مع الزيت حتى
اذا ذهب عنه الالتصاق يلقى عليه الشمع وساير الاشيا التي تذوب وتغلى ايضا حتى
يذهب عنها الالتصاق حتى اذا اردت ان ترفعه عن النار قذر عليه دقاق الكندر
والمقل ويحرك حتى يسكن كثير من الغليان ثم يذر عليه المقل وقد ديف بخل ويضرب
باخر يرمى بالايدي ايضا الباب الخامس عشر في الاضمده اللينه والازوقات
ان من الاضمده ما توضع على الاعضا المتوسطه اذا عرض لها ورم حار من اوجاع
او حراره واذا بردت او عرضت لها نزلات ومنها ما يصلح للمفاصل التي يعرض لها تمدد العصب و
الذي قد برد او لاعضا الرخو تعرض لها اوجاع وقد ذكرنا هذه الاشيا عند ذكرنا للالم
ونذكرها ايضا اذا ذكرنا الاضمده التي تذهب بالتعب فاما الاضمده التي تصلح للاعضا
المتوسطه وتسمى باسم خاص ازوقات فان بعضها يصير على المعده والكبد وما كان منها
يصلح لهذه الاعضا فهو يحتاج ايضا الى الاشيا المقويه التي لها قوة تجليه فلهذا الاحرص
ما الاقبض فيه فربما عرض من ذلك عطب وموت وذلك ان هذه الاشيا اضمده اعما
مشتركة في جميع البدن وهذه المقتصارات هذه الاضمده تركب اكثر ذلك من امارة
واما المعده اذا كانت لا تهضم الطعام او اذا ضعفت او اذا عرضت لها رياح ونفخ ينبغي

ان تضمد بضماد البزور واكليل الملك والصبر والافسنتين والناردين والمرزنجوش والمصطكي
وينبغي ان تزاد هذه الاشيا حسب ذلك الاضمده معا فيها من الادويه وتعالج الكبد
بالاضمده التي تركب من الكلس والزرنيخ والكبر والخلاف وجوز الطيب والاشق والموم ودهن
البابونج ودهن التفاح وتصلح الطحال بالاضمده التي تركب من الكلس والزرنيخ والكبر و
الخلاف والقرطمانا والاذخر والخل ويعالج من به سيلان البطن بالاضمده التي تركب
من بزر الكرم والشب ودهن التفاح وساير الاشيا القابضه فان هذه الاشيا
القابضه فان هذه الاشيا ايضا تسمى اضمده مليثه بالاسم المشترك وان كان لها قوة
ايضا تضماد اللين وتصلح للاحشا التي يعرض لها الحراره من حميات فمن ومما ينفعها
الاشيا التي من زعفران ودهن ورد وما اقليطيغيه بزر كتان وهندبا وعصا الراعي
وشحم الخنزير ومرداسنج ويصلح للاحشا التي قد بردت الاضمده التي تركب من دهن البلسان
والشاذنج وهندبا وحلب وفلفل ويصلح للصدر اذا كان ينفث منه دم الاشيا التي
تقبض وتجفف مثل التي تركب من الشب والخلاف والخمر والما عند نفث الدم والسل
فتصلح التي تركب من حب الغار والافراسيون والقرطمانا ضماد اكليل الملك يوخذ زعفران
وسنبل رومي وسعد وقردمانا ومر واصول السوسن من كل واحد اوقيتين واكليل الملك
رطل واشق ثلثة ارطال وعلك البطم رطل ودهن الحنا ثلثة ارطال ودهن العنبر رطلين
ومقل ست اواق ومن الناس من يلقي من دوا قوتها اوقيتين ايضا ومن الشراب ما فيه
كفايه ضماد بولوحسون من كتاب جالينوس يوخذ علك البطم ومقل واشق وسعد
وقردمانا من كل واحد منها وحماما وناردين هندي وزعفران ودارصيني من كل واحد
ثلث اواق ودهن الحنا تسع اواق ومن الشراب الطبيعي ما فيه كفايه وهو يستعمل في
بعض الاوقات وحده وفي بعضها مع شمع ودهن حنا ضماد ملعوبين يوخذ من الشمع
اوقيه ونصف وصبر ومقل واسطوخودوس وشحم الاوز من كل واحد اوقيتين ومن دهن الزوفا
اربع اواق ومن التمر اوقيتين وشمع رطل وناردين ست اواق ومن دهن التفاح ما يكفي
تسحق الاشيا اليابسه ضماد ناموس يوخذ قردمانا وحلبه ونقاح الكرم وسنبل
رومي وحلبة وصمغ كرابر النخل من كل واحد وزن اربعة دوانيق والعسل وعلك البطم من كل

واحد وزن ثمنية دراهم ومن تفاح الاذخر وزن تسعة دراهم واصول السوسن وزن درهمان
وقرنفل وزن تسعة قراريط ومن بجور اصول السوسن اوقيتين وكندر ومر من كل واحد
اوقية ومن اللاذن ست اواق ومقل ومصطكى وصبر وناردين ومن شحم السقنقور من
كل واحد نصف اوقية وميعة يابسة وصمغ الصنوبر الذكر وعلك البطم من كل واحد ثلث اواق
ومن دهن البلسان اوقية ومن الاشق وزن ثمنية دراهم تذاب الصموغ بشراب وتدق
الاشيا اليابسة وتخلط وجدنا في نسخة اخرى يلقى من الفلفل وزن سبعة دراهم
ومن المسك وزن نصف درهم **صفة الضماد الطيب الرائحة** يوخذ زعفران وصبر
ومصطكى وافسنتين واسطرك ومن فقاح الكرم وعلب وقرنفل من كل واحد من شحم الاوز
ثلث ومن الناردين رطل ومن الشمع رطل ودهن التفاح ست اواق واثنى عشر ومن
الشراب ما فيه كفاية **ضماد لجالينوس** يوخذ من الزعفران نصف اوقية ومن الصبر اوقية و
مصطكى ثلث اواق ومن الافسنتين اربعة دراهم ومن زهر الكرم وزن اربعة دراهم
ومن الكندر الكبار ثلثة دراهم وشمع ثمان اواق ونصف ودهن التفاح ست اواق
ضماد كرسيوس ينفع من الاورام الحارة الكلى يضمد به القطن ومن الورم الحارة
المثانة تضمد به المثانة يوخذ قنة وعلك البطم وجعدة ودهن الكرسنة من كل واحد
وزن خمسين درهما ومن اصول السوسن اليابس وزن ثلثين درهما ومن الشمع ومن
طيب الرائحة ست اواق ومن مرقق المثلة ربع حرمس الحق ويلخ ويضمد **ضماد ينفع الطحال**
يوخذ ما وترجا خمس اواق وثلثة دراهم وخردل وزن خمسة عشر درهما وحب الازادرخت
اربع اواق وثلثة دراهم وخردل وزن خمسة عشر درهما وحب الازادرخت اربع اواق
وثلثة دراهم وقرصعنا ثلث اواق ويجمع الطيب اوقية وفلفل اربع اواق ويعجن بخل العنصل
ويضمد بها بعد ان تغسل الموضع بنطرون وخل ويجرب هذا الدوا يكون اثره انا نعت
عن للرجل الذي يكون فيه هذا الدوا الطحال الخبر يذوب الطحال **ضماد اوريباسيوس** يوخذ
من الاسطرك خمس اواق ومن السفرجل سبع اواق ونصف ومن الدوا الذي يسمى
ما سوخا او ماسوليون خمسة عشر درهما ومن الزعفران وزن خمسة عشر درهما
ومن الدوا المعروف النخيلي وزن خمس اواق ومن فقاح الكرم اوقيتين ونصف

وعلب

وعلب ثلث اواق وافسنتين وزن خمسة عشر درهما ومصطكى وقرنفل من كل واحد وزن
تسعة دراهم ومن الاشق وزن خمسة دراهم ومن دهن البلسان وزن ثلثة دراهم ومن
دهن الناردين خمس اواق ومن القلفونيا عشر اواق ومن ورق كزابر النخل خمس اواق ومن
علك البطم عشر اواق ومن العسل عشرة اواق ومن الساذج الهندي وزن خمسة عشر درهما
ومن السنبل خمسة عشر درهما ومن الشمع وزن سبعة اواق ونصف ويجمع بشراب
جيد **ضماد سلوس للطحال والكبد** يوخذ شمع واشق ودهن حنا من كل واحد رطل
ومن الزعفران نصف ومن الخل ما فيه كفاية وبعض الناس يصير من الزعفران
اوقية **ضماد حب الغار** يوخذ شمع وراتينج وزفت وحب الغار وشحم ثور من واحد رطل
ونطرون واشق من كل واحد ست اواق ومن الخل ما فيه كفاية **ضماد الزرور** يوخذ درهما
وسعد واهل ونطرون وحب الغار وسليخة واكليل الملك وحلبه وسنبل رومي وبزر
كرفس ومرزنجوش وافسنتين واصل خشيشة الجاوشير وكندر واشق وعلك البطم
من كل واحد ثلث اواق وعسل وشمع وشحم ثور من كل واحد رطل **ضماد المثاني** ينفع من
شوصة يوخذ من صمغ الصنوبر الذكر رطل وشمع وسد ابطري اخضر ودهن الحناء من
كل واحد ست اواق وكبريت اصفر وجاوشير وسليخة من كل واحد نصف اوقية ومن
الناس من يلقى فيه من القنة نصف اوقية **صفة ضماد المرزنجوش** يوخذ من الشمع
رطل ومن علك البطم رطل ومن المرزنجوش وحب الغار وحلبة من كل واحد قسط
ومن دهن الناردين ما فيه كفاية **ضماد بولوفالس** ينفع من علل الكبد يوخذ
من الشمع وزن ثمانين درهما واصول السوسن ومقل واشج من كل واحد ثمانين
درهما وعلك البطم ودقاق الكندر من كل واحد وزن اربعين درهما يدق الجميع و
يلطخ الهاون عند الدق بدهن اصل السوسن **ضماد فولوطون** يحلل صلابة الطحال
والكبد يوخذ ورق كزابر النخل ست اواق ومن الاسطرك اوقيتين ومصطكى اوقية و
علك البطم نصف اوقية ودهن ورد ومن الناردين ما فيه كفاية **ضماد فقاح الكرم** يوخذ
صبر وزعفران واقاقيا وشب مشقوق وورد يابس وعصارة الافسنتين وعفص غير
مثقوب وسماق ودقاق الكندر من كل واحد اوقية ودهن الاس وشمع من كل واحد

رطل وخمس رزات ومن الشراب ما فيه كفاية ضماد فطيلوس يوخذ من الشب المحرق
نصف اوقية ومصطكي وزن ثلثة دراهم وتفاح الكرم وزن ثلثة دراهم وحصرم وزن
اربعة دراهم وسماق وشراب مصري وجلنار من كل واحد وزن خمسة دراهم وعفص وزن
سبعة دراهم وشمع وزن درهمين ونصف ومن دهن التفاح ما فيه كفاية ضماد عجم
الزبيب يوخذ تفاح الكرم وزعفران واسبرع من كل واحد اوقية وسفرجل وسماق
وشب رطب من كل واحد اربع اواق وجلنار وحصرم واقاقيا من كل واحد اوقيتين
ومن دهن الورد وحب الاس اليابس من كل واحد اوقيتين ومن الشمع المصفا رطل
ومن دهن التفاح رطلين ومن التمر الابقلي عشر ترات ومن عجم العنب ثمان اواق ومن
شراب اسناون ما فيه كفاية فاذا اردت استعماله تخذ من هذا الدوا ثلث اواق
وذوبه مع ثلث اواق من الشمع ست اواق من دهن المصطكي صفة ضماد حب الغار يوخذ
من حب الغار المقشر ونطرون وانجر واصل السوسن وقاقلة وناتخواه وفلفل ومرزنجوش
من كل واحد اوقيتين وجند بيدستر اوقية وجاوشير وقنة من كل واحد اوقية ونصف
وشمع وزفت من كل واحد رطل وشمع مصفا ست اواق ومن دهن الحنا ما فيه كفاية
صفة ضماد دوحون يصلح للجنبين الاوجاع يوخذ حماما وقردمانا وناردين هندي
وقسط وسليخة وكندر وغافث قرحا ومقل واشق وحب البلسان ومر واسطرك وصبر وزراوند
طويل ومدحرج وساذج هندي وسعد وسنبل واكليل الملك والهيل وسليخة وزبيب وسم(?)
وقرنفل من كل واحد اربع اواق وفربيون ثلث اواق ونصف ومصطكي وعود البلسان
وشمع الاوز من كل واحد اربع اواق ومن الدوا الذي يسمى قرلناطوس وعلك البطم
رطل وشمع ثلثة ارطال ومن دهن اصل السوسن ودهن الناردين من كل واحد رطلين
ونصف ومن دهن البلسان نصف رطل ومن الزنبق ودهن الحناء من كل واحد رطلين
صفة ضماد الشبث يوخذ من الشبث الرطب ست اواق ومن اكليل الملك اوقيتين ومن
البابونج اوقيتين ومن الخشخاش الرطب عشرة يطبخ بالماء ويوخذ من هذا الماء ثلثة ارطال
ونصف ويلقى على رطلين من الزيت ويغلى حتى يذهب الماء ثم يلقى الزيت على شمع خير رطل(?)
رطلين ويمرخ رطلين ويسحق على حدة ومن جوف العنصل المشوي اوقيتين ومخ

ايل

ايل اوقيتين ويخلط كلها جميعا ضماد امروسيا يذهب بالحمى يوخذ من المخ
رطل وشحم الخنزير الحديث وما انقطع فيه بزركتان من كل واحد ست اواق ومن الشمع
المصفى ست اواق ودهن ورد رطل وعسل ثلث اواق وزعفران اوقية ومن الناس من
يصير معها ايضا من صفرة البيض اثني عشر صفرة ضماد مليين للمعدة يوخذ من الشمع ثمان
اواق ومن الراتنج ثمان اواق ومن الزفت عشر اواق ومن الاشق ثلث اواق ومن
الكندر وزن درهمين وقنة وزن درهمين ونصف وجاوشير نصف اوقية ومن الخل
الثقيف نصف قوطولي ضماد مليين يعمل بالدبق ينفع من الخراجات في اصول
الاذان وساير الخراجات الغليظة والشهدية ويحلل السلع والخنازير الذي يعرض للاطفال(?)
الترس سيما الذي يعرض لم رقي يوخذ زيت ورد واسفيذاج وقرقوطي من كل واحد رطل
ومن وسخ الكوابر اوقيتين ونصف ومن دبق شجر البلوط وزن ثمنية دراهم صفة
ضماد مليين يصلح للمفاصل التي قد زالت وخرجت عن مواضعها ولاصحاب عرق
النسا ومن به علة في كبده ولاصحاب عسر النفس الذي يكون مع انتصاب الاضلاع
التي يعرض لها عوج والعصب الذابل والتعقد الذي يعرض من الخراجات والذي
يكون مع خلع ويحلل التعقد والغلظ الذي يعرض للمفاصل وينفع من النزلة
التي تعرض للعين اذا وضع على الصدغين منفعة عجيبة ويلين وينوم وهو دوا
يستعمل كثيرا يوخذ من الزفت اليابس سبع اواق ويغلى مع اواق من الزيت حتى
يصير سبعها ثم يلقى عليها اربع اواق من الشمع واوقيتين من علك البطم ويغلى حتى
يختلط ثم يلقى عليها الخمر اربع اواق ومن دقاق الكندر وزن ثلثة دراهم ومن الكرفس(?)
اوقية ومن القنة اوقية ثم يصب على صلاية ويعجن بها في اناء ويستعمل ضماد مليين يصلح
لاوساط الجسد يوضع فيه شمع وزوفا وعلك البطم واصل السوسن من كل واحد ست اواق
[illegible] يوخذ اصل السوسن ومصطكي وصبر من كل واحد اوقية وشمع وعلك
البطم وزوفا من كل واحد ثلث اواق وزعفران وزن ثلثة دراهم [illegible]
يوخذ قردمانا ومن كل واحد اوقية واكليل الملك اوقيتين وزعفران نصف اوقية وشمع ثمان اواق
ومن شمع الصنوبر الذكر ست اواق ومن دهن الحنا ثلث اواق ضماد مليين [illegible] ينفع من

العلل والفالجات التي يخوف منها ان تعرض للاحشا والصدر يوخذ مقل وبخور مريم وشوق
وسعد من كل واحد وزن ثلثين درهما ومن علك البطم مثله ونصف ورقاق الكندر
ومر وزعفران من كل واحد وزن درهمين صفة اخرى لهذا الضماد الذي يتخذ بالرياحين يوخذ
سعد وعود البلسان وقردمانا ودقاق الكندر وشمع واشق من كل واحد جزء ومن
صمغ الصنوبر الذكر مثل الجميع ضماد صالح يستعمل فيما يستعمل فيه سائر الاضمدة اللينة
وينفع من الخلع ومن به عرق واصحاب الشوصة ولمن لا ينهضم معدته الطعام وانواع
الفالجات والقنابر يوخذ من دقيق الحلبة ودقيق الحنطة ودقيق الشعير وحب الغار
ونطرون وحماما الاورون اسود من كل واحد قسط وانيسون وكمون من كل واحد نصف
قسط تنخل جميعا وتصير في هاون ويداف بشراب عتيق ثم يذوب زفت يابس
اربعة ارطال وشمع رطل وعلك البطم اربعة ارطال ويصب على اليابسة ويخلط
بالمرهم ويستعمل ضماد صالح يعمل بالبزور ملطف وهو كثير المنفعة يوخذ اجل
قردمانا واكليل الملك وحب الغار وسنبل رومي ومرزنجوش واصول السوسن واصل
حشيشة الجاورس ونطرون احمر وكندر من كل واحد ثلث اواق وحلبة واصطرك ومصطكى
وانيسون وكمون ودقيق الحلبة وبزر الازازيانج وكرفس من كل واحد ثلث اواق ومن
ودهن الحناء من كل واحد رطلين وثقل دهن السوسن ودهن الغار من كل واحد
رطلين ونصف صفة ضماد صالح للذين يعالجون الضماد بالخردل والاعضا
التي تنتدي والتي قد ذابت يوخذ من الخردل قسط ومن حب الغار اوقية ومن شحم
المعز اوقية ومن القطران ثلث اواق ومن القردمانا نصف قسط ومن التين الدسم
نصف اوقية ومن الحلبة نصف قسط تدق وتخلط الباب التاسع عشر في الاضمدة
التي تسمى باليونانية وترجمتها تذهب بالتعب والتي تسمى سيناطا وترجمتها اللطوخات ودهن
والتي تعمل بالخردل ان هذه الاضمدة التي تسمى مذهبة التعب من اجل انها ان استعملت
اولا فلا لان الات التي يعرض فيها تعب في الجسد مثل الكسل والخضد والاعيا الذي يشبه
الم القروح والوجع الذي يعرض في العظام فقد فيخص ذلك وسميت بهذا الاسم وقد تنتفع اشيا
اخر كثيرة وذلك ان بعض هذه الاضمدة يسخن وبعضا تلذع الجلد والتي يتخذ منها هي التي تركب

من الفلفل

من الفلفل والعاقرقرحا والقاقلة وما اشبه هذه الاشيا وتصلح للضربان العصبي وانواع
البرد الشديد والتي تصلح لانواع الحسا والاشيا التجرة ونسا المفاصل وغلظها وقد
العناصر التي تركب منها هذه الاشيا اللينة عند ذكرنا المراهم والتي تلذع الجلد منها
هي التي تركب من ازرق والفلسطين والقاقلة وافربيون وحب الغار وما اشبهها
ويستعملها في العلل المزمنة العسر الانقلاع التي تستعمل فيها الاضمدة التي تعمل بالخردل
ايضا وينبغي ان يكون قوام جميع هذه الاضمدة التي تذهب بالتعب فيما بين قوام الشمع
ودهن الورد وقوام المرهم واللطوخات ايضا التي تشبهها بالاضمدة التي تذهب بالتعب
ينبغي ان يكون قوامها قريبا من قوام تلك فاما دونقس فانه يعمل على نوعين ويكون
النوع الواحد شبيها بعمل المراهم والنوع الثاني شبيها بعمل الاضمدة اللينة والعضو الذي
يركب منه شبيهه بالعناصر التي تركب منها المراهم والاضمدة التي تذهب بالتعب وتستعمل
فيما تستعمل فيه الاضمدة وتصلح للعلل المزمنة التي يصلح لها الضماد الذي بالخردل ايضا
ويستعمل ايضا دونقس قبل الضماد الذي يكون بالخردل ليصير البدن موافقا للعمل بالخردل
للخردل ويستعمل ايضا بعد الخردل ليذهب بما بقي من العلة واما الاضمدة التي
تعمل بالخردل فليس لها عناصر كثيرة الانواع فهي تجيد وتصلح للعلل الشديدة سيما المزمنة
وذلك بعد ان تنجح قوة سائر انواع العلاج واكثر ما تصلح لوجع الراس الذي يسمى قانايا
والشقيقة والاسليسا والجنون اذا وضعت على الراس وتصلح للربو وعسر النفس الذي
يكون بالانتصاب وللسعال المزمن اذا وضعت على الصدر واما في النزلات المزمنة
فينبغي ان توضع على الراس وعلى الصدر ايضا ويوضع ضماد الخردل على المعدة والبطن ايضا
اذا عرضت لها علل مزمنة وهو علاج نافع ايضا لاصحاب عرق النسا ووجع المفاصل
ولكل عضو عرض له فلج او قد برد بنوع من الانواع بعسر سخانة وينبغي ان يكون مقدار
عمل هذا العلاج للمقدار الذي يكون منه المرض شديدا وان يصيرون الجسد الى الحال التي
ما هو يتورم قليلا او يعرض له شي من النفاخات بعد الحمام واما ان كان قد بطل
حس الجسد فليس ينبغي ان يقربه هذا العلاج لانه اذا لم يحس به يحرق منه ادرك
الجسد احراقا مفرطا فلهذا ينبغي ان يكشف في كل قليل وينظر الى الجسد لئلا يحترق ويستعمل

ايضا ضماد الخردل في بعض الامراض الحادة مثل علة النسيان والسكتة وانواع السبات
الا انا نستعمله اولا في الساقين واذا راينا ان العلة قد ثبتت فنستعمله في الراس ايضا
ونستعمله في الذين يعرض لهم البرد في الاطراف ولا تسخن اطرافهم في الساقين والذراعين
وينبغي ان تجتنب العلاج في المرض في الذين بهم حمى ولا الذين بهم جرح وفي الاعضاء
التي ليس عليها لحم ونحوه اذا عولجت بضماد الخردل على ما ذكر ديمقريطس وهذه رسالة
ديمقريطس الى الحسن الناس **الرسالة** سلام الى ... ان ... الفيلسوف
ما وجدت معرفته وهذا انما علمي بحبك للاشيا الفاضلة صيرت اليك جميع ما وجدته
بالتجربة والمعرفة وقد بعثت اليك الان شيا وجدته ايضا وهو الدوا الذي يذهب بالتعب
الذي يعرض بالصنعة العرجا التي تعلمها ويعمل المنفعة التي تكون منه وانه كالجوهر مما يكون
من الحيات وذلك لانه لا ينقص صاحبه في وقت من الاوقات شي من الذهب
ومن الاشيا الفاضلة ولست اطلب منك شيا الان عندي الشي الذي يمكن ان اخذ منه
والفضة تكون ذهبا دايما مع صاحبها يوخذ من ما العجين خمسون رطلا وزيت
رطل ويغلى بصنعة العرجا الجيد كله تاما حتى يغلي ويبقى الربع ثم يصفى ويترك قبل التراب
ويوخذ من هذا الذي صفي خمسون قسطا وعود البلسان وحطبه وحب الغار
وناردين شامي وسنبل رومي وعاقر قرحا وقرنيثا واسطوخودس وافسنتين واذخر
وفقاح وفوتنج ونطرون احمر من كل واحد ثلثة ارطال وعلك البطم خمسة عشر رطلا
ودهن اصل السوسن وفاردين وفقاح الكرم ودهن الغار ودهن السوسن وسوسن
ودهن الاس من كل واحد رطلين وجاوشير واشق من كل واحد ثلث اواق وزنجار
محمود اربع اواق وذراريح ستة ارطال وفلفل ابيض رطل واذا ركب هذا الدوا على هذا
التركيب صلح للفالج وتعقد العصب والاسترخا ولانواع الصداع وينفع الذين لا ينهضمون طعامهم
ولمن به عرق النسا ووجع المثانة وعسر البول واوجاع الرحم واسقاطه وفي الجملة ينفع من
كل مرض وذلك ان كل عضو من اعضا هذا الجلد يضاد للفضل الذي يعرض لاعضا
الانسان **صفة اخرى للطيخ صنعة العرجا** ويطبخ بالجملة ثم تخضيعه العرجا وهي في الجا
وتوضع في انا ويصب عليها زيت ويشد راس الانا ويربط بالجلد اويستوثق منه ليلة

يخرج الجلد ويغلى حتى يذوب ويغلى ويتهرا ويبقى العظام مكشوفة ثم تصفى ويخلط مع
صفي من الزيت مائة رطل ومن بخور الاطبا سبعة وعشرون رطلا ومن دار شيشعان
واس واصل السوسن من كل واحد سبعة عشر رطلا ومن قشار الكندر اربعة ارطال
ومن الشح الارمني اربعة ارطال واهل اربعة ارطال ومن زنجبيل اربعة ارطال ومن
عود البلسان عشرة ارطال وسليخة ستة ارطال وجندبيدستر ثمنية ارطال ومن
ورد وزعفران ثلثة ارطال ومن شمع ومن بلاد بيطس عشرة ارطال **صفة ضماد يذهب بالتعب**
لعرق النسا المزمن والخلع يوخذ من دهن الحنا رطلين ودهن السوسن رطل ونصف
شمع ودهن الغار من كل واحد رطل وفلفل وجاوشير من كل واحد ثلث اواق واو
اوقيتين وجندبيدستر وكندس وعاقر قرحا من كل واحد اوقيتين وقنة ومر وزعفران
وزوفا وعلك البطم من كل واحد اوقية **ضماد حاد يذهب بالتعب** يصلح للجميع الاعضا
قد بردت سيما عرق النسا وللداء الذي قد اصابه برد شديد وينبغي ان يدلك
او لمن عرض هذا البرد لراسه في الحمام واذا خرج الى جبهته منه ويدلكها او يدلك
ايضا القطاة وينفع الذين قد بردت اطرافهم قبل دور الحمى يوخذ فربيون وفلفل
ابيض ودهن البلسان من كل واحد نصف اوقية وقنة وبورق من كل واحد او
واذربون وزوفا اوقيتين ومن دهن الغار ثلث اواق وفي وقت استعماله
يذوب بشي من الادهان المسخنة **صفة اخرى** تنفع منفعة عجيبة للعصب
والمفاصل يوخذ شمع وعلك البطم وقنة من كل واحد اوقية وزوفا اوقيتان وزيت
عتيق ودهن الاسطرك من كل واحد ثلث اواق **آخر** يذهب بالتعب
وليس جيد يوخذ شمع ومر من كل واحد اوقية وجاوشير اوقيتين وفربيون و
عاقر قرحا واذربون ونطرون من كل واحد نصف اوقية ومن دهن الناردين نصف
رطل **ضماد برسوس** يوخذ من اذربون وفربيون من كل واحد اوقية ونصف
وجندبيدستر ثلث اواق وفلفل اوقيتين وقاقلة وافربيون من كل واحد وزن
ثلثة دراهم وعاقر قرحا تسعة دراهم وناردين اثني عشر اوقية ودهن البلسان اوقية
ودهن الحنا رطل ونصف **صفة اقوليون** وقد استعمله بقراط في بلاد ...

لمن كان به عرق النسا وفي تعقد العصب ويحل ذلك على التمام مجرب يوخذ من الزيت
العتيق رطلين ومن دهن اصل السوسن ودهن الغار ودهن الاصطرك من كل واحد
ست اواق وشمع وعلك البطم من كل واحد رطل واوفربيون اوقيه وانجرة وجندبيدستر
وفلفل وقنه وجاوشير من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومخ ايل اربع اواق صفة اوفربيون
لمن يتجفف عصبه يوخذ من دهن الحنا وقلقونيه وعلك البطم من كل واحد ثلث اواق وشمع
اوقيتين ونصف وجندبيدستر اوقيه ونصف وفربيون وقردمانا اوقيتين وكندر
واذرقي وانجرة من كل واحد وزن تسعة دراهم وجاوشير وقنه وعاقرقرحا من كل واحد
اربع اواق اوفربيون يصلح لرخاوة العصب من البرد يوخذ عاقرقرحا ودهن الغار ومرزنجوش وزرنب
الجبل من كل واحد اوقيه ونطرون وخردل من كل واحد اوقيتين وفلفل وزيت دردي
وفربيون اوقيه وجندبيدستر اربع اواق اوفربيون اخر يصلح للعلل الكاينة في العصب يوخذ من علك
البطم وزن ثلثة دراهم وشمع احمر ثلث اواق ونصف واشق وقنه من كل واحد اربع اواق
ومن مخ الايل المطبوخ ثلث اواق ومن الزيت العتيق رطل ونصف يداف الانجرة بالخل
صفة اوفربيون استعمله ديماسوس عندما عرض له الخلع زمانا طويلا فذهبت
عنه هذه العلة يوخذ من دهن الاس ودهن التفاح من كل واحد اربع اواق وزيت
عتيق وانجرة من كل واحد نصف رطل وشمع رطل وقنه ثلث اواق وكندر اربع اواق و
جاوشير وزنجار وفلفل وعاقرقرحا من كل واحد اوقيتين واصل بروساوبورق و
اوفربيون من كل واحد اربع اواق ومن ثوم بحري ست اواق ومن الخل ما فيه كفاية
صفة اوفربيون يسمى اوسوطيون وترجمته يحل الاوجاع يوخذ قلقونيه ومن الصنوبر
الذكر من كل واحد خمسة ارطال ومن شحم الخنزير عشرة ارطال وزيت عتيق خمسة اقساط
صفة اوفربيون مرقياطا يوخذ من الناردين خمس اواق ومن المصطكي ودهن البلسان
وعلك البطم من كل واحد اربع اواق ومن زيت الانفاق ست اواق ومن مخ ايل والشمع
من كل واحد اوقيتين ومن الاصطرك الجيد ست اواق صفة اوفربيون يصلح للسلع يوخذ من
شحم الخنزير رطل ومن الاصطرك الابيض رطل ومن دهن البلسان نصف اوقيه ومن مرهم
دياخيلون اوقيه ومن الشمع الابيض اوقيتين ومن علك البطم نصف اوقيه اوفربيون

الصبر

برسيون يوخذ شمع وقلقونيه وانجرة من كل واحد رطل ومن شحم الخنزير اربع اواق
وسمن ست اواق ومن عصارة البصل وحلبه وبزر الكتان من كل واحد رطلين
ومن الزيت العتيق رطل وقنه اوقيتين ونصف تطبخ العصارة مع الزيت حتى يذهب الكل
الزيت ثم يلقى عليه ساير الاشيا مع الشمع والقنه صفة داسطيس يوخذ شحم خنزير
رطلين ومخ ثور وقلقونيه ودوا الزوفا وشمع من كل واحد رطل وقنه ثلث اواق صفة مرهم
يترون تعمل بالفربيون ينفع من عرق النسا واشيا اخر كثيرة يوخذ من الجاوشير اوقيه
وشمع اوقيتين واوفربيون تسع اواق وزوفا اربع اواق وجندبيدستر اوقيتين
وفلفل اوقيتين ومخ ايل اربع اواق واذرقي نصف اوقيه ودهن الاصطرك ودهن
الغار ودهن السوسن ودهن الاقحوان من كل واحد ست اواق ومن الزيت العتيق
رطلين ومن دوا اندروخرون ست اواق صفة الدوا الذي يسمى ليس يوخذ قلقونيه
وشمع من كل واحد رطل ونصف ومن علك البطم ثمان اواق واشق ثلث اواق ومن
الكندر تسع اواق وزيت عتيق رطلين وما تطبخ فيه بزر كتان رطل ومن لبن البقر
رطل ومن شحم الاوز ست اواق ومن الشمع ثمان اواق وبياض اربع وعشرين بيضة يخلط
ويصير في اناء من خشب صنوبر صفة الدوا الذي يعمل ببزر شجر الاطلي لجالينوس
يوخذ من بزر شجر الاطلي النضيج مدقوق من اهل انطاليا الذي يكون اثني عشر قسطا
وزيت خمسة عشر قسطا وشمع اربعة ارطال ومن صمغ شجرة الاطلي اربع اواق ومن
صمغ الصنوبر وعلك البطم من كل واحد اربع اواق يرض بزر الاطلي ويلقى في الدهن
ويترك اربعين ليله ثم تعصر ويرمى بالبزور ويخلط ساير الادوية بالزيت وتستعمل
في انواع التعب الذي يكون من ذاته بغير علة في انواع الخلع وبرد المفاصل وان
اردت ان تري هذا الدوا في وقت الحاجة تدعو اليه فينبغي ان يغلي بزر الاطلي مع الزيت
ويخلط معها اربعة اقساط من الليالي يحترق وان صبرت تبدل المتر ابا كان ذلك
اجود سيما لاصحاب وجع النقرس ووجع المفاصل صفة الاوفربيون الذي يعمل من بزر شجر
اخيروس على الكيفية التي وصفنا ويخلط معها ساير الاشيا وينفع من الاسقام التي ينفع
منها الدوا الذي قبله يوخذ بدل بزر شجر الاطلي بزر شجر اخيروس على الكيفية التي وصفنا ويخلط

معها سائر الاشيا التي ذكرناها في عدو الاطلى **صفة لطوخ دوسموس** لانواع الارتعاش
يوخذ صمغ الصنوبر الذكر ستة عشر اوقية وشمع اربع اواق وزيت عتيق رطل وجاوشير
اوقيتين وادرقى وافربيون من كل واحد اوقية ونطرون وبورق ابيض من كل واحد اربع
اواق تذوب مع ما يمكن اذابته الوزن **دوا نافع ليمي امالوس** لارتياسيوس
يوخذ قلفونيه وصمغ الصنوبر الذكر الشبيه بالكندر الذي يسمى سقوردوس ويكون
في بلاد ايطاليا فقط وادر مالو زفت يابس من كل واحد اربعة ارطال وشمع اربعة ارطال
ودهن غار رطلين وخمسة عشر اوقية ومقر يهودي رطلين ونطرون رطلين وحجر وقيه وادرقى ونحاس
محرق من كل واحد ستة اواق وجاوشير وافربيون وحجر نوتي ابيض وفلفل ابيض من كل واحد
اربع اواق وكبريت اصفر ثلث اواق وجندبيدستر واشق وزبيب الجبل من كل واحد
اوقيتان ودهن حب الغار رطل ونصف ومقر يهودي رطل وصمغ شجرة الصنوبر ودهن البلسان
ست اواق **صفة اخرى ساذجية** يوخذ من الشمع رطل ومن زفت يابس رطل ونصف
ومقر يهودي رطل وصمغ شجرة الصنوبر الذكر رطل ونصف ومر ومقطي رطل وثلث اواق و
يغسل الموضع اولا بالنطرون والخل ثم يوضع عليه هذا الدوا **صفة دوا دهني** يوخذ
دابتج وحمر وكبريت اصفر ونطرون وسيسطمس اجزا متساوية **صفة دوا دهني** يسحق
ويصلح للعلل الباردة مجرب يوخذ دابتج وشمع من كل واحد وزن اثنان وثلثون
درهما وكا نطرون ثلثة وستون درهما وحمر وكبريت اصفر وعاقرقرحا وخربق اسود من كل
واحد خمسة دراهم ونصف ومن دهن حب الغار ودهن الخروع ودهن ستة عشر درهما
صفة العلاج بالخردل ينبغي ان نضع تدبيرا بالسرعة في ما من قبل العلاج بيوم حتى اذا
كان الغد يعمل الذي عمل اسنبالا ويسحق تماما ويجب على حدته صرف احد بغير مثل
الخردل الشامي والمصري ويصب عليه عند السحق شي من الما الذي قد نقع فيه التين
ويعمل من هذا الخردل مرهم فاذا اردت ان يكون احد واقوى جعلت من الخردل
جزوين ومن التين جزوا واخلطتهما وان اردنا ان يكون فعل الخردل اضعف فعلنا
على خلاف ذلك وان اردنا ان يكون معتدلا جعلنا من الخردل والتين جزوين
سوا وينبغي ان ينقع الخردل بالخل قبل ان يسحق كما يفعل بعض الناس فانه يكون اضعف

واذا وضع كماد الخردل استعمل الحمام فان عرض وجع شديد ونفاخات فينبغي
ان تبدل الخرقة بعصارة الخيار او بما قد طبخ فيه حلبه مع دهن الورد وتضعها على الموضع
او تستعمل دهن الورد والشمع مع الاقشين وامثال الذي يعرض لهم الخلع والاسترخا
وقد فسد حسهم فينبغي ان يكون تفقدهم كثيرا وان تكشف الموضع في كل قليل وتنظر اليه
فانه لذهاب حسهم كثيرا ما تحرقون احراقا مفرطا وكثيرا ما يستعمل بعد العرق ويضع مع الخل
فيكون علاج ضرر الخردل بما في عرق النسا **صفة العلاج الذي يكون بالملح** ويحرك الموضع
لمن تعرض له الشقيقة من صفات الاسكندرية يوخذ زبيب وسواد الكتاب من كل
واحد وزن اربعة دراهم ومر وخلط الزعفران وفلفل ابيض من كل واحد نصف درهم
زعفران وزن درهمين ومن الخل ما يكفي لسحق هذه الادوية ناعما حتى يكون ثخينا
يوخذ للحمام ثم يلطخ ويبتدي من اللطخ من بين الحاجبين حتى ينتهي الى الصدغ كله
ان كان الشعر رقيقا واذا جف يلطخ ايضا حتى ان يتم العلاج ثم ادخل العليل الحمام

الذي يكتب به

الباب العشرون في الزيت والادهان الطيبة الرائحة على ما كان يتخذه القدما

ان بعض الادهان والزيت الذي يطيب حتى تطيب رائحته منها ما يكون ساذجا ويعمل
من نوع واحد يلقى على الزيت وبعضها يكون مركبا من اشيا كثيرة ويركب بعض الادهان
البسيطة من زهر يلقى على الزيت مثل دهن الورد ودهن البابونج ودهن السوسن والزنبق و
ودهن البنفسج ومنها ما يركب من بعض القضبان مثل قضبان السذاب الاخضر ويلقى
مع الدهن فاما انواع الزهر فليس فيها شي يحتمل ان يغلى ولهذا السبب كثيرا ان كان
طيب رايحتها اقوى واصفا وتمست اياما كثيرة ويكون الطف وانفع في الاستعمال
مثل دهن الورد ودهن البابونج وما كان من انواع الزهر يضعف وينفس سريعا
ويكون احتماله الغمر قليلا او بسرعة ما تنفش في تعمل السوسن والبنفسج واشباه الاشيا
التي تخلط من انواع الثمار والبزور فان بعضها يكون اذا القيت الثمار والبزور
كلها في الزيت مثل دهن التفاح والسفرجل ومنها ما يدق ويطبخ ويغير ما فيه من
الدهن وبعضه يلوث ويعصر دهنيته عا احارة مثل دهن الجوز والسمسم ودهن اللوز
ودهن الغار ودهن بزر المصطكي ودهن الخروع ودهن الفجل وما اشبههما

ومنها ما يعمل من غروس طيبة الرائحة وافاوية تطبخ مع شراب او مع الماء او مع عصير ثم تصفا
ثم تخلط بالماء الذي صفي من الزيت وربما خلط مع الزيت شي من الصمغ والشمع والخالخ
ومن هذه ما كان قوامها قواما ادبيا على الاستقصا فيسمى باسم مطلق ادهان وادهان
طيبة الرائحة مثل دهن العصفر ودهن الناردين ودهن قثا الحمار ودهن الحنا وما كان
قوامها قواما اوتيا ويخلط فيها شي من الشمع والراتينج وشي اخر يشبه هذه الاشيا فلها
اوقيا طيبة الرائحة مثل الذي يسمى اقاماردون ومر والطسون وقولماطون وما يشبه
هذه ومنها ما يطبخ من يومه وهي التي لا تركب من عناصر كثيرة مثل الدهن الذي يسمى
مالوطوسون ودهن المصطكي ودهن قثا الحمار ومنها ما يطبخ مرتين او ثلثة او اربع مرات
وتطبخ اولا الاشيا العسرة الانفعال مثل الدارشيشعان واسفاقس وبخور مريم وورق
الغار ثم تطبخ الافاوية مثل الناردين الهندي والسنبل والحماما والاذخر وتطبخ اخيرا
الصمغ والخالخ وربما ادخلنا معها صمغا ايضا ودا ينجا واما دهن البلسان فانه
ليس يغلى البتة وانما يصب على الدهن المطيب بعد ان يتم طبخ الدهن المطيب ويبرد قليلا
ومن هذه الادهان التي يطيب بعضها ما لا تطبخ فيقبل الطبخ البتة وانما تخلط فقط مثل
صندل السن ومن الناس من يحب ان يسير لون الذهب اخضر فيصبغه بعد ان ينزل عن
النار ويلقى عليه ثلث اوثان قسطا من الدهن اوقية ونصف زنجار ويدقه ويخرج ثم يعمل
بدهن الحنا ودهن الاقحوان وقوة الادهان البسيطة قوة الانواع التي تلقى فيها والتي
تدق وتستخرج منها ويكون الزيت كقياس العنصر القابل للاشيا واما الادهان الكثيرة
الانواع فان طبع كلها مايل الى الحرارة الا ان بعضها يسخن فيفتح ويلين ويصلح التعقد
في الاعضاء والسدد مثل دهن مالطيون ومندسون ومرماطون ولسابطاس
فانه دون هذه كان دا امون اقوى منها حتى انه يلذع ظاهر الجلد ويقرحه ومنها
ما الحرارة قليلة وهو مسكن وينضج مثل دهن السوسن ودهن الاقحوان ودهن اصل الكرس
والزعفران وقولماطون ومنها ما يسخن تسخينا ويجفف ايضا ويقطع مثل دهن الحنا ودهن
قثا الحمار ومنها ما الحرارة كافية وهو قوي ويشد كثيرا ولهذا صار نافعا لسيما للمعدة والاعضا
التي فيها مثل دهن المصطكي ودهن الناردين ودهن العصفر اقوى منها الذي يعمل من الحصرم

والثا

والثاني يستعملون بعض الادهان الطيبة الرائحة لطيبها فقط مثل القولباطون ودهن
الساك ودهن سياطرن وقوما الطسون والادهان التي تسمى مسكية **صفة دهن الورد**
يوخذ من الورد الاحمر المنزوع الاقماع ويصب يوما وليلة ثلث اواق ومن الزيت الانفاق
قسط من اقساط انطاليا ويصير في قارورة ويشد راس القارورة وتغطا ليلا لا يتنفس الرائحة
وتشمس في موضع مكشوف اربعين ليلة ويبدل الورد ثلث مرات في كل جمعة ثم
يخزن ولا يصير الانا على الارض بل على لوح ومن الناس من يدع القارورة في برادة
ليلة بدل الشمس ليبقى طيبة رائحة الورد بالبرد وغيرهم يدفن القارورة في الارض **صفة**
دهن البابونج يوخذ من ورد البابونج الابيض بعد ان يبرد يوما وليلة ثلث
اواق ومن الزيت قسط من اقساط انطاليا ويصير في انا ويغطا راسه بخرقة ويشمس طول
النهار ليخرج منها الجفاف ويشمس هذا الانا ايضا اربعين ليلة ويبدل البابونج ايضا كما وصفنا
في الورد ثم يشد راس الانا ثم يخزن **دهن الشبث** يوخذ من زهر ورق الشبث
الطري الذي قد برد يوما وليلة اوقية ومن زيت حلو قسط من اقساط انطاليا ويشمس
على ما وصفنا ويمكن ان يعمل هذا دهن الشبث في كل وقت اذا لم يحضر الشمس وذلك انه
يوخذ من الشبث اليابس ويغلى مع الزيت في قدر داخل قدر ويكون ايضا دهن البابونج
على هذه الصفة الا ان هذه الادهان اضعف من الادهان التي تكون من الاوراق
الرطبة سيما التي تشمس **صفة دهن السوسن** ومن الناس من يسمي دهن اصل السوسن
وخليق ان يكون يسمى بهذا الاسم من قبل ان اصل السوسن به اصابوا علته يوخذ من زهر
السوسن الابيض المفرد على ما وصفنا اوقيتين ويلقى في قسط من الزيت من اقساط
انطاليا ويترك في الانا سندا مستقصا لئلا يخرج رائحته ويشمس ثلثة ايام ثم يصفى ويرمى
بالورق الاول ويصير في الزيت اوقيتين ايضا من الزهر ويشمس ايضا ثلثة ايام ويكرر
عليه كان اقوى ثم يخزن بعد ان يكرر عليه مرات كثيرة ان امكن **صفة دهن السوسن**
المركب يوخذ من الزيت قسط من اقساط انطاليا ومن قصب الذريرة خمسة ارطال
ومن المرجان اواق ومن القرفة ثلثة ارطال ومن ورق السوسن المنزوع عن اقماعه
والذي قد برد عشرة ارطال ودار صيني عشر اواق وزعفران ويلقى خمس اواق وينبغي

ان يغرف في عسله على ثمنه اجزا فينفع الا ان المرو وقصب الذريرة في شراب خمسة ايام ويعرك في كل
يوم ثلث مرات ثم يغلى مع الزيت قليلا ثم يترك الفوهمانا بالما ثلثة ايام ويعرك في كل يوم
ثم يغلى عليه مع الزيت ثم يصفى الزيت ويلقى فيه ثلث ورق السوسن ويترك فيه يوما
وليلة ثم يقلع ويطرح الثلث الثاني ثم الثالث على هذا ثم يصفى الزيت بعد ذلك ويلقى
فيه الدار صيني مدقوقا او يلقى بدله من السليخه الضعف ويخزن **صفة دهن البنفسج**
من الناس من يعمل دهن البنفسج من ورد البنفسج الذي لونه كلون الفرفير ومنهم من يعمل
من البنفسج الذي لونه كلون الزعفران وغيرهم ياخذ ورق البنفسج الابيض الذي
قد انشق من الطاعه ثلث اواق ويلقيها في قسطين زيت انفاق من قسط انطا
ويشمسا الا انا نشد استقصا الليلا تنفش ليلا وتشمسه عشرة ايام ويبدل ثلث مرات
في كل ثلثه ايام مرة كما وصفنا في السوسن والورد وفي ورد خرم ايام يلقون في الزيت
شيا من الارز ويجفف على الاستقصا واما الذين فانهم لا يتركبه من الزيت على ما
وصفنا بل ياخذ السمسم بقشره وتقشره ثم تجففه وتعيره في ثوب صفيق ثم ياخذون
زهر الورد او السوسن او البنفسج ويلقونه على السمسم ويتركونه يومين ويبدلونه في اليوم
الثالث بان يلقون عليه زهرا جديدا يفعلون ذلك سبع مرات ثم يطحن السمسم و
يستخرج دهنه ويستعملونه **صفة دهن التفاح والسفرجل** يوخذ السفرجل والتفاح
فينقى خارجه وينزع حبه ثم يقطع ويشمس ويلقى منه ثلث اواق في قسط زيت من انطا
انطاليا ويشمس اربعين ليلة على ما وصفنا ويبدل ذلك في كل يوم **دهن السمسم** هذا
يكون اذا دق السمسم او طحن وعصر في قفاف في ثوب او في المدهنه التي فيها الما
الحار او بيد ذلك ويعصر بالايدي **دهن الخل صفة دهن الخروع** وهذا ايضا
يعمل عصيرا من بزر الخروع الذي يسمى قرطم فانه يدق ويطحن مثل السمسم **صفة دهن الجوز الرومي** ايضا
هذا الدهن يعمل في ايام الربيع اذا كان الصمغ كثيرا في بزر الجوز الرومي وذلك انه
يرض الحب النقي ويخلك بجذر الجوز ويعصر منه اربع اواق في قسط من الزيت الجلي
ويشمس اربعين ليلة ويغلى في قدر داخل قدر ثلث ساعات ثم يصفى ويخزن **صفة**
دهن اللوز وهذا يعمل مثل الذي وصفنا قبله وذلك بان يدق اللوز بعد ان

يقشر ويرش عليه شي من الما ويستخرج دهنه كما قلنا ومن الناس من ياخذ من اللوز
المدقوق اوقيتين ويلقيه في قسط زيت خال من اقساط انطاليا ويطبخ في قدر داخل
قدر **دهن اللوز الذي يسمى ماطوبون** اهل مصر استنبطوا هذا الدهن وسموه ماطوبون لكان
انه يدخل فيه القنه ويسمى النبات الذي يكون منه القنه ماطوبون وهذه اخلاطه
يوخذ من الزيت الانفاق عشرون قسطا ومن اللوز المر رطلين وقرضمانا وفقاح الا
وقصب الذريرة والبلسان من كل واحد رطل ومر ثلث اواق وقنه ستا اواق وعلك
البطم رطلين ومن الشراب الطيب الريح اربعة اقساط وعسل الحبق ثلثة ارطال يدق
علك البطم والقنه في الزيت ثم يطبخ ويلقى عليه ساير الادوية بعد ان تنقع الادوية
في الشراب ثلثة ايام ثم تطبخ مع الزيت جيدا ويلقى عليها العسل بعد ذلك ويخلط
نعما على الاستقصا او ينزل على النار ويصفا وهي فاترة بعد من قبل ان يجمد الدهن **صفة**
دهن البلسان ط وهذا يعمل كما يعمل دهن اللوز الناخ **صفة دهن الجوز** وهذا
يعمل من الجوز كما يعمل دهن اللوز **صفة دهن الغار** اما النقي منه فانه يكون من
ثمرة شجرة الغار مثل ما يكون دهن الاشيا التي وصفنا واما المخلوط منه فانه يؤخذ
من حب الغار سته ارطال ومن الزيتون النضيج ستة ارطال وتطبخها وتعصرها
ومن الناس من يخلط من الدهنين بالسويه **صفة دهن شجرة المصطكى** وهذا
ايضا يعمل مثل دهن الغار من ثمر شجرة المصطكى صنفين نعم يعمل من الثمرة وحدها
وقد يخلط بها الزيتون الفج الذي لم ينضج **صفة دهن المصطكى** فاما عمل دهن
المصطكى فعلى هذه الصفة يوخذ من المصطكى المجلوب من بلاد دخنا اوقيه ويلقى
على قسط من الزيت الانفاق من اقساط انطاليا ويغلى في قدر داخل قدر ومن الناس
من يصير فيه ايضا افسنتين واصطرك من كل واحد وزن درهم ودهن واما دهن
المصطكى المركب فيعمل على هذه الصفة يوخذ من الزيت خمسون قسطا ومن الراسن خمسة
ارطال ومن عود البلسان عشرة ارطال وفقاح الاذخر خمسة ارطال وقرديمانا
سبعة ارطال ومصطكى خمسة ارطال ومن خشب المصطكى ثمنية ارطال ومن علك
البطم ثلثة ارطال ومن ورق الافسنتين رطل ومن الشراب الطيب الرايحة خمسة

اقساط ومن الماء عشرة اقساط يرش الشراب على الاشيا اليابسة ويترك ثلثة ايام ثم يخلط
بالزيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويغلي ثلث ساعات ثم يلقى عليه المصطكي وعلك البطم ويخلط نعما ويصفى
ويبرد ويصب في آنيه ويخزن صفة دهن قثا الحمار الساذج هذا يكون من اصل قثا الحمار البري
وذلك انه يجفف هذا الاصل ويلقى منه وزن رطلين في عشرة اقساط من الزيت ويغلي
في قدر جوف قدر اخرى دهن قثا الحمار المركب يوخذ من الزيت عشرة اقساط ومن اصول
قثا الحمار البري المكوكر رطل ومن الثلم والاكليل الملك وسقولوفندريون من كل واحد
ستة اواق ومن قلوب شجر الصنوبر الذكر الدسم ستة اواق ومن [illegible] ستة اواق وحلبة [illegible]
تنقع الحلبة والاقاقيا [illegible] رطلين من الماء ثم تصفى وتصب مع الذي ذكرنا من الزيت ومن الشراب
قسطين ثم تطبخ وتصفى ويلقى عليها من شحم ايل اربع اواق وقد يقع شي من الزيت وشحم
الدجاج اربع اواق يصفا ايضا الزيت ويصب في انا ومن الناس من يشمس بعد الطبخ
اربعين ليله صفة اخرى لهذا الدهن يوخذ من عصارة قثا الحمار ثلثة اقساط ومن ورد
ملحرج وزراوند طويل واسطرك وراسن وزوفا واصل السوسن وحنظل ومرينا وصعتر
جبلي وسعد وبخور مريم وقنطوريون وورق بخور الغار من كل واحد اوقيتين ومن الزيت
خمسة اقساط يغلي حتى لا يبقى من العصارة الا القليل دهن الحنا من صفات [illegible] يوخذ من
الزيت خمسة وعشرين قسطا وسعد وراسن واصول السوسن من كل واحد رطل ومن
المرزنجوش والزوفا والفنجنكشت والاسقاقوس من كل واحد ثلثة اواق ومن زهر الحنا
رطل تنقع الادوية كلها ما خلا الحنا في شراب يوما وليلة ثم يغلى مع الزيت قدر ساعات
ثم يصفى الزيت ويلقى عليه الحنا [illegible] شي من اغصانه الرطبه الرخصة من غير ان
تدق وان لم يوجد هذا طرح عليه حنا يابس من فوق [illegible] الماء ويطبخ ساعه
ونصف وان اردت ان تصبغ هذا الدهن فالق عليه من الزنجار القوي اوقية ونصف
بعد ان ينزل عن النار [illegible] فانه [illegible] الزنجار فقال ينبغي بعد الطبخ
ان يترك في القدر ثلثة ايام ويكون القدر من نحاس غير مرصص فانها تصبغ الدهن ولا تعفن
بقوته صفة اخرى لدهن الحنا يوخذ من ورق الاترج ثلث اواق ومن بخور مريم اربع اواق
ومن بخور الغار ثلثة اواق ومن بخور الراسن اربع اواق ومن دارشيشعان ستة اواق

وزراوند طويل اربع اواق واصول السوسن وسعد والاسقاقوس من كل واحد ثلث اواق
ومن الفنجنكشت اربع اواق وسذاب اوقيتين ومن بزر [illegible] اوقيتين ومن الزيت
عشرة اقساط تنقع هذه كلها في شراب ثم تغلى مع الزيت وتصفى ثم يلقى على الزيت ايضا
من عود البلسان اربع اواق ومن المرزنجوش ثلث اواق ومن خشب [illegible] اربع اواق
والمر ثلث اواق وجاوشير اوقيتين وورق واسطرك ومصطكي من كل واحد ثلث اواق
ومن زهر الحنا ست اواق وزنجار اوقيه صفة دهن الاقحوان يوخذ من الراسن عشرة ارطال
ومن عود البلسان عشرين رطلا وسعد ثمان اواق واهل وتفاح الاذخر ودارشيشعان
من كل واحد ثلثة ارطال وجاوشير وبزر الاقحوان من كل واحد رطلين ومن الزيت
المغسول او الانفاق الجيد ستين قسطا وشراب جيد طيب خمسة اقساط تنقع [illegible]
[illegible] الاهل يومين ثم ينقع الاهل يوما ويطبخ قدر ثلث ساعات ومن الناس من يعمل
هذا الدهن ويصبغ بان يلقى فيه من الزنجار ثلث اواق دهن اصل السوسن يوخذ من
اصل السوسن ودارشيشعان وسليخه وراسن من كل واحد خمسة ارطال وجاوشير ثلث
اواق والمر [illegible] اوقيتين وزيت ثلثين رطلا وماء خمسة اقساط ومن الناس من يلقى
ايضا تفاح الاذخر ست اواق وعود البلسان ست اواق وسنبل رومي ست اواق تدق
هذه الادويه وتنقع في الماء والزيت قدر خمسة ايام ثم تطبخ في قدر جوف قدر
صفة دهن الزعفران وصفة خلط الزعفران يوخذ من الزيت الانفاق الطيب الرايحه رطل [illegible]
قصب الذريره الطيب خمسة ارطال ومر خمس اواق [illegible] سبعة ارطال وزعفران [illegible]
[illegible] ست اواق يلقى اولا قصب الذريره والمر في الشراب وينقع فيه خمسة ايام [illegible]
[illegible] ثلث مرات في كل يوم ثم تغلى مع الزيت في اليوم الاول وفي الثالث يلقى [illegible]
يوم وليله وفي الثالث يلقى على الزيت الزعفران وقد [illegible] بعض الناس من
يعمل مع الزعفران خمس اواق من مر ثم يصفى الزيت [illegible] ويصير من ثقل
الادويه كلها اقراصا ويجفف فيكون من ذلك الذي يسمى خلط الزعفران صفة دهن [illegible]
هذا الدهن يسمى بهذا الاسم من قبل انه عمل بمصر في الموضع الذي [illegible]
[illegible] يوخذ من دهن [illegible] عشرة ارطال وفي نسخة اخرى عشرة اقساط ومر وسليخه [illegible]

من كل واحد ثلث اواق وعلك البطم رطل وبعض الناس يصير من الدارصيني ايضا ثلث
اواق وهذا الدهن لا يطبخ بل يلقى فيه هذه الاشيا التي ذكرنا يابسة مدقوقة ويخض له
ويحرك سبعة ايام ثم يذوب علك البطم بشي من الزيت ويلقى عليها ويحرك سبعة
ايام ثم يرفع ويخزن صفة الدهن المسمى باليونانية [illegible] يوخذ مصطكى وشمع
بلاد طوري من كل واحد ثلث اواق وورق غار نصف اوقية ودهن البلسان اوقية
نصف ومن دهن الناردين وزيت انفاق من كل واحد ثلث اواق ومن صمغ الا[illegible]
اوقية ونصف وعلك البطم ثلث اواق واسطرك اربع اواق صفة الدهن الذي يسمى
[illegible] [illegible] دارشيشعان وقشور طلع النخل واكليل الملك واصل الكرم
وتفاح الاذخر وعود البلسان ووردنا [illegible] وقصب الذريرة من كل واحد ثلث اواق و
من الزيت الانفاق رطل ومن ماء الحصرم خمسة اقساط وفي المرة الثانية يلقى سنبل
هندي وحماما وسنبل وقسط وسليخة ومحلب من كل واحد ثلث اواق وفي نسخة اخرى
وزيت ثلث اواق ومن الشراب ما يكفي وفي المرة الثالثة يلقى كندر وصمغ و
اسطرك ومصطكى من كل واحد ثلث اواق ومن دهن البلسان ست اواق ومن الناس
من يلقي ثماني اواق تنقع الادوية الاولة بماء الحصرم وبالزيت وتنقع الادوية الثانية
في شي اخر في شراب اسناون او شراب عتيق قابض طيب الرائحة ويحرك كل يوم ثلث
مرات يسحقه من سعف النخل يفعل ذلك ثلثة ايام ثم يغلى في قدر من نحاس [illegible]
وتطبخ الادوية الاولى حتى يفنى من الشراب قليلا قليلا ويصفى الزيت ثم يرفع على النار
ويصفى ويلقى على الزيت المصفى الصمغ التي وقعت في الدفعة الثالثة بعد ان تسحق
في هاون ويمسح شي من الاشربة التي وصفنا ولا يكون معها الاسطرك وذلك ان الاسطرك
يغلي سريعا وينبغي ان يغلي على الجمر حتى يختلط الجميع حسنا ويرفع عن النار ويترك حتى يبرد فاذا
كان من غد صفي الزيت منها ويسخن على النار ويلقى عليه الشمع ويرفع ويضرب بسعف النخل حتى اذا برد
يصب عليه دهن البلسان ويصير في قوارير صفة دهن الاصفر ينقع في المرة الاولى عشر
اقساط من الزيت وستة اقساط من عصير اسناون ودارشيشعان اربع اواق ومن سعف النخل
ست اواق ومن عود البلسان ثلث اواق ومن تفاح الاذخر ست اواق واكليل الملك

المسمى

اربع

اربع اواق وورد اوقية وورق الاس اربع اواق وورق شجر الغار اوقيتين وشجرة
مريم وراسن من كل واحد ست اواق وزراوند طويل واصل السوسن من كل واحد ثلث
اواق تنقع هذه الادوية في العصير ويقع في الثانية سنبل رومي اربع اواق ومحلب
اوقيتين وسعد وسليخة وسنبل وحماما وقسط من كل واحد ثلث اواق وقصب الطيب اوقيتين
واسارون ثلث اواق وقرنفل اوقيتين وساذج هندي اوقيتين ومرزنجوش ثلث اواق
وقردمانا اربع اواق ينقع في شراب طيب الرائحة ويقع فيه في المرة الثالثة مصطكى اربع اواق
ومر اوقيتين ومقل اوقيتين ولاذن ثلث اواق واسطرك وميعة سايلة اربع اواق
وكندر ذكر اربع اواق ودهن البلسان ست اواق ومن الناس من يصير من الزعفران ايضا
اوقيتين وهو يعمل مثل الدهن الذي يعمل بماء الحصرم غير انه لا يدخل فيه شمع وينبغي في هذا
ان تنقع الادوية التي تقع في المرة الاولى من الزيت سبعة ايام صفة دهن الناردين الذي
بمدينة [illegible] يدخل فيه في المرة الاولى من الزيت العذب احدى عشر قسطا ومن
دارشيشعان وسعد وراسن واصل السوسن وعود البلسان وزراوند وقردمانا وتفاح
الاذخر من كل واحد ست اواق ومرزنجوش اربع اواق او يجعل اوقيتين ومن الناس من
يصير فيه من قصب الذريرة اربع اواق تنقع هذه الاشيا في اربعة اقساط من شراب طيب
الرائحة ويدخل في المرة الثانية سليخة ومحلب وزيت من كل واحد اوقيتين وسنبل وقرنفل من
كل واحد ثلث اواق وقسط وحماما من كل واحد اوقيتين وساذج هندي اوقية ومن الناس
من يلقي ايضا من السنبل الرومي اوقيتين وينقع في شراب ويقع في المرة الثالثة صمغ
وكندر من كل واحد اوقية واسطرك ثلث اواق ومصطكى اربع اواق ودهن البلسان ست اواق
ومن الناس من يلقي من الزعفران اوقية ويعمل هذا كما يعمل الذي قبله صفة الدهن الذي يسمى
[illegible] وترجمته ذو عشر الوان يوخذ سنبل وساذج هندي واوفربيون وفلفل وقسط وادم
من كل واحد اوقية ومصطكى اوقية ونصف ومن دهن البلسان ثلث اواق وناردين اربع
اوقيتين ومن الشمع ثلثة ارطال صفة دهن [illegible] وترجمته ذو خمسة الوان
يوخذ اسطرك اوقية ومصطكى اوقيتين وشمع ثلث اواق ودهن البلسان اربع اواق
وناردين خمس اواق اخرى [illegible] يوخذ [illegible] اوقية ونصف [illegible] وفربيون

اوقيتين ونصف وشمع خمس اواق ومصطكي اوقيتين ونصف ودهن ناردين رطل ونصف
وسنبل اوقية ودهن بلسان اربع اواق وفلفل اوقية واصطرك اوقية ونصف وساذج هندي
اوقية ونصف **صفة دهن عربي البان** يوخذ ساذج هندي ثلث اواق وحماما اوقية
وسليخة ست اواق ولاذن اوقية ومن الفلفل الابيض اربعين حبة ومر اوقية يدق وينخل
ويعجن على ما ينبغي مع دهن الناردين حتى يصير اسود وينبغي ايضا ان يجرف وتشوى ويسحق
ويلقى فيه ثم يخلط بعد ايضا دهن البلسان ثلث مثاقيل او اوقية من الشمع **الباب الحادي**
والعشرون في اللخالخ التي تسمى باليونانية بسمارنا هذه تسمى بهذا الاسم
لكان الذي يقع فيها من ويبا الذي هو تفاح الكرم وذلك ان بعضها لا يدخل فيه
تفاح الكرم بل انما تسمى بهذا الاسم لكان ما يقع فيها من الشراب وانواع الزهر وبعض الناس
يستعمل هذه اللخالخ لما فيها من طيب الرائحة فقط ويستعملها بعد الحمام ويصب عليه في [illegible]
للروائح التي تقدم اليه واما الذين يستعملونها على الصحة فانهم يستعملونها مكان الادوية
النافعة وذلك انها تنفع الذين يعرض لهم الغشي والضعف اذا خلطت بالاشربة التي
تقوي المعدة وتنفع ايضا الناقهين من المرض بما من كان منهما اذا اصابه شي من العرق خرج
من الحمام ويشمها او يستنشق رائحتها لانها تصير بالاستنشاق الى داخل الجسد فتقوي
الحياة النفسانية من تنفع من العلل التي تكون من الوبا وذلك لانها تدفع المضرة التي تكون
من تغير الهوا مثل اللخالخ التي تنسب الى قسندو سمها ابولانيوس **صفة لخلخة** يوخذ
سليخة ومر وساذج هندي وحماما ومصطكي وقسط وحب البلسان من كل واحد ثلث
اواق واصطرك دسم اربع اواق وشراب طيب الرائحة عشرة اقساط من اقساط ايطاليا
تدق هذه الادوية وتكون مما ينحل الاصطرك وتحل وتقطع الاصطرك قطعا صغارا وتصير
في بستوقة واسعة الفم ويلقى عليه من ورق السوسن الابيض الذي قد ضم ثمره او اثرت
[illegible] فيصير ما في هذه الادوية و[illegible] من الورق ويكون عدد السوسن ثلثمائة
ثم يصب عليها [illegible] الاناء ويختم اربعين يوما **صفة اخرى** على ما نعمله نحن يوخذ
من القسط ثلث اواق وسنبل اوقية وقرنفل اوقية وحماما ثلث اواق وسليخة وعلك من كل واحد
اوقيتين وزبيب اوقية واصطرك اربع اواق وتفاح الكرم اوقيتين ودهن البلسان

اربع اواق ومن شراب السوسن عشرة اقساط ويعمل مثل الاول **اخرى على ما نعمله نحن** يوخذ
اصطرك جيد ودهن البلسان من كل واحد اوقية وسليخة ومر من كل واحد وزن
اربعة دراهم وزهر [illegible] وسنة [illegible] من شراب ويعمل على ما ذكرنا اولا **الباب**
الثاني والعشرون في البخورات التي تسمى [illegible] هذا الدوا هو ايضا
معدود من البخورات التي تشرب للامراض وتستعمل ايضا على جهة البخور الذي
يطيب الرائحة ويشم ايضا فيفتح الرائحة الكامنة ويفتح وينقي الدماغ ويدفع الاعراض
التي تعرض من الوبا وفساد الهوا وينفع من السعال وينضج ما يكون في الصدر وينفع
من العلل الباردة التي تعرض للكبد ولذلك استعمل القدما البخور الذي يسمى [illegible]
[illegible] القوفي والقوفي يخلط ايضا مع الادوية المركبة سيما مع الاضمدة والمعجونات
صفة بخور الورد يوخذ حماما ومر وسليخة من كل واحد اوقية واصطرك ومصطكي
ومقل واظفار واشنة ولاذن من كل واحد اوقيتين ومن الورد المنقا ثلثة عشر وعشرون
اوقية **صفة بخور السوسن** يوخذ من السوسن المنزوع من الاقماع رطل ومن الاصطرك
الجيد تسع اواق وسنبل ثلث اواق وقسط وقرنفل وحماما ومصطكي واظفار منقا وعسل
من كل واحد اوقية ونصف ودهن البلسان خمس اواق ومن الشراب ما فيه كفاية ويعمل منه
اقراص **صفة قوفي الكبير** الذي يقع فيه ستة وثلثون نوعا ويسمى قوفي الشمس
اصطرك ومقل ومر ولاذن وعار شيشعان ودراس من كل واحد سبع اواق وسنبل رومي
وساذج هندي وبزر السرو و[illegible] وحب الصنوبر من كل واحد ثلث اواق وسليخة واصل [illegible]
وراسن [illegible] وسعد وقرنفل [illegible] وقصب الذريرة من كل واحد وزن [illegible] دراهم
وورد يابس وزعفران وسنبل واهل واصل الخنثى ومن الناس من يلقي عصارة الخنثى من كل
واحد اربع اواق ومن سليخة [illegible] وحب البلسان من كل واحد ثلث اواق
ومن [illegible] الصنوبر تسع اواق وقسط وتفاح الاذخر من كل واحد اوقيتين ومن جوز
[illegible] الكبار [illegible] ومن الصغار [illegible] وحماما وعلك البطم [illegible]
من كل واحد رطل وتين يابس وزبيب منزوع العجم من كل واحد رطلين وعسل منزوع الرغوة
خمسة ارطال ومن صمغ [illegible] والشراب الطيب الرائحة ما فيه كفاية **قوفي** يقع فيه

ثمنه وعشرين او عاقيمي القرني يوخذ مقل ورايس من كل واحد سبع اواق واذخر اوقيتين
وسعوس خمس اواق ومن حب العرعر الصغار خمسون حبه وقرنفل خمس اواق ومن دار
شيشعان سبع اواق وبزر الفرو ثلث اواق وسليخه محرقه خمس اواق وسنبل اوقيتين وسعد
اواق واصل الخنثى اربع اواق واهل اربع اواق وسنبل رومي ثلث اواق وقسط اوقيتين وسادج
هندي ثلث ولاذن سبع اواق وزعفران اوقيتين ومر سبع اواق وتين يابس
وزبيب منزوع العجم رطلين وحب الصنوبر ثلث اواق ومقل البطم رطل وورد يابس ثلثة
واصطرك سبع اواق وتمر سمين رطل وعسل ثلثة ارطال ومن الشراب الطيب الرايحه ما فيه
كفايه قرص ينسب الى زحل يوخذ اهل وشحم حنظل وجوز بخور القطران وتمر مقاسرين
ومر من كل واحد خمس اواق ومن الشراب الجيد ما فيه كفايه قرص ينسب الى المشتري يوخذ
جعده وقسط ومشكطرامشير وسنبل رومي من كل واحد ثلث اواق ونصف وزبيب منزوع
العجم اوقيه ومن الشراب العريب الجيد ما فيه كفايه صفة قرص ينسب الى المريخ يوخذ ورد ا
ومشكطرامشير وجوز الطيب وكندر ذكر من كل واحد اربع اواق ويعجن بشراب سديسون
صفة قرص ينسب الى الزهره يوخذ اشق واصطرك من كل واحد خمس اواق وزبيب وكندر ذكر
ومصطكي من كل واحد اوقيتين ونصف وسادج هندي ومر ومحلب وحماما واصول الكبر
من كل واحد اوقيه ويعجن بماء عين قرص ينسب الى عطارد يوخذ من تفاح الاذخر
ومر من كل واحد اربع اواق ويعجن بشراب سديسون قرص ينسب الى [illegible] يوخذ
الاصطرك ثلث اواق وسليخه وسادج هندي وكندر وحماما من كل واحد اوقيتين ومن
الشراب ما فيه كفايه قرص اخرى يوخذ لاذن وحماما واصطرك وجوز الطيب واذخر
وزبيب منزوع العجم من كل واحد اربع اواق يخلط بشراب سديسون قرص اخرى
يوخذ مقل وحماما وكندر واصطرك من كل واحد رطل ويعجن بشراب قرص اخرى يوخذ من الاذ
الذي يسمى رجل الكلب وكندر ودقاق الكندر من كل واحد رطل ويعجن بعسل …
اخرى يقع فيه سبعة اشيا يوخذ اصطرك وسادج هندي وبلادر وقسط وكندر و…
ومر من كل واحد اربع اواق ويعجن بشراب ريحاني دهن يطرد الشوص ويحبس ما انحدر منه
يوخذ من حب الاس الاسود ثلث اواق ولاذن ثلث اواق ورب القرط … من كل واحد

من كل واحد ثلث اواق ومن الشراب العفص القابض قسط ومن دهن الاس … عراقي

الباب الثالث والعشرون في تركيب الدوا الذي يسمى ماسونجا وتسمى …

يوخذ من اكليل الملك عشر اواق ومن عود البلسان اوقيتين ومن اصل السوسن خمس اواق
ومن دار شيشعان اوقيتين وحماما واهل من كل واحد اوقيه ومر اوقيتين وسادج
هندي اوقيه واصطرك سايل اوقيتين وزعفران اوقيه ودهن البلسان نصف اوقيه
ومرزنجوش اوقيتين ومن الشراب ما فيه كفايه صفة دوا مارديقي يوخذ مرزنجوش
وخ ابيض وشونيز … جندبيدستر وصعتر جبلي وفوتنج … وورق السذاب …
وقرن ايل … وعصارة الغافت وحماما وكبريت اصفر ومن ميعه …
وحب الغار … ومن الزفت الرطب ما فيه كفايه ويعمل هذا الدوا …
واهل وكندر … واصطرك … اجزا …
الرطب ما فيه كفايه ويعمل هذا الدوا في كانون الاول في اليوم الثامن من …
اشد ما يكون من النظافه والعفه

الباب الرابع والعشرون في الفرزجات

الفرزجات انما تستعمل في الرحم فقط وقواها مختلفه فبعضها ملينه وبعضها فتاحه وبعضها
قابضه فالملينه تستعمل في الاورام الحاره التي تعرض للرحم وفي العقر والبرد واذا انضم الرحم
وانقلب واذا عرضت له نفخ ورياح وتركب من شحم طري ودهن الحنا ودهن السوسن
ومخ الوز ومخ العجاج … وخ ايل وحلبه وما يشبه هذه الاشيا
وتستعمل الفرزجات الفتاحه اذا اردنا ان ندر الطمث اذا احتبس او اردنا ان …
انضمام الرحم وانغلاقه وتعمل هذه من العسل واريطاميسا ورب السوسن ومشكطرامشير
وكبريت وعصاره الكراث والسقمونيا والسذاب ونستعمل الفرزجات القابضه في ضد
ما تستعمل فيه الفرزجات الفتاحه وذلك انها تمنع من سيلان الطمث وتقبض الرحم
المفتوح الفم … وقد ذكرنا الادويه القابضه فيما تقدم من القول عند ذكر
والاغراض وينبغي ان تكون الفرزجه سلسه وان يكون لها مقدار قليل ثم يوخذ صوف
… وتطوى وتغمس في الدوا وتوضع في فم الرحم ويكون شي من الصوف نابتا الى
خارج ليسهل جذبها اذا اردنا ذلك صفة الفرزجه الزعفرانيه تنفع في الاورام

للحارة وانقلاب الرحم وحبال وفي النفخ والرياح التي تعرض للرحم يوخذ شمع مصطكي مخ
عجل من كل واحد وزن ستة عشر درهما ومخ ايل وزن اثني عشر درهما وشحم الوز وزن ثمنية
دراهم وشحم الدجاج وزن ثمنية دراهم ومصطكي وزن اربعة دراهم ومن دهن الورد وزن
ثلثة دراهم وعسل وزن اربعة دراهم وزعفران ثمنية دراهم ودهن الورد ما فيه كفاية يداف
الزعفران بلبن امراة الفرزجة الذهبية ملينة يوخذ زعفران وزوفا من كل واحد وزن
درهمين وعلك البطم وشمع وشحم الوز من كل واحد وزن ثلثة دراهم وصفرة ست بيضات
مشوية ودهن السوسن ودهن الورد اجزا سوا ما فيه كفاية الفرزجة الكندية [illegible] يوخذ
دهن الناردين ست اواق ومن الشمع خمس اواق ودهن السوسن اربع اواق ومن شحم الخنزير
الحديث ثلث اواق ومن شحم الوز وشحم الدجاج ومخ ايل ودهن الاقحوان من كل واحد اوقيتين
ومن شحم الثور وعلك البطم وزوفا من كل واحد اوقية تذوب هذه في قدر جديد وكذلك
ساير الفرزجات البرزجة التي تسمى فارس يوخذ من دهن الورد ودهن الخروع وعلك
البطم وشحم الوز وشمع وشحم الدجاج ومخ الايل ومن اجزا متساوية البرزجة التي [illegible]
يوخذ من الشمع ست اواق وقلقونيه اربع اواق ونصف وشحم وز اربع اواق ومخ ايل اربع اواق
يذاب المخ بالما البرزجة المصرية يوخذ عسل وعلك البطم ومخ ودهن ورد او دهن سوسن
وزعفران من كل واحد جزء فان لم يكن ودم حار صير من الزنجار نصف جزء البرزجة التي تستعملها
من يريد الحبل يوخذ من السوسن اواق ومن دهن الورد وقاقيا ومخ الايل وشحم الدجاج وعلك البطم
والصبر من كل واحد ثلث اواق وشمع [illegible] ست اواق ودهن ورد ومر وسليخة من كل واحد
اوقيتين وسنبل اوقية ومن العسل ما فيه كفاية برزجة اخرى للحبل يوخذ افيون [illegible]
من كل واحد اوقيتين وعسل من بلاد الحبش ما فيه كفاية وشونيز اوقيتين ومخ [illegible]
ثلث اواق وحنظيانا اوقية ونصف وزعفران اوقية ومن دهن السوسن ما فيه كفاية برزجة اخرى
يوخذ الحفا ودق في موضع لا تقع فيه شمس ويوخذ منها وتصير في صلابته ويحمل بشحم [illegible]
وتصير منها فرزجات وتمسك وتجامع في الايام الاخر برزجة تقطع نزف الدم يوخذ [illegible]
وشب مشقوق وعفص وكندر [illegible] برزجة ملينة تنفع من عسر الرحم [illegible]
يوخذ حلبة مقلوة وزن ثمنية دراهم ومخ الايل وزن اربعة دراهم ومن مخ عجل وزن

ستة عشر درهما وزعفران وشحم الاوز وشمع من كل واحد وزن درهم ومخ وزن ثمنية دراهم
ودهن ورد تسع اواق برزجة تنفع للاورام الحارة يوخذ من شحم الوز وزن اربعة
دراهم وزوفا وزن درهمين وزعفران وزن درهمين [illegible] ودهن السوسن درهمين ومخ
ايل وزن اربعة دراهم ودهن ورد درهمين وشمع ثمنية دراهم ومن لبن امراة ما فيه كفاية

الباب الخامس والعشرون في طبخ الاشيا التي تنفع في المراهم من قول [illegible]

واعتدال الشمع والزيت عند طبخهما اذا اردت ان تجعل مراهم او طبوخات تسمى [illegible] وتريد ان تجعلها
تذهب بالتعب فينبغي ان تصير اربعة امثال الشمع واذا اردت ان تجعل شمعا او دهنا
او ادوية رطبا مثل الذي يستعمل في اوجاع الكبد فينبغي ان يكون الزيت مثل الشمع مرتين واذا اردنا
ان نصير الدوا مرهما يلصق فينبغي ان يكون الزيت مساويا للشمع اذا كان الهوا معتدلا واما
ان كان الشمع عتيقا يابسا وكان الهوا باردا فينبغي ان يكون الزيت اكثر من الشمع بشي قليل
وان كان الشمع لينا وكان الهوا حارا فينبغي ان يكون الزيت اقل من الشمع قليلا وينبغي ان يكون
هذا القليل الذي وصفنا جزءا من اثني عشر في الزيادة على التوسط وفي النقصان ايضا مثله وفي
ان يخلط مع رطل من الشمع احدى عشر اوقية من الزيت في النقصان او يخلط معه ثلث عشر اوقية
في الزيادة المرداسنج يطبخ مع الزيت وينبغي ان يسحق المرداسنج وحده ثم يسحق ايضا مع الزيت
حتى يكون له لزوجة ثم يطبخ على نار لينة ويحرك تحريكا دايما فانه ينتفخ اولا ويكون له رقة
حتى اذا قارب النضج ذهب عنه الانتفاخ وليس هذا غرض له فقط بل يتغير ايضا في اللون
الى الحمرة والحسن واما النحاس فانه لا يلقى في اول الطبخ بل يلقى اذا كان الطبخ على النصف
ويكون قدر الطبخة اذا لم يكن المرهم كله قليلا لاجل مقدار ما يحمر لون المرهم واما السوري
وديفروجس فيلقيان ايضا في وسط الطبخ ومع ذلك [illegible] في الطبخ مدة قشور النحاس وهو
ان يغلب لونه على ساير الاشيا واما سوري فليس له شي خاص والمشترك لكلها ان تمنع
الالتصاق عن المرهم والقلقطار يطبخ مثل ما يطبخ النحاس ومقدار طبخه ان يصير المرهم
[illegible] كاللون [illegible] وزهر النحاس يطبخ مثل النحاس ايضا وقدر طبخه [illegible]
والقلقديس يقع في وسط الطبخ واذا طبخ تصير لون المرهم [illegible] واذا لم يكن معه اشيا
تضاده يصير المرهم اسود الزاج يلقى في اخر الطبخ وليس له قدر خاص يعرف به [illegible]

يذر بعد الطبخ الزنج الاصفر والزنجار الاحمر يلقيان في آخر الطبخ جنار رصاص يلقى في
وسط الطبخ ويلقى لونه ويحمر المرهم كثيرا ويلقى في المراهم السود في اول الطبخ ومع المرداسنج اذا
طبخ كثيرا اسود الزنجار يدخل في المراهم الخضر ويلقى بعد الطبخ وربما لم يلق في القدر
بل يسحق مع الخل ويترك على صلايه ويصب عليه سائر الادوية واما في المراهم العسلية فانه يلقى
فيها في وسط الطبخ وذلك انه اذا طبخ قليلا يصير لون المرهم عسليا واما في المراهم التي يكون
لها لونان فاذا كان الزنجار بعد ابتدا الطبخ من ساعته وذلك انه يعلو في الطبخ ويصير
اولا لونه عسليا ثم يصير لونه ادخنيا وباخرة يصير اللون احمر والشب يلقى بعد الطبخ وليس
للطبخ فيه فعل خاص والاقليميا وسعر يفتن يلقى في اول الطبخ الملح والنطرون يلقى اذا اتى
الطبخ المغرة تلقى في آخر الطبخ الكبريت يلقى في آخر الطبخ فانه ان طبخ سود المرهم
كالطين وكل حجر يلقى في آخر الطبخ والقيسور ايضا والاصداف المحرقة يلقى اكثر ذلك في آخر
الطبخ والزيت ان القي على شي من الصموغ الذائبة او على زفت رطب في اول الطبخ
المرهم يختلط ولهذا ينبغي ان يلقى الزيت بعد ان يختلط الاشيا التي تطبخ الشحوم
فانها تلقى في وسط الطبخ واما الادهان فان دهن اصل السوسن يحتمل الطبخ واما
دهن الحنا او دهن الورد فانها لا تحتمل ان تطبخ كثيرا واما سائر الادهان فانها لا تحتمل
الطبخ البتة ولذلك تلقى في آخر الطبخ الشمع لا يطبخ وحده وذلك لانه يحترق اذا
على حدة ولا يطبخ ايضا مع الراتينج الرطب ولا مع الزفت الرطب لانه لا يختلط معهما فلهذا
تلقى على زيت او على دهن قد طبخ فيه شي من الاشيا المعدنية ويطبخ معها او مع راتينج او مع زفت
قد طبخا اولا وقد اختلطا مع سائر الاشيا التي تلقى معها الراتينج اليابس يلقى مع الشمع واما
الرطب فانه يلقى قبل سائر الاشيا ويطبخ وحده ان لم يكن قليلا جدا الزفت يلقى قبل
سائر الاشيا ويطبخ الزفت الرطب حتى يكون له قوام وقد يدق الزفت اليابس بما الذي
يغلي مع الخل ان يذهب عنه القلقات والانتفاخ الزفت الذي يقال له الجوي يسحق ويخل
لتميز منه الفضول التي فيه اذا طبخ المرهم يذر عليه اجزاء وان كان لينا يذوب مع الزفت
والفضة الاولى اشد استقصا لان الادوية لا تبقى في الصفة الثانية على الاستقصا
للخمس الفر يلقى في اول الطبخ ويغلي ولا يجب ان يسحق فانه ان سحق يكون المرهم خشنا

متحببا ولهذا ينبغي ان يرضخ رضخا يسيرا ويطبخ مع الخل فلا يحترق وتذهب عنه القلقات وتقدم
دمويه الطين ان يطبخ الخمير الزيت فاصاب في ذلك ودردي الخل ينبغي ان يرض
ويطبخ وذلك لانه لا يختلط بالطبخ وحده البتة وان كان يدخل في المرهم شمع فينبغي ان يذاب
ودردي الخل مع الشمع ويلقى معه وكذلك ايضا يفعل بالقنة الاشق يلقى في وسط
الطبخ وينبغي ان كان يمكن ان يسحق ان يفعل به ذلك ويذر مسحوقا وان لم يكن يسحق وحده تنقع
ان يسحق مع شي رطب وذلك انه ان كان المرهم يحتاج الى جسمه فينبغي ان يسحق مع خل او مع شراب
واذا اردنا ان يكون المرهم لينا فينبغي ان يرض الاشق بالاصابع مع الملح حتى يصير له لزوجة
وكذلك يصب على سائر الاشيا بعد ان يبرد ذلك قليلا لا يعرض بالغليان الجاوشير يلقى
بعد الاشق بكثير وليس يحتاج الى طبخ كثير وينبغي ان يسحق مع شراب او خل القنة لا تحتمل
الطبخ البتة ولكن ان اردنا ان لا يلصق المرهم من ... واذا رفع المرهم عن النار يلقى
عليه السليخة بعد ان يبرد قليلا حتى يسحق ويلقى بعد ان ينحى عن النار الافيون
ينقع بما قليل قبل ذلك بيوم ثم يسحق في صلاية ويصب على المرهم ثافسيا يسحق ويذر اجزا
المقل يسحق ويذر بعد ان يرفع المرهم عن النار فاما ان كان المقل دسما فلا يمكن
ان يسحق بل ينبغي ان يدقه كما يدق السليخة ويلين ثم يرمى بعد الطبخ وسقاق الكندر يخلط
في آخر الطبخ بعد ان يسحق مع شي من العسل او الخل او الما او الشراب اذا كان المرهم يقبل شيئا
من الرطوبات وكذلك يلقى بعد ان يتم الطبخ واما البزور والاصول والحشايش
فليس فيها شي من يصبر على الطبخ ولهذا تسحق وتلقى على صلاية ويصب عليها الاشيا الذائبة

الباب السادس والعشرون في ابدال الادوية من قول جالينوس

ذكر جالينوس ان متطببا بالاسكندرية سراج القطرب لمراة قد دفئت فلم يجده وانما استعمل
من ساعته الزجاج مكانه وانه لو لم يفعل لهلكت المراة وانه وضع هذا الكتاب لهذا السبب
ويجعل على مراتب الحروف اليونانية وابتداءه من سراج القطرب قال يستعمل بدل الشقاقل البهمن
سراج القطرب ويبدل راماطيقي وترجمته الافاوية قصب الذريرة ويبدل الطباشير ... عصا
ورق الصبر ويبدل الكاكنج بزر عنب الثعلب بدل لحم ... بدل خانق النمر اصل
السوسن البري بدل الافسنتين ... الارمني بدل البنج الارمني الفوذنج الجبلي بدل ...

اذرقى وبدل الحوبا افسنتين وبدل الملح الاندرانى الملح النفطى وبدل الشوكة النبطية
شوكة العرون وبدل الصبر زبل الحرذون الذى يسمى نعس وبدل الاسقاقيل حوارى بابلى وبدل الاخ
وخ كواير النخل وبدل دارصينى الحمص وبدل دارشيشعان عزة الملح وبدل اللوز الاكتين
وبدل الدرمانيس صاد هندى وبدل حشيش قطر الشوكة وبدل الاغاريقون الفربيون
وبدل شقايق النعمان ساذريقون وبدل اصل الخنثى عصارة اصل الطلق وبدل حى العالم
عصارة الخس او ورقه وبدل الطلق زبد القمر وبدل الدعامون ساذريقون وبدل الفربيون
عصارة حشيشة اسقالوس وبدل بزر البنجنكشت ثمر زيتون الحبشى وبدل صمغ الحبشى بابلى بزر الخرخير
وبدل الصندل الهندى ثيافنطيشا وبدل الحرمل القرطمانا وبدل الزراوند الطويل خشب
الكرم اليابس وبدل داد ذى الكلس وبدل زهر الملح زهر العصفر وبدل الورسطيخون
وبدل التمر هندى قتحمن وبدل حب البلسان حب ... وبدل الفل سعوص الاقان وبدل
اصل الخنطيانا اصل كرفس رومى وبدل الطين ساموس طين لوبوا او دقاق الكندر
وبدل الطين ارطوناس يوزه من بلاد بيتوا الحجر الخفيف وبدل النجم عصارة الحشيشة التى تدور
مع الشمس وبدل كل طين خبث الفضة وبدل الطين جزيرة قرطش طين ... وطرياس
وبدل رب السوس رب التوت وبدل عصارة ورق ... بزر علبق الكلب وبدل بزر
دوقواسوس وفى نسخة الجزرى بزر البنج وبدل دوقوقس بزر البنج وبدل شكطرا
وبدل دم الاخوين ابوبرسمون اما ابوبرسمون وبدل دهن ... وبدل الثمام ورق
الغار وبدل الاسقاقوت الفودنج وبدل الثمام حماما البهى وبدل صمغ الزيتون عصارة الغار
وبدل بزر الجرجير بوا وسمون وبدل الافوربيون عصارة الكراث وبدل ... الكندر
وبدل المكتى عفص عرمشقوب وبدل الابنوس لوطينون يابسى وبدل ورق التين البرى
ورق التوت وبدل اصل الخطمى اصل البيروى وبدل الخربق الاسود اصل الخربق يابس
وبدل ذى تسعة اوراق حار البيو وبدل اس ... وبدل الراسن اصل السوس
وبدل الزنجبيل عاقرقرحا او بدل الرصاص الحديد وبدل عصارة ثافسيا حاما الاورمنية
وبدل ماسا الودونون وبدل ... بطوسوسرون وبدل الكبريت الاصفر الزرنيخ
الاحمر وبدل صدا الحديد خبث الحديد وبدل ... البلوط اما الاونى اسود وبدل اكل

السوس

السوس الراسن الطيب الرائحة وبدل صدا الحديد قشور الحديد وبدل العصفر زهر الملح
وبدل الدارصينى من السليخة مثليه وبدل جزو من السليخة نصف جزو من الدارصينى وبدل
القرطمانا سعد الموساقون وبدل السعد حب الغرعر الكبار وبدل القسط جوز بجر
الغران وبدل بخور القطران اللاذن وبدل قصب الطيب سعوس وبدل الزعفران خلط
الزعفران وبدل خلط الزعفران صبر هندى وبدل الجندبيدستر جوار الخناضل المينوط
اقليما الورع اسيمو صريح وبدل بزر الشوكران وبزر الكربرة وبدل الرازيانج اصل او الحوذ
وبدل بزر صندبون بزر الافيون او بزر البنجنكشت وبدل عصارة مقسمى عصارة فارسيه
وبدل الخروع الوسخ اللزج الذى يوجد من ضرع الضراع وبدل الكبر النشق او اصل الاكس
او اصل الاطرنا وبدل بزر القرع كثيرا وبدل فارسون لوقرانس وبدل القلقونيا
وبدل زبل الزجم زبل الحمام وبدل زبل النمر زبل احرسون وبدل زبل الزئب زبل الكلب
وبدل غاوابوت لوعامس وبدل الرنجبير ودو وبدل ... وبدل الكلمات بزر الكرنب
وبدل علوبون بزر الحشيشة التى تدور مع الشمس وبدل الفودنج النعنع البرى وبدل
الحنظل حب الخروع وبدل الفربيون اوفرد لساس وبدل الكبريت الاخ وبدل القيشور طين
حزيرة او طيش وبدل الاقرحى نحاس محرق وبدل قرن الصدف وبدل ... النحاس
وبدل الكمون الشهدانج وبدل قوطيليدون بوقرنون وهو البلاذر وبدل القرطمانا خبث
قرياسوس وبدل الشح دقيق الباقلى امع وبح كواير النخل اذا النج وذلك معمر وبدل قثا الكندر
مثلين الكندر وبدل اللاذن علك انا الطس وبدل ما هو بدانه جنديون وبدل الشيلج
القمع وبدل حجر لسامر للاخالطى بدل حجر بعلس محرق زعون وبدل حجر ... عوض حجر النفس
وبدل ... سطيقون وهو الكاشم الرومى الخزر وبدل حجر قيشا الحجر الذى يخرج منه نار
وبدل زهر لوضون الكندس وبدل بزر نوطس السلق وبدل حجر ساسوس العروس و
بدل اصل الشيطرج ورق الكبر وبدل الاربنا البحرى الصدف النهرى وبدل بزر الكتان عصارة
الباقلى وبدل الحماض اصل عاقرقرحا وبدل الشادنج الهندى جوز السليخة وبدل عصا
البيروح دورنفنون وبدل البيروح صمغ الزيتون وبدل صمغ الاس صمغ التوت وبدل المصطكى
لب الاذخر او قلب شجر المصطكى وبدل جوز الطيب وفنون وبدل الحنا الحلبه وبدل العسل

البنفسج وبدل دقاق الكندر قشار الكندر وبدل عصا اسطراوون ونخ بعر الابل
صفرة بيض مشوي وبدل الاسفرجل اكليل الملك وبدل الزاج القبرسي وحراق الجلاد
وبدل زبل القار الفارهيه وبدل مالساوس عصاره ادروصطبي بدل اكليل الملك
سفرجل وبدل حجر الطيب بدل عصاره التوت ورق العليق وبدل الزاج الشري
ديرر رجاس وبدل حب الاس عصاره ورق الاس وبدل جوز الطيب صنوبر ذكر وبدل
الناردين الهندي الاذخر وبدل الناردين الشامي الاذخر وبدل الخردل بزر السلجم وبدل
خشب البلسان اصل الانجرة الابيض او بزره وبدل الافتون عصاره اليبروح وبدل
دهن البلسان المر الشايل وبدل صمغ ماسون صمغ الاس وبدل عصاره الاترج عصاره
التوت وبدل الجاوشير ابن شجر التوت او ورقه وبدل الحلتيت المغربي الحلتيت الكشي
وبدل عصاره شجر اليتن عصاره التوت عصاره فشرس وبدل عصاره اللاذن عصاره
فشرس اسود وبدل عصاره اللفلف ورق شجر البلوط وبدل تفاح الكرم كرم فرعي وبدل
ارمسوس بزر الكتان وبدل الارز دقيق الشعير وبدل التراب الاسطاليطي اسد سوس
وبدل التراب القياطي وبدل ادرمو مالون الجزري وبدل المحمر قيسوم حصى
وبدل البلادر الحشيشة التي تسمى بوم بدل عصاره شجر الصنوبر الذكر ورب السوس وبدل
الاصل البسفايج اصل حاماليا وبدل الترخون بزر الشيرم وبدل مخ الكوابرا اللاذن وبدل
دوده شجر الصنوبر الذكر السوس الذي فيها ساق القطران والزنابير وبدل الفلفل
الزنجبيل وبدل نارسطاراوان بابا الاوتس وبدل لوطيوس وهو خر الجبال الا
وبدل الزيت العتيق مثلاه من الزيت فنطبخ مع شحم خنزير عتيق وبدل علك الصنوبر
علك البطم وبدل الورد اليابس ورق الثبج اليابس وبدل دهن الفجل دهن الفرج
وبدل دودبراس ونوسون او مغره وبدل القلقطار الزفت الذي يعصر من السفن وبدل
صمغ الكنكر اصل دارشيشعان وبدل الشماق اصل الحماض وبدل سقمونيا الاهل وبدل
الاسطراجند بيد ستر وبدل جعقوطون القنطوريون وبدل الطراثيث الكثيرا وبدل
الاذخر القردمانا وبدل دماء الخارد ماء ورق الزيتون وبدل شحم الابل شحم الاوز وبدل
شحم ضبع العرجا شحم الثعلب بدل شحم الثعلب شحم الذئب وبدل اصل الكندس جبق ناسو

وبدل خصى الثعلب بزر الجرجير وبدل الاسقنقور خصى الثعلب وبدل سالسند العطاية خضرا
وبدل سقمونيا من الافاويه اذخر معمول وبدل الاسرنج مرداسنج وبدل شحم الوز شحم
وبدل شحم الفنك شحم الكلب البحري وبدل خبث الرصاص الزفت الذي يقلع من السفن
وبدل الخردل بزر الحرف وبدل السليخة صمغ شجر الصنوبر الذكر اليابس وبدل الحمر ناجل الحرع
وبدل القثا البستاني حب الصنوبر وبدل شبت شقشق بنخ بحقول وبدل الكحل المعدني خزف
الفاس وبدل سمسم حب الصنوبر او قثا بستاني وبدل بخور المصطكي اصل عصا الراعي وبدل
الحب الفرسيمه الطين مهري وبدل الاسنبر البادرج وبدل ذنب العنب لحم التراب التاجي وبدل
سود ويقول الشيح الارمني وبدل ذنب الجر القيصور وبدل ساد ايباس وبدل الفنجل
البلاذين وبدل السمسم بزر الكتان وبدل نيلمون ناس كبد لما او نيطون وبدل صمغ البطم
طرف بلسوبوفر وبدل المرزنجوش سماق وطرفا يابس وبدل السقمونيا شحم الحنظل وبدل
الصنوبر وبدل بزر البنج بزر عليق الكلب وبدل عصاره الطراثيث عصاره القرظ وبدل
الزفت الرطب القار المنقى او الجاوشير وبدل الزوفا الرطب شحم على وبدل غافت نحو بدل فسطاس
وبدل الهوفاريقون بزر الشبث او الانيسون وبدل الزوفا الطلا شجر التوت وبدل القلقطار زنجار
احمر وبدل الاطماطين عرشا وبدل العنصل سقمونيا وبدل مراره الضبعة المرجان مراره القبج وبدل
مراره الافعى مراره ... وبدل مراره ... مراره ابن عرس وبدل مراره ابن عرس
مراره قرد وبدل مراره القرد مراره الحمل وبدل مراره الحمل مراره الانطوس وبدل عصاره
اليبروح عصاره دورونيون وبدل القثا السليخ وبدل الحماما ديرس اصل الحماض البري
وبدل البابونج الساموس وبدل عصاره الاطربون عصاره قثا الحمار وبدل الاسفيذاج
خبث الرصاص وبدل البزر قطونا بزر السالسا وبدل البادروج السمسم وبدل ...

الباب السابع والعشرون في الاوزان والاكيال

الوزن نفتح نرى
يميز بالكيل يميز بطن انا او الاناء هو كيل كبير يابسا او رطبة فيكون لكال انواع الكيل التي
يكال بها مختلفا احدها نوع الوزن والاخر الكيل الذي يكال به الاشيا اليابسة والنوع
الثالث الكيل الذي يكال به الاشياء الرطبة والاوزان والاكيال كثيره جدا ويكاد ان تكون
غير متساويه في جميع البلدان وكثير من يستعملها بالعادة ونحن نجعل قولنا في الاكيال والاوزان

باب في العلامات التي تدل على الاوزان والاكيال لا توجد اسماوها مكتوبة
على تمام الهجا وانما يستدل عليها بالعلامات ولهذا رايت ان اتبع القدما في ذلك
وابين اوائل علاماتها واجعل ذلك في جدول ليكون اخف على الناظر

فهذه العلامات رسمت بها هذه الاوزان لتكون المعرفة بها اقرب ففي المنا الاطلقي
والمصري ستة عشر اوقية وفي المنا الرومي عشرون اوقية وفي الرطل اثنى عشر اوقية وفي الاوقية
ثمان درخميات ويسمى الدرخمي ثمانية عشر [?] وفي الاعرمي [?] [illegible] وفي الفلس ثلثة قراريط وفي
[illegible] خلقوس اثنين وثلثين وفي الفلس ثمانية خلقوس وفي الكارسون [?] الاسطالقي
ثمانية [illegible] ستة اقساط وفي القسط [illegible] القوطولي اثنين ويسمى القوطولي
وثلثون ايضا وفي القوطولي الذي هو [illegible] ثلث سطرين كبار ويكون اربع اكسا
وذلك ان في السطرين الكبير من الاكسوناني واحد وثلث وفي الاكسونافي [?] قوابوس
واحد ونصف وفي القوابوس [illegible] ويقال [illegible] وسط [illegible] فان اردنا ان نعلم
وزن اكيال الاشيا الرطبة فانها مختلفة وذلك ان الاختلاف فيما بين الزيت والشراب
والعسل في الوزن كثير جدا لان العسل اثقل من الشراب بمقدار [illegible] على ثقل الشراب سبع
وعشر الوزن ويزيد ثقل العسل على ثقل الزيت مثل ضعف الوزن والشراب اثقل من الزيت
بتسع الوزن وقد وصفنا قانون حساب اوزان هذه الاشيا على الترتيب فان في وزن
الذي يملا الجرة الاسطالقي اثنان وسبعون رطلا ويكون في وزن الشراب الذي يملاها ثمانون
ويكون في وزن العسل الذي يملا هذه الجرة مائة رطل وثمنية ارطال ويكون قسط الزيت
ثمنية عشر اوقية وقسط الشراب عشرون اوقية وقسط العسل سبع وعشرون اوقية ويكون
حوس الزيت تسعة ارطال وحوس الشراب عشر ارطال وحوس [?] ثلثة عشر رطلا ونصف

ويكون

ويكون قوطولي الزيت تسع اواق وقوطولي الشراب عشر اواق وقوطولي العسل ثلثة عشر اوقية
ونصف ويكون سطرين الكبير الذي [illegible] ثلث اواق وللشراب ثلث اواق وثمنية
[illegible] العسل اربع اواق ونصف ويكون الكسونافي الزيت ثمنية عشر درخمي والذي للشراب اوقيتين
وربع [illegible] العسل ثلث اواق وربع وثمن ويكون قوابوس الزيت اثنى عشر درخمي والذي
للشراب اوقية ونصف واربع درخمي وللعسل اوقيتين ونصف ويكون سطرين الصغير الزيت
ستة درخمي والشراب عشرون درخمي والذي للعسل تسع درخمي ويكون [illegible] الزيت اوقية
ونصف وللشراب اوقية ونصف واربع درخمي وللعسل اوقيتين وربع ويكون في [illegible]
اربعة وعشرون قسطا وفي الاردب ثلثة امداد وفي [illegible] حلقوس درخمي وفي [illegible]
[illegible] نصف قسط ويكون في السادس خمسين قسطا وفي الاعرمي ستة قراريط وفي الدرخمي
الكبير [illegible] ويكون في الدرخمي الصغير سبعة اقساط ونصف وفي [illegible] ثمنية عشر قيراطا
وفي ثلثة اصابع تامة درخمين وفي نصف اوبولوس قيراط ونصف وفي الاوقية اربع
درخمي وفي [illegible] وفي [illegible] ستة درخمي وفي الجرة الاطالية ثمنية واربعين
قسطا وفي ان الكبير ثمنية عشر قسطا وفي ان الصغير تسعة اقساط وفي [illegible] اربع
وفي [illegible] اثنان وثلثون خلقوس وفي الباقلاه اليونانية اوبولوس [illegible] وفي
الباقلاه المصرية اوبولس اربعة وفي الباقلاه الاسكندرانية اوبولوس ثلثة وفي [illegible]
درخمي وفي الملعقة درخمي ونصف وفي جوزة الملك ستة درخمي وفي الجوزة [illegible]
وفي [illegible] عشر درخمي وفي [illegible] اوقية ونصف وفي [illegible] ثلث اواق وفي
القوطولي تسع اواق وفي [illegible] ربع مدي وفي [illegible] اثنى عشر قسطا وفي [illegible]
مديا وفي الرطل الرومي تسع اواق وفي رطل العامة اثنى عشر اوقية وفي [illegible] عشر مديا
وفي سطرين الصغير ستة درخمي وفي سطرين الكبير ثلث اواق وفي المنا الاطلقي عشرين اوقية
وفي المنا الرومي عشرين اوقية وفي منا العطارين اثنان وعشرون اوقية وفي المنا [illegible]
ثلثين اوقية وفي المنا اليهودي [illegible] وفي السادس عشرون قسطا وفي [illegible]
مائة قسط واثنى عشر قسطا وفي الدينار [illegible] وفي [illegible] مائة قسط وخمسين قسطا و
القسط الاطلقي ثمنية عشر اوقية وفي قسط العطارين اربعة وعشرين اوقية وفي [illegible]

وهو الفلس ثلثة قراريط وفي الفلسين ستة قراريط وفي ثلثة تسعة قراريط وفي الحقى
درهم وفي وسمون درهمين ونصف وفي الاوقية ثمان دراهم وفي الكسونافي غانية
عشر درهم وفي الدرق وهو فتر ايضا قسطين وفي الاستار اربع دراهم وفي السقلو
عشرون او لولوه في سطمين اربعة اقساط وفي سل المدى ونصف وفي السا
الكبير خمسون قسطا وفي طروفان الكبير تسع اواق وفي طلاطرن درهم وفي طالبكي
مائة رطل خمسة وعشرون رطلا والطرولوت اليهودي نصف قسط وفي الخلقس
ربع قراطوش قيراط وفي اللحمي العتيقه ستة دراهم وفي طلمي الكبير ثلث اواق وفي خمس
رطلين ونصف وفي الحوس الاطيقي ستة اقساط وفي الكرساتون مدينا الباب الثامن
والعشرون الذي تم خلقها الله عز وجل من قول بقراط في علاج الحوامل والاطفال
للجنين الذي يولد في الشهر السابع يصير نديا في اليوم السادس ويصير حيا في
ثمنية ايام آخر ويصير حيا في تسعة ايام آخر ويقبل الصورة في اثني عشر يوما فاذا
جمعت هذه الايام تكون خمسة وثلثون يوما ويتحرك هذا الجنين في مثل هذا العدد
وهو عدد السبعون ويولد في ثلثة امثال عدد السبعون وهو مائتا ليلة وعشر ليال
والجنين الذي يولد في الشهر الثامن يصير نديا في ستة ايام ويصير حيا في
عشرة ايام آخر ويصير حيا في تسعة ايام آخر ويقبل الصورة في خمسة عشر يوما
آخر واذا جمعت هذه الايام يكون منها عدد الاربعون ويتحرك الجنين في مثل العدد
وهو عدد الثمانون ويولد في ثلثة امثالها وهي مائتان واربعون يوما والجنين الذي
يولد في الشهر التاسع يصير نديا في ستة ايام ويصير حيا في تسعة ايام ويصير
حيا في اثني عشر يوما آخر ويقبل الصورة في ثمنية عشر يوما آخر فيكون الجميع خمسة
واربعون يوما ويتحرك هذا الجنين في مثل العدد وهو عدد التسعون ويولد في ثلثة
امثالها وهو مائتا يوم وسبعون يوما والجنين الذي يولد في الشهر العاشر
يصير نديا في ستة ايام ويصير حيا في ثمنية ايام ويصير حيا في اثني عشر يوما ويقبل
الصورة في اربعة وعشرين يوما فاذا جمعت تكون خمسون يوما ويتحرك الجنين في مثل
هذا العدد وهو مائة ويولد في ثلثة امثال وهو ثلثمائة يوم

[illegible]

الباب التاسع والعشرون فيمن يولد في الشهر السابع على قول جالينوس
ليس للولاد وقت واحد محدود لان الاجنة التي تولد في الشهر السابع ولا فيمن يولد
في الشهر التاسع ولا في العاشر الا اني بالاوقات التي ارتبها من التجربة في الذين يولدون
في الشهر السابع وابين ما علمت من ذلك في جميع عمري فاني حرصت جدا على ان اعلم
الاوقات التي علق منها النسوة من النسا اللواتي قد يعتقدن ذلك على الاستقصا فان
هذه الاوقات اذا لم تعلم لم يقدر على وجود وقت الحمل فاصبت كثيرا ممن ولدن فيما بين
المائة والتسعون ليلة وبين المائتين ليلة وقل ما يولد منهن قبل هذا الوقت او بعده
ولم تلد واحدة منهن ولا قبل المائة والاربعة والثمانون ليلة ولا بعد المائتين والاربع
ليال واعلم ان امراة واحدة ولدت عند تمام مائة واربعة وثمانون ليلة الباب
الثلثون في تمام صورة الجنين واما من تمام صورة الجنين الاولى فانها تتصور
فيما بين الاربعين ليلة وذلك انه الى اليوم التاسع يظهر الخطوط فيه وفيما الى الثمانية عشر
ليلة يظهر فيها اجسام لا تشبه باللحم ولحو من عصب وتوجد في هذه الاجنة ايضا نبض
في القلب وقد ذكر به وفيما الى الثلثة الاسابيع من العدد يظهر رسم الفقار في صفاق
غالي ورسم الراس ايضا وفيما الى الاربعة الاسابيع يظهر الجسد كله منفصلا واكثر ذلك
في الليلة الرابعة وبعد الاربعون ليلة ويوافق ذلك الازمنة التي تكون فيها الاجنة
على التمام والذكر من الاجنة يقبل الصورة اسرع من الانثى وكذلك ايضا الذي يكون
في الجانب الايمن يتصور قبل الذي يكون في الجانب الايسر الباب الحادي
والثلثون في معرفة ما قال جالينوس في علم النفس ان النزله والسيلان الذي تنزل

الى الصدر يكون ابتداوه اولا من المعدة ثم ياتيه من الدماغ وذلك انه من ثم اوثب
ما يسيل ويحتاج الى تعاهد الاستفراغ والى اصلاح مزاج الاعضا وتقويتها بالادوية التي
هذا المذهب العلاج الكلي واما العلاجات الجزوية فقد اخرنا [illegible] واغاضها
الان في كتاب لما نريد من الاكثار بها ينبغي ان يوخذ من الدوا المعجون بالعسل اخذ
متتابعا في كل شهر مرتين او ثلث مرات ويوخذ منه وزن سبعة وثلثين قيراطا و
يكون تدبيره في المطعم والمشرب حسنا مع هدو وسكون وقلة حركة قدر يومين وفي
اليوم الذي ياخذ فيه الدوا لا ينبغي ان يكلم احدا بل ينبغي ان يهدا ولا يمشي حتى اذا كان
الساعة السابعة فينبغي له ان ياخذ شيا من لب الخبز مع شي من الشراب الممزوج وياخذ
بالعشي البيض مع لب الخبز وياخذ كالغدا وقت الغدا فروجا صغيرا مطبوخا بمرقة ساذجة
ويحم في اليوم الثاني بالعشي ويسكن في الثاني والثالث فهذا تدبير هذا الدوا المعجون
فانه يقلع المرض ويصلح المزاج اذا اخذ منه في كل عشرة ايام لمن مزاجه [illegible]
فان لم تنحسم العلة بهذا من عجيب ينبغي ان ياخذ من المعجون المتخذ بالبسد على التركيب الذي
لخبرنا به وينبغي ان يبتدى اخذ هذا المعجون من شهر كانون الاخر في اليوم الذي
ذكرنا ويوخذ المقدار الذي وصفنا مع وصفنا الدوا وان كره العليل اخذ الدوا دايما
فيمكن ان يعمل منه حب ويوخذ وينبغي ان يدبر بما ذكرنا عند شرب هذا الدوا ويستعمل
غسل الراس في كل جمعة مرة وان يكون ذلك الغسل في بعض الاوقات مركبا [illegible]
بسيطا مثل الذي يكون فيه البورق وصفرة البيض والعسل وشي من شراب ودهن ورد
العسل في بعض الاوقات مركبا مثل الذي يكون فيه صابون قسطنطيني او الذي يكون
فيه القردمانا الذي قد دفعت اليه صفته وفي الشتا ينبغي ان يستعمل انواع الغسل
التي من بخورها فلا يكون بعد ذلك مستعدا لان الراس اذا عرضت له السخونة والحرارة يحتمل
اكثر وينبغي ايضا ان تستعمل هذه الانواع من الغسل الا قبل الاسهال والاستفراغ الذي
يكون بالمعجونات بل ينبغي ان يكون ذلك بعد الاسهال بثلثة ايام وذلك انه لا ينبغي
ان يستعمل التدبير والبدن ممتلى وينبغي ايضا ان يكثر استعمال الاشيا التي تخرج [illegible]
والاشيا الاخر التي تخرج البلغم فان هذه كلها تستعمل الفضول التي تجتمع في الدماغ وينبغي

ان غلظ [illegible] التي تنصب وهو وكذلك يلطخ بمحكة او [illegible] به بعد هذه كلها و[illegible] التي تكون
تكون منها ينبغي استعمال الرياضة التي تكون بالتمريخ قدر ساعتين سيما البطن والظهر والبدن
والساقين وينبغي ان يكون الدلك بايدي لينة وان يبتدا من فوق ثم يصل الى اسفل البدن
هذا النوع من الدلك ما الفضول الى المواضع البعيدة من العضو الذي يقبل النزلات وهذه
صفة المعجون الذي يعمل بالعسل يوخذ كمادريوس وزن عشرة دراهم وغاريقون وزن عشرة
دراهم وشحم الحنظل وزن عشرة دراهم واسطوخودوس وزن عشرة دراهم وجاوشير وزن خمسة دراهم
وسكبينج وزن خمسة دراهم وكرفس جبلي وزن خمسة دراهم وزراوند طويل وزن خمسة دراهم
وفلفل ابيض وزن خمسة دراهم ودارصيني وزن اربعة دراهم ومر وزن اربعة دراهم وسنبل
وزن اربعة دراهم وساذج هندي وزن اربعة دراهم والشربة التامة وزن سبعة وثلثين
قيراطا وينبغي لاصحاب علة [illegible] ان يعطوا من هذا الدوا في وقت الراحة وسكون العلة
شربة تامة ولا في وقت هيجان العلة ان يخوفنا العطب من الاختناق فينبغي ان يوخذ منه
قدر تسعة قراريط فقط لانه يسهل البطن ولهذا ينبغي للمعالج ان يفحص عن معرفة الوقت و
يشرب هذا الدوا مع شي من عسل وملح اندراني او فاتر او ماء قد طبخ فيه زوفا صفة دوا يصلح
للسعال و[illegible] النفس يوخذ زعفران وزن ثلثة عشر درهما ومر وزن ثلثة عشر درهما و[illegible] وزن خمسة
دراهم وطين رومي وزن اربعة دراهم وسنبل الطيب وزن خمسة دراهم وافيون وزن ثلثة عشر درهما
وبزر البنج وزن خمسة دراهم وقردمانا وزن خمسة عشر درهما وكبريت وزن ثلثة دراهم وفلفل وزن
ستة دراهم ومن لحا اصل اليبروح وزن خمسة دراهم ونصف وسليخة وزن اربعة دراهم و[illegible]
يعني من [illegible] باردان يكون من لحا اصل اليبروح وزن درهمين ونصف ويعمل منه حب مثل
الكرسنة وياخذ منها من به [illegible] او سعال ثلث حبات بالعشي صفة غسل الراس بالقردمانا
يوخذ قردمانا ومصطكى واصول السوسن كل واحد اوقية ومن النطرون الاحمر ثلث اواق ومن [illegible]
نصف اوقية ومر وزن اربعة دراهم وحب الغار وزن اربعة دراهم وينبغي ان يغسل به الراس
في الحمام من غير ان [illegible] وينبغي ان يضع على عينيه منديل [illegible] و[illegible] جيدا لكيلا
او يصير عليها السعوط وان كان بطنه يابسا فينبغي ان يحتال في تليينه وتنقيته بالاشيا
التي تلينها الاطعمة وشربه وبالادوية اللينة ايضا من ذلك تاخذ من [illegible] وزن درهم ونصف

بعد ان يخلط الشي من فلفل ولوبن ويشرب بعد ذلك مع ماء فاتر فيجمع واحد ويكون ذلك
بالغداة والعشي صفة المعجون الذي يخرج ادويه الفرس يسقى منه من كان به قولنج بارد
ومن كان به وجع الكبد مع ماء وعسل ومن كان به وجع الطحال مع السكنجبين ومن به
مع ماء وعسل ومن به فساد معدة مع خل وماء فاتر وكذلك ايضا اصحاب وجع الكلى ومن به
حصاة وتقطير البول ويرقان وخل والذين بهم وجع الاسنان يوضع من الدواء في الموضع الذي
من الشراب ومن كان به ارتعاش وقفت دم مع خل وماء فاتر ومن به خلع او لسع
افعى يشرب مع شراب عتيق ومن شرب شيا من الادوية القتالة شربه مع ماء فانه ينجيه
ويخرج المشيمة من النساء اذا اخذ مع ماء فانه يخرج فيه صلبه ويصلح الاحشا كلها على ما قد جرب
ووجد يفوق جميع الادوية المجربة يوخذ فلفل ابيض وزن عشرون درهما وافيون وزن
عشرة دراهم وبنج وزن عشرين درهما وزعفران وزن خمسة دراهم وفربيون وزن درهم و
حماما وزن وعاقرقرحا وزن درهم وساذج هندي وزن درهم وسنبل وزن درهمين وقسط
وزن درهم وبزر السذاب وزن درهم وبزر الكرفس وزن درهمين وورد يابس وزن درهم وكرفس
جبلي وزن درهمين ودهن البلسان وزن درهمين وزنجبيل وزن درهمين وحب مسك
وزن درهم ونصف ودهن الورد وزن درهمين وسليخة وزن درهم وقسط وزن درهم وزراوند
وزن درهم واسطراليوس وزن درهم ومر وزن درهم وسعد وزن درهمين وانيسون وزن درهم
وكرويا وزن درهم وسليخة وزن درهم وسالاليوس وقرديمانا ودارصيني واقاقيا وحب الغار من كل
واحد وزن درهم ومن العسل ما فيه كفاية صفة غرغرة يوخذ من العفص ومن الجلنار
اواق وصعتر ثلث اواق وماميران اوقيتين ومرزنجوش اوقيتين وشب مشقوق ثلث اواق وحب
السوس ثلث اواق وزنجبيل ثلث اواق وعنب اوقيتين وعاقرقرحا اوقيتين
واربعة اقساط من الماء من ورق الاترج وسليخة وقصب الذريرة وورد يابس من كل
نصف اوقية ومن السعد اوقيتين يطبخ حتى يذهب ربع الماء يصفى باقي الماء ويصب عليه رطل
من العسل ويطبخ حتى يذهب النصف وبعد ان ينزل من النار يلقى فيه قرنفل وصندل وعود
وقاقلة وزعفران من كل واحد خمسة دراهم وجوزتين من جوز الهندي واذخر وزن خمسة
دراهم ويغلى ثلث ساعات او اربعة ويترك صفة غرغرة اخرى يوخذ توت وجلنار ودوم

وشب مشقوق من كل واحد اوقيتين وعنب ولردين وازيانج وشعر الجبال صفة غرغرة اخرى
يوخذ اشن وشب ولسطوخودس اخرى عناب واقاقيا ورب السوس وجلنار و
نطرون وزنجبيل وعفص وجوز السرو وزعفران وصعتر وحماما وسليخة وقرنفل وسنبل وسعد
وقشور الرمان وقفاح الاذخر وشب مشقوق وقاقلة وورد وتمر وزبيب الجبل وعاقرقرحا و
قصب الذريرة وحب الاس صفة اخرى يوخذ ورد وقشور وعفص وورد العليق وسعد وصعتر
وماميران ومرزنجوش وقاقلة وقرنفل صفة دواء الكانت فلاسفة الهند تاخذه في السنة
فيصلح الجسد وينفع من الامراض ويقوي الجسد ويزيد في قوته وينقي الصدر وينفع القلب
ويزيد في الزكا وينقي المعدة ويذهب بثقل الرجلين وينقي البدن من المرة والكيموسات و
يمنعها من ان تزيد وينفع من الصداع ووجع الراس والجذام والبرص ويزيد في الجماع
ويذهب بالنفخ والغم وهو كثير المنفعة يوخذ هليلج كابلي وبليلج واملج ودار فلفل وفلفل
اسود من كل واحد وزن اربعة دراهم وشيطرج وزن اثني عشر درهما وترنيد وزن اربعة
دراهم وسكر وزن اثني عشر درهما يدق وينخل ويخلط معها انانيد وعسل وسمن صفة ضماد
يطلق البطن يوخذ شحم حنظل وزن ثمنية دراهم ومر وبزر بنفسج ابيض وبزر الجرجير وبزر
السذاب البري وعصارة قثا الحمار وحب المازريون وما هو بداية منقا ونطرون احمر وقنة
وبزر قراسيون من كل واحد اربعة دراهم وعلك البطم وزن اربعة دراهم وشحم وزن
ثمنية دراهم تدق هذه الادوية كلها وتعجن بمرارة ثور فانه دواء اذا وضع على السرة الى العانة
اسهل البطن من اسفل وان وضع على المعدة واعلى البطن عرض القي وان وضعته امراة على اسفل
بطنها احدر الطمث وان وضعه رجل على اسفل بطنه حدر دم البواسير صفة
حب يوخذ فيخرج حاما وما يوخذ من

اسقلبيانس [illegible]

[illegible] المصريين وكان [illegible]

لان اسمه [illegible] ملكا [illegible] اليونانيين [illegible]

في عمود من نور [illegible] وقيل انه [illegible] علم الطب [illegible]

وكان اسقلبيوس [illegible]

وكان [illegible] اليونانيين [illegible] يتشرفون [illegible] وكان يعلم الطب [illegible]

[illegible] وكان الملوك والحكماء [illegible] اسقلبيوس الاول قد عهد الى [illegible]

اسقلبيوس الثاني الطبيب [illegible] وعلم [illegible] تعليم الغرباء [illegible]

وكان مبدأ صناعة الطب [illegible]

[illegible]

